

## 博物館・美術館セミナー 開催予定一覧（令和6年度）

佐賀県立博物館・佐賀県立美術館の学芸員や職員が、各分野の知見を活かして、郷土の歴史や文化、館蔵資料などについて分かりやすくお話しするセミナーです。親子で楽しくご参加いただける講座もあります。全て聴講は無料です。どうぞお気軽にご参加ください。

回	開催日	講師	題目・内容	場所
1	4月27日（土） 13:30～15:00	安東 慶子	<b>お殿様の絵画―三代藩主鍋島綱茂を中心に―</b> 鍋島綱茂は、余技の一つとしてではなく、三代藩主にして本格的な絵画を描いた人物で、県内にも多数作品を残しています。本セミナーでは、近年寄贈された作品も含めて綱茂の画業をご紹介します。	美術館2階 画廊
2	5月18日（土） 13:30～15:00	野中 耕介	<b>彫刻を「型取り」しよう（part1 原型制作と型取り）</b> ねん土彫刻の「型取り」に挑戦します！（「Artist File #3 古賀忠雄」展の関連イベント）	美術館2階 画廊
3	5月19日（日） 13:30～15:00	野中 耕介	<b>彫刻を「型取り」しよう（part2 流し込みと着色）</b> ねん土彫刻の「型取り」に挑戦します！※第2回講座の受講者のみ参加可能（「Artist File #3 古賀忠雄」展の関連イベント）	美術館2階 画廊
4	6月8日（土） 13:30～15:00	松浦 由佳	<b>心ばかりですが―おくりもののはなし―</b> 本セミナーでは、展覧会「心ばかりですが おくりもの文化史」をより楽しむために、ギャラリートークよりもっとディープな展覧会の見どころや、展示資料を見るだけでは分からない、贈り物の送り主と受け取り主に関するお話などをお届けします。（テーマ展「心ばかりですが」関連イベント）	美術館2階 画廊
5	7月13日（土） 13:30～15:00	佐久間 理恵	<b>―未来へつなぐ―『標本』のとびら</b> 植物、昆虫、魚類、鳥類、ほ乳類、化石、岩石、鉱物、博物館施設に収蔵されている様々な種類と数の『標本』。佐賀に収蔵されている自然史系『標本』にふれながら一緒に探究し、『標本』<モノ>だからこそできる体験<コト>を交えて『標本』についてお話しします。	美術館2階 画廊
6	8月10日（土） 13:30～15:00	村上 達郎	<b>佐賀の化石の見つけ方 入門</b> 佐賀県からは多くの化石が発見されています。この講座では、佐賀県からどんな化石が発見されているのか、どんな場所で、どんな石から発見できるのかなど、佐賀県で化石を発見するコツをお話しします。	美術館2階 画廊
7	8月17日（土） 13:30～15:00	松本 誠一	<b>Sagaの近代洋画―夢の名作絵画展―</b> 明治以降、佐賀県ゆかりの近代洋画家は、日本の美術界に顕著な功績を残しました。明治10年代に写実的な裸体像を描いた百武兼行、美人画の岡田三郎助をはじめ戦争画を描いた御厨純一、シュールレアリスムの古沢岩美、そして100年以上前に小城、唐津の地に貴重な足跡をしるした青木繁など。かれら以外の画家たち数人を加え、普段なかなか見ることができない名作を一堂に会した空想の絵画展のお披露目です。	美術館2階 画廊

対象：小学4年生～  
※小学生の場合、  
保護者同伴

対象：中学生以下  
保護者同伴

8	9月14日（土） 13:30～15:00	福井 尚寿	<b>売茶翁の真実</b> 肥前蓮池の禅僧であった売茶翁（僧名、月海元昭）は、なぜ佐賀を去ったのか。なぜ、京都で煎茶を売り評判になったのか。生誕350年（令和7年）を前に、去年の当セミナー「売茶翁の生涯」につづき、その真相をさぐります。	美術館2階 画廊
9	10月12日（土） 13:30～15:00	岩永 亜季	<b>現代アートあれこれ</b> 開催中のジバング展にあわせ、より気軽に現代アートを見ることができるような「どこが見どころ？」についてお話します。（特別展「ジバング」の関連イベント）	美術館2階 画廊
10	12月14日（土） 13:30～15:00	松本尚之	<b>古文書を読んでみよう－桃山時代の古文書たち－</b> 豊臣秀吉をはじめとする歴史上の著名人たちが活躍した桃山時代。展覧会をより楽しめるように、彼らが生きた時代の手紙を中心とした古文書を御紹介します。（特別展「桃山三都」関連イベント）	美術館2階 画廊
11	1月11日（土） 13:30～15:30	浦川 和也	<b>「<sup>だいめいこく</sup>大明国より<sup>ちよくし</sup>勅使名護屋まで<sup>そうろう</sup>こし候」－豊臣秀吉と文禄・慶長の役－</b> 文禄2年（1593年）5月22日付けて正室「おね」（北政所）に宛てた豊臣秀吉自筆書状（佐賀県重要文化財）を読み解きながら、文禄・慶長の役の経過や、京・大坂に匹敵する大都市となった「名護屋」の状況についてお話します。（特別展「桃山三都」関連イベント）	美術館2階 画廊
12	2月8日（土） 13:30～15:00	陣内 裕美	<b>石を観察しよう－岩石・鉱物・化石－</b> 私たちの身近にころがっている石も実は鉱物の集まりでできています。本セミナーでは、展覧会をより楽しめるように、身近にある石を観察しながらその石の特徴の由来についてお話します。（テーマ展「岩石のいろいろカタチ」関連イベント）	美術館2階 画廊
13	3月15日（土） 13:30～15:00	渡部 芳久	<b>有明海をめぐる交流史</b> 佐賀平野では、有明海を通じて原始古代から様々な地域と交流していました。展覧会をより深く楽しんでいただけるよう、具体的な交流の様相について、主に考古資料から読み解いていきます。（テーマ展「有明海をめぐる交流史」関連イベント）	美術館2階 画廊

■参加：特に明記されていない場合、事前申し込み不要（参加無料）。

■定員：各講座は定員30名。第2回・第3回（5月18日・19日）のみ定員20名。

■受付：当日開始30分前から会場にて行います。

◆問い合わせ先 佐賀県立博物館・佐賀県立美術館 学芸課 セミナー係(担当：安東) 電話：0952-24-3947 E-mail:hakubi@pref.saga.lg.jp

※日程は都合により変更になる場合があります。変更の場合は館Webサイト（<https://saga-museum/jp/museum/>）にてお知らせいたします。