

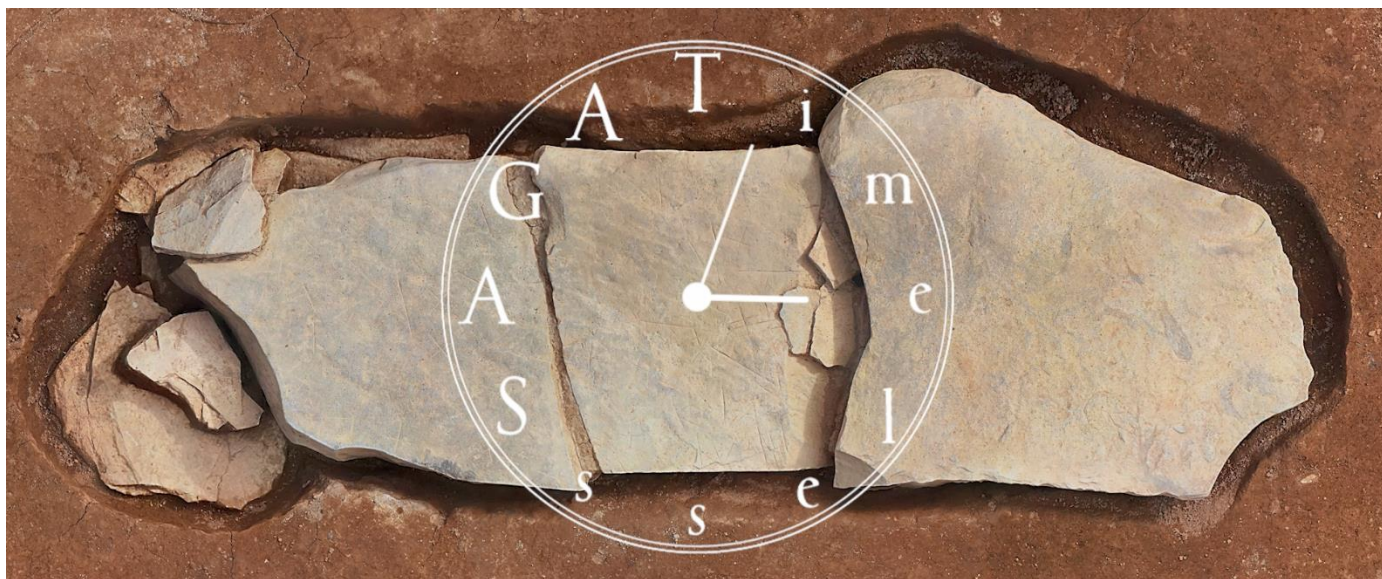
令和7年1月24日  
広報広聴課 コミュニケーションデザイン担当 大塚  
さが政策推進チーム さがデザイン担当 近野  
直通 0952-25-7219 内線：1197  
E-mail: kouhou-kouchou@pref.saga.lg.jp

“時代を超え進化する佐賀”をスピード感ある映像で！  
**佐賀県公式プロモーションムービー  
「Timeless SAGA」をリリースしました**

プロモーションムービー URL : <https://youtu.be/qA2-ykU-VeA>

近年、佐賀に新しく誕生したもの、佐賀で脈々と受け継がれてきたものをそれぞれピックアップし、“時代を超え進化する佐賀”をスピード感ある映像で紹介した佐賀県公式プロモーションムービー「Timeless SAGA（タイムレスサガ）」を令和7年1月24日（金曜日）にリリースしました。

1分42秒の中に、佐賀の歴史や文化、躍動するスポーツシーン、佐賀ならではの豊かな自然やグルメなどが凝縮されており、「佐賀をもっと知りたくなる！」動画となっています。ぜひ、ご覧ください！



■ムービーコンセプト「Timeless SAGA（タイムレスサガ）」



直訳すると「時代を超えた佐賀」。

古いものに触れても、どこか未来を感じる。

逆に新しいものにも脈々とつながる歴史が感じられる。

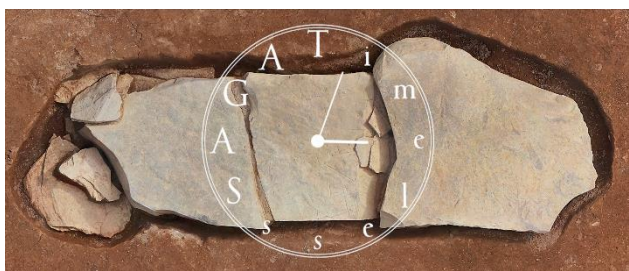
時の流れのなかでデザインされ、変化しながらも

本質的な価値は変わらない。普遍的な価値が、

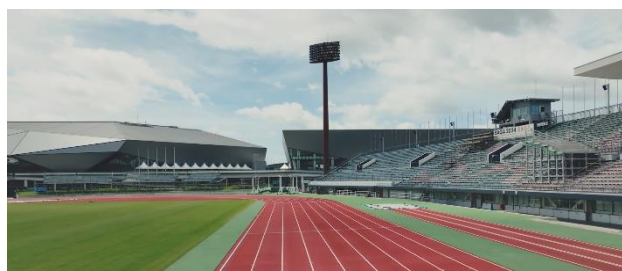
むしろ増していくような佐賀県のイメージを表現。



■ 佐賀の歴史や文化、躍動するスポーツシーン、佐賀ならではの豊かな自然（一部抜粋）



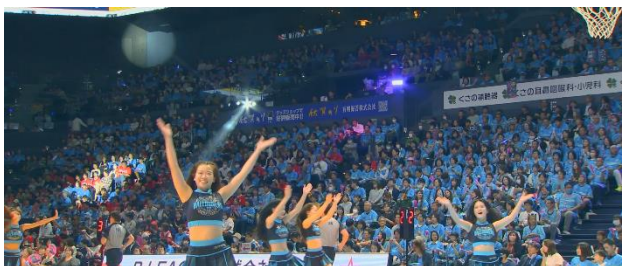
吉野ヶ里遺跡・石棺墓



SAGA サンライズパーク



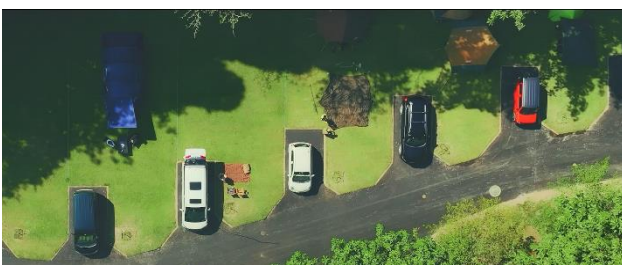
SAGA アクア



SAGA アリーナ



黄金の茶室



レイクサイド北山



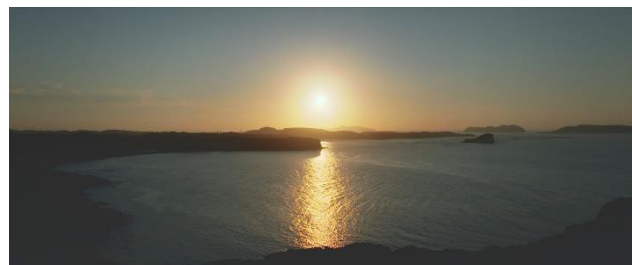
天茶台



海中鳥居



ルート・グランブルー



波戸岬の夕日

■ 動画はこちらからご覧ください

【タイトル】佐賀県公式プロモーションムービー「Timeless SAGA」

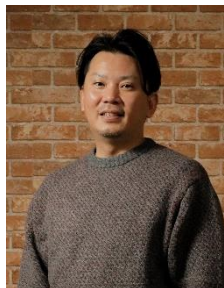
【公開開始】令和7年1月24日（金）11時～

【動画 URL、二次元コード】 <https://youtu.be/qA2-ykU-VeA>



## ◆制作チーム◆

### クリエイティブディレクター



#### 中田 徹也（なかた てつや）氏

2001年ファッション誌の編集者として、制作業界の仕事にスタート。  
その後 web デザイナー、web ディレクターとして経験を積んだ後、福岡の総合広告プロダクション会社にて、代理店業務・様々な広告制作のディレクション業務に携わる。  
2024年にフリーランスのクリエイティブディレクターとして、nakataGUMIを開業。  
福岡を中心に日本全国の企業・団体のプロモーションや CM などの制作にプロジェクトマネージャーやクリエイティブディレクターとして携わる。

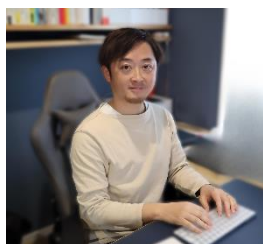
### 撮影・編集



#### FILM LAB (フィルムラボ)

2020年福岡市博多区にて設立。  
ディレクター、メディアプランナー、カメラマンからなる映像制作に特化したクリエイターチーム。  
プロモーション動画・CMの他にもTV番組やドキュメンタリー、ミュージックビデオなど領域に偏りなく、「見る人がワクワクする、記憶に残る作品を世に届ける」をモットーに様々な映像作品を制作してきたプロダクション。

### コピーライター



#### 岡 優一（おか ゆういち）氏

Write House 代表

1985年、佐賀県鳥栖市生まれ。2011年、作家でコピーライターの高橋みゆきに従事する。  
2014年、フリーランスに。独立後は、主に福岡県、佐賀県の企業、自治体、個人をクライアントとする。新聞広告・雑誌広告・企業スローガン・OOH・会社案内・大学案内・CM・ネーミングなどに携わる。

### グラフィックデザイナー



#### 矢野 貴昭（やの たかあき）氏

九州芸術工科大学（現九州大学芸術工学部）卒

2011年 福岡市中央区にてデザイン事務所 vielen dank! 設立

2016年 佐賀市富士町へ移住

佐賀市の北部の中山間部にてヤギ・ニワトリ・合鴨・猫と共に生活。デザイン業とは別に妻が営む直焙煎コーヒー店で使用するお菓子の卵のため養鶏も行う。

### 監修



さがデザイン

#### さがデザイン

県政推進上の視点のひとつとして 2015年度に誕生した「さがデザイン」は、思想であると同時に仕組みでもあります。行政にデザインの視点を取り入れ、単に「見た目をよくすること」ではなく、物事の本質や地域等が抱える課題を的確に捉えて解決に導くなど、施策を総合的にデザインしています。

さがデザイン URL: <https://sy.pref.saga.lg.jp/saga-design/>