

佐賀県立美術館は7月2日に リニューアル・オープンします

～ 記念して「吉岡徳仁展 トルネード」を開催します ～

佐賀県立博物館
佐賀県立美術館

佐賀県立美術館 リニューアル・オープン

昭和58(1983)年10月8日 佐賀県立美術館 開館

平成26年11月～平成27年3月 美術館の内装等改修工事

開館以来31年余りを経過し、施設・設備が老朽化

→来館者に、より快適な空間で芸術・文化に親しんでいただくことを目的として改装。



美しく機能的でシンプルな空間へ

平成27(2015)年7月2日

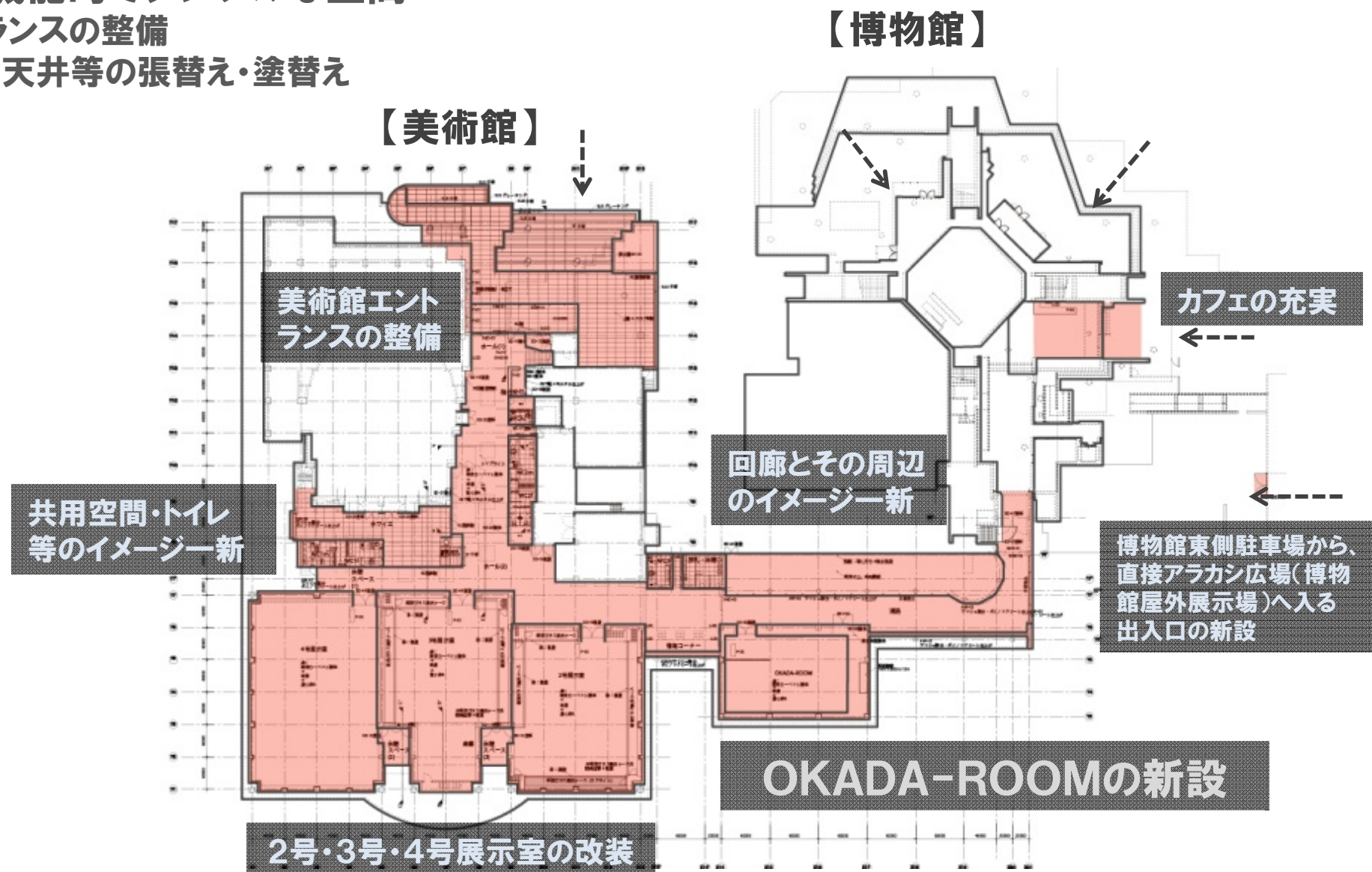
佐賀県立美術館リニューアル・オープン

■ OKADA-ROOM(「岡田三郎助と近代洋画の佐賀」の常設展示室) 新設

吉岡徳仁展 ートルネード (7/2～8/2)

【美術館リニューアルのポイント】

- OKADA-ROOMの新設
- 美しく機能的でシンプルな空間へ
エントランスの整備
床・壁・天井等の張替え・塗替え



岡田三郎助 (おかだ・さぶろうすけ/1869～1939)

- 明治2(1869)年、佐賀城下に生まれる。
- 黒田清輝、久米桂一郎らとともに日本近代洋画壇をリードした**大家**。東京美術学校(現東京藝術大学)西洋画科の教師として後進を指導しながら、文部省美術展覧会(文展)の中心作家として活躍。
- 昭和12(1937)年、**第1回の文化勲章**を、藤島武二・横山大観・竹内栖鳳らとともに受章。
- 「**美人画の岡田**」「**裸婦の岡田**」と言われ、女性像の美しさに定評がある(美人画の1/3が裸婦)。
- 妻・岡田八千代は劇作家小山内薫の妹で、小説家・評論家として活躍していた。当時芸術家同士の結婚(明治39年結婚)と話題を呼んだ。八千代を描いたのは「縫いとり」(大正3年/個人蔵)と「支那絹の前」(大正9年/高島屋史料館蔵)の2点がある。



サザンオールスターズが今年3月に発売したアルバム『葡萄』のジャケットは、桑田佳祐氏がポーラ美術館(神奈川県)で岡田三郎助の「あやめの衣」を見て感激し、オマージュとして作成したもの。

■ OKADA-ROOM 入口



■ OKADA-ROOM 展示イメージ



[OKADA-ROOM]

メインテーマ

「岡田三郎助と近代洋画の佐賀」

館蔵の岡田三郎助の作品・遺品等を通して、その画業と生涯を多角的に紹介していくとともに、至高の美を堪能していただく。

年4～5回の展示替えの中で、岡田と関連のある佐賀出身の百武兼行・久米桂一郎や、鹿児島出身の黒田清輝・藤島武二などの作品も参考展示する。

県内の学校の児童・生徒向けに岡田作品を出張公開し、鑑賞教育を行う「岡田三郎助キャラバン隊」事業を実施する。

■ 美術館正面入口



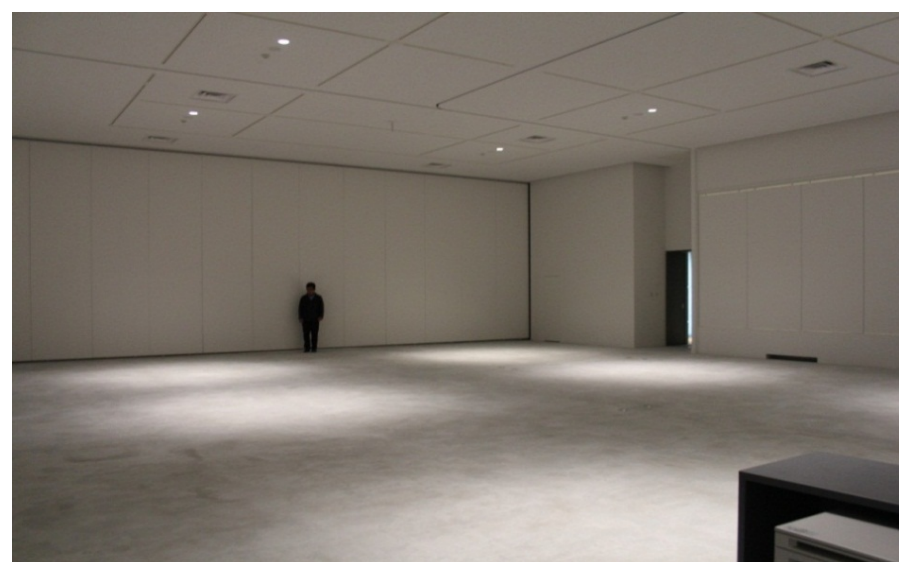
■ 3号展示室前・ホールホワイエ



■ 美術館エントランス



■ 2号展示室



TOKUJIN YOSHIOKA TORNADO

吉岡徳仁展 トルネード

【会期】

平成27(2015)年7月2日(木)~8月2日(日)

【会場】

佐賀県立美術館 2号・3号・4号展示室

【主催】

佐賀県立美術館、佐賀新聞社、サガテレビ

【企画協力】

株式会社吉岡徳仁デザイン事務所

【観覧料】

無料

吉岡 徳仁展 トルネード

2015年7月2日[木]—8月2日[日] | 佐賀県立美術館

主催・佐賀県立美術館 / 佐賀新聞社 / STSサガテレビ / 企画協力・株式会社吉岡徳仁デザイン事務所

開館時間・9:30-18:00 休館日・月曜日 ※月曜日が休日の場合は翌日 観覧料・無料

お問い合わせ・佐賀県立美術館 佐賀市城内 1-15-23 tel.0952-24-3947 http://saga-museum.jp/museum/

2015年7月2日[木] 美術館リニューアルオープン & 「OKADA-ROOM」開設

吉岡氏は佐賀県出身で、世界に最も影響を与えるデザイナーの一人として、国内外で高く評価されています。

200万本を超えるストローを使ったインスタレーション「TORNADO(トルネード)」とともに、吉岡氏の代表作を展示します。九州で初の個展です。



© MASAHIRO SANBE



© MASAHIRO SANBE

吉岡徳仁（よしおか・とくじん）

- 1967年、佐賀県生まれ。有田工業高等学校デザイン科を卒業後、桑沢デザイン研究所に入所。後に倉俣史郎、三宅一生のもとでデザインを学び、フリーランスのデザイナーとなる。
- 早期から20年以上にわたり手がけるISSEY MIYAKEの展覧会やスペースデザインをはじめ、世界的に著名な数々のブランドとクリエイティブなコラボレーションを行い、アート、デザイン、建築など幅広い領域において世界的に活躍している。
- 自由な着想と実験的なクリエイションから生まれる作品の数々は、国内外で高く評価され、数々のデザイン賞を受賞するとともに、ニューヨーク近代美術館(MoMA)(米国)、ポンピドゥー・センター(パリ/フランス)、オルセー美術館(同前)、ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館(ロンドン/英国)など、世界の主要な美術館に永久所蔵されている。
- 吉岡は現在、世界に最も影響を与える創り手として、その創作活動が世界中から注目されている一人である。

【展示構成】

200万本を超えるストローを使ったインスタレーション「TORNADO」は圧巻。

2001年に発表し世界の注目を浴びた紙の椅子「Honey-pop」、パリのオルセー美術館にも常設展示されているガラスのベンチ「Water Block」、自然構造によって生み出された結晶の椅子「VENUS」など吉岡氏の代表作を展示。

吉岡氏の活動を紹介する映像の上映。

■ Water Block



■ Honey-pop



■ VENUS (シェーズロング)



■ VENUS (アーム・チェア)



©Masaya Yoshimura

佐賀県立美術館リニューアル・オープン 「吉岡徳仁展 トルネード」 オープニング日程

平成27(2015)年

7月1日(水曜日)

- 報道関係者向け内覧会 10時～14時
- オープニング・セレモニー 15時～17時

7月2日(木曜日)

- 一般オープン 9時30分～
- 吉岡徳仁氏によるギャラリートーク

※詳細な日程は、後日お知らせします。

新しくなった佐賀県立美術館に是非御来館ください。

お問い合わせ先

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館
TEL.0952-24-3947
<http://saga-museum.jp/museum/>

※ 施設の現地取材は5月19～20日に承ります。上記お問い合わせ先に御連絡ください。