

吉野ヶ里遺跡って？



弥生時代を通じてムラからクニへの発展過程が分かる遺跡。1991年(平成3年)に特別史跡に指定されました。

これまで調査が未着手だった遺跡中央部の「謎のエリア」。令和4年度から発掘を開始し、石棺墓を始め、環壕などの遺構や出土品を発見しました。この調査から、弥生時代前期末に環壕集落が造営され、中期に入ると51基からなる甕棺墓群が形成。後期には石棺墓が構築されるという土地利用の変化が明らかになりました。さらに、石棺墓の科学分析では、3枚の石蓋と頭部側の石材がカンラン石玄武岩であり、「X」などの線刻も双方に確認できたことから、もともとは一枚の石だったと考えられます。県内でこの石材が主に産出されるのは多良岳周辺です。また、石棺墓周辺から青銅器を製造する際に使用する銚型や取瓶(または埴埴)がまとまって出土。遺跡中央部でも国内最古の段階で青銅器生産が行われていたことが明らかになりました。この銚型の石材は北部九州内で主に使われていた石英斑岩とは異なるもので、朝鮮半島との関係も考えられます。まだまだ謎が残っている吉野ヶ里遺跡。今後も調査を進めていきます！

これまで調査が未着手だった遺跡中央部の「謎のエリア」。令和4年度から発掘を開始し、石棺墓を始め、環壕などの遺構や出土品を発見しました。この調査から、弥生時代前期末に環壕集落が造営され、中期に入ると51基からなる甕棺墓群が形成。後期には石棺墓が構築されるという土地利用の変化が明らかになりました。さらに、石棺墓の科学分析では、3枚の石蓋と頭部側の石材がカンラン石玄武岩であり、「X」などの線刻も双方に確認できたことから、もともとは一枚の石だったと考えられます。県内でこの石材が主に産出されるのは多良岳周辺です。また、石棺墓周辺から青銅器を製造する際に使用する銚型や取瓶(または埴埴)がまとまって出土。遺跡中央部でも国内最古の段階で青銅器生産が行われていたことが明らかになりました。この銚型の石材は北部九州内で主に使われていた石英斑岩とは異なるもので、朝鮮半島との関係も考えられます。まだまだ謎が残っている吉野ヶ里遺跡。今後も調査を進めていきます！



▲ 謎のエリアで見つかった石棺墓

「謎のエリア」から遺跡の姿を読み解く

Vol.3 吉野ヶ里遺跡編

佐賀史跡探訪

特別史跡

吉野ヶ里遺跡 名護屋城跡並陣跡 基肄城跡

を巡る

※特別史跡とは 国が文化財保護法で指定した史跡のうち、特に重要性が高く、国の文化の象徴とされます。全国に63しかない特別史跡の中で、佐賀県には3つの特別史跡があります。(令和6年8月1日現在)

イベント情報 なぞヲほる 吉野ヶ里遺跡発掘成果速報展

「謎のエリア」でのこれまでの調査成果を解説する展示を9/21(土)~11/17(日)まで吉野ヶ里遺跡展示室で行います。謎のエリアが吉野ヶ里遺跡全体の中で、どのような空間だったのか、遺構や出土品からひもといていきます。 ※休館日なし <同時開催> さがヲほる 一佐賀県発掘成果速報展2024 令和5年度に県内の発掘調査で出土した最新資料などを9/7(土)~10/14(祝・月)まで佐賀県立博物館で展示します。 ※月曜日休館(祝日・休日のときはその翌日)

解説者

佐賀県文化財保護・活用室 なかだ みのり 仲田 美乃里さん

新発見が続く「謎のエリア」の姿を展示でご覧ください!



Road to SAGA2024

~さらにその先へ~

Vol.17 幸せのバトンを渡すパフォーマンスを

SAGA2024開会式でのパフォーマンスを創る現場責任者として活躍する結樺さんは、幼い頃からダンスが大好き。学生時代には1日になんと10時間踊り、バレエからヒップホップまで幅広く技術を身に付けました。SAGA2024開会式で披露されるSAGA2024イメージソングダンスは、得意のドラマティックな振付で、スポーツの面白さやアスリートの心模様を表現。「音楽と歌詞、そして歌声から想いのバトンを受けて振り付けました」と話します。 式典はニュースポーツの良さを生かした演出などを予定。楽しく自由に大会を盛り上げます。「選手のみならず観る人も踊る人も、みんながハッピーになり、良い経験としてずっと記憶に残っていけば嬉しいです」と結樺さん。表現豊かな仲間とともに、幸せのバトンを渡すパフォーマンスで感動を届けます。



ゆから 結樺 レイナさん SAGA2024 式典パフォーマンス ディレクター

福岡県出身。佐賀藩士の子孫。世界・焔の博覧会でダンサーとしてプロデビュー。東京を拠点に舞台やコンサートなどに出演。大手テーマパークのショーディレクターなど、演出家・振付師としてもキャリアを重ねている。

全体を見渡してパフォーマンスを創り上げます



大会を盛り上げる華やかな式典へ!



県立文化施設等 イベントスケジュール

9月	10月上旬
SAGAアリーナ (佐賀市) ☎0952(32)4070 休 不定休 大 SAGA2024国スポ 体操競技会 9/5(木)~8(日) 大 SAGA2024国スポ 新体操競技会 9/23(振休・月)~24(火) 大 SAGA2024国スポ トランポリン競技会 9/12(木) ● 武 SAGA2024 国スポ・全障スポ 閉会式総合リハーサル 9/29(日) ● 大 SAGA2024国スポ バレーボール競技会 (成年女子) 10/6(日)~9(水)	
博物館・美術館 (佐賀市) ☎0952(24)3947 休 毎週月曜日(祝日・休日のときは翌日) 関係するアート展 vol.4 ●9/1(日)まで さがヲほる -佐賀県発掘成果速報展2024- 10/14(祝・月)まで 特別展「ジパング -平成を駆け抜けた現代アーティストたち-」 10/20(日)まで 博・美セミナー「売茶翁の真実」 ●9/14(土) 13:30~15:00 新発見の青銅器銚型と埴埴 (吉野ヶ里遺跡)	
佐賀城本丸歴史館 (佐賀市) ☎0952(41)7550 休 無休 テーマ展 「鍋島武芸帖」 歴史館ゼミナール(第236回) 9/16(祝・月)まで 「鍋島直正公のプライベート空間 -佐賀城本丸御殿に関する調査研究報告-」 講師/山田 由香里(長崎総合科学大学 教授) ●9/14(土) 13:30~15:00(開場13:00) 兵衛免許皆伝書(部分) (佐賀県立名護屋城博物館蔵)	
図書館 (佐賀市) ☎0952(24)2900 休 9月25日(水) ※毎月最終水曜日 おはなし会ピヨピヨ 対象:乳幼児 9/18(水) 11:00~ ● おはなし会 対象:小学生まで ●9/21(土) 15:00~ パネル展示「鍋島武芸帖」 ●9/16(祝・月)まで 展示「パススポ×佐賀県立図書館「みんなの森」」 ●9/24(火)まで ※「みんなの森」の森の字は、3つの本で構成した創作漢字です。	
公文書館 (佐賀市) ☎0952(25)7365 休 毎週月曜日(祝日・休日のときは翌日) 所蔵資料展「広報で見る若楠国体からSAGA2024へ -国民体育大会から初めての国民スポーツ大会へ-」 11/4(振休・月)まで	
名護屋城博物館 (唐津市) ☎0955(82)4905 休 毎週月曜日(祝日・休日のときは翌日) なごや歴史講座「中世に流通した銭貨について」 (P6 県政トピックスで紹介) 9/15(日) 13:30~15:00 ● ※事前申込不要 企画展「黄金と草庵 -秀吉の茶室に挑む-」 9/20(金)~12/1(日)	
九州陶磁文化館 (有田町) ☎0955(43)3681 休 毎週月曜日(祝日・休日のときは翌日) 瀬川竹生コレクション 江戸大皿百物語 -躍動する青の世界- 9/7(土)~11/4(振休・月) 染付十二支文大皿 肥前 有田 1780~1820年代	
宇宙科学館 (武雄市) ☎0954(20)1666 ※要観覧料 休 9月2日(月)~5日(木)、9日(月) 17日(火)、24日(火)、30日(月) 夏の企画展「カラフル ~色の不思議のサイエンス~」 ●9/1(日)まで プラネタリウム100周年事業 わたしたちの地球環境を考えよう!「ソラフェスタ」 ●9/7(土)~23(振休・月) 爆笑!星兄のプラネタリウムショー2024 ※要プラネタリウム観覧料、定員 各回180名(先着順) ●9/7(土) ①12:00~ ②14:30~ ③17:30~ 宇宙の日講演会2024 講師/赤木 謙介(タカラトミー SORA-Q プロジェクトリーダー) ●9/14(土) 14:00~15:30	

大…大会 式…式典(関係者のみ)

SNSで佐賀県の情報を発信中!

TikTok 佐賀県情報発信所

YouTube 佐賀県情報発信所

LINE 佐賀県公式アカウント

X 佐賀県広報広聴課

さがスポ インフォメーション

佐賀を代表するトップチームの試合を紹介!

サガン鳥栖 J1リーグホームゲーム

場所/駅前不動産スタジアム

9月28日(土) 19:00~ VS アビスパ福岡

詳しくは 佐賀県プロサッカー振興協議会 ☎0942(81)5290

佐賀県の推計人口 令和6年7月1日現在

人口 788,839人(前月比 461人減) 男:374,704人 女:414,135人

世帯数 321,786世帯(前月比 198世帯増)

8月号特集

好きです!佐賀県

クロスワードクイズの正解!

答え	A	B	C	D	E
	さ	が	が	す	き

「好きです!佐賀県」の佐賀ネタはホームページからもご覧いただけます!