

SAGA Design Crossing

SAGA 2024

SAGA2024 SOUVENIR DESIGNS CONFERENCE

土産品

2024.2.1 THU

14:00-17:00
(受付:13:30~)



JONAI SQUARE CAFE

(サガテレビ1階) 佐賀市城内1-6-10

【対象】佐賀県内の土産品製造・販売の事業者

定員20社 / 無料

※申し込みが多数の場合は抽選となります。

右記二次元コードから
お申込みください

申込締切

2024年1月24日



土産品開発のヒントを得る
デザイン活用について知る
佐賀県内のデザイナーと出会う
デザインの力で土産品の付加価値を高め、手に取ってもらえる機会を増やすために、参加者が自社の商品を持ち寄りパッケージやラベルについて考える土産品デザイン会議を開催します。

01 クロストーク：事例紹介



菓心まるいち

対対/tuii 田中 淳
伊藤 友紀



東鶴酒造

PERHAPS 北島 敬明

02 デザイン会議

参加事業者を6グループに分け、6人のデザイナーとグループワーク。

※参加デザイナーのプロフィールは裏面を参照

03 交流会



MC 司会・進行

中村 美由希

XIV STUDIO(フォーティーンスタジオ)

佐賀市天神2-2-33 藤山ビル 301

<https://www.xivstudio.jp/>

<https://www.tumblr.com/miyukinakamura>



佐賀を編集するWEBマガジン「EDITORS SAGA」の編集長を経て、フリーランスライター・編集者として活動し、フリーペーパーやWEBメディア等での取材記事執筆、商品企画プロモーションなどを行う。2023年、映像クリエイターの夫と映像制作会社 XIV STUDIO を設立。現在、佐賀県20市町の地域プレイヤーを繋ぐことをモットーに、伝えることの意味や暮らしのあり方を模索している。

主催：佐賀県 産業政策課

TEL：0952-25-7182

(平日8時30分～17時)

sangyouseisaku@pref.saga.lg.jp



佐賀県

SAGA Design Crossing designer

田中 淳・伊藤 友紀 対対/tuii(ツイ)tuii Co.,Ltd. 佐賀市松原1-3-15 徳久ビル3F



2020年設立。佐賀市を拠点に活動する田中淳(たなか・じゅん)と伊藤友紀(いとう・ゆき)によるデザインユニット。場所や人の記憶から物事の魅力を拾い上げて形にすることや、社会や自然と共存するクリエイションを大切にしている。

まちなかの小さなビルをリノベーションし、事務所を構えながら、2022年9月に書店「tuii books」をスタート。グラフィック・空間を横断的にデザインすることで、地域の人や場所を顕在化し、新しい体験や交流が生まれることを目指して活動を進めている。

商品開発等の協業事例

- ・**・** **・** **・**



<https://tuii.design/>
Instagram @tuii_info

宮地 明日香 ASUKADESIGN/明日香デザイン 佐賀市川副町南里640-1



1985年生まれ。2006年大分県立芸術文化短期大学美術科工芸デザイン専攻卒業。デザイン事務所、アメリカ放浪、株式会社サードプレイスでのインハウスデザイナー、店長を経て、2021年に明日香デザインとして独立。

「一日一生」と「楽しい」という言葉が好き。好奇心旺盛でどちらかというと楽観的、つくることが好き。小さい頃からなんにでも興味があり、同じ所にずっといるのが得意ではない。本に例えるなら、専門書ではなく雑誌。思うままに、おおらかに、よくよく考えて、自分が、あなたが、あなたのとりの人が楽しくあるといいなと思っています。

商品開発等の協業事例

- ・**・** **・** **・** **・**



<https://asukamiyachi.com/>
instagram @asukamiyachi

北島 敬明 PERHAPS(パハプス) 佐賀市水ヶ江1-2-16



専門学校卒業後、ギャラリーや印刷会社を経て2011年より佐賀市内でギャラリー&ショップ「PERHAPS(パハプス)」をスタート。クリエイターの発信拠点として佐賀県内外、国内外を問わず積極的に紹介する。

デザイナーとして企業や団体のプロジェクトや個人経営の小さな商いにも関わり、アート・デザイン・生活をゆるやかに横断しながら活動中。台湾の出版社 田園城市文化事業部より『INAYUTA365』を出版。

商品開発等の協業事例

- ・**・** **・** **・**



www.perhaps.jp
instagram @perhaps_design_

長尾 行平 ユキヒラ・デザイン 武雄市若木町大字川古8373番地



福岡市内のデザイン事務所、広告制作プロダクションを経て2005年に福岡から佐賀県武雄市に移住し独立。

企業やSHOPのグラフィック、ブランディング、商品開発、キャラクターデザインなどのフィールドで佐賀、九州を中心に活動中。

商品開発等の協業事例

- ・**・** **・** **・** **・**



www.yukihira.jp

鷹巢 翼 黒髪企画室株式会社 武雄市山内町宮野1765-1



福岡の広告制作会社、大阪のパッケージ制作会社を経て2011年に故郷の武雄市へ戻りKUROKAMI graphicを開業。2018年に黒髪企画室株式会社設立。

広告デザインとパッケージデザインの経験を活かし、商品をどのように誰に伝えるか計画するコンセプト設計から、そのコンセプトに基づいたデザイン制作を一貫して行っています。また、デザイン制作だけでなく【いろえ工房「喫茶室」(武雄市)】のプロデュース・店舗運営、【佐賀県「さが健康維新県民運動」】【CAMP TECHINICAR(伊万里市)】【桜井こけし(宮城県)】などの統括ディレクションも担当しています。

商品開発等の協業事例

- ・**・** **・** **・**



<https://www.kurokami-g.jp/>
instagram @kurokami_kikakushitsu

山口 博之 株式会社シーンアンドコー 福岡市早良区高取2-18-6 藤崎センタービル101-2F-A



企業デザイン部の国内統括チーフデザイナーやプロデュース会社の開発企画事業部のプロジェクトディレクターを経て、2016年の佐賀県有田焼創業400年事業への参加をきっかけに「frankunit」を設立。

佐賀県内の複数の事業ブランディングやデザイン開発の支援を行い、2021年に福岡にて空間デザインのパートナーと「株式会社シーンアンドコー」を共同設立。現在は福岡市を拠点に九州全域のクライアントの新規・既存事業のブランド戦略からクリエイティブ全般のディレクションまで総合的な支援をおこなっている。

商品開発等の協業事例

- ・**・** **・** **・** **・** **・**



www.sceneandco.co.jp