

デザインのチカラが合わさって

生まれ変わった
佐賀のものたち。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭



⑮



⑯



⑰



⑱



⑲



⑳



㉑



㉒

主催：佐賀県 産業政策課
TEL：0952-25-7182(平日8時30分～17時)
sangyouseisaku@pref.saga.lg.jp



SAGA
ものまつり10

SAGA designer

長尾 行平 ユキヒラ・デザイン 武雄市若木町大字川古8373番地



福岡市内のデザイン事務所、広告制作プロダクションを経て2005年に福岡から佐賀県武雄市に移住し独立。

企業やSHOPのグラフィック、ブランディング、商品開発、キャラクターデザインなどのフィールドで佐賀、九州を中心に活動中。

- 商品開発等の協業事例
- ①三根孝一 緑茶園 佐賀一福茶
販売・パッケージデザイン
 - ②高木羊羹 こまか切り羊羹
商品パッケージデザイン
 - ③高木羊羹 黒いちじく切り羊羹
商品パッケージデザイン
 - ・高木羊羹本舗
商品リニューアル・デザイン
 - ・旅館 大村屋
bouro お茶セット・牛乳プリンボックス
 - ・green letter project
パッケージ



www.yukihira.jp

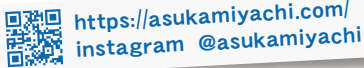
宮地 明日香 ASUKADESIGN/明日香デザイン 佐賀市川副町南里640-1



1985年生まれ。2006年大分県立芸術文化短期大学美術科工芸デザイン専攻卒業
デザイン事務所、アメリカ放浪、株式会社サードプレイスでのインハウスデザイナー、店長を経て、2021年に明日香デザインとして独立。

「一日一生」と「楽しい」という言葉が好き。
好奇心旺盛でどちらかというと楽観的、つくるのが得意ではない。
小さい頃からなんでもに興味があり、同じ所にずっといるのが得意ではない。
本に例えるなら、専門書ではなく雑誌。
思うままに、おおらかに、よくよく考えて、自分が、あなたが、あなたのとりの人が楽しくあるといいなと思っています。

- 商品開発等の協業事例
- ⑦auroraglass
VI、コンセプトコピー、ショップカード、名刺、商品ボックス、商品タグ、展示会DM、オープンアトリエDM
 - ⑧耕野野の風
ブランディング、VI、コンセプトコピー、名刺、リーフレット、パッケージ、ウェブサイト、ニュースレター、Tシャツ、風呂敷
 - ⑨日南茶藝
ブランディング、VI、コンセプトコピー、名刺、パッケージ
 - ・㈱サードプレイス
企画やデザイン全般。ロゴ、サードプレイスニュースなど
 - ・ナナロクバン
ロゴ、ショップカードなど



https://asukamiyachi.com/
instagram @asukamiyachi

関光 卓 ゲイトライトデザイン 佐賀県鳥栖市本鳥栖町633-42 ニューリバー鳥栖305号



1975年岡山生まれ。
1998年京都工芸繊維大学工芸学部造形工学科意匠コース卒業。

IF賞、A' Design Award、グッドデザイン賞、ASIA DESIGN PRIZE など複数受賞。
中小機構実務支援アドバイザーなど、各種行政事業支援デザインアドバイザー。
家具デザインを中心に陶磁器、車椅子やアウトドア用品など様々なプロダクトデザインを行う。
ワンストップのデザイン活動を大切に、事業構想やブランディング、アートディレクション、営業戦略立案など、事業をデザイン経営の観点で総合的にサポートする。
"何事にもデザインが必要"というコンセプトで、対象の垣根なく様々なコト・モノのデザインを行う。

- 商品開発等の協業事例
- ⑬乗富鉄工所 メッシュバン
商品開発・デザイン
 - ⑭乗富鉄工所 アップダウングリル
商品開発・デザイン
 - ・metalab 山本製作所BASE 株式会社とのブランド構築
 - ・大川木のきもち／大川市PR ブランド
 - ・ノリノライフ／ NORINORI LIFE
株式会社乗富鉄工所のtoC ブランド／ NORINORI PROJECT 構築



https://www.facebook.com/takashi.sekimitsu
https://www.instagram.com/takashisekimitsu/
https://twitter.com/GateLightDesign

山口 博之 株式会社シーンアンドコー 福岡市早良区高取2-18-6 藤崎センタービル101-2F-A



企業デザイン部の国内統括チーフデザイナーやプロデュース会社の開発企画事業部のプロジェクトディレクターを経て、2016年の佐賀県有田焼創業400年事業への参加をきっかけに「frankunit」を設立。

佐賀県内の複数の事業ブランディングやデザイン開発の支援を行い、2021年に福岡にて空間デザインのパートナーと「株式会社シーンアンドコー」を共同設立。
現在は福岡市を拠点に九州全域のクライアントの新規・既存事業のブランド戦略からクリエイティブ全般のディレクションまで総合的な支援をおこなっている。

- 商品開発等の協業事例
- ⑩天馬堂 白磁彩菓 肥前血絵文様菓【有田様式】
ロゴ・グラフィック・商品パッケージ・WEB・展示ブースデザイン等
 - ⑪OK COFFEE ドリップバッグ 5種アソートセット
ロゴ・グラフィック・商品パッケージ等
 - ⑫伊万里百貨店 伊万里和峰 天然蜂蜜
ロゴ・グラフィック・商品パッケージ・店頭展示デザイン等



www.sceneandco.co.jp

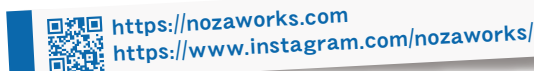
野澤 孝弘 株式会社ノザワークス 佐賀市大和町尼寺795-1



1982年長崎生まれ

印刷会社とデザイン事務所を経て諸富家具組合で業務に従事、2018年にもものづくり・工芸品向けのブランディングデザイン事務所を設立。ブランディングや商品開発、展示会出展、商流の構築などトータルサポート。また、佐賀県の伝統的地場産業である西川登竹細工の産地づくりと竹細工職人の育成、ヨーロッパやアメリカ向けに輸出する海外卸業にも注力し、伴走・協業のスタイルで事業者や地域の問題解決に取り組んでいます。

- 商品開発等の協業事例
- ②吉田刃物 海外向けステークナイフ
商品開発・デザイン・商流開拓支援
 - ・西川登竹細工
ブランディングデザイン・竹細工職人の育成・広報活動全般
 - ・田中精機株式会社
ブランディングデザイン・ロゴデザイン・WEBデザイン



https://nozaworks.com
https://www.instagram.com/nozaworks/

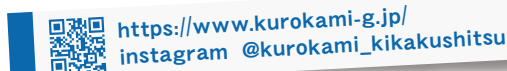
鷹巣 翼 黒髪企画室株式会社 武雄市山内町宮野1765-1



福岡の広告制作会社、大阪のパッケージ制作会社を経て2011年に故郷の武雄市へ戻りKUROKAMI graphicを開業。
2018年に黒髪企画室株式会社設立。

広告デザインとパッケージデザインの経験を活かし、商品をどのように誰に伝えるか計画するコンセプト設計から、そのコンセプトに基づいたデザイン制作を一貫して行っています。また、デザイン制作だけでなく【いるえ工房「喫茶室」(武雄市)】のプロデュース・店舗運営、【佐賀県「さが健康維新県民運動」】【CAMP TECHINICAR(伊万里市)】【桜井こけし(宮城県)】などの統括ディレクションも担当しています。

- 商品開発等の協業事例
- ⑬株式会社小嶋や どら焼き
「小嶋や」ブランディング・パッケージデザイン
 - ⑭武雄レモンガラス オイル&アロマストーンセット
商品開発・パッケージデザイン
 - ⑮赤門堂 奴黒兵衛・奴白兵衛
パッケージデザイン
 - ・有限会社サガ・ビネガー
「右近酢」ブランディング・パッケージデザイン
 - ・株式会社ジェイエイビバレッジ佐賀
パッケージデザイン



https://www.kurokami-g.jp/
instagram @kurokami_kikakushitsu

関光 信也 関光デザイン事務所 佐賀県鳥栖市本鳥栖町814-1 アルシオネ鳥栖403



1946年 山口県生まれ

福岡大学経済学部卒。デザインは全て独学。グラフィック・家具・インテリアなど1999~2000グッドデザイン賞2点受賞
2007 唐津フェリーターミナル新築工事参加
シンボルマーク・サイン・家具デザイン／設計管理(株)アルセッド建築研究所
2021 東日本大震災の復興支援事業、佐賀と福島繋がる気持ちと焼き物「佐賀の三右衛門」展プロデュース/福島県郡山市

- 商品開発等の協業事例
- ②②有限会社松田木工 キャリーケース
商品開発・デザイン
 - ・㈱アルセッド建築研究所
シンボルマーク・サイン・家具デザイン／設計管理
 - ・東日本大震災の復興支援事業、佐賀と福島繋がる気持ちと焼き物「佐賀の三右衛門」展プロデュース/福島県郡山市
 - ・有限会社 松田木工
アウトドア用製品の新ブランド(=ネオバイン)とそのロゴマーク

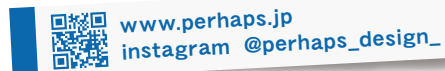
北島 敬明 PERHAPS(パハブス) 佐賀市水ヶ江1-2-16



専門学校卒業後、ギャラリーや印刷会社を経て2011年より佐賀市内でギャラリー&ショップ「PERHAPS(パハブス)」をスタート。クリエイターの発信拠点として佐賀県内外、国内外を問わず積極的に紹介する。

デザイナーとして企業や団体のプロジェクトや個人経営の小さな商いにも関わり、アート・デザイン・生活をゆるやかに横断しながら活動中。台湾の出版社 田園城市文化事業部より『NAYUTA365』を出版。

- 商品開発等の協業事例
- ④東鶴酒造株式会社 origin
ロゴ・パッケージ・店舗リニューアルのアドバイス等
 - ⑤東鶴酒造株式会社 芽吹き
ロゴ・パッケージ・店舗リニューアルのアドバイス等
 - ⑥古川食品株式会社 つゆたま 鍋つゆ
オリジナルめんつゆのパッケージデザイン
 - ・hydeleaf(美容室)
オリジナルのヘアバーム、ヘアオイルのパッケージデザイン



www.perhaps.jp
instagram @perhaps_design_

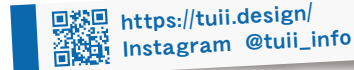
田中 淳・伊藤 友紀 対tui/tui(ツイ)tui Co.,Ltd. 佐賀市松原1-3-15 徳久ビル3F



2020年設立。佐賀市を拠点に活動する田中淳(たなか・じゅん)と伊藤友紀(いとう・ゆき)によるデザインユニット。
場所や人の記憶から物事の魅力を拾い上げて形にすることや、社会や自然と共存するクリエイションを大切にしている。

まちなかの小さなビルをリノベーションし、事務所を構えながら、2022年9月に書店「tui books」をスタート。グラフィック・空間を横断的にデザインすることで、地域の人や場所を顕在化し、新しい体験や交流が生まれることを目指して活動を進めている。

- 商品開発等の協業事例
- ⑩白玉饅頭元祖吉野屋 佐賀えびすもなか
商品開発・パッケージデザイン
 - ⑪薬心まるいち 館MMu
アートディレクション・WEB・パッケージデザイン
 - ⑫fucolabo ソックス
商品企画開発・アートディレクション
 - ・株式会社百姓屋
「IMARI YAMANDORI」アートディレクション・WEB・パッケージデザイン



https://tuii.design/
Instagram @tuii_info