

人権啓発DVDリスト

(2024年 4月 1日現在)

一般社団法人 佐賀県部落解放推進協議会

貸出について

貸出は予約制で、1回につき原則5本まで、期間は2週間以内です。
また、貸出は県内在住または県内事業所勤務の方で、直接取りに来ていただける方に限ります。

<貸出の流れ>

1. 予約
下記【問い合わせ先】に、空き状況を確認して予約してください。
その際、「所属名」「氏名」「連絡先」「DVDNo.」「希望される受取日及び返却日」をお伝えください。その後の申請手続きについては、下記【問い合わせ先】にお尋ねください。
2. 貸出・返却(一社)佐賀県部落解放推進協議会 人権啓発DVD一覧
一般社団法人 佐賀県部落解放推進協議会にお越しください。

※各種受付時間は、月曜日～金曜日(祝日・年末年始を除く)の8時30分～17時15分です。

【問い合わせ先】 一般社団法人 佐賀県部落解放推進協議会
佐賀県唐津市栄町2588番地11 (佐賀県解放会館「りぶず」1階)
TEL & FAX : 0955-74-7768
E-mail : libs.saga@vcl.people-i.ne.jp

(一社) 佐賀県部落解放推進協議会 人権啓発DVDリスト

No.	タイトル	時間(分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
1	同和問題と人権 —あなたはどう考えますか?—	28	2009	同和問題	中高生 /成人	会社でセクハラなどの人権問題を担当する主人公は、両親の体験を聞き、部落差別・同和問題について知識を深めていく…。同和問題について考えるアニメーション作品。	副音声 /字幕
2	人権のヒント 職場編 ～気づきのためのエピソード集～	22	2010	人権一般	成人	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する。 ■男女の役割 ■セクシュアル・ハラスメント ■パワー・ハラスメント ■双方向のコミュニケーションがつくるもの ■アサーティブな主張 ■障がい者との共生 ■出自で差別 ■ダイバーシティの尊重	字幕
3	人権のヒント 地域編 ～「思い込み」から「思いやり」へ～	25	2010	人権一般	成人	とあるカフェに集まった人々の交流のなかから「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく。 ■結婚したら女は家庭に入るのが常識? ■障がいのある人は何が何でも介護されるべき存在? ■自分を通すために強く主張して相手を傷つけたり、いい出せなくて自分が傷ついてしまったりしたことはありませんか? ■根拠のない思い込みと決めつけはありませんか?	字幕
4	どうしてそんなこと聞くの —公正な採用選考のために—	27	2010	公正採用選考	企業	最近では、採用選考を行う際、受験者にエントリーシートを課す企業が増えています。採用選考の新たな可能性につながる反面、それにまつわる問題事例も発生しています。予断や偏見を取り払い、適正と能力のみを判断基準とする公正な採用選考をすることが大切です。 この作品では、エントリーシートのあり方を考えることをきっかけに、採用選考担当者にとって必要十分な、公正採用選考のための情報を紹介していきます。	字幕
5	今、地域社会と職場の人権は!	36	2011	同和問題 女性 高齢者 ハラスメント	成人 企業	地域・職場の中に潜んでいる様々な人権問題について気づき、鋭い人権感覚と豊かな人権意識を身につける学習教材用ドラマ。 ■高齢社会の中の地域社会と職場の人権 ■子育てと働く女性の人権 ■ハラスメントを見逃さない職場と人権 ■同和問題、差別のない明るい社会を!	字幕
6	らくがき	35	1996	同和問題	成人 企業	駅のトイレに書かれた差別らしくがきを、釣りに来た少年が発見。少年は他の釣りに来た人たちにそのことを話しますが、みんなは他人事で無関心。しかし、その後みんなの心が次第に開いていきます…。 駅のトイレに係れた差別落書きに対して、「積極的に取り組む人」や「他人事として何もしない傍観者」など、いろいろなタイプの人が登場します。 あなたなら、どうしますか?	

7	鬼の子とゆきうさぎ	22	1995	人権一般	小学生	<p>中学1年生が書いた愛の童話を映画化。</p> <p>鬼の子は夜明けの風の中を走ります。大切なものを届けるために…。</p> <p>鬼の子と人間の女の子との不思議な友情の中から、私たちが忘れていたやさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりがあたたかい感動として伝わってくる物語。</p>	字幕
8	部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの	60	2012	同和問題	成人 企業	<p>「戦前編」「戦後編Ⅰ」「戦後編Ⅱ」の3部作で構成され、部落解放運動の歩みを分かりやすく解説するDVD。部落問題の入門的な教材として、学校や市民啓発、企業研修など多様な場で活用することができる内容です。</p>	字幕
9	生活の中の人権	22	2013	人権一般	成人	<p>日常生活の中にある様々な人権問題を、登場人物の母と娘の行動の中から考えていくドラマ。</p>	
10	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	25	2013	人権一般	成人	<p>人は皆、幸せになるために生きています。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。</p> <p>本作品では「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにおける人権問題をクローズアップ。家庭の中で、人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描く。</p>	字幕
11	よみがえった黒ベエ	13		同和問題	小学生 ～	<p>川元詳一氏による原作「よみがえった黒ベエ」をもとに、木下川解放子ども会は、1996年から、4回にわたって構成劇に取り組んだ。そのシナリオをもとに、絵本「よみがえった黒ベエ」が2008年に作られ、後に、DVDに収録された。</p> <p>牛の黒ベエが死んだ後、馬の鞍、ろうそく、肥料、薬などの他、生活に役立つたくさんの物によみがえっている。しかし、よみがえらせた人々がなぜ差別され、悔しい思いをしなければならぬのかということを考えさせる作品である。</p>	
12	風化からの告発 —身元調査を考える—	32	1999	同和問題	成人 企業	<p>身元調査を考える！ 1975年の部落地名総鑑事件から数十年。あの時の戒を破り差別を商う調査会社。企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメンタリー。</p>	
13	あなたに伝えたいこと	36	2014	同和問題 インターネット	成人	<p>「インターネット時代における同和問題」をテーマにした作品。主人公・真央は物語が進む中で自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知る。彼女の結婚話を中心に恋人や友人、家族などとの関わりを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを伝える。</p>	字幕 副音声
14	気づいて一歩みだすための人権シリーズ① そんなの気にしない —同和問題—	17	2016	同和問題	成人	<p>自分が同和地区出身であることを親友に明かしたときに返ってきた「そんなの気にしない」という言葉。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識がないでしょうか。私たちが普段になげなく使う言葉や態度の中には、相手を傷つけるものがあるかもしれません。そして、壁を乗り越えるのは、相手を信じる力だということを伝えます。</p>	字幕 副音声
15	シリーズ映像で見る人権の歴史 第5巻 渋染一揆を 闘いぬいた人々	18	2017	同和問題	小学生 ～成人	<p>地元の方々の協力を得て現地を取材し、原点資料を詳細に分析し、渋染一揆の経過を丁寧に追った。人としての尊厳を掛け、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々から、今学ぶべき事は何かを問いかける。</p>	解説書 指導案

16	シリーズ映像で見る人権の歴史 第6巻 日本国憲法と部落差別	17	2017	同和問題	小学生 ～成人	どのような経過を経て憲法が制定されたのかを検証し、その過程で、戦後初の男女同権による民主選挙によって選出された国会議員たちが、主体的に憲法制定に取り組んだことを明らかにした。さらに、平和の基礎となる人権の尊重の精神がどのようにして憲法に書き込まれたか、特に、第14条の条文を巡る論議に注目し、ここに「部落差別の禁止」が明確に記載されたことも明らかにした。	解説書 指導案
17	ともに生きる 私たちの未来 「部落差別解消推進法」 がめざすもの	38	2017	同和問題	成人	「部落差別解消推進法」ができた背景の現実社会と、ネット上で起きている新たな差別実態を明らかにする一方で、被差別部落にルーツをもつことに誇りと自信を持って活動する若者たちを紹介している。この二つの視点から、ネット社会の中で新たな局面を迎えている「部落問題」について考え、「ともに生きる社会」をどう実現していくのか、私たち一人一人に問いかけている。	字幕
18	部落の心を伝えたいシリーズ 差別を問うた29の証言	30	2019	同和問題	成人	「部落に心を伝えたいシリーズ」は、当事者が自ら出演し、部落問題の本質を語るという独自のスタイルを確立、全国から熱い支持を受けてきた。全巻を揃えた大学や教育・啓発期間、視聴覚ライブラリーも数多い。 シリーズ第1作から20年、全29巻の出版を果たした今、20年を俯瞰し語り部たちの資源を網羅した本巻を制作。部落問題の最適のテキストとしてシリーズの入門編として中高生たちにも幅広く活用していただきたい特別版。	字幕
19	こんばんはⅡ ここから私の夢は はじまった	37	2019	夜間中学	成人	基礎的な学びをしていないために、日常生活の何をするにも不自由であるだけでなく、自分はだめな人間だと思いつ込んでいた人が、夜間中学に出会う。人間として胸をはって生き抜くために必要な学びを、ここでつかもうと懸命に努力する人たちの記録であり、学ぶこと、生きることをあらためて問うものである。	字幕
20	人権啓発アニメーション 光射す空へ	32	2016	若年性認知症 同和問題 LGBT	高校生 ～成人	大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい理解」「多様性の受容と尊重」の大切さが描かれている。また、主人公の朝陽にはトランスジェンダーの幼馴染との交流がある。大学の担当教官の指導の下、新しく友人となった優海と一緒に、同和問題について深く学びを進めることになる。登場人物の成長と共に、誰もが人権を尊重される社会について、考えることができる。	字幕 副音声
21	わからないから、確かめ合う ～コミュニケーション～	29	2018	ハラスメント 外国人 障害者 LGBT 働き方 同和問題	成人	昨今、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、不当な差別など、企業が関わる様々な「人権問題」がメディア等で大きく取り上げられます。こうした人権問題への対応は、時として、企業の価値に大きく関わります。そのため、企業の社会的責任（CSR）や社会的責任投資（SR）に対する関心の高まりと相まって、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に採り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。 このDVDでは、ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示しています。 誰もが暮らしやすい社会を目指して、一歩ふみだしましょう。	字幕 副音声

22	わたしらしく あなたらしく ～多様な性を生きる～	38	2018	多様な性	成人	多様な性が存在することに対する無知や無関心によって生じる差別や偏見。それが根深く残る今の社会で、性的マイノリティの人にとって、本当の自分をカミングアウトすることは容易ではありません。 このビデオでは、悩みながらも自分らしく生きようとする性的マイノリティの人たちの姿を通して、多様な性が共に生きる社会はどうあるべきかを考えていきます。	字幕 三二解 説書
23	部落の心を伝えたい」シリーズ ③ ありのまま生きる ～坂田愛梨・瑠梨～	24	2017	同和問題	成人	寝た子を起こす 「寝た子を起こすな」で始まり、「寝た子を起こす」で終わる部落問題。それを間近に見聞きしてきた姉妹は、「寝た子を起こす」活動を、無理せず軽やかに積み上げる。 逃げればいい、躲(かわ)せばいい 差別との闘い方を教えたのは江嶋修作先生だった。「圧倒的な力で差別してくる相手には、逃げればいい。躲せばいい。しなやかに生きることが大切なんだよ」 母から娘へ、そして子へ 母から受け継ぐ「ありのまま生きる」姿が幼い頃から姉妹の自尊感情を育んだ。たくさん仲間をつくり、つながりを結び、プラスの出会いを重ねていく。幼子にも部落にルーツを持つ「私」を伝えていく。	字幕 副音声
24	シリーズ映像で見る人権の歴史 第7巻 水平社を立ちあげた人々	17	2020	同和問題	小学生 ～成人	日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の思いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、いま何をなすべきか問いかけます。	字幕 副音声 解説資料
25	シリーズ映像で見る人権の歴史 第8巻 ひとと皮革(かわ)の歴史	19	2020	同和問題	小学生 ～成人	「ひと」は、動物の「いのち」と深く関わって生きてきました。ひとの歴史とは、他の「いのち」と深くつながる歴史です。このDVDでは、皮革製品の製造過程を取材した貴重な映像を通して、部落差別の愚かさや「いのち」の大切さを考える教材としました。	字幕 副音声 解説資料
26	シェアしてみたら わかったこと	46	2019	外国人 障害者 性自認 ・性的指向 災害時	高校生 ～成人	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど、時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。 外国人 障害者 性自認・性的指向 災害時	字幕 副音声
27	部落の心を伝えたいシリーズ③ 12年後の決断 吉岡 綾	28	2021	同和問題	成人	第12巻「若い力は今」から12年。その間、綾さんも結婚し、生活環境も激変した。二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。	字幕
28	夕焼け	35	2021	ケアラー	小学生 ～成人	テーマは、「ケアラー ～誰もが人権尊重される社会を～」 ケアは他人事ではない。誰もがケアする側にもケアされる側にもなる。年齢属性を問わず、ともに助け合える「誰もが人権を尊重される社会」の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマが製作された。	字幕 副音声
29	住井すゑ 百歳の間人宣言	86	2005年	同和問題	成人	1992年に、東京・日本武道館で住井すゑさんの講演会が開かれた。参加者は8000人で、事前申込みは1万人を超えたそう。 人権、戦争と平和、教育について語られた。 「人間は、楽しむために生まれてくるのであって、苦しむためではない」「人類の母性は人以上の人を生まず、人以下の人を生まず」	

30	破戒	119	2023年	同和問題	高校生 ～成人	原作は、木下恵介監督、市川崑監督と、名だたる巨匠が映画化した、今なお読み続けられている島崎藤村の不朽の名作「破戒」。 全国水平社創立100周年を記念して、新たに作られた。	字幕 音声
31	部落の心を伝えたい 番外編 「恥ずかしい」のはどっちだ 差別する側・される側 江嶋 修作	15	2018年	同和問題	成人	稚拙な同和教育を批判するときに誰もが一度は口にするタエマエ・タテジワ・タニンゴト。創唱したのは、社会学者の江嶋修作だ。40年に亘り同和教育の変革を訴え続け、意識革命の端緒を開くとともに、多くの青年たちも育てた。今、江嶋が提唱するのは「人権テイク・ルート(根を張る)」。かくちに「人権の根を張って生きる」個人をつなぐ取り組みだ。部落差別解消推進法の施行後の今、新しい解放教育とは？	字幕
32	性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～	28 + 15	2022年	性自認 ・性的指向	中学生 ～成人	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識を分かり易く解説しながら、典型的でないといわれる性のあり方の人達へのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。 (「企画意図」より)	字幕
33	シリーズ映像で見る人権の歴史 第9巻 芸能と差別 ～文化を生み育てた人々～	20	2022年	同和問題	小学生 ～成人	室町時代から江戸時代に至るまでの「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げつつ、現代にも伝わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「おわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを取り入れ、いかに芸能が差別を乗り越えて支援した民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材である。	字幕
34							