

## 回答書

(令和7年1月16日)

事業名	佐賀の伝統工芸海外PR動画制作委託業務（令和6年12月27日付け公示）	
No.	質疑事項	回答
1	<p>動画制作時の取材・撮影に関する支援について</p> <p>動画制作に際し、各工房や伝統工芸品の製作現場での取材・撮影を行う必要がありますが、撮影スケジュール調整や工房側への事前連絡など、佐賀県からのサポートはありますか？</p>	<p>各事業者への事前連絡など可能な範囲内でサポートしますが、その後の撮影スケジュール等の細部の調整は、各事業者と個別に協議していただくことを想定しています。</p>
2	<p>工芸品に関する情報提供について</p> <p>15種類の伝統工芸品について、詳細な情報（歴史や特長、工房の概要など）が必要になります。このような情報を提供いただくことは可能でしょうか？</p>	<p>15の伝統工芸品は以下のとおりです。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 伊万里・有田焼 ※伊万里焼の撮影対象は「鍋島焼」を想定しています。</li><li>2. 唐津焼</li><li>3. 白石焼</li><li>4. 武雄焼</li><li>5. 鹿島錦</li><li>6. 佐賀錦</li><li>7. 鍋島緞通</li><li>8. 諸富家具・建具</li><li>9. 西川登竹細工</li><li>10. 浮立面</li><li>11. 名尾手漉和紙</li><li>12. 肥前びどろ</li></ol>

		<p>13. 弓野人形 14. 尾崎人形 15. のごみ人形</p> <p>詳細情報は、佐賀県 HP の「佐賀県の伝統工芸」のページでご確認ください。 <a href="https://www.pref.saga.lg.jp/kiiji00325394/index.html">https://www.pref.saga.lg.jp/kiiji00325394/index.html</a></p>
3	<p>動画データの具体的な納品形式について</p> <p>動画データの形式に関し、具体的な解像度やファイル形式（例：MP4、MOV）など、県側で希望する仕様があれば教えてください。また、ブルーレイディスクやDVDへの書き込み形式（フォーマット）についても指定があればご教示いただけますか？</p>	<p>動画データの解像度はフルHD、ファイル形式はMP4を想定しています。</p> <p>DVD等の書き込み形式に指定はありませんが、パソコンとDVD等プレイヤーの両方で再生することを想定しています。</p>
4	<p>こちらの入札資格は、案件公示書に記載以外に特定の資格（共通資格など）は必要ないのでしょうか？</p>	<p>本件企画コンペへの参加資格については、公示に記載しているもの以外はありません。</p>
5	<p>本社所在地が東京であっても入札できますか？</p>	<p>本社所在地を参加要件としていませんので、参加可能です。</p>
6	<p>業務実績書の証明書、各案件の契約書等は、どこまで提出すればいいのでしょうか？全社と資料に関しては、一般公開をしているもの（納品物）以外は非公開のNDAを結んでいるので、物理的に提出ができないのですが、このために何か作られた方がいいのでしょうか？</p>	<p>提出可能な資料をご提出ください。</p> <p>既存資料で事業内容が確認できるのであれば、新たに資料を作成していただく必要はありません。</p>
7	<p>制作した動画の発信場所やメディアは、主に何を想定されていますか？</p>	<p>海外バイヤーとの商談時にパソコンやスマートフォンで視聴することや、イベント時にプロジェクタースクリーンに投影することを想定しています。</p>

8	15の伝統工芸とは、具体的に何を指しますか？	<p>15の伝統工芸品は以下のとおりです。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伊万里・有田焼 ※伊万里焼の撮影対象は「鍋島焼」を想定しています。</li> <li>2. 唐津焼</li> <li>3. 白石焼</li> <li>4. 武雄焼</li> <li>5. 鹿島錦</li> <li>6. 佐賀錦</li> <li>7. 鍋島緞通</li> <li>8. 諸富家具・建具</li> <li>9. 西川登竹細工</li> <li>10. 浮立面</li> <li>11. 名尾手漉和紙</li> <li>12. 肥前びーどろ</li> <li>13. 弓野人形</li> <li>14. 尾崎人形</li> <li>15. のごみ人形</li> </ol> <p>詳細情報は、佐賀県 HP の「佐賀県の伝統工芸」のページでご確認ください。  <a href="https://www.pref.saga.lg.jp/ki_ji00325394/index.html">https://www.pref.saga.lg.jp/ki_ji00325394/index.html</a></p>
9	有田焼と鍋島焼は区別し、それぞれ別々に1~2分との認識で間違いはないでしょうか？	お見込みのとおりです。
10	撮影工房の選定と撮影交渉、工房との撮影日程の調整やり取り、撮影に必要な許可申請なども業務に含まれますか？	お見込みのとおりです。

11	撮影場所で生じる費用（例えば施設入場料、設備使用料、工芸職人への謝礼等）も業務に含まれますか？	お見込みのとおりです。
12	現段階で撮影場所が確定している伝統工芸はありますか？	現時点で撮影場所は未定です。 ただ、西川登竹細工や名尾手漉和紙など事業所が1つのみの伝統工芸品については、必然的にその事業所での撮影となります。
13	15の伝統工芸品以外の特別な物で想定しているものはございますでしょうか。	特段想定はありませんので提案内容に含めていただいて結構です。
14	動画はどこで、どの様な使い方を想定していますでしょうか。	海外バイヤーとの商談時にパソコンやスマートフォンで視聴することや、イベント時にプロジェクタースクリーンに投影することを想定しています。
15	ターゲットとする国の想定はございますでしょうか。	具体的な国等の指定はございません。 どの国のバイヤーが相手でも使用できるよう映像、音楽及び数文字程度の英語表記のテロップ等で構成することを考えています。
16	「15の伝統工芸品」について、佐賀県庁 HP 内掲載（ <a href="https://www.pref.saga.lg.jp/ki_ji00325394/index.htm">https://www.pref.saga.lg.jp/ki_ji00325394/index.htm</a> 1）のPDFに記載の15項目でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。 なお、伊万里・有田焼のうち伊万里焼の撮影対象は「鍋島焼」を想定しています。
17	業務実績書（様式第4号）について記入項目は行政機関の実績のみか、若くは民間企業含めたPR動画の実績として記入するものかどちらでしょうか。	業務実績書に記載するのは、PR動画制作の実績であって、その対象が行政関係機関かどうかは問いません。 ただ、注意書きにも書いているとおり、契約保証金を免除するためには、国、地方公共団体等との間において、同種かつ同規模の契約を締結し、適正に履行した実績が必要ですので、こ

		<p>のような実績を有する場合には、その実績を記載していただくようお願いいたします。</p>
18	<p>3 本業務委託の内容 (1) 動画制作 について</p> <p>①制作する動画の概要では『制作本数2本(ショートバージョン、ロングバージョン)』の記載がありますが、</p> <p>③納品物等では『有田焼及び鍋島焼の動画データ(それぞれ1～2分程度)については、令和7年2月20日までに納品すること。』と記載があります。</p> <p>最終的に動画の書き出し本数は何本になりますでしょうか？</p>	<p>納品物は以下をイメージしています。</p> <p>令和7年2月20日までに納品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・動画データ(納品形式は県と協議)</li> <li>…内容は、有田焼・鍋島焼で、後にロングバージョンの一部となることを想定。ドラフト版で構わない。</li> </ul> <p>契約期間終了までに納品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・DVDもしくはブルーレイディスク3枚</li> <li>…1枚にショートバージョンとロングバージョンを収録</li> <li>・動画データ(納品形式は県と協議)</li> <li>…ショートバージョン1本、ロングバージョン1本</li> </ul>
19	<p>制作動画ショートバージョン、ロングバージョンそれぞれの現時点での使用用途や配信先などは想定されておりますでしょうか？</p>	<p>海外バイヤーとの商談時にパソコンやスマートフォンで視聴することや、イベント時にプロジェクタースクリーンに投影することを想定しています。</p>
20	<p>動画のサイズや画質の指定等がございますでしょうか？</p>	<p>特段の指定はございませんが、フルHD(1920×1080)を想定しています。イベント時にプロジェクタースクリーンに投影することを想定しているので、その際に映像が鮮明に見える必要があります。</p>
21	<p>15の伝統工芸の取材先に関して、事業者様は受託者側での選定になりますでしょうか？県側で指定がございますでしょうか？</p>	<p>取材先の選定は、基本的に受託者側で行っていただくことを想定しています。現時点で県として指定はありませんが、選定に当たっては、県と協議していただきます。</p>
22	<p>業務目的のターゲットについて</p>	<p>具体的な国等の指定はございません。</p>

	ターゲットは、「海外のバイヤー等消費者」とありますが、具体的な国や地域、言語圏等の指定等がありますでしょうか？	どの国のバイヤーが相手でも使用できるよう映像、音楽及び数文字程度の英語表記のテロップ等で構成することを考えています。
23	動画の活用方法について 展示会での放映、WEBCM、YouTube 等、制作した動画をどのように活用するかは決まっておりますでしょうか？	海外バイヤーとの商談時にパソコンやスマートフォンで視聴することや、イベント時にプロジェクタースクリーンに投影することを想定しています。
24	業務の進行に関して 対象の伝統工芸品先との日程調整・謝礼等の調整業務は、受注者側で行うことが前提となりますでしょうか？	お見込みのとおりです。