

評価基準

① 技術点 満点 100 点

項番	評価項目	評価基準	配点	
1	管理センターのシステム構成・機能	【管理センターシステム構成】・各会場全体の編集・配信等を行う管理センターの機材構成及び運用方法が明確に示され、大量配信が効率的に実現できる提案となっているか。	10	
		【管理センターオペレーション（機能）】・管理センターは仕様書を満たす機能が備わっているか。※事前確認、映像集約、映像編集、映像分割、実況・解説管理、映像配信、映像管理、映像録画、緊急時対応等。	5	
2	企画提案能力	【スマートフォンカメラ・アプリシステム構成】・使用するスマートフォン（カメラ・アプリ）の機能が明確に示され、本事業に有効な機能等を有することが示されているか。	10	
3		【撮影システム構成】・各競技会場における、スマートフォンを軸とした撮影システムの機材構成及び運用方法が明確に示され、大量撮影が効率的に実現できる提案が示されているか。	10	
4		【撮影システムオペレーション（機能）】・競技会場の特性に応じた設営面の省スペース化や安定伝送によるケーブルレス化等の必要な機能を有する提案が示されているか。	15	
5		【実況・解説システム構成】・リモート技術を活用した場所を選ばずどこでも実施できる実況・解説システムの効率的な機材構成及び運用方法が明確に示されているか。・実況者と解説者が離れている場合でも双方コミュニケーションが円滑に図れる等の工夫がなされているか。	10	
6	分かりやすく楽しめる配信	【試合状況や競技情報が分かりやすく、視聴者が楽しめる配信】・試合状況（対戦カード、1回戦や決勝戦等の進行状況、得点情報のPinP等）が分かる提案となっているか。 ・カメラワークを実施する競技においては、競技の特性に応じて業務用カメラ等を有効に活用するなど視聴者が楽しめる配信への工夫がなされているか。	5	
7	業務遂行能力・経験	【管理センター】・本業務の遂行能力を有する管理センターのスタッフが配置される体制となっているか。	5	
8		各現場の実施体制	【各競技会場】・本業務の遂行能力を有する各競技会場のスタッフ（カメラマンを含む）が配置される体制となっているか。	5
9		【実況・解説】・実況者の確保手段が提案されているか。・解説者不在の際も、実況可能な提案が示されているか。※解説者の選定は事務局と協議して行う。	5	
10		トラブル対応	・本モデルにおいて回線や機材トラブル時でも可能な限りライブ配信を遂行できるトラブル対応が示されているか。 ・撮影機材に関する環境対応（日光・気温・雨・風等）に関する提案が示されているか。	5
11	事業全体の統括チーム体制	・全体の責任者を明確にし、各部門の管理スタッフの役割が明示され、経験、実績、知識のある責任者、管理スタッフが配置されているか。	5	
12	スケジュール	・適切な業務実施スケジュールが提案されているか。	5	
14	予算	見積内容の妥当性 ・見積額が予算の範囲内でありかつ望ましい予算配分（実況者・解説者費用を含む）がなされており、費用対効果を考慮した節減努力が見られるか。	5	
合 計			100	

② 価格点 満点 20 点

価格点 = (提案価格のうち最低価格 / 自社の提案価格) × 価格点満点

※算出例) 提案価格の最低価格が 7000 万円、自社の提案価格が 7700 万円の場合の価格点

価格点 = 7000 万円 / 7700 万円 × 20 点 = 18.181...点

③ 総合点 (技術点 + 価格点) 総合点満点 = ①技術点満点 × 審査委員数 + ②価格点満点

総合点 = (各審査委員の①技術点合計) + (②価格点)

※総合点の最低基準点は、6割 (③総合点満点 × 60%) とする。

※例) 審査委員が 6 人の場合の総合点の最低基準点

= (①技術点満点 100 点 × 審査委員数 6 人 + ②価格点満点 20 点) × 60% = 372 点