

# 高精細複製画で国宝を見よう!

本来ならガラス越しでしか見ることの出来ない名品を

高精細複製画なら間近に隅々まで堪能できます。



「国宝 松林図屏風」の複製品に  
プロジェクションマッピング!

高精細複製品 松林図屏風(プロジェクションマッピング)  
原本: 国宝 長谷川等伯筆  
安土桃山時代・16世紀 東京国立博物館蔵  
高精細複製品制作: 文化財活用センター、キャンソ株式会社

国  
宝



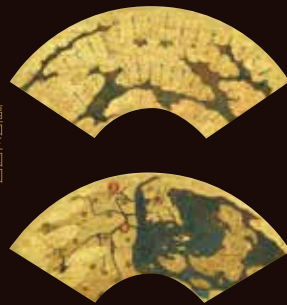
高精細複製品 風神雷神図屏風(写真上・右隻部分)  
夏秋草図屏風(写真下・左隻部分)  
原本: 重要文化財 尾形光琳・酒井抱一筆  
江戸時代18〜19世紀 東京国立博物館蔵  
高精細複製品制作: 文化財活用センター、キャンソ株式会社

**豊** 臣秀吉が天下統一を成し遂げた桃山時代。京都に聚楽第  
や伏見城、大坂に大坂城を築き都市を整備。そして文禄・  
慶長の役の出兵拠点として、肥前に名護屋城を築きます。名だたる  
武将が名護屋に集い、その壮大さは「城石垣は京都にも勝り」「天守など  
も聚楽第にも勝る」と言われるほどでした。

本展では京、大坂、そして肥前名護屋を加えた三都市を《桃山三都》  
と位置づけ、秀吉ゆかりの資料や桃山時代を生きた作家らの名品を展示。  
また名護屋城博物館の「黄金の茶室」を初めて館外に移設し公開し  
ます。さまざまな作品を通して《桃山三都》をご体感ください。



天正大判  
名古屋市博物館蔵



扇面二国図  
重要美術品 大坂城天守閣蔵



豊臣秀吉画像 佐賀県重要文化財  
佐賀県立名護屋城博物館蔵

一部作品は展示替えがあります  
作品の展示スケジュールや関連イベントの詳細は展覧会HPをご参照ください



展覧会HP

## 桃山三都

関連イベント

1 福岡市博物館 要事前予約  
総館長 中野等氏 講演会  
|テーマ| 豊臣秀吉と肥前名護屋

[日時] 12月14日(土) 13:30~  
[会場] 県立美術館ホール  
[料金] 無料  
[定員] 400名 ※定員に達し次第締め切り  
専用フォームより必要事項を  
記入の上お申し込みください。 [申し込みフォーム](#)



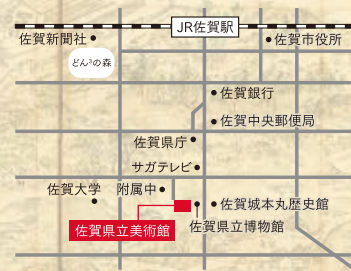
中野 等氏



2 SAGA GAYA Museum ※鑑賞には観覧料が必要です

普段は静かな美術館ですが、この日は話したり、笑ったり、思わず声をあげたり、自由な雰囲気の中で鑑賞を楽しんでいただけます。子どもからお年寄りまで、周りの目が気にならなかなか足が向かなかつた方も、障害の有無にかかわらずどなたでも気軽にこ来場ください。

[日時] 12月20日(金) 18:00~20:00 ※開館時間を延長します  
12月21日(土) 9:30~12:00  
12月22日(日) 14:00~18:00



交通アクセスなどは  
美術館HPを  
参照ください

3 博物館・美術館セミナー ※参加無料、定員約30名、予約不要  
●古文書を読んでみよう-桃山時代の古文書たち-

[日時] 12月15日(日) 13:30~15:00  
[会場] 美術館2階画廊 [担当] 県立博物館 学芸員 松本 尚之

●大明国より勅使名護屋までこし候-豊臣秀吉と文禄・慶長の役-

[日時] 2025年1月11日(土) 13:30~15:30  
[会場] 美術館2階画廊 [担当] 県立博物館 副館長 浦川 和也

佐賀県立美術館  
SAGA PREFECTURAL ART MUSEUM

〒840-0041 佐賀市内1-15-23 TEL0952-24-3947  
© 2024 Saga Prefecture.