

笑顔が輝く! 未来が輝く!
佐賀県の姿

佐賀が誇る 歴史・文化を発信



① 江藤新平・島義勇の「志」を未来へつなぎます

今年、幕末維新期に活躍した佐賀の偉人、江藤新平と島義勇の没後150年の節目の年です。



江藤新平

江藤と島は、ともに佐賀戦争で非業の死を遂げました。江藤は「人民のために」という信念を貫いて、司法制度の創設をはじめとした明治日本の新たな国家づくりに尽力しました。江藤にスポットを当てた映像の制作や「江藤新平展」の常設化、「復権に向けた式典」の開催等、功績の再評価を通じて真の「復権」を図ります。

北海道開拓の父として、札幌で「判官さま」と慕われる島義勇の功績に光を当て顕彰する取り組みとしては、株式会社六花亭のご協力のもと、六花亭神宮茶屋店でのみ提供される人気の焼き餅「判官さま」の没後150年限定パッケージを製作するとともに、北海道神宮での

没後150年
限定パッケージに!



判官さま

パネル展示や佐賀と北海道の両エリアでの情報発信等を実施しています。
このような取り組みを通じて江藤新平及び島義勇の「志」を未来へつないでいきます。



北海道神宮でのパネル展示の様子

② 国の特別史跡を文化観光の拠点に

佐賀県には国の特別史跡に指定された3つの遺跡があります。それぞれの「唯一無二」の価値を磨き、発信していきます。

「名護屋城跡並びに陣跡」は、約400年前、豊臣秀吉や徳川家康など、全国から150を超える武将オールスターが集結した城郭の遺跡群です。人口20万人を超える世界最大規模の大都市が出現し、茶の湯や能による文化交流が行われ、伝統文化発展の「はじまりの地」となりました。そこで、「はじまりの名護屋城。」をコンセプトに様々な取り組みを進めており、今年度は第4回名護屋城大茶会のほか、名護屋城博物館常設展示のリニューアル、復元した「黄金の茶室」「草庵茶室」での体験プログラム、城跡・陣跡への周遊イベントの実施等により、さらなる文化ツーリズムの拠点を目指します。



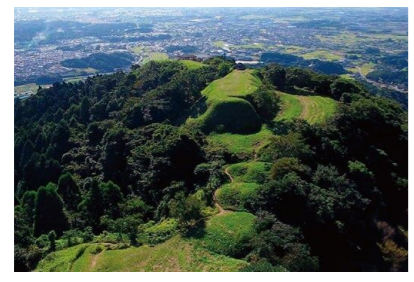
大茶会での草庵茶室お披露目

「吉野ヶ里遺跡」では、「謎のエリア」で出土した邪馬台国時代の石棺墓等の発掘調査成果を踏まえた考古学シンポジウムを来年2月に開催するとともに、話題となった石棺墓のレプリカ等を製作し、発掘当時の臨場感を体験できるようにします。

「基肄城跡」は、665年に大宰府(現在の福岡県太宰府市)を中心とする一帯を守るために築かれたわが国最初の本格的な朝鮮式山城で、歴史的・学術的に極めて貴重な遺跡です。基肄城跡がもつ歴史的・文化的な価値を磨き上げ、さらなる認知度の向上を目指す基山町の取り組みを支援します。



石棺墓



基肄城跡

③ 感動や元気を与える文化芸術活動を応援!

佐賀の文化芸術の持つ価値を大切にしたいという想いから、県内各地で新たな文化シーンの創出に取り組んでいます。

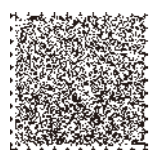
その一環として、県内の文化芸術団体が自ら行う創造的な舞台公演や作品展示活動の拡大や活性化を図るため、新たに「さが文化芸術活動サポート事業」を創設しました。対象となるのは、コンサート・音楽祭・演劇・劇等の舞台上で公演するもの及び絵画・彫刻・書・インスタレーション・写真・映像・陶芸・服飾等の作品を展示する活動等で、幅広く文化芸術団体を支援します。

ぜひお近くで開催される各団体の公演や展示に足をお運びください。



お問い合わせ先

- ②【特別史跡】文化課 ☎0952-25-7236 ✉culture_art@pref.saga.lg.jp
文化課文化財保護・活用室 ☎0952-25-7232 ✉bunkazaihogo@pref.saga.lg.jp
はじまりの名護屋城。 URL https://hajimari-nagoya.jp/
ナゾホルよしのがり URL https://yoshinogari.fun/
あそぼーさが URL https://www.asobo-saga.jp/spots/detail/7692c2ab-1863-4eaf-ae88-6150278f2885
- ③【さが文化芸術活動サポート事業】文化課 ☎0952-25-7236 ✉culture_art@pref.saga.lg.jp



お問い合わせ先

- ①【江藤新平復権プロジェクト・島義勇顕彰】文化課 ☎0952-25-7236 ✉culture_art@pref.saga.lg.jp
佐賀城本丸歴史館 URL https://saga-museum.jp/sagajou/

