

# SAGA Design Crossing

2024.1.27

基調講演

齋藤精一

(パノラマティクス 主宰)

山田遊

(method.inc 代表)

詳細↓



デザインの視点で佐賀県を見つめ直し、未来をひらく



さがデザイン  
さがをみかくしつむ



佐賀県

主催：佐賀県 さがデザイン、流通・貿易課 問い合わせ：SAGA Design Crossing 事務局 (佐賀広告センター内)  
TEL：0952-20-3877 (平日10時～17時 ※12/29～1/3は年末年始休業)

# SAGA Design Crossing

デザインの視点で佐賀県を見つめ直し、未来をひらく

2024.1.27

デザインと聞くと何を想像するでしょう。日本では多くの人が見た目をよくすることをデザインと捉えています。それはほんの一部に過ぎません。古くから焼き物や家具といった伝統工芸がさかんな佐賀県は、常にデザインと共に歩んできました。そして現在では、ものづくりの現場にとどまらず、県政にも「さがデザイン」という思想と仕組みを取り入れ、クリエイティブに課題解決を行っています。今回は SAGA Design Crossing と題し、2 会場で「佐賀の伝統工芸」と「佐賀のデザインと未来」をテーマとし、佐賀とデザインの可能性にさまざまな角度からアプローチするクロストークを展開します。

## Event01

12:00-14:30

### これからの伝統工芸と作り手たち

会場：SAGA MADO COMBOX IF (佐賀市駅前中央1-4-17)

佐賀のものづくりとデザインにフォーカスし、これからの伝統工芸の未来について若き作り手たちと語ります

#### 基調講演 山田遊 method.inc 代表

東京都出身。南青山のIDÉE SHOPのバイヤーを経て、2007年method(メソッド)を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動開始。グッドデザイン賞審査委員等、各種コンペティションの審査員や、教育機関や産地での講演など、多岐に渡り活動を続ける。「GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA」、「made in ビエール・エルメ」、「燕三条 工場の祭典」、「SAGA MADO」「Sagair」等、多数プロデュースを行う。

#### クロストーク

##### 山口祥義

佐賀県知事



器と地元食材と料理人を掛け合わせて本物の佐賀を体感してもらう「サガリアージュ」をはじめ、多方面から佐賀の伝統工芸を磨いている。

##### 畑石修嗣

畑萬陶苑



創業 97 年の歴史を持つ伊万里焼 畑萬陶苑にて家業を継ぎつつ、個人作家としても活動。伝統を継承しながら新たな表現にも挑戦中。

定員 50 名 / 先着順・無料

下記 QR コードからお申し込みください

申込締切

2024 年 1 月 17 日

※定員に達し次第、締め切らせていただきます



##### 松本奈緒子

佐賀県  
窯業技術センター



佐賀県窯業技術センターデザイン部特別研究員。陶磁器業界の支援や研究開発を行っている。

##### 谷口弦

名尾手すき和紙



江戸時代より 300 年以上続く和紙工房の名尾手すき和紙に参画。2020 年よりアートコレクティブ「KMNRTM」主宰として作品制作を開始。

##### 佐々木理恵

司会



朝の放送ではキャスター+気象予報士として一人二役で活躍中。大学時代は芸術工学を学ぶ。

## Event02

15:30-18:00

### デザインから考える佐賀の未来

会場：浪漫座 佐賀市歴史民族館 旧古賀銀行内 (佐賀市柳町2-9)

第一線で活躍する多彩なクリエイターを迎え、デザインの視点から見た佐賀の未来について語ります

#### 基調講演 齋藤精一 パノラマティクス 主宰

神奈川県出身。建築デザインをコロンビア大学建築学科 (MSAAD) で学び、2000 年からニューヨークで活動を開始。Omnicom Group 傘下の Arnell Group にてクリエイティブ職に携わり、2003 年の越後妻有アートトリエンナーレでのアーティスト選出を機に帰国。2006 年株式会社ライゾマティクス (現：株式会社 アブストラクトエンジン) を設立。社内アーキテクチャー部門『パノラマティクス』を率い、現在では行政や企業などの企画、実装アドバイザーも数多く行う。2023 年グッドデザイン賞審査委員長。2023 年 D&AD 賞デジタルデザイン部門審査部門長。2025 年大阪・関西万博 EXPO 共創プログラムディレクター。

#### クロストーク

##### 山口祥義

佐賀県知事



2015 年知事に就任時から、モノとコトをデザインの視点で磨き上げ新たな価値を付与する「さがデザイン」の仕組みを構築し政策に導入している。

##### 伊藤友紀

対対/tuii



デザイナー。大阪でデザインの仕事を経験後、2010 年に佐賀に帰郷し活躍。2020 年に田中淳とデザインユニット対対/tuii をスタート。2022 年には書店「tuii books」を立ち上げた。

定員 100 名 / 先着順・無料

下記 QR コードからお申し込みください

※定員に達し次第、締め切らせていただきます

##### 原田 祐馬

UMA/design farm



デザイナー。地域に関わるプロジェクト、グラフィック、空間や企画開発を通じて理念を可視化し、新しい体験を作り出すことを目指している。グッドデザイン賞審査委員。

##### 樺島賢吾

レグナテック



諸富家具メーカー取締役。近年では海外デザイナー 10 人と立ち上げたオリジナルブランド「ARIAKE」を中心に現在世界 26 カ国で家具を展開し、世界でも高い評価を得ている。

申込締切

2024 年 1 月 17 日

