

# 令和6年度使用教科用図書採択に係る

## 公開文書一覧

- 1 佐賀県教育委員会における採択結果及び採択の理由
  - ・佐賀県立彩志学舎中学校
  - ・佐賀県立特別支援学校
  
- 2 令和5年度佐賀県教科用図書選定審議会議事概要
  
- 3 令和5年度佐賀県教科用図書選定審議会資料
  
- 4 令和5年度佐賀県教科用図書選定審議会答申
  
- 5 令和6年度以降使用教科用図書選定の資料 小学校用
  
- 6 令和6年度使用 特別支援学校小学部、中学部及び小学校、中学校、義務教育学校の特別支援学級において学校教育法附則第9条第1項の規定により使用する教科用図書選定の資料

## 令和6年度に県立彩志学舎中学校で使用する教科用図書 採択結果及び採択理由一覧

### (1) 佐賀県立彩志学舎中学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	各教材には、生徒が学習の見通しをもつことができるように学習の手引きを分かりやすく示している。「読むこと」の教材では、「学習の窓」として、学習を通して身につける力のポイントや学習で用いる言葉を具体的に示している。「話すこと・聞くこと」「書くこと」の教材では、学びを次に「つなぐ」場面を、「日常生活」「学校生活」「将来」に分けて具体的に示し、学んだことを日常生活や社会生活に生かすことができる内容になっている。また、「言葉」「漢字」「文法」については、小学校での学習内容を復習しながら学習を進めることができるように工夫している。以上のことから最も適している。
書写	光村図書出版	「学習の窓」では、様々な文字を書くときに活用できる知識・技能を明確に示し、学習内容が定着するよう工夫している。教材冒頭で、文字の整え方について考えたり話し合ったりする活動を設定し、生徒に自ら課題を発見させることで、主体的に学ぶことができるよう工夫している。また、二次元コードを読み込むことで視聴できる動画資料を用意して、文字による説明を極力抑え、見やすい紙面になるよう工夫している。以上のことから最も適している。
社会 (地理的分野)	帝国書院	節ごと、小单元ごとに問いや学習課題、確認や振り返りを設けることで、小单元ごとに基礎的・基本的な学習内容の定着を図るとともに、章を通して身に付けた知識をもとに課題を追究することで生徒の思考力・判断力・表現力を高める構成となっている。生徒の能動的な考察や行動のために実現可能な社会実現に関するコラムを掲載するなど、実生活・実社会と関連付けられるよう工夫されている。小学校の学習を想起させるイラスト、小学校の学習内容や他分野との関連事項が示されており、円滑な導入や学びなおしが可能である。以上のことから最も適している。
社会 (歴史的分野)	帝国書院	歴史的事象の因果関係が丁寧に踏まえられ、図解や資料により理解が深められるよう構成されている。各章に単元を貫く問い、小单元ごとに学習課題、確認・説明課題、章末に章を総括する課題やグループによる話し合い活動、随所に「技能を磨くコーナー」が設けられており、見通しをもって主体的に学習に取り組むことが可能であるとともに、基礎的・基本的な知識及び技能の定着を図り、思考力・判断力・表現力を高められるよう工夫されている。さらに、小学校の学習内容の確認や他分野との関連用語が提示されており、イラストや年表によって振り返りも容易である。以上のことから最も適している。
社会 (公民的分野)	帝国書院	学習内容が課題形式で示され、課題を追究する中で学習内容と学習方法の定着を図ることができる構成になっている。学習事項と生活体験とを結びつけた事例を提示することで、円滑な導入が図られている。小学校社会科や他分野と関連する学習項目が紹介されている。節や小单元ごとに言語活動や資料活用の問いが設定されており、思考力・判断力・表現力及び資料活用の技能の育成が図られている。具体例を挙げた記述のほかに丁寧な注釈が施されており、随所に設けられた作業や体験活動を通して主体的な学びができるよう工夫されている。以上のことから最も適している。

社会 (地図)	帝国書院	基本図・鳥瞰図・資料図の順で構成されている。二次元コードの掲載により地図の確認や動画の視聴が可能で、各分野での授業や家庭学習における活用が容易である。紙面とウェブサイトの双方が使用でき、小学校の学習の振り返り及び巻頭の「地図の使い方」によって円滑な地図の活用が可能である。A4版の広い紙面に基本図が大きく掲載され、豊富な資料図は、様々な視点から地域の特徴を捉えることができるよう構成されている。持続可能な社会及び社会参画の意識を育むための問いや学習活動が豊富に設定されている。以上のことから最も適している。
数学	啓林館	考え方のヒントやポイント、豊富な練習問題、小学校算数の学習内容の振り返りなど、学習内容を確実に定着するための工夫が随所にみられる。また、生徒が主体的に学習したり、発展的な問題にも取り組んだりすることができるようになっている。全体的に、学習内容を理解し、習得を十分に図ることができるように編集されており、個別に学習を進めることにも対応することができるようになっている。以上のことから最も適している。
理科	学校図書	科学的に探究する方法について丁寧に説明し、平易で分かりやすい記述が多く、科学的な知識を身に付けることができるよう工夫している。各単元のはじめには、「ふり返ろう・つなげよう」を設け、既習事項をふり返り、その単元の学習に備える機会が準備されている。教科書に記載する内容を厳選し、基礎・基本の定着を図ることができるよう工夫している。以上のことから最も適している。
音楽 (一般)	教育芸術社	冒頭に1年間の学習内容を一覧にまとめたページを設け、「知識及び技能」「思考力、判断力、表現力等」「学びに向かう力、人間性等」の3つの資質・能力をバランスよく確実に身に付けることができる教材の選定と構成になっている。また、ページ内に示された具体的な手順に沿って学習を進めることによって、学習への取り組み方が身に付くよう工夫されており、学校や生徒の状況に応じて様々な発展的学習が可能な内容となっている。以上のことから最も適している。
音楽 (器楽合奏)	教育芸術社	冒頭に1年間の学習内容を一覧にまとめたページを設け、「知識及び技能」「思考力、判断力、表現力等」「学びに向かう力、人間性等」の3つの資質・能力をバランスよく確実に身に付けることができる教材の選定と構成になっている。教材の大半がアンサンブルで演奏できるため、協働して演奏する楽しさを味わうことができるようになっており、学校や生徒の状況に応じて様々な発展的学習が可能な内容となっている。以上のことから最も適している。
美術	光村図書	3年間の学習内容や教科書や道具の活用の仕方、作品の見方など、学び方を学ぶページを設けることで、基本的な学習態度の定着を図ることが期待できる。表現題材では、中学生が発想・構想し、試行錯誤している制作過程を示すことで、見通しをもち安心して自分の表現を追求できるづくりである。二次元コードの活用による参考動画や資料の閲覧、写真や図版の簡潔な説明文、フォントの配慮等、様々な実態の生徒が円滑に学習を進めることができる工夫がされている。以上のことから最も適している。

保健体育	Gakken	<p>章のまとめでは、「振り返ろう」「確かめよう」を設け、基礎的・基本的内容の習得ができたかを確認できるようになっている。また、各項目に「見方・考え方」を効果的に設け、分かりやすく示すことで、毎回の積み重ねにより、保健体育の見方・考え方を身に付け、働かせることができるようにしている。さらに、生活の実態に関連付けた学習の課題や言語活動の学習も充実している。以上のことから最も適している。</p>
技術・家庭 (技術分野)	開隆堂出版	<p>教科書の構成は、技術の学習過程に沿った記載がなされており、教科書を進めながら、基礎的・基本的な内容から応用課題に取り組めるようになっている。紙面の情報量も適切で、中学校の学び直しの学習量や紙面の見やすさとしては適している。知識・技能の内容についても、紙面を補足するコンテンツとして二次元コードが用意されており、動画等で理解できるように工夫されている。以上のことから最も適している。</p>
技術・家庭 (家庭分野)	教育図書	<p>「見つめる」→「学ぶ」→「振り返る」の流れに沿った紙面構成で、授業の流れを一目で捉えることができるよう工夫している。また、文章は一文を簡潔にし、1ページの文字分量や行間の配分など生徒が音読しやすいよう配慮したり、カラーユニバーサルデザインの観点から紙面の配色に、重要語句を青色の太字を使用したりするなど、多様な背景をもった生徒に対応できる構成になっている。更に、生徒一人一人が身近な生活の中から問題を発見し、課題を設定して解決できるよう、問題解決的な学習の例を多く示している。全体的に、生徒が主体的に学習に取り組み、実生活に活用できるように工夫されている。以上のことから最も適している。</p>
英語	光村図書	<p>各単元は、目標の確認「扉」→基礎・基本の事項の習得「Part 1～3」→4技能（5領域）を生かした振り返り「Goal」で構成しており、生徒が学んだことを積み上げながら、4技能（5領域）の力をバランス良く習得することができるよう工夫されている。自分自身や身近な話題について、話をはじめの質問文と答える活動があり、繰り返し練習することで、生徒に即興でやり取りを続ける力を養うことができるような構成になっている。全体的に実践的な内容が使われており、実際に使用する機会のある英語の基礎の定着が期待できる。以上のことから最も適している。</p>
道徳	日本文教	<p>教材ごとに身に付けさせたい力や育みたい道徳的価値を主題名として示すことで、生徒がこの時間で何について考えを深めるのかを明確に示している。中学校で学習する全ての漢字にふりがなを付けているため、どの生徒にとっても読みやすくなるよう配慮している。また、難しい言葉や専門用語などは、資料の下の方に注釈を掲載している。学習内容の理解を助けるための「参考」というコラムがあり、生徒が教材になっている作品や作者について詳しく知ることで、教材を身近に感じることができるよう工夫している。以上のことから最も適している。</p>



## 令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部 検定済教科用図書採択理由一覧

### (1) 佐賀県立盲学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>点字本が同一の発行者のものである。分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージを持ちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	東京書籍	<p>文字を整えて書くための知識・技能を「書写のかぎ」と名付け、「見つける」「確かめる」「生かす」という課題解決型の単元構成になっており、目的をもって児童が学習に取り組むことができる。</p> <p>これから学習する題材のポイントである「書写のかぎ」を明確に提示し、学習に生かせるようにしている。</p> <p>毛筆の導入として第3学年で道具の使い方や配置について丁寧に解説している。</p>
社会	教育出版	<p>点字本が同一の発行者のものである。1単位時間の学習が見開きで構成されており、左ページには「この時間の問い」、右ページには「次につなげよう」という次時に向けた問いや疑問が示されており、問いから学習が展開できるようになっている。</p> <p>図や写真が大きく、資料が豊富であり、児童に分かりやすい。二次元バーコードを読み取ることで児童が活用できる「まなびリンク」につながり、動画や資料を見ることができるようになっている。ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>点字本が同一発行者のものである。地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	大日本図書	<p>点字本が同一発行者のものである。単元の導入の写真や資料が豊富で、興味・関心をもちやすい。</p> <p>巻末の「中学校の数学ではこんなことを学ぶよ」では、小学校で学んだ内容が、中学校の内容にどのようにつながっているかが具体的に示されている。二次元バーコードの横に、コンテンツの内容について明記されており、活用しやすい。</p>
理科	東京書籍	<p>点字本が同一発行者のものである。紙面が広いので文字や写真、イラストが大きく見やすい。巻末に、理科の調べ方、ノートの書き方、コンピュータの使い方、実験器具の使い方などについて具体的に例示されている。「問題をつかむ」「調べる」「まとめる」の学習の流れがページごとに強調されている。</p>
生活	学校図書	<p>点字本が同一発行者のものである。見開きページを多く取り入れ、気づきや発見の喜びを児童が感じやすい。各単元ごとに「ものしりノート」と二次元コードを掲載してあり、対象や活動に自分から関わるができる。「もっと○○しよう」のキーワードで児童が意欲的に深い学びに向かうことができるような工夫をしている。</p> <p>巻末の「まなびかたずかん」では見る、話す、聞くなどのキーワードで発展的な学習を促している。</p>
音楽	教育芸術社	<p>点字本が同一発行者のものである。単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごと目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによ</p>

		<p>る吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	日本文教出版	<p>見開きページを使い、題材名や学習のめあて、活動の様子、気を付けることや片付け、振り返りまでが掲載されており、活動の見通しがもちやすい。活動の様子や作品が多く掲載されており、多様な考えに触れたり、発想や構想を考えたりする際の参考となる。また、二次元バーコードを利用し、動画を見ることで作り方が理解しやすい。</p> <p>巻末の「材料と用具のひきだし」では、各学年で扱う材料・用具に触れ、安全で適切な使い方の基礎・基本を習得できるようになっている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>点字本が同一発行者のものである。全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>点字本が同一発行者のものである。一単位毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。</p>
英語	開隆堂出版	<p>点字本が同一発行者のものである。各学年に別冊のWord Bookが準備されており、教科書と連動して活用できる。</p> <p>Let's Listen（聞く活動）やLet's Try（英語を使って自分を表現しよう）で、基礎・基本の定着を図ることができる。</p> <p>Lesson内で学習した単語や表現を活用して、インタビューやゲームなどのActivityにつなげやすい構成となっている。</p> <p>文字に慣れていくための教材がLessonごとに充実し、中学校の英語学習へ無理なく移行できる。</p>
道徳	教育出版	<p>点字本が同一発行者のものである。話し合いのモデルをキャラクターの吹き出しのかたちで示すことで、言語活動をイメージしやすくしている。二次元バーコードが、全教材に記載されており、教材の解説を見ることができるようになっている。</p>

令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部  
検定済教科用図書採択理由一覧

(2)佐賀県立ろう学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージを持ちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示してある。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>4年生では、「SDG sブック」としてごみゼロやリサイクルを取り上げたり、3年生以上の裏表紙にもSDG sに関心を持つことができるようにしたりしている。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	東京書籍	<p>「今日の問題」「学習のめあて」「学習のまとめ」などの重要なポイントを、太字や囲みで表記してあり、内容が捉えやすい。</p> <p>二次元バーコードを使ったデジタルコンテンツが豊富で、単元の導入や復習の場面で活用し、学習を深められるようになっている。</p>
理科	大日本図書	<p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして理科の学び方が示されている。</p> <p>単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わることのできるような写真やイラストを多く用い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出しで掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきものずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。</p>
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列</p>

		<p>が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートがたくさん掲載されており、授業の手助けになりやすい。</p> <p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学びの資料」で系統的に掲載し、また、それぞれのページでも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>一単位毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>自ら伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊My Picture Dictionary (イラスト入り辞書) は、47のジャンル別に単語が分類されている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>

## 令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部 検定済教科用図書採択理由一覧

### (3) 佐賀県立金立特別支援学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージをもちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身に付けることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示してある。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>4年生では、「SDGsブック」としてごみゼロやリサイクルを取り上げたり、3年生以上の裏表紙にもSDGsに関心をもつことができるようにしたりしている。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	東京書籍	<p>「今日の問題」「学習のめあて」「学習のまとめ」などの重要なポイントを、太字や囲みで表記してあり、内容が捉えやすい。</p> <p>二次元バーコードを使ったデジタルコンテンツが豊富で、単元の導入や復習の場面で活用し、学習を深められるようになっている。</p>
理科	大日本図書	<p>紙面が広いので文字や写真、イラストが大きく見やすい。</p> <p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして理科の学び方が示されている。</p> <p>単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わることができるような写真やイラストを多く用い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出しで掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきものずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。</p>
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提</p>

		<p>示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねができ、着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートがたくさん掲載されており、授業の手助けになりやすい。</p> <p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学びの資料」で系統的に掲載し、また、それぞれのページでも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>一単位毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>自ら伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊 My Picture Dictionary (イラスト入り辞書) は、47のジャンル別に単語が分類されている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>

## 令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部 検定済教科用図書採択理由一覧

### (4) 佐賀県立大和特別支援学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージを持ちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示してある。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>4年生では、「SDGsブック」としてごみゼロやリサイクルを取り上げたり、3年生以上の裏表紙にもSDGsに関心を持つことができるようにしたりしている。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	東京書籍	<p>「今日の問題」「学習のめあて」「学習のまとめ」などの重要なポイントを、太字や囲みで表記してあり、内容が捉えやすい。</p> <p>二次元バーコードを使ったデジタルコンテンツが豊富で、単元の導入や復習の場面で活用し、学習を深められるようになっている。</p>
理科	大日本図書	<p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして学び方が示されている。単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わるような写真やイラストを多く用い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出して掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきものずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。</p>
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートがたくさん掲載されており、授業の手助けになりやすい。</p>

		<p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学びの資料」で系統的に掲載し、また、それぞれのページでも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>一単位毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>自ら伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊My Picture Dictionary (イラスト入り辞書) は、47のジャンル別に単語が分類されている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>



## 令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部 検定済教科用図書採択理由一覧

### (5)佐賀県立中原特別支援学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージをもちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示してある。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	啓林館	<p>単元の導入の写真や資料が豊富で、興味・関心をもちやすい。また、単元全体のめあてとして、「これから学習することのめあて」が挙げられており、見通しをもって学習に取り組むことができる。</p> <p>「今日の問題」「めあて」「まとめ」が、色やフォントを変えて書かれており、内容を捉えやすい。</p>
理科	大日本図書	<p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして理科の学び方が示されている。</p> <p>単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わることができるような写真やイラストを多く用い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出しで掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきものずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。</p>
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートがたくさん掲載されており、授業の手助けになりやすい。</p>

		<p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学びの資料」で系統的に掲載し、また、それぞれのページでも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>一単元毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>自ら伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊My Picture Dictionary (イラスト入り辞書) は、47のジャンル別に単語が分類されている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>

令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部  
検定済教科用図書採択理由一覧

(6) 佐賀県立伊万里特別支援学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージを持ちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示してある。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	東京書籍	<p>「今日の問題」「学習のめあて」「学習のまとめ」などの重要なポイントを、太字や囲みで表記してあり、内容が捉えやすい。</p> <p>二次元バーコードを使ったデジタルコンテンツが豊富で、単元の導入や復習の場面で活用し、学習を深められるようになっている。</p>
理科	大日本図書	<p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして理科の学び方が示されている。</p> <p>単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わることができるような写真やイラストを多く用い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出しで掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきものずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。</p>
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートがたくさん掲載されており、授業の手助けになりやすい。</p> <p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学び</p>

		<p>の資料」で系統的に掲載し、また、それぞれのページでも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>一単元毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>自ら伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊My Picture Dictionary (イラスト入り辞書) は、47のジャンル別に単語が分類されている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>

## 令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部 検定済教科用図書採択理由一覧

### (7) 佐賀県立唐津特別支援学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージを持ちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p> <p>単元の導入部分は扉のページがあり、児童が興味をもつような問いかけを提示してある。単元ごとに単元の最後に関連した本を紹介してあり、次への興味が広がる。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示してある。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>4年生では、「SDGsブック」としてごみゼロやリサイクルを取り上げたり、3年生以上の裏表紙にもSDGsに関心を持つことができるようにしたりしている。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p> <p>1年から6年まで、猫や動物のキャラクターなどで文字のバランスをわかりやすく示している。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p> <p>5年生教科書が上下、6年生教科書が2編に分かれていて軽く子どもにとって日々の持ち運びの負担が軽減される。また、6年生にとっては学習内容の切り替えがしやすくなっている。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードがついており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p> <p>黒字の濃淡の幅が大きく、より大切なものが見やすくなっている。</p>
算数	東京書籍	<p>「今日の問題」「学習のめあて」「学習のまとめ」などの重要なポイントを、太字や囲みで表記してあり、内容が捉えやすい。</p> <p>二次元バーコードを使ったデジタルコンテンツが豊富で、単元の導入や復習の場面で活用し、学習を深められるようになっている。全体的に目に優しい色づかいになっているが、まとめなど大切なところは濃い色で囲んであり、ポイントを捉えやすくしている。</p>
理科	大日本図書	<p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして理科の学び方が示されている。</p> <p>単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わることができるような写真やイラストを多く使い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出して掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきも</p>

		のずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。写真、イラスト、文がうまくレイアウトされていて、とても見やすいものになっている。
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p> <p>巻末に「振り返りのページ」として、その学年で学習した内容をまとめてある。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートがたくさん掲載されており、授業の手助けになりやすい。</p> <p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学びの資料」で系統的に掲載し、また、それぞれのページでも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p> <p>学習していく中でそだつみつつのちからをキャラクターで表示してあり子どもたちにとって入りやすく、分かりやすくなっている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p> <p>巻末の「実習に役立つポイント」では、材料の切り方と大きさの目安が実物大でわかりやすく示してあり、食事マナーについて説明してある。</p>
保健	Gakken	<p>一単元毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p> <p>発展のページでは、中学校の学習内容にも触れ、児童の学ぶ意欲を高め、学んだことを深めたり広げたりする工夫をしている。1時間の学習ごとに「ほけんのはこ」という学習を広げたり、深めたりするコーナーがあり、学習の充実・発展に役立つものになっている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>自ら伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊My Picture Dictionary (イラスト入り辞書) は、47のジャンル別に単語が分類されている。各単元が①内容に慣れ親しむ ②定着を図る ③コミュニケーションを楽しむ ④世界の文化を知る という流れで構成されていて、学習に見通しがもちやすいし、定着しやすいものになっている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>

令和6年度以降使用県立特別支援学校小学部  
検定済教科用図書採択理由一覧

(8)佐賀県立うれしの特別支援学校

種目	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	<p>分かりやすいように、巻頭に学習内容を整理して示し、見通しや学びへの期待感をもって学習できるようにしている。また、イメージを持ちやすく、言語化しやすいような挿絵が多く使われている。「話す・聞く」や「読む」の系列では、生活につながる題材が取り上げられ、興味関心をもって、身近なこととして考えやすい内容になっている。</p> <p>「情報」の系列では、自分たちで得た情報を相手に分かりやすく伝える力を身につけることができるように、挿絵を使って見やすくまとめられている。</p>
書写	光村図書出版	<p>写真が豊富で視覚的に確認しやすくなっていて、1～3年生では、猫のキャラクターが登場し、運筆のポイントが親しみやすく示されている。また、3、4年生では筆の穂先のキャラクターが登場し、筆使いを示している。</p> <p>6年生では、「書写ブック」として6年間の学びの振り返りができるようになっている。</p>
社会	東京書籍	<p>「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」という学習過程をたどりながら主体的に学べる構成になっており、それぞれの段階のテーマカラーがあり、分かりやすい。</p> <p>「まなび方コーナー」や「まなびのポイント」があり、児童が主体的に学習しやすいように工夫されている。</p> <p>二次元バーコードがついているため、インターネットを利用した学習がしやすい。</p> <p>ユニバーサルデザインフォントを使用しており、読みやすい。</p>
地図	帝国書院	<p>地図の使い方や縮尺などについて詳しく説明し、地図の見方を図や写真、文章で詳しく説明している。また、「広く見わたす地図」から「詳しい地図」の順に配列され、自然災害やSDGsなど資料が豊富で見やすく、児童の発達段階や学習内容に応じて活用できるようになっている。</p> <p>二次元バーコードが付いており、インターネットを活用して地図クイズや地球儀の使い方、統計資料などを容易に見ることができる。</p>
算数	東京書籍	<p>「今日の問題」「学習のめあて」「学習のまとめ」などの重要なポイントを、太字や囲みで表記してあり、内容が捉えやすい。</p> <p>二次元バーコードを使ったデジタルコンテンツが豊富で、単元の導入や復習の場面で活用し、学習を深められるようになっている。</p>
理科	大日本図書	<p>「見つけよう」「調べよう」など、ページごとに色分けして理科の学び方が示されている。</p> <p>単元ごとに学習の参考になる情報が二次元バーコードによって動画で視聴できるようになっている。</p> <p>「たしかめよう」で、学んだことを児童が言葉を考えて振り返ることができる内容となっている。</p> <p>実験するときの注意事項が赤枠で記されていてわかりやすい。</p>
生活	東京書籍	<p>自分自身・身近な人々・社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わることができるような写真やイラストを多く用い、気づきや学びを深められるように言葉を吹き出しで掲載している。また、まとめ方や伝え方を写真やイラストを用いて掲載している。学びのつながりをイラスト等で表していることで深い学びをイメージしやすい。子どもの作品が載っていることで、実際に取り組む際に例として活用しやすい。</p> <p>二次元バーコードや「かつどうべんりてちょう」「ほんとうのおおきさいきものずかん」を掲載し、児童の学びを支える資料として活用できるようにしている。</p>
音楽	教育芸術社	<p>単元ごとに色分けされ、曲や学習内容ごとに目当てを同じパターンで大きく提示されているため、学習の内容のイメージをもつことができる。年間の教材配列が、系統的で学習の積み重ねが着実に学べる題材構成になっている。</p> <p>柔らかい色彩、親しみやすいイラスト、名前のある子どものキャラクターによる吹き出しでのポイント説明により、学びのポイントがつかみやすい。</p> <p>二次元バーコードを読み取ることで、タブレット端末で学習をサポートするコンテンツにアクセスすることができ、実際に曲を視聴したり、個別に旋律づくりをしたりすることができる。</p>
図画工作	開隆堂出版	<p>見開きページを使い、題材名の下に内容やめあてを併記し、活動の内容が捉えやすくなっている。他教科等との関連を図るコメントも掲載されている。また、二次元バーコードの中に作り方や作品の他に、アイデアシートや振り返りシートなどのワークシートが豊富に掲載されており、学習の手助けになりやすい。</p> <p>材料や用具の使い方や安全面の注意、準備・片付け方について、巻末の「学び</p>

		<p>の資料」で系統的に掲載し、また、各題材でも必要に応じて示している。</p> <p>「つながる造形」「みんなのギャラリー」などの題材では、友達との学び合いや地域とのつながりなどを意識した内容が取り扱われている。</p>
家庭	開隆堂出版	<p>全題材に「学習のめあて」、「学習をふり返ろう」、「生活に生かそう」の項目があり、主体的な学びを促し、家庭や地域で実践的な活動を行うことができるようにしている。二次元バーコードを使うと、調理の手順の動画やワークシートを利用することができる。</p> <p>細かな段階を踏んで繰り返し学習できるように題材を構成・配列し、「できたかな」の項目で自己評価を行い、基礎的な技能の習得を図る構成となっている。</p> <p>調理や製作などの実習手順図を見開きページを生かして横流れに掲載しており、写真やイラストを効果的に用いて分かりやすく示している。</p>
保健	Gakken	<p>一単位毎に「ここで学ぶこと」として学習課題を提示することで、児童が課題を捉えやすくしている。</p> <p>学んだことを生かす話し合い活動や「実習」を設定しているページがあり、自身を見つめたり友達と対話したりすることを通して、児童の思考力・判断力・表現力等を培う工夫をしている。</p>
英語	東京書籍	<p>各Unitの目標が大きく表記されており、聞くこと、話すこと、書くこと、読むことの目標が明確に記載されている。</p> <p>Activityの種類が豊富である。また、無理なくライティングできるような形式になっている。イラストだけでなく身近な写真を多く取り入れており、日常生活に身近な英語表記に親しむことができる。</p> <p>伝えたい単語を主体的に探すことができるように、別冊My Picture Dictionary(イラスト入り辞書)は、47のジャンル別に単語が分類されている。</p>
道徳	日本文教出版	<p>カラー版の道徳ノートが付いており、学習の振り返りができるようになっている。教材毎に考え方のポイントがあり、それを基に別冊の道徳ノートに自分の考えを書き込むことで学習の意識化や深まりが期待できる。</p> <p>いじめやSNSなど現代の問題、児童にとって身近な出来事や人物が取り上げられており、自分のこととして考えやすい。</p>



## 令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書の 主な選定理由

特別支援学校において、児童生徒の障害の程度や種類、発達段階を踏まえ、特別の教育課程を編成するなど、各教科の指導において、検定済教科書や文部科学省著作教科書を使用することが適当でない場合、学校教育法附則第9条第1項により、検定済教科書や文部科学省著作教科書以外の教科用図書、いわゆる一般図書を使用することができることとされている。

各特別支援学校においては、児童生徒の障害の程度等に応じて、一般図書の選定を行っており、その種類は多岐にわたっているが、その主な選定理由は、概ね以下のとおりである。

### ア 学習内容に関連した内容

指導計画に応じた内容が、系統的に盛り込まれている。

### イ 児童生徒の発達段階や学習課題に応じた内容

児童生徒の状態に応じた、分かりやすく取り組みやすい内容となっている。

### ウ 児童生徒の興味・関心を引き付ける内容

親しみやすい題材を取り扱い、多様な挿絵、美しい色づかいや文字の大きさなどが工夫されている。

なお、盲学校及び他の特別支援学校において、点字教科書や拡大教科書を使用する場合は、県で採択した検定済教科書を原典とする参考資料1の点字教科書、拡大教科書の一覧から、各学校において選定している。

また、児童生徒の転入学に伴い、各特別支援学校において選定された一般図書の中から適切な図書を選定しがたい場合には、参考資料1により選定及び採択をすることとする。

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定一覧

(1) 佐賀県立盲学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
15	01-1	あかね書房	I03	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC	2,000
19	01-1	あかね書房	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
20	01-1	あかね書房	501	科学のアルバム雲と天気	1,500
45	06-1	偕成社	D01	ノントンあそぼうよ(1)ノントンぶらんこのせて	600
63	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん(3)いただきますあそび	680
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらべこあおむし	1,200
73	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本できるかな?—あたまからつまさきまで—	1,200
86	06-1	偕成社	521	「おれたち、ともだち!」絵本ごめんねともだち	1,000
95	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	780
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
100	06-4	開隆堂出版	002	職業・家庭たのしい家庭科わたしのくらしに生かす	1,800
102	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780
158	10-8	合同出版	A01	子どもとマスターする49の生活技術イラスト版手のしごと	1,942
161	10-8	合同出版	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん	1,400
162	10-8	合同出版	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	1,400
163	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん	1,400
165	10-8	合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育子どもとマスターする51の性のしくみと命のだいじ	1,600
193	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい小学生のための学習世界地図帳	1,200
208	20-1	童心社	A02	かずのほん20から10まで	1,300
212	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ14ひきのびくにつく	1,300
213	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たちさつまのおいも	1,300
261	27-1	ひかりのく	F01	改訂新版どうようえほん1	1,350
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぼ	1,000
315	28-1	福音館	J03	世界傑作絵本シリーズ三びきのやぎのがらがらどん	1,200
316	28-1	福音館	K01	日本傑作絵本シリーズおふろだいすき	1,300
329	28-6	文研出版	A16	ジョイフルえほん傑作集りんごがドスン	1,100
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定一覧

(2) 佐賀県立ろう学校					
一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価 (円)
77	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12)げんきにごあいさつ	1,200
98	06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOKはって	900
123	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード	1,200
163	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん	1,400
172	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400
177	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3	970
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	1,500
225	20-4	戸田デザイ	007	よみかた絵本	1,800
262	27-1	ひかりのく	F02	改訂新版どうようえほん2	1,350
266	27-1	ひかりのく	I08	改訂新版体験を広げることものずかん8あそびのずかん	1,200
270	27-1	ひかりのく	001	たのしいてあそびうたえほん	1,280
296	28-1	福音館	E16	かがくのとも絵本みんなうんち	900
297	28-1	福音館	E18	かがくのとも絵本かみコップでつくろう	900
299	28-1	福音館	E20	かがくのとも絵本しゃぼんだまとあそぼう	900

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定一覧

(3) 佐賀県立金立特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
1	01-1	あかね書房	A01	もじのえほんあいうえお	2,000
6	01-1	あかね書房	B03	あかねえほんシリーズえほんえかきうた	2,000
8	01-1	あかね書房	E03	けんちゃんとあそぼう3まねっこまねっこ	1,300
10	01-1	あかね書房	G04	からだのえほん4からだにもしもし	1,600
11	01-1	あかね書房	H01	かばくん・くらしのえほん1かばくんのいちにち	1,200
12	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	1,200
14	01-1	あかね書房	I02	あかね書房の学習えほんおかあさんだいすき1, 2, 3	2,200
19	01-1	あかね書房	O01	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
23	02-1	岩崎書店	A08	あそびの絵本紙ねんどあそび	1,300
24	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本えのぐあそび	1,300
27	02-1	岩崎書店	C04	かいかたそだてかたずかん4やさいのうえかたそだてかた	1,500
31	02-1	岩崎書店	E04	五味太郎のこぼとかずの絵本かずの絵本	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8やさいのずかん	1,500
41	05-3	旺文社	B02	学校では教えてくれない大切なこと(2) 友だち関係(自分と仲良く)	850
45	06-1	偕成社	D01	ノンタンあそぼうよ(1) ノンタンぶらんこのせて	600
47	06-1	偕成社	E01	「おれたち、ともだち!」絵本ともだちや	1,000
48	06-1	偕成社	F01	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	1,600
56	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば	1,400
61	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん(1) ごあいさつあそび	680
63	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん(3) いただきますあそび	680
64	06-1	偕成社	R04	あかちゃんのおそびえほん(4) ひとりでうんちできるかな	680
65	06-1	偕成社	R06	あかちゃんのおそびえほん(6) いいおへんじできるかな	680
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし	1,200
68	06-1	偕成社	T02	エリック・カールの絵本うたがみえるきこえるよ	1,400
69	06-1	偕成社	T03	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) わたしだけのはらぺこあおむし	1,000
72	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本月ようびはなにたべる?—アメリカのわらべうた	1,200
73	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本できるかな?—あたまからつまさきまで—	1,200
74	06-1	偕成社	U01	五味太郎の絵本わにさんどきっはいしゃさんどきっ	1,000
75	06-1	偕成社	V01	五味太郎・しかけ絵本(1) きいろいのはちょうちょ	1,000
77	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	1,200
78	06-1	偕成社	X01	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	1,400
81	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき(2) おべんとうなあに?	1,000
83	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	1,500
86	06-1	偕成社	521	「おれたち、ともだち!」絵本ごめんねともだち	1,000
87	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ	2,000
88	06-1	偕成社	552	五味太郎ゲーム・ブック(2) かぞえてみようくらべてみよう	1,100
89	06-1	偕成社	580	エリック・カールの絵本えをかくかくかく	1,400
92	06-2	学研	G08	あそびのおうさまBOOKはじめてきるほん	850
96	06-2	学研	N01	ほんのおおきさほんのおおきさ動物園	1,500
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
102	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780
103	07-2	金の星社	B04	あかちゃんとおかあさんの絵本このいろいろなに	780
106	07-2	金の星社	F04	ひとりでできるもん! 4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200
114	07-5	教育画劇	A02	つくってたべよう! お料理マジック2	1,500

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定一覧

(3) 佐賀県立金立特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
117	08-1	くもん出版	A11	もじ・ことば1 1はじめてのかん字	660
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
122	08-1	くもん出版	C01	書かたカード「ひらがな」	1,300
125	08-1	くもん出版	D03	かずカード	1,000
126	08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
127	08-1	くもん出版	F01	おけいこはじめてのおけいこ	660
130	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
137	10-1	講談社	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	850
139	10-1	講談社	516	にじいろのさかなしましまをたすける！	1,800
147	10-4	こぐま社	B05	こぐまちゃんえほん第3集しろくまちゃんのほっとけーき	900
148	10-4	こぐま社	C01	ぶうとびよんのえほんおんなじおんなじ	1,000
150	10-4	こぐま社	E01	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	900
151	10-4	こぐま社	F02	馬場のぼるのえほん1 1ぴきのねこ	1,200
152	10-4	こぐま社	G01	柳原良平のえほんかおかおどんなかお	800
153	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねんせい	1,600
155	10-5	小峰書店	C02	くまたんのはじめてシリーズおいしいおいしい1・2・3	1,200
163	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん	1,400
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
168	10-10	コクヨ	511	かおノート2	1,000
171	11-1	さえら	D07	母と子の手づくり教室母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500
173	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版小型版	2,000
175	11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版	1,800
181	12-2	小学館	N01	あーとぶつくひらめき美術館第1館	1,750
183	12-2	小学館	Z01	デコボコえほんかずをかぞえよう！	1,200
184	12-2	小学館	514	小学館の図鑑NEO動物DVDつき	2,000
186	12-7	女子栄養大	001	新・こどもクッキング	1,600
187	12-10	視覚デザイ	A01	ハートアートシリーズ色のえほん	1,400
198	14-5	世界文化社	A01	写真でわかるなぜなに1どうぶつ	1,165
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
201	16-3	大日本絵画	532	つまみひきしかけえほんしあわせならてをたたこう	1,700
208	20-1	童心社	A02	かずのほん20から10まで	1,300
212	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ14ひきのぴくにつく	1,300
213	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たちさつまのおいも	1,300
214	20-1	童心社	L02	ピーマン村の絵本たちおおきくなるっていうことは	1,300
223	20-4	戸田デザイ	005	にっぽんちず絵本	1,800
229	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)	900
236	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	1,100
238	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100
260	27-1	ひかりのく	D01	202シリーズたべもの202	1,200
270	27-1	ひかりのく	001	たのしいてあそびうたえほん	1,280
272	27-1	ひかりのく	003	マナーやルールがどどんわかる！新装改訂版みぢかなマーク	1,200
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
277	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚コロちゃんはどこ？	1,200

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定一覧

(3) 佐賀県立金立特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
279	27-2	評論社	C01	ピーター・スピアーの絵本1せかいのひとびと	1,500
280	27-3	ひさかた	A01	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	800
282	27-3	ひさかた	B02	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	1,000
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
290	28-1	福音館	B08	幼児絵本シリーズやさい	900
291	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズやさいのおなか	1,000
297	28-1	福音館	E18	かがくのとも絵本かみコップでつくろう	900
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぽ	1,000
310	28-1	福音館	H26	こどものとも絵本おおきなかぶ	1,000
311	28-1	福音館	H56	こどものとも絵本はじめてのおつかい	1,000
315	28-1	福音館	J03	世界傑作絵本シリーズ三びきのやぎのらがらどん	1,200
319	28-1	福音館	K04	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	1,400
329	28-6	文研出版	A16	ジョイフルえほん傑作集りんごがドスン	1,100
336	30-2	ポプラ	A01	あそびのひろば1はんがあそび	1,600
338	30-2	ポプラ	A04	あそびのひろば4はりえあそび	1,600
342	30-2	ポプラ	D05	ねずみくんの絵本1ねずみくんのチョコッキ	1,300
343	30-2	ポプラ	J01	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろなあに	1,380
345	30-2	ポプラ	001	いろいろなほん	1,300
346	30-2	ポプラ	604	いちごがっこいろ・かず・かたち	1,200
352	40-3	リーブル	002	しりとりしましょ!たべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglish Songs	2,100

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(4) 佐賀県立大和特別支援学校

一般図書 一冊番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
3	01-1	あかね書房	A03	もじのえほんかんじ (1)	2,000
4	01-1	あかね書房	A04	もじのえほんかんじ (2)	2,000
13	01-1	あかね書房	I01	あかね書房の学習えほんあそぼうあそぼうあいうえお	2,200
19	01-1	あかね書房	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
20	01-1	あかね書房	501	科学のアルバム雲と天気	1,500
32	02-1	岩崎書店	E05	五味太郎のことばとかずの絵本すうじの絵本	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500
39	04-1	絵本館	D02	五味太郎の絵本かずのえほん1・2・3	1,500
41	05-3	旺文社	B02	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 (自分と仲良く)	850
45	06-1	偕成社	D01	ノantanあそぼうよ (1) ノantanぶらんこのせて	600
55	06-1	偕成社	O05	五味太郎・言葉図鑑 (5) つなぎのことば	1,400
59	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活 (3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200
61	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん (1) ごあいさつあそび	680
71	06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200
81	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき (2) おべんとうなあに?	1,000
82	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑 (1) ふだんの生活のマナー	1,500
88	06-1	偕成社	552	五味太郎ゲーム・ブック (2) かぞえてみようくらべてみよう	1,100
91	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850
93	06-2	学研	G09	あそびのおうさまBOOKどどんぬるほん	950
106	07-2	金の星社	F04	ひとりりでできるもん! 4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200
117	08-1	くもん出版	A11	もじ・ことば11 はじめてのかん字	660
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
121	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード生活道具カード	900
123	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード	1,200
125	08-1	くもん出版	D03	かずカード	1,000
126	08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
127	08-1	くもん出版	F01	おけいこはじめてのおけいこ	660
130	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
135	08-2	グランまま	006	ことばえほん	1,700
137	10-1	講談社	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	850
159	10-8	合同出版	A02	子どもとマスターする45の操体法改訂新版イラスト版からだのつかい方とのえ方	1,700
162	10-8	合同出版	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3 おでかけのきほん	1,400
166	10-9	こばと	B01	中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー	1,800
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
172	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400
174	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	1,700
180	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500
181	12-2	小学館	N01	あーとぶっくひらめき美術館第1館	1,750
182	12-2	小学館	N02	あーとぶっくひらめき美術館第2館	1,750
183	12-2	小学館	Z01	デコポコえほんかずをかぞえよう!	1,200
185	12-2	小学館	665	ドラえもんやってみよう! ドラえもんはじめてのひらがな	760
186	12-7	女子栄養大	001	新・こどもクッキング	1,600
190	14-3	育成会	A05	自立生活ハンドブック5 ぼなべていどうぞめしあがれ	800

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(4) 佐賀県立大和特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
192	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける!はじめてのピアノえほん2たのしいピアノのうた	1,300
194	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	1,200
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
219	20-4	戸田デザイ	001	和英えほん	1,500
220	20-4	戸田デザイ	002	1から100までのえほん	1,800
229	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300
230	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	1,100
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)	900
232	20-5	同成社	A04	ゆっくり学ぶ子のための国語4	1,100
237	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算、ひき算、位取り)	1,100
238	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100
239	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5(3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100
257	27-1	ひかりのく	C09	こどものずかんMio9ひとのからだ	762
259	27-1	ひかりのく	C12	こどものずかんMio12きせつとしぜん	762
260	27-1	ひかりのく	D01	202シリーズたべもの202	1,200
265	27-1	ひかりのく	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさい・くだもの	1,200
267	27-1	ひかりのく	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだとけんこう	1,200
270	27-1	ひかりのく	001	たのしいあそびうたえほん	1,280
272	27-1	ひかりのく	003	マナーやルールがどどんわかる!新装改訂版みちかなマーク	1,200
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
282	27-3	ひさかた	B02	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	1,000
283	27-3	ひさかた	C04	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	1,600
284	27-3	ひさかた	C05	スキンシップ絵本かずのえほん	1,600
287	27-4	PHP	001	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200
288	28-1	福音館	A01	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく	800
291	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズやさしいのおなか	1,000
298	28-1	福音館	E19	かがくのとも絵本平野レミのおりょうりブック	1,000
300	28-1	福音館	G01	福音館の科学シリーズ昆虫	1,500
306	28-1	福音館	G10	福音館の科学シリーズただいまお仕事中	1,500
333	28-7	福村出版	A06	シリーズ生活を学ぶ6わたしたちのからだ	2,000
346	30-2	ポプラ	604	いちごがっこいろ・かず・かたち	1,200
349	36-1	山と溪谷社	001	家庭科の教科書小学校低学年~高学年用	1,800
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつたべものあいうえお	1,800
352	40-3	リーブル	002	しりとりしましょ!たべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
354	62-43	ジアース	506	知的障害・発達障害の人たちのための見てわかる社会生活ガイド集	2,000
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglish Songs	2,100



令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(5) 佐賀県立中原特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
4	01-1	あかね書房	A04	もじのえほんかんじ (2)	2,000
5	01-1	あかね書房	B02	あかねえほんシリーズかたちのえほんまる・さんかく・しかくさん	2,000
8	01-1	あかね書房	E03	けんちゃんとおそぼう3まねっこまねっこ	1,300
11	01-1	あかね書房	H01	かばくん・くらしのえほん1かばくんのいちにち	1,200
12	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	1,200
13	01-1	あかね書房	I01	あかね書房の学習えほんあそぼうあそぼうあいうえお	2,200
15	01-1	あかね書房	I03	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC	2,000
19	01-1	あかね書房	O01	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
29	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のことばとかずの絵本絵本ABC	1,300
30	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のことばとかずの絵本ことばのあいうえお	1,300
32	02-1	岩崎書店	E05	五味太郎のことばとかずの絵本すうじの絵本	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8やさいのずかん	1,500
42	05-3	旺文社	B06	学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 (気持の伝え方)	850
43	06-1	偕成社	A02	エリック・カールかずのほん1, 2, 3 どうぶつえんへ	1,200
45	06-1	偕成社	D01	ノントンあそぼうよ (1) ノントンぶらんこのせて	600
46	06-1	偕成社	D08	ノントンあそぼうよ (8) ノントンあわぶくぶくぶぶぶう	600
47	06-1	偕成社	E01	「おれたち、ともだち！」絵本ともだちや	1,000
48	06-1	偕成社	F01	エンパリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	1,600
49	06-1	偕成社	H01	日本むかし話おむすびころりん	1,200
50	06-1	偕成社	J04	子どもの健康を考える絵本 (4) からだがすきなたべものなあに?	1,200
52	06-1	偕成社	L01	100かいだてのいえシリーズ100かいだてのいえ	1,200
53	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑 (1) うごきのことば	1,400
55	06-1	偕成社	O05	五味太郎・言葉図鑑 (5) つなぎのことば	1,400
58	06-1	偕成社	P02	赤ちゃん版ノントン (2) ノントンもぐもぐもぐ	600
59	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活 (3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200
60	06-1	偕成社	Q06	子どもの生活 (6) じょうぶなからだになれるよ!	1,200
61	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん (1) ごあいさつあそび	680
62	06-1	偕成社	R02	あかちゃんのおそびえほん (2) いないいないばああそび	680
63	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん (3) いただきますあそび	680
64	06-1	偕成社	R04	あかちゃんのおそびえほん (4) ひとりでうちでできるかな	680
65	06-1	偕成社	R06	あかちゃんのおそびえほん (6) いいおへんじでできるかな	680
66	06-1	偕成社	S01	安全のしつけ絵本 (1) きをつけようね	1,200
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらべこあおむし	1,200
69	06-1	偕成社	T03	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) わたしだけのはらべこあおむし	1,000
70	06-1	偕成社	T04	エリック・カールの絵本くまさんくまさんなみてるの?	1,000
73	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本できるかな? -あたまからつまさきまで-	1,200
74	06-1	偕成社	U01	五味太郎の絵本わにさんどきっはいしゃさんどきっ	1,000
77	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本 (12) げんきにごあいさつ	1,200
78	06-1	偕成社	X01	坂本廣子のひとりでクッキング (1) 朝ごはんつくろう!	1,400
81	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき (2) おべんとうなあに?	1,000
86	06-1	偕成社	521	「おれたち、ともだち！」絵本ごめんねともだち	1,000
87	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ	2,000
90	06-2	学研	C03	はっけんずかんのりもの改訂版	1,980
91	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(5) 佐賀県立中原特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
92	06-2	学研	G08	あそびのおうさまBOOKはじめてきるほん	850
93	06-2	学研	G09	あそびのおうさまBOOKどんだんぬるほん	950
94	06-2	学研	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂	780
95	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	780
96	06-2	学研	N01	ほんのおおきさほんのおおきさ動物園	1,500
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
98	06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOKはって	900
102	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780
103	07-2	金の星社	B04	あかちゃんとおかあさんの絵本このいろいろなに	780
104	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1からだのなかはどうなっているの?	1,500
105	07-2	金の星社	F01	ひとりでできるもん!1たのしいたまご料理	1,960
108	07-2	金の星社	F06	ひとりでできるもん!6だいすきおやつ作り	2,200
110	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4むしばはどうしてできるの?	1,500
111	07-2	金の星社	K01	げんきをつくる食育えほん1たべるのだいすき!	1,400
112	07-2	金の星社	001	おてつだいの絵本	1,700
113	07-4	教 芸	005	5訂版歌はともだち	362
116	08-1	くもん出版	A03	もじ・ことば3やさしいひらがな1集	660
117	08-1	くもん出版	A11	もじ・ことば11はじめてのかん字	660
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
119	08-1	くもん出版	B02	生活図鑑カードくだものやさしいカード1集	900
121	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード生活道具カード	900
122	08-1	くもん出版	C01	書きかたカード「ひらがな」	1,300
124	08-1	くもん出版	D02	とけいカード	1,200
126	08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
128	08-1	くもん出版	G03	CD付き楽器カード	1,500
130	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
131	08-1	くもん出版	557	かず・けいさん2やさしいすうじ	660
132	08-2	グランまま	001	ぼくとわたしのせいかつえほん	1,700
133	08-2	グランまま	002	うたえほん	1,500
135	08-2	グランまま	006	ことばえほん	1,700
137	10-1	講談社	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	850
138	10-1	講談社	001	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験!!	1,600
139	10-1	講談社	516	にじいろのさかなしましまをたすける!	1,800
140	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本スイミー	1,500
142	10-3	国土社	B09	たのしい図画工作9うごくおもちゃ	2,200
145	10-4	こぐま社	B01	こぐまちゃんえほん第1集こぐまちゃんおはよう	900
147	10-4	こぐま社	B05	こぐまちゃんえほん第3集しろくまちゃんのほっとけーき	900
149	10-4	こぐま社	D01	ことばあそびの絵本ぶたためききつねねこ	1,000
150	10-4	こぐま社	E01	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	900
151	10-4	こぐま社	F02	馬場のぼるのえほん11びきのねこ	1,200
154	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズよめるよよめるよあいうえお	1,200
155	10-5	小峰書店	C02	くまたんのはじめてシリーズおいしいおいしい1・2・3	1,200
159	10-8	合同出版	A02	子どもとマスターする45の操作法改訂新版イラスト版からだのつかい方とのえ方	1,700
162	10-8	合同出版	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	1,400

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(5) 佐賀県立中原特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
163	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん	1,400
165	10-8	合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育子どもとマスターする51の性のしくみ	1,600
166	10-9	こぼと	B01	中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー	1,800
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
171	11-1	さえら	D07	母と子の手づくり教室母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500
172	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400
173	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版小型版	2,000
175	11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版	1,800
177	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	970
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500
180	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500
181	12-2	小学館	N01	あーとぶっくひらめき美術館第1館	1,750
182	12-2	小学館	N02	あーとぶっくひらめき美術館第2館	1,750
183	12-2	小学館	Z01	デコポコえほんかずをかぞえよう!	1,200
184	12-2	小学館	514	小学館の図鑑NEO動物DVDつき	2,000
185	12-2	小学館	665	ドラえもんやってみよう!ドラえもんはじめてのひらがな	760
188	13-2	鈴木出版	A05	知育えほんマークのずかん	1,600
189	14-3	育成会	A04	自立生活ハンドブック4 からだ!!げんき!?	800
192	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける!はじめてのピアノえほん2たのしいピアノのうた	1,300
195	14-4	成美堂出版	005	CDつき楽しく歌える英語のうた	1,400
196	14-4	成美堂出版	006	作ってみよう!リサイクル工作68	900
198	14-5	世界文化社	A01	写真でわかるなぜなに1 どうぶつ	1,165
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
200	16-3	大日本絵画	A01	メロディーえほん Cピアノえほん四季のどうよう-12カ月	2,000
201	16-3	大日本絵画	532	つまみみきしかけえほんしあわせならてをたたこう	1,700
202	16-4	太郎次郎社	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび	1,155
203	16-4	太郎次郎社	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび	1,155
206	17-1	チャイルド	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK	1,500
207	20-1	童心社	A01	かずのほん1 どっちがたくさん	1,300
210	20-1	童心社	E02	かこさとしからだの本2たべものたび	1,300
212	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ14ひきのびくにつく	1,300
214	20-1	童心社	L02	ピーマン村の絵本たちおおきくなるっていうことは	1,300
215	20-1	童心社	L06	ピーマン村の絵本たちよーいどん!	1,300
219	20-4	戸田デザイ	001	和英えほん	1,500
220	20-4	戸田デザイ	002	1から100までのえほん	1,800
221	20-4	戸田デザイ	003	あいうえおえほん	1,800
222	20-4	戸田デザイ	004	A B C えほん	1,700
223	20-4	戸田デザイ	005	にっぽんちず絵本	1,800
224	20-4	戸田デザイ	006	せかいちず絵本	1,800
225	20-4	戸田デザイ	007	よみかた絵本	1,800
227	20-4	戸田デザイ	009	とけいのえほん	1,600
228	20-4	戸田デザイ	010	昆虫とあそぼう	1,300
229	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300
230	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	1,100

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(5) 佐賀県立中原特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	900
232	20-5	同成社	A04	ゆっくり学ぶ子のための国語4	1,100
234	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	1,100
235	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	1,100
236	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	1,100
237	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	1,100
238	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100
239	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100
240	20-7	東洋館	001	くらしに役立つ社会	1,300
242	20-7	東洋館	003	くらしに役立つ数学	1,300
243	20-7	東洋館	004	くらしに役立つ理科	1,300
248	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800
250	22-3	日本教育研	A01	ひとりだちするための国語	1,700
251	22-3	日本教育研	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600
253	22-3	日本教育研	508	ひとりだちするための調理学習	1,500
257	27-1	ひかりのく	C09	こどものずかんM i o 9ひとのからだ	762
259	27-1	ひかりのく	C12	こどものずかんM i o 1 2きせつとしぜん	762
261	27-1	ひかりのく	F01	改訂新版どうようえほん1	1,350
262	27-1	ひかりのく	F02	改訂新版どうようえほん2	1,350
265	27-1	ひかりのく	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4 はなとやさい・くだもの	1,200
268	27-1	ひかりのく	J04	はじめてのずかん4 やさいとくだもの	800
269	27-1	ひかりのく	K09	新装版K I D S 2 1 1 2たべものひゃっか	850
272	27-1	ひかりのく	003	マナーやルールがどんどんわかる! 新装改訂版みぢかなマーク	1,200
274	27-1	ひかりのく	013	あそびうたのほんC Dつき	1,200
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
277	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚コロちゃんはどこ?	1,200
280	27-3	ひさかた	A01	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	800
281	27-3	ひさかた	B01	ミーミとクークのえほんミーミとクークのあか・あお・きいろ	1,000
284	27-3	ひさかた	C05	スキンシップ絵本かずのえほん	1,600
285	27-3	ひさかた	D01	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	1,200
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
287	27-4	PHP	001	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200
288	28-1	福音館	A01	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく	800
289	28-1	福音館	B06	幼児絵本シリーズくだもの	900
290	28-1	福音館	B08	幼児絵本シリーズやさい	900
291	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズやさいのおなか	1,000
293	28-1	福音館	E13	かがくのとも絵本きゅうきゅうばこ新版	1,000
296	28-1	福音館	E16	かがくのとも絵本みんなうんち	900
304	28-1	福音館	G08	福音館の科学シリーズどうぶつえんガイド	1,600
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぼ	1,000
308	28-1	福音館	H21	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐら	1,000
309	28-1	福音館	H25	こどものとも絵本そらいろのたね	1,000
310	28-1	福音館	H26	こどものとも絵本おおきなかぶ	1,000
312	28-1	福音館	I01	安野光雅の絵本はじめてであうすうがくの絵本1	1,600

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(5) 佐賀県立中原特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
318	28-1	福音館	K03	日本傑作絵本シリーズドオン!	1,100
319	28-1	福音館	K04	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	1,400
320	28-1	福音館	L01	みぢかなかがくシリーズ町の水族館・町の植物園	1,300
325	28-2	婦人之友	001	こどもがつくるたのしいお料理	981
326	28-3	ブロンズ新	A02	らくがきえほんあ・い・う・え・お	950
327	28-3	ブロンズ新	C01	しごとば	1,700
328	28-4	文化出版局	E07	どうぶつあれあれえほん第4集かくしたのだあれ	600
330	28-6	文研出版	B05	みるみる絵本もこもこもこ	1,300
334	28-8	フレーベル	002	たいせつなこと	1,200
335	29-1	平凡社	B02	新版はじめましてにほんちず	1,600
343	30-2	ポブラ	J01	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろなあに	1,380
345	30-2	ポブラ	001	いろいろなほん	1,300
346	30-2	ポブラ	604	いちごがっこいろ・かず・かたち	1,200
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
355	72-31	日本図書	512	さんすうだいすき第10巻かけざんをやろう	2,400
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglish Songs	2,100

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(6) 佐賀県立伊万里特別支援学校

一般図書 一書番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
10	01-1	あかね書房	G04	からだのえほん4 からだにもしもし	1,600
24	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本えのぐあそび	1,300
27	02-1	岩崎書店	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	1,500
29	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のことばとかずの絵本絵本A B C	1,300
31	02-1	岩崎書店	E04	五味太郎のことばとかずの絵本かずの絵本	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500
41	05-3	旺文社	B02	学校では教えてくれない大切なこと (2) 友だち関係 (自分と仲良く)	850
43	06-1	偕成社	A02	エリック・カールかずのほん1, 2, 3 どうぶつえんへ	1,200
46	06-1	偕成社	D08	ノンタンあそぼうよ (8) ノンタンあわぶくぶくぶぶふう	600
48	06-1	偕成社	F01	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	1,600
49	06-1	偕成社	H01	日本むかし話おむすびころりん	1,200
51	06-1	偕成社	J05	子どもの健康を考える絵本 (5) こんなときどうするの?	1,200
57	06-1	偕成社	O10	五味太郎・言葉図鑑 (10) なまえのことば	1,400
58	06-1	偕成社	P02	赤ちゃん版ノンタン (2) ノンタンもぐもぐもぐ	600
63	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん (3) いただきますあそび	680
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらべこあおむし	1,200
71	06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200
72	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本月ようびはなにたべる? -アメリカのわらべうた	1,200
73	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本できるかな? -あたまからつまさきまで-	1,200
76	06-1	偕成社	W01	木村裕一・しかけ絵本 (1) みんなみんなみーつけた	1,100
78	06-1	偕成社	X01	坂本廣子のひとりでクッキング (1) 朝ごはんつくろう!	1,400
79	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング (2) 昼ごはんつくろう!	1,400
80	06-1	偕成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング (7) おべんとうつくろう!	1,400
81	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき (2) おべんとうなあに?	1,000
82	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑 (1) ふだんの生活のマナー	1,500
83	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑 (3) でかけるときのマナー	1,500
87	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ	2,000
88	06-1	偕成社	552	五味太郎ゲーム・ブック (2) かぞえてみようくらべてみよう	1,100
91	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850
92	06-2	学研	G08	あそびのおうさまBOOKはじめてきるほん	850
94	06-2	学研	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂	780
96	06-2	学研	N01	ほんのおおきさほんのおおきさ動物園	1,500
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
102	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780
104	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	1,500
106	07-2	金の星社	F04	ひとりでできるもん! 4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200
107	07-2	金の星社	F05	ひとりでできるもん! 5 すてきなおかし作り	2,200
117	08-1	くもん出版	A11	もじ・ことば11はじめてのかん字	660
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
121	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード生活道具カード	900
126	08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
128	08-1	くもん出版	G03	C D付き楽器カード	1,500
129	08-1	くもん出版	H02	C D付き英語カードあいさつと話しことば編	1,500

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(6) 佐賀県立伊万里特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
130	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
138	10-1	講談社	001	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験！！	1,600
139	10-1	講談社	516	にじいろのさかなしましまをたすける！	1,800
140	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本スイミー	1,500
143	10-3	国土社	B14	たのしい図画工作14 こすりだし・すりだし	2,200
155	10-5	小峰書店	C02	くまたんのはじめてシリーズおいしいおいしい1・2・3	1,200
159	10-8	合同出版	A02	子どもとマスターする45の操体法改訂新版イラスト版からだのつかい方ととのえ方	1,700
163	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん	1,400
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
169	11-1	さえら	C01	たのしい工作教室たのしいこうさくきょうしつ1	1,500
172	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400
175	11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版	1,800
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500
180	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500
182	12-2	小学館	N02	あーとぶっくひらめき美術館第2館	1,750
185	12-2	小学館	665	ドラえもんやってみよう！ドラえもんはじめてのひらがな	760
192	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける！はじめてのピアノえほん2 たのしいピアノのうた	1,300
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
201	16-3	大日本絵画	532	つまみひきしかけえほんしあわせならてをたたこう	1,700
202	16-4	太郎次郎社	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク1 基本漢字あそび	1,155
203	16-4	太郎次郎社	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク2 あわせ漢字あそび	1,155
207	20-1	童心社	A01	かずのほん1 どっちがたくさん	1,300
213	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たちさつまのおいも	1,300
215	20-1	童心社	L06	ピーマン村の絵本たちよーいどん！	1,300
220	20-4	戸田デザイ	002	1から100までのえほん	1,800
225	20-4	戸田デザイ	007	よみかた絵本	1,800
226	20-4	戸田デザイ	008	6つの色	1,100
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	900
232	20-5	同成社	A04	ゆっくり学ぶ子のための国語4	1,100
234	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)	1,100
235	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	1,100
239	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100
242	20-7	東洋館	003	くらしに役立つ数学	1,300
248	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800
249	21-2	ナツメ社	515	楽しみながらからだを動かす1～5歳のかんたんリトミック	2,000
251	22-3	日本教育研	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600
254	25-1	のら書店	001	はじめてのこうさくあそび	1,700
257	27-1	ひかりのく	C09	こどものずかんMio9ひとのからだ	762
258	27-1	ひかりのく	C10	こどものずかんMio10たべもの	762
259	27-1	ひかりのく	C12	こどものずかんMio12きせつとしぜん	762
261	27-1	ひかりのく	F01	改訂新版どうようえほん1	1,350
262	27-1	ひかりのく	F02	改訂新版どうようえほん2	1,350
267	27-1	ひかりのく	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	1,200
269	27-1	ひかりのく	K09	新装版KIDS2112たべものひゃっか	850

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(6) 佐賀県立伊万里特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
271	27-1	ひかりのく	002	どうようでおえかきできるどうようNEW絵かきうたブック	1,800
272	27-1	ひかりのく	003	マナーやルールがどんどんわかる！新装改訂版みぢかなマーク	1,200
274	27-1	ひかりのく	013	あそびうたのほんCDつき	1,200
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
276	27-2	評論社	A01	スカーリーおじさんのはたらく人たち	1,700
277	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚コロちゃんはどこ？	1,200
281	27-3	ひさかた	B01	ミーミとクークのえほんミーミとクークのあか・あお・きいろ	1,000
285	27-3	ひさかた	D01	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	1,200
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
291	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズやさしいのおなか	1,000
293	28-1	福音館	E13	かがくのとも絵本きゅうきゅうばご新版	1,000
296	28-1	福音館	E16	かがくのとも絵本みんなうんち	900
300	28-1	福音館	G01	福音館の科学シリーズ昆虫	1,500
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぼ	1,000
313	28-1	福音館	J01	世界傑作絵本シリーズてぶくろ	1,000
327	28-3	ブロンズ新	C01	しごとば	1,700
328	28-4	文化出版局	E07	どうぶつあれあれえほん第4集かくしたのだあれ	600
329	28-6	文研出版	A16	ジョイフルえほん傑作集りんごがドスーン	1,100
343	30-2	ポブラ	J01	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろいろなに	1,380
345	30-2	ポブラ	001	いろいろなえほん	1,300
346	30-2	ポブラ	604	いちごがいっこいろ・かず・かたち	1,200
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglish Songs	2,100



令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(7) 佐賀県立唐津特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
12	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	1,200
19	01-1	あかね書房	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
31	02-1	岩崎書店	E04	五味太郎のことばとかずの絵本かずの絵本	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500
43	06-1	偕成社	A02	エリック・カールかずのほん1, 2, 3 どうぶつえんへ	1,200
45	06-1	偕成社	D01	ノントンあそぼうよ (1) ノントンぶらんこのせて	600
47	06-1	偕成社	E01	「おれたち、ともだち！」絵本ともだちや	1,000
48	06-1	偕成社	F01	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	1,600
53	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑 (1) うごきのことば	1,400
59	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活 (3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200
61	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん (1) ごあいさつあそび	680
62	06-1	偕成社	R02	あかちゃんのおそびえほん (2) いないいないばああそび	680
63	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん (3) いただきますあそび	680
65	06-1	偕成社	R06	あかちゃんのおそびえほん (6) いいおへんじできるかな	680
66	06-1	偕成社	S01	安全のしつけ絵本 (1) きをつけようね	1,200
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし	1,200
69	06-1	偕成社	T03	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) わたしだけのはらぺこあおむし	1,000
71	06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200
72	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本月ようびはなにたべる? -アメリカのわらべうた	1,200
73	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本できるかな? -あたまからつまさきまで-	1,200
77	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本 (1 2) げんきにごあいさつ	1,200
80	06-1	偕成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング (7) おべんとうつくろう!	1,400
81	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき (2) おべんとうなあに?	1,000
86	06-1	偕成社	521	「おれたち、ともだち！」絵本ごめんねともだち	1,000
87	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ	2,000
88	06-1	偕成社	552	五味太郎ゲーム・ブック (2) かぞえてみようくらべてみよう	1,100
90	06-2	学研	C03	はっけんずかんのりもの改訂版	1,980
91	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850
92	06-2	学研	G08	あそびのおうさまBOOKはじめてきるほん	850
93	06-2	学研	G09	あそびのおうさまBOOKどんでんぬるほん	950
94	06-2	学研	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂	780
96	06-2	学研	N01	ほんのおおきさほんのおおきさ動物園	1,500
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
98	06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOKはって	900
106	07-2	金の星社	F04	ひとりでできるもん! 4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200
110	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの?	1,500
112	07-2	金の星社	001	おてつだいの絵本	1,700
115	08-1	くもん出版	A01	もじ・ことば1 はじめてのひらがな1集	660
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
120	08-1	くもん出版	B06	生活図鑑カードお店カード	900
121	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード生活道具カード	900
122	08-1	くもん出版	C01	書きかたカード「ひらがな」	1,300
123	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード	1,200
124	08-1	くもん出版	D02	とけいカード	1,200

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(7) 佐賀県立唐津特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
125	08-1	くもん出版	D03	かずカード	1,000
126	08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
129	08-1	くもん出版	H02	C D付き英語カードあいさつと話しことば編	1,500
130	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
136	10-1	講談社	E01	講談社の年齢で選ぶ知育絵本4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	1,800
137	10-1	講談社	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	850
139	10-1	講談社	516	にじいろのさかなしましまをたすける!	1,800
140	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本スイミー	1,500
144	10-3	国土社	B16	たのしい図画工作16ちぎり紙・きり紙・はり絵	2,200
150	10-4	こぐま社	E01	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	900
151	10-4	こぐま社	F02	馬場のぼるのえほん11ぴきのねこ	1,200
161	10-8	合同出版	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん	1,400
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
171	11-1	さえら	D07	母と子の手づくり教室母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500
174	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	1,700
177	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3	970
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	1,500
180	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2せかいちず	1,500
195	14-4	成美堂出版	005	C Dつき楽しく歌える英語のうた	1,400
198	14-5	世界文化社	A01	写真でわかるなぜなに1どうぶつ	1,165
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
200	16-3	大日本絵画	A01	メロディーえほん1Cピアノえほん四季のどうよう-12カ月	2,000
207	20-1	童心社	A01	かずのほん1どっちがたくさん	1,300
210	20-1	童心社	E02	かこさとしからだの本2たべものたび	1,300
213	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たちさつまのおいも	1,300
214	20-1	童心社	L02	ピーマン村の絵本たちおおきくなるっていうことは	1,300
222	20-4	戸田デザイ	004	A B C えほん	1,700
251	22-3	日本教育研	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600
253	22-3	日本教育研	508	ひとりだちするための調理学習	1,500
254	25-1	のら書店	001	はじめてのこうさくあそび	1,700
257	27-1	ひかりのく	C09	こどものずかんM i o 9ひとのからだ	762
259	27-1	ひかりのく	C12	こどものずかんM i o 12きせつとしぜん	762
260	27-1	ひかりのく	D01	202シリーズたべもの202	1,200
261	27-1	ひかりのく	F01	改訂新版どうようえほん1	1,350
269	27-1	ひかりのく	K09	新装版K I D S 2 1 1 2たべものひゃっか	850
272	27-1	ひかりのく	003	マナーやルールがどんどんわかる!新装改訂版みちかなマーク	1,200
273	27-1	ひかりのく	012	手あそび指あそび歌あそびブック1	1,800
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
277	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚コロちゃんはどこ?	1,200
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
287	27-4	P H P	001	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200
289	28-1	福音館	B06	幼児絵本シリーズくだもの	900
290	28-1	福音館	B08	幼児絵本シリーズやさしい	900
291	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズやさしいのおなか	1,000

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(7) 佐賀県立唐津特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぼ	1,000
308	28-1	福音館	H21	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐら	1,000
312	28-1	福音館	I01	安野光雅の絵本はじめてであうすうがくの絵本1	1,600
315	28-1	福音館	J03	世界傑作絵本シリーズ三びきのやぎのがらがらどん	1,200
319	28-1	福音館	K04	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	1,400
342	30-2	ポプラ	D05	ねずみくんの絵本1ねずみくんのチョッキ	1,300
343	30-2	ポプラ	J01	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろなあに	1,380
344	30-2	ポプラ	N02	絵本・いつでもいっしょ2どうぶつなんびき?	1,800
346	30-2	ポプラ	604	いちごがっこいろ・かず・かたち	1,200
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800
352	40-3	リーブル	002	しりとりしましょ!たべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglish Songs	2,100

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(8) 佐賀県立うれしの特別支援学校

一般図書 一冊番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
11	01-1	あかね書房	H01	かばくん・くらしのえほん1 かばくんのいちにち	1,200
12	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	1,200
19	01-1	あかね書房	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
24	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本えのぐあそび	1,300
27	02-1	岩崎書店	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	1,500
29	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のこぼとかずの絵本絵本ABC	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500
42	05-3	旺文社	B06	学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 (気持の伝え方)	850
45	06-1	偕成社	D01	ノantanあそぼうよ (1) ノantanぶらんこのせて	600
46	06-1	偕成社	D08	ノantanあそぼうよ (8) ノantanあわぶくぶくぶふぶう	600
52	06-1	偕成社	L01	100かいだてのいえシリーズ100かいだてのいえ	1,200
53	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑 (1) うごきのことば	1,400
56	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑 (6) くらしのことば	1,400
59	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活 (3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200
61	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん (1) ごあいさつあそび	680
65	06-1	偕成社	R06	あかちゃんのおそびえほん (6) いいおへんじできるかな	680
66	06-1	偕成社	S01	安全のしつけ絵本 (1) きをつけようね	1,200
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらべこあおむし	1,200
69	06-1	偕成社	T03	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) わたしだけのはらべこあおむ	1,000
71	06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200
72	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本月ようびはなにたべる?—アメリカのわらべ	1,200
79	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング (2) 昼ごはんつくろう!	1,400
82	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑 (1) ふだんの生活のマナー	1,500
83	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑 (3) でかけるときのマナー	1,500
86	06-1	偕成社	521	「おれたち、ともだち!」絵本ごめんねともだち	1,000
87	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ	2,000
91	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850
94	06-2	学研	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂	780
95	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	780
96	06-2	学研	N01	ほんのおおきさほんのおおきさ動物園	1,500
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
98	06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOKはって	900
110	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの?	1,500
114	07-5	教育画劇	A02	つくってたべよう! お料理マジック2	1,500
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
119	08-1	くもん出版	B02	生活図鑑カードくだものやさしいカード1集	900
123	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード	1,200
124	08-1	くもん出版	D02	とけいカード	1,200
128	08-1	くもん出版	G03	CD付き楽器カード	1,500
137	10-1	講談社	H05	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	850
138	10-1	講談社	001	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験!!	1,600
139	10-1	講談社	516	にじいろのさかなしましまをたすける!	1,800
140	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本スイミー	1,500
145	10-4	こぐま社	B01	こぐまちゃんえほん第1集こぐまちゃんおはよう	900

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(8) 佐賀県立うれしの特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
147	10-4	こぐま社	B05	こぐまちゃんえほん第3集しろくまちゃんのほっとけーき	900
153	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねんせい	1,600
154	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズよめるよよめるよあいうえお	1,200
165	10-8	合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育子どもとマスターする51の性のしくみと命のだいじ	1,600
166	10-9	こぼと	B01	中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー	1,800
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
172	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400
174	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	1,700
175	11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版	1,800
177	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3	970
178	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11からだのふしぎ	970
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	1,500
181	12-2	小学館	N01	あーとぶっくひらめき美術館第1館	1,750
182	12-2	小学館	N02	あーとぶっくひらめき美術館第2館	1,750
183	12-2	小学館	Z01	デコポコえほんかずをかぞえよう!	1,200
186	12-7	女子栄養大	001	新・こどもクッキング	1,600
190	14-3	育成会	A05	自立生活ハンドブック5ぼなべていどうぞめしあがれ	800
192	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける!はじめてのピアノえほん2たのしいピアノのうた	1,300
194	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	1,200
197	14-4	成美堂出版	007	CDつき小学生の英語レッスン絵でみて学ぼう英会話	1,300
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
200	16-3	大日本絵画	A01	メロディーえほんIピアノえほん四季のどうよう-12カ月	2,000
206	17-1	チャイルド	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK	1,500
211	20-1	童心社	H01	14ひきのシリーズ14ひきのあさごほん	1,300
212	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ14ひきのぴくにつく	1,300
219	20-4	戸田デザイ	001	和英えほん	1,500
220	20-4	戸田デザイ	002	1から100までのえほん	1,800
222	20-4	戸田デザイ	004	ABCえほん	1,700
225	20-4	戸田デザイ	007	よみかた絵本	1,800
230	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字)	1,100
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文)	900
237	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算、ひき算、)	1,100
238	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり、くり下がり、)	1,100
248	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800
257	27-1	ひかりのく	C09	こどものずかんMio9ひとのからだ	762
258	27-1	ひかりのく	C10	こどものずかんMio10たべもの	762
259	27-1	ひかりのく	C12	こどものずかんMio12きせつとしぜん	762
261	27-1	ひかりのく	F01	改訂新版どうようえほん1	1,350
267	27-1	ひかりのく	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだとけんこう	1,200
269	27-1	ひかりのく	K09	新装版KIDS2112たべものひゃっか	850
273	27-1	ひかりのく	O12	手あそび指あそび歌あそびブック1	1,800
274	27-1	ひかりのく	O13	あそびうたのほんCDつき	1,200
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
280	27-3	ひさかた	A01	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	800

令和6年度使用県立特別支援学校小学部・中学部一般図書選定

(8) 佐賀県立うれしの特別支援学校

一般図書 一覧番号	発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価 (円)
281	27-3	ひさかた	B01	ミーミとクークのえほんミーミとクークのあか・あお・きいろ	1,000
282	27-3	ひさかた	B02	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	1,000
284	27-3	ひさかた	C05	スキンシップ絵本かずのえほん	1,600
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
288	28-1	福音館	A01	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく	800
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぼ	1,000
308	28-1	福音館	H21	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐら	1,000
309	28-1	福音館	H25	こどものとも絵本そらいろのたね	1,000
311	28-1	福音館	H56	こどものとも絵本はじめてのおつかい	1,000
329	28-6	文研出版	A16	ジョイフルえほん傑作集りんごがドスン	1,100
330	28-6	文研出版	B05	みるみる絵本もこもこもこ	1,300
346	30-2	ポブラ	604	いちごがっこいろ・かず・かたち	1,200
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglish Songs	2,100

[参考資料1] 令和6年度用一般図書及び点字・拡大教科書一覧

番号	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価(円)
1	01-1	あかね書房	A01	もじのえほんあいうえお	2,000
2	01-1	あかね書房	A02	もじのえほんかたかなアイウエオ	2,000
3	01-1	あかね書房	A03	もじのえほんかんじ(1)	2,000
4	01-1	あかね書房	A04	もじのえほんかんじ(2)	2,000
5	01-1	あかね書房	B02	あかねえほんシリーズかたちのえほんまる・さんかく・しかくさん	2,000
6	01-1	あかね書房	B03	あかねえほんシリーズえほんえかきうた	2,000
7	01-1	あかね書房	E01	けんちゃんとおそぼう1のってのって	1,300
8	01-1	あかね書房	E03	けんちゃんとおそぼう3まねっこまねっこ	1,300
9	01-1	あかね書房	F02	くりのきえんのおともだち2あしたえんそくだから	1,200
10	01-1	あかね書房	G04	からだのえほん4からだにもしもし	1,600
11	01-1	あかね書房	H01	かばくん・くらしのえほん1かばくんのいちにち	1,200
12	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	1,200
13	01-1	あかね書房	I01	あかね書房の学習えほんあそぼうあそぼうあいうえお	2,200
14	01-1	あかね書房	I02	あかね書房の学習えほんおおかさんだいすき1, 2, 3	2,200
15	01-1	あかね書房	I03	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC	2,000
16	01-1	あかね書房	I05	あかね書房の学習えほんかたかなえほんアイウエオ	2,200
17	01-1	あかね書房	I06	あかね書房の学習えほんえいごえほんぞうさんのピクニック	2,000
18	01-1	あかね書房	I07	あかね書房の学習えほんえいごえほんぞうさんがっこうに行く	2,000
19	01-1	あかね書房	001	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
20	01-1	あかね書房	501	科学のアルバム雲と天気	1,500
21	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本ねんどあそび	1,400
22	02-1	岩崎書店	A07	あそびの絵本クレヨンあそび	1,300
23	02-1	岩崎書店	A08	あそびの絵本紙ねんどあそび	1,300
24	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本えのぐあそび	1,300
25	02-1	岩崎書店	A23	あそびの絵本えかきあそび	1,400
26	02-1	岩崎書店	B03	知識の絵本ひとのからだ	1,300
27	02-1	岩崎書店	C04	かいかたそだてかたずかん4やさいのうえかたそだてかた	1,500
28	02-1	岩崎書店	E01	五味太郎のこぼとかずの絵本漢字の絵本	1,300
29	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のこぼとかずの絵本絵本ABC	1,300
30	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のこぼとかずの絵本ことばのあいうえお	1,300
31	02-1	岩崎書店	E04	五味太郎のこぼとかずの絵本かずの絵本	1,300
32	02-1	岩崎書店	E05	五味太郎のこぼとかずの絵本すうじの絵本	1,300
33	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8やさいのずかん	1,500
34	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12のはらのずかん-野の花と虫たち-	1,500
35	02-1	岩崎書店	G12	ひとりのできる手づくりBOXしげんで工作しよう	1,500
36	02-1	岩崎書店	534	これでカンペキ!マンガでおぼえる敬語	1,100
37	04-1	絵本館	A09	五味太郎の絵本9いろ	900
38	04-1	絵本館	A10	五味太郎の絵本10かたち	900
39	04-1	絵本館	D02	五味太郎の絵本かずのえほん1・2・3	1,500
40	05-1	大阪教育図	001	からだで学ぶ英語教室	1,550
41	05-3	旺文社	B02	学校では教えてくれない大切なこと(2)友だち関係(自分と仲良く)	850
42	05-3	旺文社	B06	学校では教えてくれない大切なこと(6)友だち関係(気持の伝え方)	850
43	06-1	偕成社	A02	エリック・カールかずのほん1, 2, 3どうぶつえんへ	1,200
44	06-1	偕成社	A04	ことばをおぼえる本かず・かたち・いろあいうえお	1,800
45	06-1	偕成社	D01	ノンタンあそぼうよ(1)ノンタンぶらんこのせて	600
46	06-1	偕成社	D08	ノンタンあそぼうよ(8)ノンタンあわぶくぶくぶぶぶ	600
47	06-1	偕成社	E01	「おれたち、ともだち!」絵本ともだちや	1,000
48	06-1	偕成社	F01	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	1,600
49	06-1	偕成社	H01	日本むかし話おむすびころりん	1,200
50	06-1	偕成社	J04	子どもの健康を考える絵本(4)からだがすきなたべものなあに?	1,200
51	06-1	偕成社	J05	子どもの健康を考える絵本(5)こんなときどうするの?	1,200
52	06-1	偕成社	L01	100かいだてのいえシリーズ100かいだてのいえ	1,200
53	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1)うごきのことば	1,400
54	06-1	偕成社	O03	五味太郎・言葉図鑑(3)かざることば(A)	1,400
55	06-1	偕成社	O05	五味太郎・言葉図鑑(5)つなぎのことば	1,400
56	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6)くらしのことば	1,400
57	06-1	偕成社	O10	五味太郎・言葉図鑑(10)なまえのことば	1,400
58	06-1	偕成社	P02	赤ちゃん版ノンタン(2)ノンタンもぐもぐもぐ	600
59	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活(3)マナーをきちんとおぼえよう!	1,200
60	06-1	偕成社	Q06	子どもの生活(6)じょうぶなからだになれるよ!	1,200

番号	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価(円)
61	06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん(1) ごあいさつあそび	680
62	06-1	偕成社	R02	あかちゃんのおそびえほん(2) いないいないばああそび	680
63	06-1	偕成社	R03	あかちゃんのおそびえほん(3) いただきますあそび	680
64	06-1	偕成社	R04	あかちゃんのおそびえほん(4) ひとりであんちできるかな	680
65	06-1	偕成社	R06	あかちゃんのおそびえほん(6) いいおへんじできるかな	680
66	06-1	偕成社	S01	安全のしつけ絵本(1) きをつけようね	1,200
67	06-1	偕成社	T01	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし	1,200
68	06-1	偕成社	T02	エリック・カールの絵本うたがみえるきこえるよ	1,400
69	06-1	偕成社	T03	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) わたしだけのはらぺこあおむし	1,000
70	06-1	偕成社	T04	エリック・カールの絵本くまさんくまさんにみてるの?	1,000
71	06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200
72	06-1	偕成社	T06	エリック・カールの絵本月ようびはなにたべる?—アメリカのわらべうた	1,200
73	06-1	偕成社	T07	エリック・カールの絵本できるかな?—あたまたからつまさきまで—	1,200
74	06-1	偕成社	U01	五味太郎の絵本わにさんどきっはいしゃさんどきっ	1,000
75	06-1	偕成社	V01	五味太郎・しかけ絵本(1) きいろいのはちょうちょ	1,000
76	06-1	偕成社	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみ一つけた	1,100
77	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	1,200
78	06-1	偕成社	X01	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	1,400
79	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	1,400
80	06-1	偕成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング(7) おべんとうつくろう!	1,400
81	06-1	偕成社	Y01	ともだちだいすき(2) おべんとうなあに?	1,000
82	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	1,500
83	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	1,500
84	06-1	偕成社	003	かこさとしをつくしい絵	1,400
85	06-1	偕成社	004	10+1人の絵本作家オリジナルソング集うたのパレット	2,000
86	06-1	偕成社	521	「おれたち、ともだち!」絵本ごめんねともだち	1,000
87	06-1	偕成社	550	100かいだてのいえすうじかるた100かいだてのいえ	2,000
88	06-1	偕成社	552	五味太郎ゲーム・ブック(2) かぞえてみようくらべてみよう	1,100
89	06-1	偕成社	580	エリック・カールの絵本えをかくかく	1,400
90	06-2	学研	C03	はっけんずかんのりもの改訂版	1,980
91	06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850
92	06-2	学研	G08	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	850
93	06-2	学研	G09	あそびのおうさまBOOKどんどんぬるほん	950
94	06-2	学研	I01	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂	780
95	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	780
96	06-2	学研	N01	ほんのおおきさほんのおおきさ動物園	1,500
97	06-2	学研	O01	あそびのおうさまBOOKぬって	900
98	06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOKはって	900
99	06-4	開隆堂出版	001	職業・家庭たのしい職業科わたしの夢につながる	1,800
100	06-4	開隆堂出版	002	職業・家庭たのしい家庭科わたしのくらしに生かす	1,800
101	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本ハティちゃんのいち・に・さん	780
102	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780
103	07-2	金の星社	B04	あかちゃんとおかあさんの絵本このいろいろな	780
104	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1からだのなかなはどうなっているの?	1,500
105	07-2	金の星社	F01	ひとりでできるもん! 1たのしいたまご料理	1,960
106	07-2	金の星社	F04	ひとりでできるもん! 4うれしいごはん、パン、めん料理	2,200
107	07-2	金の星社	F05	ひとりでできるもん! 5すてきなおかし作り	2,200
108	07-2	金の星社	F06	ひとりでできるもん! 6だいすきおやつ作り	2,200
109	07-2	金の星社	F10	ひとりでできるもん! 10おしゃれなおかし作り	2,200
110	07-2	金の星社	J04	やさしいからだのえほん4むしばはどうしてできるの?	1,500
111	07-2	金の星社	K01	げんきをつくる食育えほん1たべるのだいすき!	1,400
112	07-2	金の星社	001	おてつだいの絵本	1,700
113	07-4	教 芸	005	5訂版歌はともだち	362
114	07-5	教育画劇	A02	つくってたべよう! お料理マジック2	1,500
115	08-1	くもん出版	A01	もじ・ことば1はじめてのひらがな1集	660
116	08-1	くもん出版	A03	もじ・ことば3やさしいひらがな1集	660
117	08-1	くもん出版	A11	もじ・ことば11はじめてのかん字	660
118	08-1	くもん出版	B01	生活図鑑カードたべものカード	900
119	08-1	くもん出版	B02	生活図鑑カードくだものやさしいカード1集	900
120	08-1	くもん出版	B06	生活図鑑カードお店カード	900
121	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード生活道具カード	900
122	08-1	くもん出版	C01	書きかたカード「ひらがな」	1,300



番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価(円)
123	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード	1,200
124	08-1	くもん出版	D02	とけいカード	1,200
125	08-1	くもん出版	D03	かずカード	1,000
126	08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
127	08-1	くもん出版	F01	おけいこはじめてのおけいこ	660
128	08-1	くもん出版	G03	C D付き楽器カード	1,500
129	08-1	くもん出版	H02	C D付き英語カードあいさつと話しことば編	1,500
130	08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
131	08-1	くもん出版	557	かず・けいさん2やさしいすうじ	660
132	08-2	グランまま	001	ぼくとわたしのせいかつえほん	1,700
133	08-2	グランまま	002	うたえほん	1,500
134	08-2	グランまま	003	うたえほんII	1,650
135	08-2	グランまま	006	ことばえほん	1,700
136	10-1	講談社	E01	講談社の年齢で選ぶ知育絵本4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	1,800
137	10-1	講談社	H05	ブルーナのアイデアブックミッフィーの1から10まで	850
138	10-1	講談社	001	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験!!	1,600
139	10-1	講談社	516	にじいろのさかなしましまをたすける!	1,800
140	10-2	好学社	A01	レオ・レオニの絵本スイミー	1,500
141	10-2	好学社	512	レオ・レオニの絵本えいごであそぼうよ	880
142	10-3	国土社	B09	たのしい図画工作9うごくおもちゃ	2,200
143	10-3	国土社	B14	たのしい図画工作14こすりだし・すりだし	2,200
144	10-3	国土社	B16	たのしい図画工作16ちぎり紙・きり紙・はり絵	2,200
145	10-4	こぐま社	B01	こぐまちゃんえほん第1集こぐまちゃんおはよう	900
146	10-4	こぐま社	B03	こぐまちゃんえほん第2集こぐまちゃんのみずあそび	900
147	10-4	こぐま社	B05	こぐまちゃんえほん第3集しろくまちゃんのほっとけーき	900
148	10-4	こぐま社	C01	ぶうとびよんのえほんおんなじおんなじ	1,000
149	10-4	こぐま社	D01	ことばあそびの絵本ぶたためききつねねこ	1,000
150	10-4	こぐま社	E01	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	900
151	10-4	こぐま社	F02	馬場のぼるのえほん11びきのねこ	1,200
152	10-4	こぐま社	G01	柳原良平のえほんかおかおどんなかお	800
153	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねんせい	1,600
154	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズよめるよめるよあいうえお	1,200
155	10-5	小峰書店	C02	くまたんのはじめてシリーズおいしいおいしい1・2・3	1,200
156	10-5	小峰書店	F04	東京パノラマたんけん	1,500
157	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	1,200
158	10-8	合同出版	A01	子どもとマスターする49の生活技術イラスト版手のしごと	1,942
159	10-8	合同出版	A02	子どもとマスターする45の操体法改訂新版イラスト版からだのつかい方ととのえ方	1,700
160	10-8	合同出版	A03	運動が得意になる43の基本レッスンイラスト版体育のコツ	1,600
161	10-8	合同出版	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん	1,400
162	10-8	合同出版	B03	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	1,400
163	10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4おつきあいのきほん	1,400
164	10-8	合同出版	505	子どもとマスターする37の調理の知識イラスト版台所のしごと	1,600
165	10-8	合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育子どもとマスターする51の性のしくみと命のだいじ	1,600
166	10-9	こぼと	B01	中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー	1,800
167	10-10	コクヨ	A01	かおノート	1,000
168	10-10	コクヨ	511	かおノート2	1,000
169	11-1	さえら	C01	たのしい工作教室たのしいこうさくきょうしつ1	1,500
170	11-1	さえら	C08	たのしい工作教室木のぞうけい教室	1,262
171	11-1	さえら	D07	母と子の手づくり教室母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500
172	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	1,400
173	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版小型版	2,000
174	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	1,700
175	11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版	1,800
176	12-2	小学館	B02	21世紀幼稚園百科2とけいとじかん	970
177	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3	970
178	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11からだのふしぎ	970
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	1,500
180	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2せかいちず	1,500
181	12-2	小学館	N01	あーとぶっくひらめき美術館第1館	1,750
182	12-2	小学館	N02	あーとぶっくひらめき美術館第2館	1,750
183	12-2	小学館	Z01	デコボコえほんかずをかぞえよう!	1,200
184	12-2	小学館	514	小学館の図鑑NEO動物DVDつき	2,000

番号	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価(円)
185	12-2	小学館	665	ドラえもんやってみよう！ドラえもんはじめてのひらがな	760
186	12-7	女子栄養大	001	新・こどもクッキング	1,600
187	12-10	視覚デザイ	A01	ハートアートシリーズ色のえほん	1,400
188	13-2	鈴木出版	A05	知育えほんマークのずかん	1,600
189	14-3	育成会	A04	自立生活ハンドブック4からだ！！げんき！？	800
190	14-3	育成会	A05	自立生活ハンドブック5ばなべていどうぞめしあがれ	800
191	14-3	育成会	A08	自立生活ハンドブック8食(しょく)	900
192	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける！はじめてのピアノえほん2たのしいピアノのうた	1,300
193	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい小学生のための学習世界地図帳	1,200
194	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	1,200
195	14-4	成美堂出版	005	CDつき楽しく歌える英語のうた	1,400
196	14-4	成美堂出版	006	作ってみよう！リサイクル工作68	900
197	14-4	成美堂出版	007	CDつき小学生の英語レッスン絵でみて学ぼう英会話	1,300
198	14-5	世界文化社	A01	写真でわかるなぜなに1どうぶつ	1,165
199	15-3	草思社	001	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	952
200	16-3	大日本絵画	A01	メロディーえほん！Cピアノえほん四季のどうよう-12カ月	2,000
201	16-3	大日本絵画	532	つまみひきしかけえほんしあわせならてをたたこう	1,700
202	16-4	太郎次郎社	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび	1,155
203	16-4	太郎次郎社	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび	1,155
204	16-4	太郎次郎社	A03	漢字がたのしくなる本シリーズ漢字がたのしくなる本ワーク3部首あそび	1,155
205	16-4	太郎次郎社	C03	子どもがしあげる手づくり絵本あいうえおあそび上ひらがな50音	1,845
206	17-1	チャイルド	001	ぬったりかいたりらくがきBOOK	1,500
207	20-1	童心社	A01	かずのほん1どっちがたくさん	1,300
208	20-1	童心社	A02	かずのほん20から10まで	1,300
209	20-1	童心社	A03	かずのほん30から10までのたしざんひきざん	1,300
210	20-1	童心社	E02	かこさとしからだの本2たべもののたび	1,300
211	20-1	童心社	H01	14ひきのシリーズ14ひきのあさごほん	1,300
212	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ14ひきのびくにつく	1,300
213	20-1	童心社	L01	ピーマン村の絵本たちさつまのおいも	1,300
214	20-1	童心社	L02	ピーマン村の絵本たちおおきくなるっていうことは	1,300
215	20-1	童心社	L06	ピーマン村の絵本たちよーいどん！	1,300
216	20-2	ドレミ楽譜	001	やさしいこどものうたとあそび	1,400
217	20-2	ドレミ楽譜	002	保育名歌こどものうた100選	1,400
218	20-3	東京書店	001	やさしくおれるたのしいおりがみ	1,300
219	20-4	戸田デザイ	001	和英えほん	1,500
220	20-4	戸田デザイ	002	1から100までのえほん	1,800
221	20-4	戸田デザイ	003	あいうえおえほん	1,800
222	20-4	戸田デザイ	004	A B C えほん	1,700
223	20-4	戸田デザイ	005	にっぽんちず絵本	1,800
224	20-4	戸田デザイ	006	せかいちず絵本	1,800
225	20-4	戸田デザイ	007	よみかた絵本	1,800
226	20-4	戸田デザイ	008	6つの色	1,100
227	20-4	戸田デザイ	009	とけいのえほん	1,600
228	20-4	戸田デザイ	010	昆虫とあそぼう	1,300
229	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300
230	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	1,100
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)	900
232	20-5	同成社	A04	ゆっくり学ぶ子のための国語4	1,100
233	20-5	同成社	B01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版)(表象形成・音韻形成・発声・発音)	1,100
234	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)	1,100
235	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1(量概念の基礎、比較、なかま集め)	1,100
236	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	1,100
237	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6～9のたし算、ひき算、位取り)	1,100
238	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100
239	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5(3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100
240	20-7	東洋館	001	くらしに役立つ社会	1,300
241	20-7	東洋館	002	くらしに役立つ国語	1,300
242	20-7	東洋館	003	くらしに役立つ数学	1,300
243	20-7	東洋館	004	くらしに役立つ理科	1,300
244	20-7	東洋館	005	くらしに役立つ保健体育	1,300
245	20-7	東洋館	006	くらしに役立つ家庭	1,300
246	20-7	東洋館	510	くらしに役立つ音楽	1,500

番号	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価(円)
247	20-7	東洋館	513	くらしに役立つソーシャルスキル	1,500
248	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800
249	21-2	ナツメ社	515	楽しみながらからだを動かす1～5歳のかんたんリトミック	2,000
250	22-3	日本教育研	A01	ひとりだちするための国語	1,700
251	22-3	日本教育研	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600
252	22-3	日本教育研	507	ひとりだちするための進路学習	1,500
253	22-3	日本教育研	508	ひとりだちするための調理学習	1,500
254	25-1	のら書店	001	はじめてのこうさくあそび	1,700
255	27-1	ひかりのく	B05	認識絵本5いくつか	1,200
256	27-1	ひかりのく	B10	認識絵本10おおきいちいさい	1,300
257	27-1	ひかりのく	C09	こどものずかんMi o 9ひとのからだ	762
258	27-1	ひかりのく	C10	こどものずかんMi o 10たべもの	762
259	27-1	ひかりのく	C12	こどものずかんMi o 12きせつとしぜん	762
260	27-1	ひかりのく	D01	202シリーズたべもの202	1,200
261	27-1	ひかりのく	F01	改訂新版どうようえほん1	1,350
262	27-1	ひかりのく	F02	改訂新版どうようえほん2	1,350
263	27-1	ひかりのく	F03	改訂新版どうようえほん3	1,350
264	27-1	ひかりのく	I01	改訂新版体験を広げるこどものずかん1どうぶつえん	1,200
265	27-1	ひかりのく	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさい・くだもの	1,200
266	27-1	ひかりのく	I08	改訂新版体験を広げるこどものずかん8あそびのずかん	1,200
267	27-1	ひかりのく	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだとけんこう	1,200
268	27-1	ひかりのく	J04	はじめてのずかん4やさいとくだもの	800
269	27-1	ひかりのく	K09	新装版KIDS2112たべものひゃっか	850
270	27-1	ひかりのく	001	たのしいてあそびうたえほん	1,280
271	27-1	ひかりのく	002	どうようでおえかきできるどうようNEW絵かきうたブック	1,800
272	27-1	ひかりのく	003	マナーやルールがどどんわかる!新装改訂版みちかなマーク	1,200
273	27-1	ひかりのく	012	手あそび指あそび歌あそびブック1	1,800
274	27-1	ひかりのく	013	あそびうたのほんCDつき	1,200
275	27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
276	27-2	評論社	A01	スカーリーおじさんのはたらく人たち	1,700
277	27-2	評論社	B01	しかけ絵本の本棚コロちゃんはどこ?	1,200
278	27-2	評論社	B25	しかけ絵本の本棚からだのなかとそと	2,500
279	27-2	評論社	C01	ピーター・スピアーの絵本1せかいのひとびと	1,500
280	27-3	ひさかた	A01	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	800
281	27-3	ひさかた	B01	ミーミとクークのえほんミーミとクークのあか・あお・きいろ	1,000
282	27-3	ひさかた	B02	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	1,000
283	27-3	ひさかた	C04	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	1,600
284	27-3	ひさかた	C05	スキンシップ絵本かずのえほん	1,600
285	27-3	ひさかた	D01	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	1,200
286	27-3	ひさかた	D02	どうぞのいす	1,000
287	27-4	PHP	001	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200
288	28-1	福音館	A01	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく	800
289	28-1	福音館	B06	幼児絵本シリーズくだもの	900
290	28-1	福音館	B08	幼児絵本シリーズやさい	900
291	28-1	福音館	B09	幼児絵本シリーズやさいのおなか	1,000
292	28-1	福音館	E02	かがくのとも絵本たべられるしょくぶつ	900
293	28-1	福音館	E13	かがくのとも絵本きゅうきゅうばこ新版	1,000
294	28-1	福音館	E14	かがくのとも絵本しんぶんしてつころう	900
295	28-1	福音館	E15	かがくのとも絵本かみであそぼうきる・おる	1,000
296	28-1	福音館	E16	かがくのとも絵本みんなうんち	900
297	28-1	福音館	E18	かがくのとも絵本かみコップでつころう	900
298	28-1	福音館	E19	かがくのとも絵本平野レミのおりょうりブック	1,000
299	28-1	福音館	E20	かがくのとも絵本しゃぼんだまとあそぼう	900
300	28-1	福音館	G01	福音館の科学シリーズ昆虫	1,500
301	28-1	福音館	G03	福音館の科学シリーズ地球	1,500
302	28-1	福音館	G04	福音館の科学シリーズ道ばたの四季	1,500
303	28-1	福音館	G05	福音館の科学シリーズぼくらの地図旅行	1,900
304	28-1	福音館	G08	福音館の科学シリーズどうぶつえんガイド	1,600
305	28-1	福音館	G09	福音館の科学シリーズあそびのレシピ	1,600
306	28-1	福音館	G10	福音館の科学シリーズただいまお仕事中	1,500
307	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本ぞうくんのさんぽ	1,000
308	28-1	福音館	H21	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐら	1,000

番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価(円)
309	28-1	福音館	H25	こどものとも絵本そらいろのたね	1,000
310	28-1	福音館	H26	こどものとも絵本おおきなかぶ	1,000
311	28-1	福音館	H56	こどものとも絵本はじめてのおつかい	1,000
312	28-1	福音館	I01	安野光雅の絵本はじめてであうすうがくの絵本1	1,600
313	28-1	福音館	J01	世界傑作絵本シリーズてぶくろ	1,000
314	28-1	福音館	J02	世界傑作絵本シリーズブレーメンのおんがくたい	1,400
315	28-1	福音館	J03	世界傑作絵本シリーズ三びきのやぎのらがらどん	1,200
316	28-1	福音館	K01	日本傑作絵本シリーズおふろだいすき	1,300
317	28-1	福音館	K02	日本傑作絵本シリーズみんなであそぶわらべうた	1,300
318	28-1	福音館	K03	日本傑作絵本シリーズドオン!	1,100
319	28-1	福音館	K04	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	1,400
320	28-1	福音館	L01	みぢかなかがくシリーズ町の水族館・町の植物園	1,300
321	28-1	福音館	M06	みぢかなかがくシリーズ町たんけん	1,200
322	28-1	福音館	N01	Do!図鑑シリーズ工作図鑑	1,600
323	28-1	福音館	671	福音館の科学シリーズおじいちゃんの小さかったとき	1,600
324	28-2	婦人之友	A01	よくみるよくきくよくする絵本たべものことからだ	900
325	28-2	婦人之友	001	こどもがつくるたのしいお料理	981
326	28-3	ブロンズ新	A02	らくがきえほんあ・い・う・え・お	950
327	28-3	ブロンズ新	C01	しごとば	1,700
328	28-4	文化出版局	E07	どうぶつあれあれえほん第4集かくしたのだあれ	600
329	28-6	文研出版	A16	ジョイフルえほん傑作集りんごがドスン	1,100
330	28-6	文研出版	B05	みるみる絵本もこもこ	1,300
331	28-7	福村出版	A01	シリーズ生活を学ぶ1つくって食べよう	2,000
332	28-7	福村出版	A05	シリーズ生活を学ぶ5遠くへ行きたいな	2,000
333	28-7	福村出版	A06	シリーズ生活を学ぶ6わたしたちのからだ	2,000
334	28-8	フレーベル	002	たいせつなこと	1,200
335	29-1	平凡社	B02	新版はじめましてにほんちず	1,600
336	30-2	ポブラ	A01	あそびのひろば1はんがあそび	1,600
337	30-2	ポブラ	A02	あそびのひろば2やさしいてづくりのプレゼント	1,600
338	30-2	ポブラ	A04	あそびのひろば4はりえあそび	1,600
339	30-2	ポブラ	A08	あそびのひろば8らくがきあそび	1,600
340	30-2	ポブラ	C03	ペーパーランド3とびだすカード	1,600
341	30-2	ポブラ	C08	ペーパーランド8おりがみえあそび	1,600
342	30-2	ポブラ	D05	ねずみくんの絵本1ねずみくんのチョコッキ	1,300
343	30-2	ポブラ	J01	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろなあに	1,380
344	30-2	ポブラ	N02	絵本・いつでもいっしょ2どうぶつなんびき?	1,800
345	30-2	ポブラ	001	いろいろのほん	1,300
346	30-2	ポブラ	604	いちごがいつこいろ・かず・かたち	1,200
347	32-1	民衆社	A02	さんすうだいすきあそぶ・つくる・しらべる2年	1,800
348	33-1	むぎ書房	A02	わかるさんすう2	900
349	36-1	山と溪谷社	001	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用	1,800
350	40-1	理論社	A01	あいうえおうさま	1,200
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800
352	40-3	リーブル	002	しりとりしましょ!たべものあいうえお	1,800
353	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ	2,100
354	62-43	ジアース	506	知的障害・発達障害の人たちのための見てわかる社会生活ガイド集	2,000
355	72-31	日本図書	512	さんすうだいすき第10巻かけざんをやろう	2,400
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうた English Songs	2,100

番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価(円)
点 字 教 科 書					
357	181	東京点字出版所	001	改訂 日本地図	
358	181	東京点字出版所	002	改訂 世界地図	
359	182	日本ライトハウス	001	初等地図帳	
360	182	日本ライトハウス	002	小学生のおんがく 1	
361	182	日本ライトハウス	003	小学生の音楽 2	
362	182	日本ライトハウス	004	小学生の音楽 3-1	
363	182	日本ライトハウス	005	小学生の音楽 3-2	
364	182	日本ライトハウス	006	小学生の音楽 4-1	
365	182	日本ライトハウス	007	小学生の音楽 4-2	
366	182	日本ライトハウス	008	小学生の音楽 5-1	
367	182	日本ライトハウス	009	小学生の音楽 5-2	
368	182	日本ライトハウス	010	小学生の音楽 6-1	
369	182	日本ライトハウス	011	小学生の音楽 6-2	
370	182	日本ライトハウス	012	みんなのほけん 3・4年	
371	182	日本ライトハウス	013	みんなの保健 5・6年	
372	182	日本ライトハウス	014	社会科地図帳	
373	182	日本ライトハウス	015	中学生の音楽 1-1	
374	182	日本ライトハウス	016	中学生の音楽 1-2	
375	182	日本ライトハウス	017	中学生の音楽 2・3上 1	
376	182	日本ライトハウス	018	中学生の音楽 2・3上 2	
377	182	日本ライトハウス	019	中学生の音楽 2・3下 1	
378	182	日本ライトハウス	020	中学生の音楽 2・3下 2	
379	182	日本ライトハウス	021	中学生の器楽 1	
380	182	日本ライトハウス	022	中学生の器楽 2	
381	182	日本ライトハウス	023	中学保健体育 1	
382	182	日本ライトハウス	024	中学保健体育 2	
383	182	日本ライトハウス	025	中学保健体育 3	
384	182	日本ライトハウス	026	中学保健体育 4	
385	182	日本ライトハウス	027	中学保健体育 5	
386	196	日本ライトハウス	028	中学保健体育 6	
387	196	ヘレン・ケラー協会	001	技術・家庭 技術分野 1	
388	196	ヘレン・ケラー協会	002	技術・家庭 技術分野 2	
389	196	ヘレン・ケラー協会	003	技術・家庭 技術分野 3	
390	196	ヘレン・ケラー協会	004	技術・家庭 技術分野 4	
391	196	ヘレン・ケラー協会	005	技術・家庭 技術分野 5	
392	196	ヘレン・ケラー協会	006	技術・家庭 技術分野 6	
393	196	ヘレン・ケラー協会	007	技術・家庭 技術分野 7	
394	196	ヘレン・ケラー協会	008	技術・家庭 技術分野 8	
395	196	ヘレン・ケラー協会	009	技術・家庭 技術分野 9	
396	196	ヘレン・ケラー協会	010	技術・家庭 技術分野 10	
397	196	ヘレン・ケラー協会	011	技術・家庭 家庭分野 1	
398	196	ヘレン・ケラー協会	012	技術・家庭 家庭分野 2	
399	196	ヘレン・ケラー協会	013	技術・家庭 家庭分野 3	
400	196	ヘレン・ケラー協会	014	技術・家庭 家庭分野 4	
401	196	ヘレン・ケラー協会	015	技術・家庭 家庭分野 5	
402	196	ヘレン・ケラー協会	016	技術・家庭 家庭分野 6	
403	196	ヘレン・ケラー協会	017	技術・家庭 家庭分野 7	
404	196	ヘレン・ケラー協会	018	技術・家庭 家庭分野 8	
405	196	ヘレン・ケラー協会	019	技術・家庭 家庭分野 9	
406	196	ヘレン・ケラー協会	020	家庭科5・6年 1	
407	196	ヘレン・ケラー協会	021	家庭科5・6年 2	
408	196	ヘレン・ケラー協会	022	家庭科5・6年 3	
409	196	ヘレン・ケラー協会	023	家庭科5・6年 4	

番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価(円)
拡 大 教 科 書					
410	038	光村	113	小 こくご一上 かざぐるま (国語113) 拡大版【22P】【26P】	
411	038	光村	113	小 こくご一上 かざぐるま (国語113) 拡大版【30P】	
412	038	光村	114	小 こくご一上 ともだち (国語114) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
413	038	光村	213	小 こくご二上 たんぼぼ (国語213) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
414	038	光村	214	小 こくご二下 赤とんぼ (国語214) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
415	038	光村	313	小 国語三上 わかば (国語313) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
416	038	光村	314	小 国語三下 あおぞら (国語314) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
417	038	光村	413	小 国語四上 かがやき (国語413) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
418	038	光村	414	小 国語四下 はばたき (国語414) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
419	038	光村	513	小 国語五 銀河 (国語513) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
420	038	光村	613	小 国語六 創造 (国語613) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
421	002	東書	106	小 新編 あたらしい しょしゃ 一 (書写106) 拡大版【30P】	
422	002	東書	206	小 新編 新しい しょしゃ 二 (書写206) 拡大版【30P】	
423	002	東書	306	小 新編 新しい 書写 三 (書写306) 拡大版【30P】	
424	002	東書	406	小 新編 新しい 書写 四 (書写406) 拡大版【26P】	
425	002	東書	506	小 新編 新しい 書写 五 (書写506) 拡大版【26P】	
426	002	東書	606	小 新編 新しい 書写 六 (書写606) 拡大版【26P】	
427	038	光村	108	小 しょしゃ 一ねん (書写108) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
428	038	光村	208	小 しょしゃ 二年 (書写208) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
429	038	光村	308	小 書写 三年 (書写308) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
430	038	光村	408	小 書写 四年 (書写408) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
431	038	光村	508	小 書写 五年 (書写508) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
432	038	光村	608	小 書写 六年 (書写608) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
433	002	東書	305	小 新編 新しい社会3 (社会305) 拡大版【26P】【30P】	
434	002	東書	405	小 新編 新しい社会4 (社会405) 拡大版【22P】【26P】	
435	002	東書	505	小 新編 新しい社会5上 (社会505) 拡大版【22P】【26P】	
436	002	東書	506	小 新編 新しい社会5下 (社会506) 拡大版【22P】【26P】	
437	002	東書	605	小 新編 新しい社会6 政治・国際編 (社会605) 拡大版【22P】【26P】	
438	002	東書	606	小 新編 新しい社会6 歴史編 (社会606) 拡大版【22P】【26P】	
439	017	教出	307	小 小学社会3 (社会307) 拡大版【30P】	
440	017	教出	407	小 小学社会4 (社会407) 拡大版【26P】	
441	017	教出	507	小 小学社会5 (社会507) 拡大版【26P】	
442	017	教出	607	小 小学社会6 (社会607) 拡大版【26P】	
443	046	帝国	304	小 楽しく学ぶ 小学生の地図帳 3・4・5・6年 (地図304) 拡大版【22P】	
444	046	帝国	302	小 楽しく学ぶ 小学生の地図帳 3・4・5・6年 (地図302) 拡大版【22P】	
445	002	東書	112	小 新編 あたらしい さんすう 1① はじめよう!さんすう (算数112) 拡大版【30P】	
446	002	東書	113	小 新編 あたらしい さんすう 1② みつけよう!さんすう (算数113) 拡大版【26P】【30P】	
447	002	東書	212	小 新編 新しい算数 2上 考えるって おもしろい! (算数212) 拡大版【26P】【30P】	
448	002	東書	213	小 新編 新しい算数 2下 考えるって おもしろい! (算数213) 拡大版【26P】【30P】	
449	002	東書	312	小 新編 新しい算数 3上 考えたことが つながるね! (算数312) 拡大版【26P】【30P】	
450	002	東書	313	小 新編 新しい算数 3下 考えたことが つながるね! (算数313) 拡大版【26P】【30P】	
451	002	東書	412	小 新編 新しい算数 4上 考えたことが つながるね! (算数412) 拡大版【22P】【26P】	
452	002	東書	413	小 新編 新しい算数 4下 考えたことが つながるね! (算数413) 拡大版【22P】【26P】	
453	002	東書	512	小 新編 新しい算数 5上 考えたことが つながるね! (算数512) 拡大版【22P】【26P】	
454	002	東書	513	小 新編 新しい算数 5下 考えたことが つながるね! (算数513) 拡大版【22P】【26P】	
455	002	東書	612	小 新編 新しい算数 6 数学ヘジャンプ! (算数612) 拡大版【22P】【26P】	
456	004	大日本	114	小 新版 たのしいさんすう1ねん① (算数114) 拡大版【26P】【30P】	
457	004	大日本	115	小 新版 たのしいさんすう1ねん② (算数115) 拡大版【26P】【30P】	
458	004	大日本	214	小 新版 たのしい算数2年 (算数214) 拡大版【26P】【30P】	
459	004	大日本	314	小 新版 たのしい算数3年 (算数314) 拡大版【26P】【30P】	
460	004	大日本	414	小 新版 たのしい算数4年 (算数414) 拡大版【22P】【26P】	
461	004	大日本	514	小 新版 たのしい算数5年 (算数514) 拡大版【22P】【26P】	
462	004	大日本	614	小 新版 たのしい算数6年 (算数614) 拡大版【22P】【26P】	
463	061	啓林館	120	小 わくわく さんすう1 すたあと ぶっく (算数120) 拡大版【30P】	
464	061	啓林館	121	小 わくわく さんすう1 (算数121) 拡大版【26P】【30P】	
465	061	啓林館	220	小 わくわく 算数2上 (算数220) 拡大版【26P】【30P】	
466	061	啓林館	221	小 わくわく 算数2下 (算数221) 拡大版【26P】【30P】	
467	061	啓林館	320	小 わくわく 算数3上 (算数320) 拡大版【26P】【30P】	
468	061	啓林館	321	小 わくわく 算数3下 (算数321) 拡大版【26P】【30P】	
469	061	啓林館	420	小 わくわく 算数4上 (算数420) 拡大版【22P】【26P】	

番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価(円)
470	061	啓林館	421	小 わくわく 算数4下(算数421) 拡大版【22P】【26P】	
471	061	啓林館	520	小 わくわく 算数5(算数520) 拡大版【22P】【26P】	
472	061	啓林館	620	小 わくわく 算数6(算数620) 拡大版【22P】【26P】	
473	002	東書	307	小 新編 新しい理科 3(理科307) 拡大版【30P】	
474	002	東書	407	小 新編 新しい理科 4(理科407) 拡大版【26P】	
475	002	東書	507	小 新編 新しい理科 5(理科507) 拡大版【26P】	
476	002	東書	607	小 新編 新しい理科 6(理科607) 拡大版【26P】	
477	004	大日本	308	小 新版 たのしい理科3年(理科308) 拡大版【26P】【30P】	
478	004	大日本	408	小 新版 たのしい理科4年(理科408) 拡大版【22P】【26P】	
479	004	大日本	508	小 新版 たのしい理科5年(理科508) 拡大版【22P】【26P】	
480	004	大日本	608	小 新版 たのしい理科6年(理科608) 拡大版【22P】【26P】	
481	002	東書	117	小 どきどき わくわく 新編 あたらしい せいかつ 上(生活117) 拡大版【30P】	
482	002	東書	118	小 あしたへ ジャンプ 新編 新しい 生活 下(生活118) 拡大版【30P】	
483	002	東書	101	小 どきどき わくわく あたらしい せいかつ 上(生活101) 拡大版【30P】	
484	002	東書	102	小 あしたへ ジャンプ 新しい 生活 下(生活102) 拡大版【30P】	
485	011	学図	121	小 みんなとまなぶ しょうがっこう せいかつ 上(生活121) 拡大版【30P】	
486	011	学図	122	小 みんなとまなぶ しょうがっこう せいかつ 下(生活122) 拡大版【30P】	
487	011	学図	105	小 みんなとまなぶ しょうがっこう せいかつ 上(生活105) 拡大版【30P】	
488	011	学図	106	小 みんなとまなぶ しょうがっこう せいかつ 下(生活106) 拡大版【30P】	
489	027	教芸	104	小 小学生のおんがく 1(音楽104) 拡大版【26P】	
490	027	教芸	204	小 小学生の音楽 2(音楽204) 拡大版【26P】	
491	027	教芸	304	小 小学生の音楽 3(音楽304) 拡大版【26P】	
492	027	教芸	404	小 小学生の音楽 4(音楽404) 拡大版【22P】	
493	027	教芸	504	小 小学生の音楽 5(音楽504) 拡大版【22P】	
494	027	教芸	604	小 小学生の音楽 6(音楽604) 拡大版【22P】	
495	009	開隆堂	105	小 ずがこうさく1・2上 わくわくするね(図工105) 拡大版【22P】	
496	009	開隆堂	106	小 ずがこうさく1・2下 みつけたよ(図工106) 拡大版【22P】	
497	009	開隆堂	305	小 図画工作3・4上 できたらいいな(図工305) 拡大版【22P】	
498	009	開隆堂	306	小 図画工作3・4下 力を合わせて(図工306) 拡大版【22P】	
499	009	開隆堂	505	小 図画工作5・6上 心をひらいて(図工505) 拡大版【22P】	
500	009	開隆堂	506	小 図画工作5・6下 つながる思い(図工506) 拡大版【22P】	
501	009	開隆堂	101	小 ずがこうさく1・2上 わくわくするね(図工101) 拡大版【22P】	
502	009	開隆堂	102	小 ずがこうさく1・2下 みつけたよ(図工102) 拡大版【22P】	
503	009	開隆堂	301	小 図画工作3・4上 できたらいいな(図工301) 拡大版【22P】	
504	009	開隆堂	302	小 図画工作3・4下 力を合わせて(図工302) 拡大版【22P】	
505	009	開隆堂	501	小 図画工作5・6上 心をひらいて(図工501) 拡大版【22P】	
506	009	開隆堂	502	小 図画工作5・6下 つながる思い(図工502) 拡大版【22P】	
507	116	日文	107	小 ずがこうさく1・2上 まるごと たのしもう(図工107) 拡大版【30P】	
508	116	日文	108	小 ずがこうさく1・2下 まるごと たのしもう(図工108) 拡大版【30P】	
509	116	日文	307	小 図画工作3・4上 ためす 見つける(図工307) 拡大版【30P】	
510	116	日文	308	小 図画工作3・4下 ためす 見つける(図工308) 拡大版【26P】	
511	116	日文	507	小 図画工作5・6上 わたしとひびき合う(図工507) 拡大版【26P】	
512	116	日文	508	小 図画工作5・6下 わたしとひびき合う(図工508) 拡大版【26P】	
513	116	日文	103	小 ずがこうさく1・2上 たのしいな おもしろいな(図工103) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
514	116	日文	104	小 ずがこうさく1・2下 たのしいな おもしろいな(図工104) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
515	116	日文	303	小 図画工作3・4上 ためしたよ 見つけたよ(図工303) 拡大版【22P】【26P】【30P】	
516	116	日文	304	小 図画工作3・4下 ためしたよ 見つけたよ(図工304) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
517	116	日文	503	小 図画工作5・6上 見つめて 広げて(図工503) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
518	116	日文	504	小 図画工作5・6下 見つめて 広げて(図工504) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
519	009	開隆堂	504	小 わたしたちの家庭科 5・6(家庭504) 拡大版【22P】	
520	009	開隆堂	502	小 わたしたちの家庭科 5・6(家庭502) 拡大版【22P】	
521	207	文教社	309	小 新わたしたちのほけん 3・4年(保健309) 拡大版【30P】	
522	207	文教社	509	小 新わたしたちの保健 5・6年(保健509) 拡大版【26P】	
523	207	文教社	303	小 わたしたちのほけん 3・4年(保健303) 拡大版【26P】	
524	207	文教社	503	小 わたしたちの保健 5・6年(保健503) 拡大版【22P】	
525	224	学研	311	小 新・みんなのほけん3・4年(保健311) 拡大版【30P】	
526	224	学研	511	小 新・みんなの保健5・6年(保健511) 拡大版【26P】	
527	224	学研	305	小 みんなのほけん 3・4年(保健305) 拡大版【26P】【30P】	
528	224	学研	505	小 みんなの保健 5・6年(保健505) 拡大版【22P】【26P】	
529	002	東書	509	小 NEW HORIZON Elementary English Course 5(英語509) 拡大版【26P】	
530	002	東書	510	小 NEW HORIZON Elementary English Course My Picture Dictionary(英語510) 拡大版【26P】	
531	002	東書	609	小 NEW HORIZON Elementary English Course 6(英語609) 拡大版【26P】	

番号	発行者コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価(円)
532	009	開隆堂	511	小 Junior Sunshine 5 (英語511) 拡大版【22P】	
533	009	開隆堂	512	小 Junior Sunshine 5 Word Book (英語512) 拡大版【22P】	
534	009	開隆堂	611	小 Junior Sunshine 6 (英語611) 拡大版【22P】	
535	009	開隆堂	612	小 Junior Sunshine 6 Word Book (英語612) 拡大版【22P】	
536	017	教出	113	小 しょうがくどうとく1 はばたこうあすへ (道徳113) 拡大版【30P】	
537	017	教出	213	小 小学どうとく2 はばたこう明日へ (道徳213) 拡大版【30P】	
538	017	教出	313	小 小学どうとく3 はばたこう明日へ (道徳313) 拡大版【30P】	
539	017	教出	413	小 小学道徳4 はばたこう明日へ (道徳413) 拡大版【26P】	
540	017	教出	513	小 小学道徳5 はばたこう明日へ (道徳513) 拡大版【26P】	
541	017	教出	613	小 小学道徳6 はばたこう明日へ (道徳613) 拡大版【26P】	
542	116	日文	115	小 しょうがくどうとく いきる ちから 1 (道徳115) 拡大版【30P】	
543	116	日文	116	小 しょうがくどうとく いきる ちから 1 どうとくノート (道徳116) 拡大版【30P】	
544	116	日文	215	小 小学 どうとく 生きる力 2 (道徳215) 拡大版【30P】	
545	116	日文	216	小 小学 どうとく 生きる力 2 どうとくノート (道徳216) 拡大版【30P】	
546	116	日文	315	小 小学どうとく 生きる力 3 (道徳315) 拡大版【30P】	
547	116	日文	316	小 小学どうとく 生きる力 3 どうとくノート (道徳316) 拡大版【30P】	
548	116	日文	415	小 小学道徳 生きる力 4 (道徳415) 拡大版【26P】	
549	116	日文	416	小 小学道徳 生きる力 4 道徳ノート (道徳416) 拡大版【26P】	
550	116	日文	515	小 小学道徳 生きる力 5 (道徳515) 拡大版【26P】	
551	116	日文	516	小 小学道徳 生きる力 5 道徳ノート (道徳516) 拡大版【26P】	
552	116	日文	615	小 小学道徳 生きる力 6 (道徳615) 拡大版【26P】	
553	116	日文	616	小 小学道徳 生きる力 6 道徳ノート (道徳616) 拡大版【26P】	
554	002	東書	701	中 新しい国語 1 (国語701) 拡大版【22P】【26P】	
555	002	東書	801	中 新しい国語 2 (国語801) 拡大版【22P】【26P】	
556	002	東書	901	中 新しい国語 3 (国語901) 拡大版【22P】【26P】	
557	017	教出	703	中 伝え合う言葉 中学国語1 (国語703) 拡大版【22P】【26P】	
558	017	教出	803	中 伝え合う言葉 中学国語2 (国語803) 拡大版【22P】【26P】	
559	017	教出	903	中 伝え合う言葉 中学国語3 (国語903) 拡大版【22P】【26P】	
560	038	光村	704	中 国語1 (国語704) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
561	038	光村	804	中 国語2 (国語804) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
562	038	光村	904	中 国語3 (国語904) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
563	002	東書	701	中 新しい書写 一・二・三年 (書写701) 拡大版【26P】	
564	038	光村	704	中 中学書写 一・二・三年 (書写704) 拡大版【22P】【26P】	
565	017	教出	702	中 中学社会 地理 地域にまなぶ (地理702) 拡大版【22P】【26P】	
566	046	帝国	703	中 社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土 (地理703) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
567	002	東書	705	中 新しい社会 歴史 (歴史705) 拡大版【22P】【26P】	
568	017	教出	706	中 中学社会 歴史 未来をひらく (歴史706) 拡大版【22P】【26P】	
569	002	東書	901	中 新しい社会 公民 (公民901) 拡大版【22P】【26P】	
570	017	教出	902	中 中学社会 公民 ともに生きる (公民902) 拡大版【22P】【26P】	
571	116	日文	904	中 中学社会 公民的分野 (公民904) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
572	002	東書	701	中 新しい社会 地図 (地図701) 拡大版【26P】	
573	046	帝国	702	中 中学校社会科地図 (地図702) 拡大版【22P】	
574	011	学図	703	中 中学校数学1 (数学703) 拡大版【26P】	
575	011	学図	803	中 中学校数学2 (数学803) 拡大版【26P】	
576	011	学図	903	中 中学校数学3 (数学903) 拡大版【26P】	
577	061	啓林館	705	中 未来へひろがる数学 1 (数学705) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
578	061	啓林館	805	中 未来へひろがる数学 2 (数学805) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
579	061	啓林館	905	中 未来へひろがる数学 3 (数学905) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
580	104	数研	706	中 日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの 数学1 (数学706) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
581	104	数研	707	中 見方・考え方がはたらき、問題解決のチカラが高まる これからの 数学1 探究ノート (数学707) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
582	104	数研	806	中 日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの 数学2 (数学806) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
583	104	数研	807	中 見方・考え方がはたらき、問題解決のチカラが高まる これからの 数学2 探究ノート (数学807) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
584	104	数研	906	中 日々の学びに数学的な見方・考え方をはたらかせる これからの 数学3 (数学906) 拡大版【18P】【22P】【26P】	



番号	発行者 コード	発行者略称	図書 コード	図 書 名	単価(円)
585	104	数研	907	中 見方・考え方がはたらき、問題解決のチカラが高まる これからの数学3 探究ノート(数学907) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
586	002	東書	701	中 新しい科学1(理科701) 拡大版【22P】【26P】	
587	002	東書	801	中 新しい科学2(理科801) 拡大版【22P】【26P】	
588	002	東書	901	中 新しい科学3(理科901) 拡大版【22P】【26P】	
589	017	教出	704	中 自然の探究 中学理科 1(理科704) 拡大版【22P】【26P】	
590	017	教出	804	中 自然の探究 中学理科 2(理科804) 拡大版【22P】【26P】	
591	017	教出	904	中 自然の探究 中学理科 3(理科904) 拡大版【22P】【26P】	
592	061	啓林館	705	中 未来へひろがるサイエンス1(理科705) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
593	061	啓林館	805	中 未来へひろがるサイエンス2(理科805) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
594	061	啓林館	905	中 未来へひろがるサイエンス3(理科905) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
595	017	教出	701	中 中学音楽 1 音楽のおくりもの(音楽701) 拡大版【22P】【26P】	
596	017	教出	801	中 中学音楽 2・3上 音楽のおくりもの(音楽801) 拡大版【22P】【26P】	
597	017	教出	802	中 中学音楽 2・3下 音楽のおくりもの(音楽802) 拡大版【22P】【26P】	
598	027	教芸	702	中 中学生の音楽 1(音楽702) 拡大版【22P】	
599	027	教芸	803	中 中学生の音楽 2・3上(音楽803) 拡大版【22P】	
600	027	教芸	804	中 中学生の音楽 2・3下(音楽804) 拡大版【22P】	
601	017	教出	751	中 中学器楽 音楽のおくりもの(器楽751) 拡大版【22P】【26P】	
602	027	教芸	752	中 中学生の器楽(器楽752) 拡大版【22P】	
603	009	開隆堂	701	中 美術 1 発見と創造(美術701) 拡大版【22P】	
604	009	開隆堂	801	中 美術 2・3 探求と継承(美術801) 拡大版【22P】	
605	116	日文	703	中 美術1 美術との出会い(美術703) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
606	116	日文	803	中 美術2・3上 学びの実感と広がり(美術803) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
607	116	日文	804	中 美術2・3下 学びの探求と未来(美術804) 拡大版【18P】【22P】【26P】	
608	002	東書	701	中 新しい保健体育(保体701) 拡大版【26P】	
609	224	学研	704	中 中学保健体育(保体704) 拡大版【22P】	
610	006	教図	702	中 New技術・家庭 技術分野 明日を創造する(技術702) 拡大版【22P】	
611	006	教図	703	中 New技術・家庭 技術分野 明日を創造する技術ハンドブック(技術703) 拡大版【22P】	
612	009	開隆堂	704	中 技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて(技術704) 拡大版【22P】	
613	002	東書	701	中 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して(家庭701) 拡大版【26P】	
614	009	開隆堂	703	中 技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生(家庭703) 拡大版【22P】	
615	002	東書	701	中 NEW HORIZON English Course 1(英語701) 拡大版【22P】【26P】	
616	002	東書	801	中 NEW HORIZON English Course 2(英語801) 拡大版【22P】【26P】	
617	002	東書	901	中 NEW HORIZON English Course 3(英語901) 拡大版【22P】【26P】	
618	015	三省堂	703	中 NEW CROWN English Series 1 拡大版【22P】【26P】	
619	015	三省堂	803	中 NEW CROWN English Series 2 拡大版【22P】【26P】	
620	015	三省堂	903	中 NEW CROWN English Series 3【22P】【26P】	
621	002	東書	701	中 新訂 新しい道徳1(道徳701) 拡大版【26P】	
622	002	東書	801	中 新訂 新しい道徳2(道徳801) 拡大版【26P】	
623	002	東書	901	中 新訂 新しい道徳3(道徳901) 拡大版【26P】	
624	017	教出	702	中 中学道徳1 とびだそう未来へ(道徳702) 拡大版【22P】【26P】	
625	017	教出	802	中 中学道徳2 とびだそう未来へ(道徳802) 拡大版【22P】【26P】	
626	017	教出	902	中 中学道徳3 とびだそう未来へ(道徳902) 拡大版【22P】【26P】	

(別紙1)

## 令和5年度 第1回佐賀県教科用図書選定審議会議事概要

### 1 日時

- 令和5年4月20日(木) 15:00～16:30

### 2 場所

- 佐賀県庁 新館4階 特別会議室

### 3 参加者

- 委員 17名
- 教育委員会事務局 10名  
嘉村副教育長 原岡学校教育課長 榎学校教育課参事 近藤特別支援教育室長  
藤田学校教育課指導主幹 溝口学校教育課係長 河野特別支援教育室係長  
学校教育課教科用図書担当指導主事3名

### 4 審議の概要

- (1) 開会
- (2) 辞令交付
- (3) 県教育委員会挨拶
- (4) 事務局からの説明
  - 令和5年度使用教科用図書採択及び審議会の所掌事務について
- (5) 委員の紹介
- (6) 会長及び副会長の選出
- (7) 会長挨拶
- (8) 情報公開について
- (9) 審議会への諮問(諮問文は、資料2)
- (10) 審議
  - 義務教育諸学校において使用する教科用図書(検定済み教科書及び、一般図書)に関する諮問事項について
  - 第1項「採択基準の在り方」について事務局より提案があり、審議を行った。
  - 第2項「採択を適正に実施するための手続き」について事務局より提案があり、審議を行った。
  - 第3項「選定に際して参考とすべき資料」について事務局より提案があり、審議した結果、調査員を置き、教科用図書の調査研究を行い、「選定の資料」を作成することを決定した。
- (11) 事務連絡
- (12) 閉会

(別紙)

## 令和5年度 第2回佐賀県教科用図書選定審議会議事概要

### 1 日時

- 令和5年6月2日(金) 9:30～15:30

### 2 場所

- 県庁 旧館4階 正庁

### 3 参加者

- 委員 17名
- 教育委員会事務局 10名

嘉村副教育長 原岡学校教育課長 楨学校教育課参事 近藤特別支援教育室長  
藤田学校教育課指導主幹 溝口学校教育課係長 河野特別支援教育室係長  
学校教育課教科用図書担当指導主事3名

### 4 審議の概要

- (1) 開 会
- (2) 県教育委員会あいさつ
- (3) 日程説明及び資料作成要領の説明
- (4) 検定済教科書に係る答申の審議
  - 第1項「採択基準の在り方」について審議を行った。
  - 第2項「採択を適正に実施するための手続き」について審議を行った。
  - 第3項「選定に際して参考とすべき資料」について
    - ・調査研究報告【検定済教科書(小学校)】及び質疑応答  
令和6年度以降使用教科用図書小学校用の選定に必要な資料について、調査員が調査研究した結果を報告し、その内容について審議を行った。
- (5) 一般図書に係る答申の審議
  - 第1項「採択基準の在り方」について審議を行った。
  - 第2項「採択を適正に実施するための手続き」について審議を行った。
  - 第3項「選定に際して参考とすべき資料」について
    - ・調査研究報告【一般図書】及び質疑応答  
令和6年度に県内の特別支援学校小学部及び中学部並びに小学校及び中学校、義務教育学校の特別支援学級において使用する学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書の選定に必要な資料について、調査員が調査研究した結果を報告し、その内容について審議を行った。
- (6) 答申
  - 県教育委員会が諮問した事項について、審議会から答申がなされた。
- (7) 審議会会長挨拶
- (8) 県教育委員会挨拶
- (9) 閉 会

令和5年度

佐賀県教科用図書選定審議会

佐賀県教育委員会

○ 選定審議会配布資料

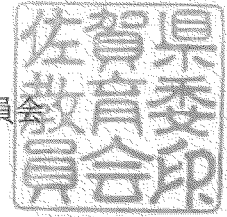
項 目	
(1) 開催要項	1
(2) 諮問	2
(3) 採択の流れ (図)	4
(4) 採択地区協議会の構成市(町)について	5
(5) 選定審議会について	6
(6) 法令関係	7
(7) 委員一覧表	3 1
(8) 事務局一覧	3 2
(9) 座席表	3 3



令和5年4月20日

佐賀県教科用図書選定審議会 会長 様

佐賀県教育委員会



令和6年度に義務教育諸学校において使用する教科用図書の採択について

このことについて、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第11条第1項及び第13条第2項並びに同法施行令第8条の規定に基づき、下記の事項について諮問します。

#### 記

- 1 採択基準の在り方
- 2 採択を適正に実施するための手続き
- 3 選定に際して参考とすべき資料

(理由)

令和6年度以降に県内の小学校、義務教育学校前期課程及び特別支援学校小学部において使用する教科用図書並びに令和6年度に県内の特別支援学校小学部及び中学部並びに小学校、中学校、義務教育学校の特別支援学級において使用する学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書、いわゆる一般図書については、令和5年度に採択することになっている。

よって、佐賀県教育委員会は、教科用図書の採択の適正な実施並びに市町教育委員会及び国立大学法人附属小学校、国立大学法人附属特別支援学校の校長が行う教科用図書の採択に関する事務について、適切な指導、助言又は援助を行う必要がある。

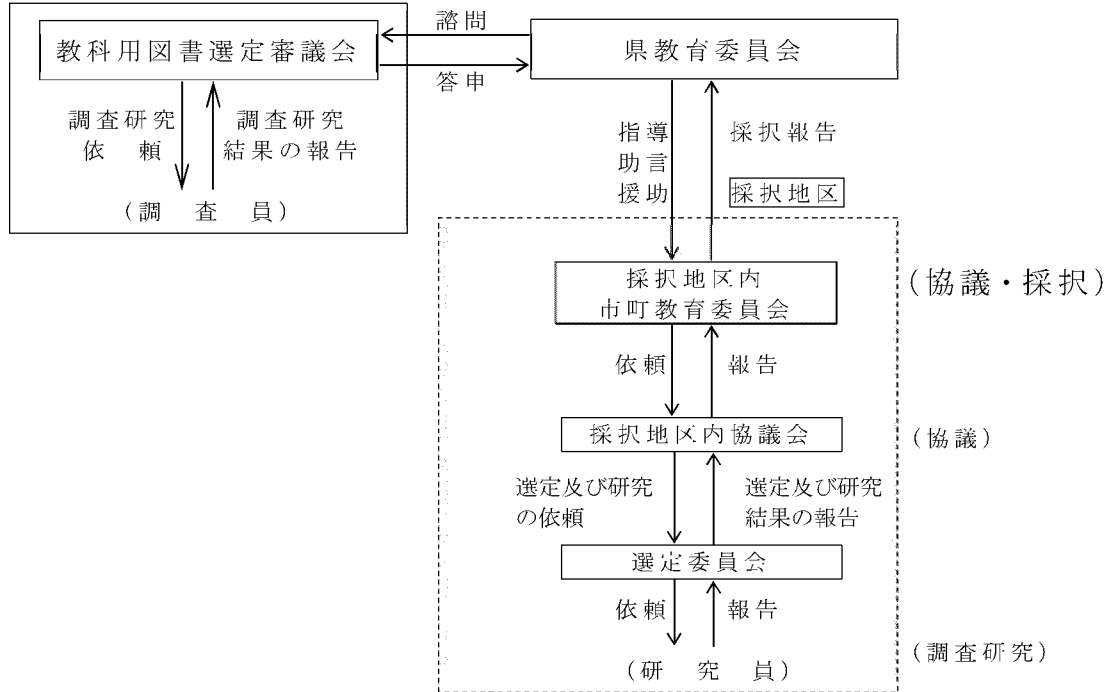
このため、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第11条第1項及び13条第2項並びに同法施行令第8条の規定に基づき、諮問をするものである。



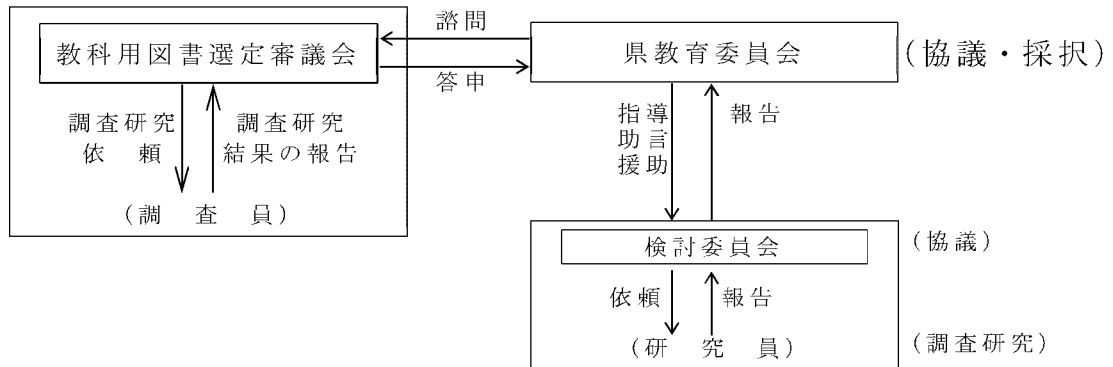
# 義務教育諸学校の教科用図書採択の流れについて

(教科書無償措置法による)

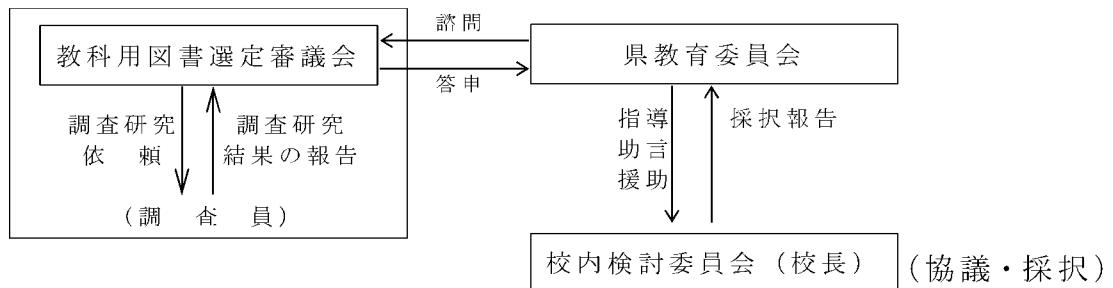
市町立学校（採択地区内の市町教育委員会が協議し、同一の教科書を採択）



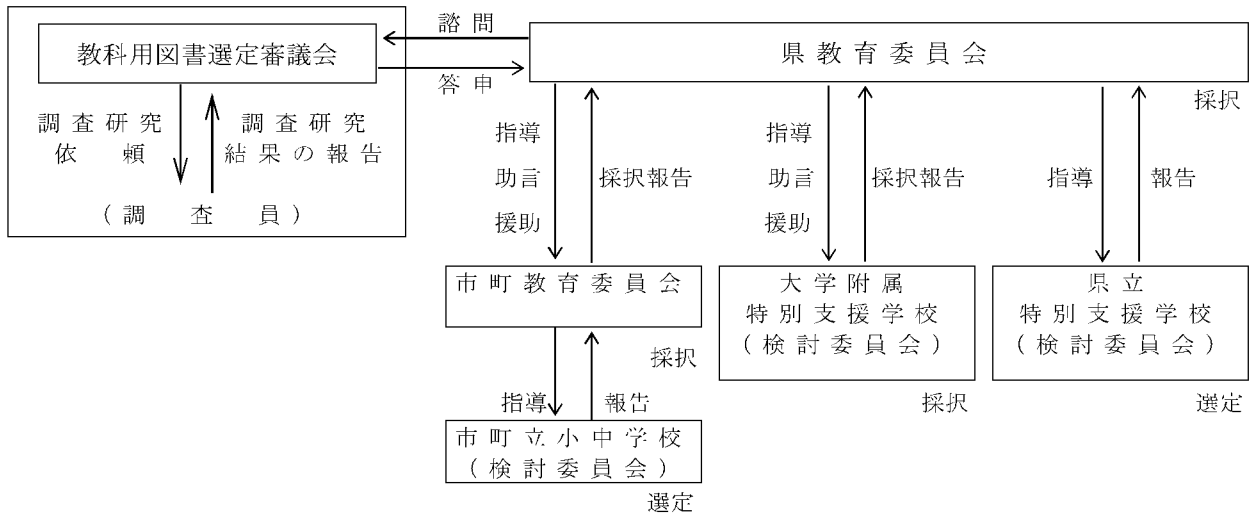
県立学校（各学校で協議し、県教育委員会が採択）



国立・私立学校（各学校で協議・採択）



学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書（一般図書）について



(参考資料)

採択地区協議会の構成市（町）について

採択地区協議会の名称	構成市（町）の名称
三神地区	鳥栖市 上峰町 基山町 神埼市 みやき町 吉野ヶ里町
佐賀市・多久市・小城市地区	佐賀市 多久市 小城市
唐津地区	唐津市 玄海町
杵西・藤津地区	武雄市 白石町 大町町 伊万里市 江北町 有田町 鹿島市 嬉野市 太良町

# 令和5年度 佐賀県教科用図書選定審議会について

## 1 教科用図書選定審議会の位置付け及び役割

義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律（昭和38.12.21 法律第182号）（第10条、11条）

- 県教育委員会は、市町教育委員会及び義務教育諸学校の校長の行う採択に関する事務について、指導、助言又は援助を行わなければならない。
- 県教育委員会は、指導、助言又は援助を行うときは、教科用図書選定審議会の意見を聞かなければならない。
- 選定審議会は、毎年度4月1日～8月31日まで設置する。

## 2 教科用図書選定審議会・採択の周期

【検定済教科書】 ◎：審議会及び採択替え ○：使用開始 道のみ：特別の教科 道徳のみ採択

校種		H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3	R4	R5	R6
小学校・ 特別支援学校小学部	審議会／採択			◎道徳	◎	◎				◎	
	使用開始	○			○道徳	○	○				○
中学校・ 特別支援学校中学部	審議会／採択	◎			◎道徳	◎	◎	◎道徳			◎
	使用開始		○			○道徳	○	○	○道徳		

※審議会及び採択替えの周期は、国立、公立（県立、市町立）、私立にかかわらず同じ周期である。

【一般図書】 ◎：審議会及び採択替え ○：使用開始

校種		H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3	R4	R5	R6
特別支援学校 小学部、中学部 小学校、中学校、 義務教育学校の 特別支援学級	審議会／採択	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	使用開始	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書（一般図書）については、毎年度異なる図書を採択することができる。

## 3 委員数（佐賀県教科用図書選定審議会委員定数条例 第2条）

20人

## 4 委員の構成（義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令 第9条）

- 1号委員 義務教育諸学校の校長及び教員〔法令により20人のうちおおむね1/3と定められている〕
- 2号委員 県教育委員会事務局に置かれる指導主事その他学校教育に専門的知識を有する職員、並びに市町村教育委員会の委員、教育長及び事務局に置かれる指導主事その他学校教育に専門的知識を有する職員
- 3号委員 教育に関し学識経験を有する者

## 5 任期（義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令 第7条）

令和5年4月1日～令和5年8月31日

6 審議会の日時 第1回 令和5年4月20日(木) 14:00～16:30 予定

第2回 令和5年6月2日(金) 9:30～16:30 予定

## 7 具体的内容

- 令和6年度以降に県内の小学校、義務教育学校前期課程及び特別支援学校小学部において使用する教科用図書の採択並びに令和6年度に県内の特別支援学校小学部及び中学部並びに小学校、中学校、義務教育学校の特別支援学級において使用する学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書（一般図書）の採択について審議を行う。
- 審議の内容
  - ・ 採択基準の在り方について
  - ・ 採択を適正に実施するための手続きについて
  - ・ 選定に際して参考とすべき資料について
  - ・ 情報公開について

## 教科用図書選定に係る法令

- 教育を受ける権利・義務教育の無償……………【資料 1】  
「日本国憲法」
- 義務教育  
「教育基本法」
- 義務教育・教科用図書  
「学校教育法」
- 教育委員会の職務権限  
「地方教育行政の組織及び運営に関する法律」
  
- 都道府県教委の任務、選定審議会、教科用図書の採択、  
採択地区……………【資料 2】  
「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」
  
- 審議会の設置期間、所掌事務、委員、県教委規則への委任、  
同一教科用図書を採択する期間……………【資料 3】  
「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令」
  
- 同一教科用図書の採択の特例……………【資料 4】  
「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行規則」
  
- 教科用図書の特例……………【資料 5】  
「学校教育法」
  
- 審議会定数……………【資料 6】  
「佐賀県教科用図書選定審議会委員定数条例」
  
- 審議会の目的、会長及び副会長、会議、調査員……………【資料 7】  
「佐賀県教科用図書選定審議会規則」
  
- 審議会の非公開……………【資料 8】  
「佐賀県情報公開条例」
  
- 審議会の情報提供指針……………【資料 9】  
「審議会等の会議の情報提供に関する指針」

## 【資料 1】

### ○ 日本国憲法

〔教育を受ける権利と受けさせる義務〕

**第 26 条** すべて国民は、法律の定めるところにより、その能力に応じて、ひとしく教育を受ける権利を有する。

すべて国民は、法律の定めるところにより、その保護する子女に普通教育を受けさせる義務を負う。義務教育は、これを無償とする。

### ○ 教育基本法

（義務教育）

**第 5 条** 国民は、その保護する子に、別に法律で定めるところにより、普通教育を受けさせる義務を負う。

2 義務教育として行われる普通教育は、各個人の有する能力を伸ばしつつ社会において自立的に生きる基礎を培い、また、国家及び社会の形成者として必要とされる基本的な資質を養うことを目的として行われるものとする。

3 国及び地方公共団体は、義務教育の機会を保障し、その水準を確保するため、適切な役割分担及び相互の協力の下、その実施に責任を負う。

4 国又は地方公共団体の設置する学校における義務教育については、授業料を徴収しない。

### ○ 学校教育法

〔普通教育の義務〕

**第 16 条** 保護者（子に対して親権を行う者（親権を行う者のないときは、未成年後見人）をいう。以下同じ。）は、次条に定めるところにより、子に 9 年の普通教育を受けさせる義務を負う。

〔就学義務〕

**第 17 条** 保護者は、子の満 6 歳に達した日の翌日以後における最初の学年の初めから、満 12 歳に達した日の属する学年の終わりまで、これを小学校又は特別支援学校の小学部に就学させる義務を負う。ただし、子が、満 12 歳に達した日の属する学年の終わりまでに小学校又は特別支援学校の小学部の課程を修了しないときは、満 15 歳に達した日の属する学年の終わり（それまでの間において当該課程を修了したときは、その終了した日の属する学年の終わり）までとする。

2 保護者は、子が小学校又は特別支援学校の小学部の課程を修了した日の翌日以後における最初の学年の初めから、満 15 歳に達した日の属する学年の終わりまで、これを中学校、中等教育学校の前期課程又は特別支援学校の中学部に就学させる義務

を負う。

- 3 前 2 項の義務の履行の督促その他これらの義務の履行に関し必要な事項は、政令で定める。

〔病弱等による就学義務の猶予又は免除〕

**第 18 条** 前条第 1 項又は第 2 項の規定によつて、保護者が就学させなければならない子（以下それぞれ「学齢児童」又は「学齢生徒」という。）で、病弱、発育不完全その他やむを得ない事由のため、就学困難と認められる者の保護者に対しては、市町村の教育委員会は、文部科学大臣の定めるところにより、同条第 1 項又は第 2 項の義務を猶予又は免除することができる。

〔保護者に対する援助〕

**第 19 条** 経済的理由によつて、就学困難と認められる学齢児童又は学齢生徒の保護者に対しては、市町村は、必要な援助を与えなければならない。

〔学齢児童又は学齢生徒使用者の義務〕

**第 20 条** 学齢児童又は学齢生徒を使用する者は、その使用によつて、当該学齢児童又は学齢生徒が、義務教育を受けることを妨げてはならない。

〔普通教育の目標〕

**第 21 条** 義務教育として行われる普通教育は、教育基本法（平成 18 年法律第 120 号）第 5 条第 2 項に規定する目的を実現するため、次に掲げる目標を達成するよう行われるものとする。

- (1) 学校内外における社会的活動を促進し、自主、自律及び協同の精神、規範意識、公正な判断力並びに公共の精神に基づき主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。
- (2) 学校内外における自然体験活動を促進し、生命及び自然を尊重する精神並びに環境の保全に寄与する態度を養うこと。
- (3) 我が国と郷土の現状と歴史について、正しい理解に導き、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛する態度を養うとともに、進んで外国の文化の理解を通じて、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと。
- (4) 家族と家庭の役割、生活に必要な衣、食、住、情報、産業その他の事項について基礎的な理解と技能を養うこと。
- (5) 読書に親しませ、生活に必要な国語を正しく理解し、使用する基礎的な能力を養うこと。
- (6) 生活に必要な数量的な関係を正しく理解し、処理する基礎的な能力を養うこと。
- (7) 生活にかかわる自然現象について、観察及び実験を通じて科学的に理解し、処理する基礎的な能力を養うこと。
- (8) 健康、安全で幸福な生活のために必要な習慣を養うとともに、運動を通じて体力を養い、心身の調和的発達を図ること。
- (9) 生活を明るく豊かにする音楽、美術、文芸その他の芸術について基礎的な理解と

技能を養うこと。

- (10) 職業についての基礎的な知識と技能、勤労を重んずる態度及び個性に応じて将来の進路を選択する能力を養うこと。

〔教科用図書・教材〕

**第 34 条** 小学校においては、文部科学大臣の検定を経た教科用図書又は文部科学省が著作の名義を有する教科用図書を使用しなければならない。

- 2 前項に規定する教科用図書（以下この条において「教科用図書」という。）の内容を文部科学大臣の定めるところにより記録した電磁的記録（電子的方式、時期的方式その他人のちかくによつては認識することができない方式で作られる記録であつて、電磁計算機による情報処理の用に供されるものをいう。）である教材がある場合には、同項の規定にかかわらず、文部科学大臣の定めるところにより、児童の教育の充実を図るため必要があると認められる教育課程の一部において、教科用図書に代えて当該教材を使用することができる。
- 3 前項に規定する場合において、視覚障害、発達障害その他の文部科学大臣の定める事由により教科用図書を使用して学習することが困難な児童に対し、教科用図書に用いられた文字、図形等の拡大又は音声への変換その他の動向に規定する教材を電子計算機において用いることにより可能となる方法で指導することによりより当該児童の学習上の困難の程度を低減させる必要があると認められるときは、文部科学大臣の定めるところにより、教育課程の全部又は一部において、教科用図書に代えて当該教材を使用することができる。
- 4 教科用図書及び第 2 項に規定する教材以外の教材で、有益適切なものは、これを使用することができる。
- 5 第 1 項の検定の申請に係る教科用図書に関し調査審議させるための審議会等（国家行政組織法（昭和 23 年法律第 120 号）第 8 条に規定する機関をいう。以下同じ。）については、政令で定める。

〔準用規定〕

**第 49 条** 第 30 条第 2 項、第 31 条、第 34 条、第 35 条及び第 37 条から第 44 条までの規定は、中学校に準用する。この場合において、第 30 条第 2 項中「前項」とあるのは「第 46 条」と、第 31 条中「前条第 1 項」とあるのは「第 46 条」と読み替えるものとする。

## ○ 地方教育行政の組織及び運営に関する法律

（教育委員会の職務権限）

**第 21 条** 教育委員会は、当該地方公共団体が処理する教育に関する事務で、次に掲げるものを管理し、及び執行する。

- (6) 教科書その他の教材の取扱いに関すること。

## 【資料 2】

### ○ 義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律(昭和 38. 12. 21 法律第 182 号)

(都道府県の教育委員会の任務)

**第 10 条** 都道府県の教育委員会は、当該都道府県内の義務教育諸学校において使用する教科用図書の採択の適正な実施を図るため、義務教育諸学校において使用する教科用図書の研究に関し、計画し、及び実施するとともに、市(特別区を含む。以下同じ。)町村の教育委員会及び義務教育諸学校(公立の義務教育諸学校を除く。)の校長の行う採択に関する事務について、適切な指導、助言又は援助を行わなければならない。

(教科用図書選定審議会)

**第 11 条** 都道府県の教育委員会は、前条の規定により指導、助言又は援助を行なおうとするときは、あらかじめ教科用図書選定審議会(以下「選定審議会」という。)の意見をきかなければならない。

- 2 選定審議会は、毎年度、政令で定める期間、都道府県に置く。
- 3 選定審議会は、条例で定める人数の委員で組織する。

(採択地区)

**第 12 条** 都道府県の教育委員会は、当該都道府県の区域について、市町村の区域又はこれらの区域を併せた地域に、教科用図書採択地区(以下この章において「採択地区」という。)を設定しなければならない。

- 2 都道府県の教育委員会は、採択地区を設定し、又は変更しようとするときは、あらかじめ市町村の教育委員会の意見をきかなければならない。
- 3 都道府県の教育委員会は、採択地区を設定し、又は変更したときは、すみやかにこれを告示するとともに、文部科学大臣にその旨を報告しなければならない。

(教科用図書の採択)

**第 13 条** 都道府県内の義務教育諸学校(都道府県立の義務教育諸学校を除く。)において使用する教科用図書の採択は、第 10 条の規定によつて当該都道府県の教育委員会が行なう指導、助言又は援助により、種目(教科用図書の教科ごとに分類された単位をいう。以下同じ。)ごとに一種の教科用図書について行なうものとする。

- 2 都道府県立の義務教育諸学校において使用する教科用図書の採択は、あらかじめ選定審議会の意見を聞いて、種目ごとに一種の教科用図書について行うものとする。
- 3 公立の中学校で学校教育法第 71 条の規定により高等学校における教育と一貫した教育を施すもの及び公立の中等教育学校の前期課程において使用する教科用図書については、市町村の教育委員会又は都道府県の教育委員会は、前 2 項の規定にかかわらず、学校ごとに、種目ごとに一種の教科用図書の採択を行うものとする。
- 4 第 1 項の場合において、採択地区が 2 以上の市町村の区域を併せた地域であるときは、当該採択地区内の市町村の教育委員会は、協議により規約を定め、当該採択地区内の市町村立の小学校及び中学校において使用する教科用図書の採択について協議を行うための協議会(次項及び第 17 条において「採択地区協議会」という。)を設



けなければならない。

- 5 前項の場合において、当該採択地区内の市町村の教育委員会は、採択地区協議会における協議の結果に基づき、種目ごとに同一の教科用図書を採択しなければならない。
- 6 第1項から第3項まで及び前項の採択は、教科書の発行に関する臨時措置法（昭和23年法律第132号。以下「臨時措置法」という。）第6条第1項の規定により文部科学大臣から送付される目録に登録された教科用図書のうちから行わなければならない、ただし、学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書については、この限りではない。

（同一教科用図書を採択する期間）

**第14条** 義務教育諸学校において使用する教科用図書については、政令で定めるところにより、政令で定める期間、毎年度、種目ごとに同一の教科用図書を採択するものとする。

（採択した教科用図書の種類等の公表）

**第15条** 市町村の教育委員会、都道府県の教育委員会及び義務教育諸学校（公立の義務教育諸学校を除く。）の校長は、義務教育諸学校において使用する教科用図書を採択したときは、遅滞なく、当該教科用図書の種類、当該教科用図書を採択した理由その他文部科学省令で定める事項を公表するよう努めるものとする。

（政令への委任）

**第17条** この章に規定するもののほか、選定審議会の所掌事務、組織及び運営並びに採択地区の設定、採択地区協議会の組織及び運営、採択の時期その他採択に関し必要な事項は、政令で定める。

### 【資料 3】

#### ○ 義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令(昭和 39. 2. 3 政令第 14 号)

(教科用図書選定審議会の設置期間)

**第 7 条** 教科用図書選定審議会(以下「選定審議会」という。)を置く期間は、4 月 1 日から 8 月 31 日までとする。

(選定審議会の所掌事務)

**第 8 条** 選定審議会は、都道府県の教育委員会の諮問に応じ、次に掲げる事項を調査審議し、及び必要と認めるときは、これらの事項について都道府県の教育委員会に建議する。

- (1) 市(特別区を含む。以下同じ。)町村の教育委員会及び義務教育諸学校(公立の義務教育諸学校を除く。)の校長の行う教科用図書の採択に関する事務について都道府県の教育委員会の行う採択基準の作成、選定に必要な資料の作成その他指導、助言又は援助に関する重要事項
- (2) 都道府県の設置する義務教育諸学校において使用する教科用図書の採択に関する事項

(選定審議会の委員)

**第 9 条** 選定審議会の委員は、次に掲げる者のうちから、都道府県の教育委員会が任命する。この場合において、第 1 号に掲げる者のうちから任命される委員の数は、委員の定数のおおむね 3 分の 1 になるようにしなければならない。

- (1) 義務教育諸学校の校長及び教員
  - (2) 都道府県の教育委員会の事務局に置かれる指導主事その他学校教育に専門的知識を有する職員並びに市町村の教育委員会の教育長、委員及び事務局に置かれる指導主事その他学校教育に専門的知識を有する職員
  - (3) 教育に関し学識経験を有する者
- 2 教科用図書の採択に直接の利害関係を有する者は、選定審議会の委員となることができない。

(教育委員会規則への委任)

**第 10 条** 前条に定めるもののほか、選定審議会の組織及び運営に関し必要な事項は、都道府県の教育委員会規則で定める。

(採択地区協議会の組織及び運営)

**第 11 条** 採択地区協議会は、関係市町村の教育委員会が採択地区協議会の規約の定めるところにより指名する委員をもって組織する。

- 2 採択地区協議会に会長を置き、採択地区協議会の規約の定めるところにより、委員のうちから定める。
- 3 会長は、会務を総理する。
- 4 会長に事故があるときは、会長があらかじめ指名する委員が、その職務を代理する。
- 5 前各項に定めるもののほか、採択地区協議会の組織及び運営に関し必要な事項

は、採択地区協議会の規約で定める。

(採択地区協議会の規約事項)

**第 12 条** 採択地区協議会の規約には、次に掲げる事項を定めなければならない。

- (1) 採択地区協議会の名称
- (2) 採択地区協議会を設ける市町村の教育委員会
- (3) 採択地区協議会の組織
- (4) 教科用図書の選定の方法
- (5) 採択地区協議会の経費の支弁の方法

(採択地区協議会の規約の変更)

**第 13 条** 採択地区協議会を設けた市町村の教育委員会は、採択地区協議会の規約を変更しようとするときは、協議によりこれを行わなければならない。

(採択の時期)

**第 14 条** 義務教育諸学校において使用する教科用図書の採択は、当該教科用図書を使用する年度の前年度の 8 月 31 日までに行わなければならない。

- 2 9 月 1 日以後において新たに教科用図書を採択する必要が生じたときは、すみやかに教科用図書の採択を行わなければならない。

(同一教科用図書を採択する期間)

**第 15 条** 法第 14 条の規定により種目ごとに同一の教科用図書を採択する期間(以下この条において「採択期間」という。)は、学校教育法(昭和 22 年法律第 26 号)附則第 9 条に規定する教科用図書を採択する場合を除き、4 年とする。

- 2 採択期間内において採択した教科用図書(以下この条において「既採択教科用図書」という。)の発行が行われないこととなつた場合その他の文部科学省令で定める場合には、新たに既採択教科用図書以外の教科用図書を採択することができる。
- 3 前項に規定する場合(教育課程の基準の変更に伴い既採択教科用図書の発行が行われないこととなつた場合を除く。)において、新たに採択する教科用図書についての採択期間は、第 1 項の規定にかかわらず、既採択教科用図書についての採択期間から文部科学省令で定める期間を控除した期間とする。

## 【資料 4】

### ○ 義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行規則（昭和 39. 2. 14 文部省令第 2 号）

（同一教科用図書の採択の特例）

**第 6 条** 法第 14 条の規定により種目ごとに同一の教科用図書を採択する期間についての令第 15 条第 2 項の規定により文部科学省令で定める場合は、教育課程の基準の変更に伴い採択した教科用図書の発行が行われないこととなつた場合及び次の各号に掲げる場合とし、同条第 3 項の規定により文部科学省令で定める期間は当該各号に掲げる場合の区分に応じ当該各号に定める期間とする。

(1) 採択した教科用図書の発行が行われないこととなつた場合（教育課程の基準の変更に伴い採択した教科用図書の発行が行われないこととなつた場合を除く。）

発行が行われないこととなつた教科用図書を採択していた期間

(2) 採択した教科用図書の採択に関し発行者その他の教科用図書の採択に直接の利害関係を有する者の不公正な行為があつたと認められる場合 当該採択に関し不公正な行為があつたと認められる教科用図書を採択していた期間

(3) 教科用図書検定規則（平成元年文部科学省令第 20 号）第 12 条の規定による再申請（同条に規定する検定審査不合格の決定の通知に係る申請図書について、当該通知を受けた年度の翌年度に行われたものに限る。）により文部科学大臣の検定を経て、新たに発行されることとなつた教科用図書を採択していた期間

(4) 採択地区が設定又は変更された場合 採択地区の設定又は変更前に当該地域において採択されていた教科用図書の採択されていた期間

(5) 採択地区内において市（特別区を含む。以下同じ。）町村又は義務教育諸学校（公立の義務教育諸学校を除く。以下この号において同じ。）若しくは法第 13 条第 3 項に規定する学校が設置された場合 市町村又は義務教育諸学校若しくは同項に規定する学校の設置前に当該市町村又は義務教育諸学校若しくは同項に規定する学校が設置された地域の属する採択地区内において採択されていた教科用図書の採択されていた期間

（教科用図書を採択したときに公表すべき事項）

**第 7 条** 法第 15 条の文部科学省令で定める事項は、次に掲げるものと第 7 条法第 15 条の文部科学省令で定める事項は、次に掲げるものとする。

(1) 義務教育諸学校において使用する教科用図書の研究のために資料を作成したときは、その資料

(2) 採択地区協議会を設ける市町村の教育委員会にあつては、採択地区協議会の会議の議事録を作成したときは、その議事録

## 【資料 5】

### ○ 学校教育法（昭和 22. 3. 31 法律第 26 号）

〔教科用図書使用の特例〕

**附則 第 9 条** 高等学校、中等教育学校の後期課程及び特別支援学校並びに特別支援学級においては、当分の間、第 34 条第 1 項（第 49 条、第 49 条の 8、第 62 条、第 70 条第 1 項及び第 82 条において準用する場合を含む。）の規定にかかわらず、文部科学大臣の定めるところにより、第 34 条第 1 項に規定する教科用図書以外の教科用図書を使用することができる。

② 第 34 条第 2 項及び第 3 項の規定は、前項の規定により使用する教科用図書について準用する。

## 【資料 6】

### ○ 佐賀県教科用図書選定審議会委員定数条例（昭和 39. 3. 31 条例第 7 号）

（趣旨）

**第 1 条** この条例は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律（昭和 38 年法律第 182 号）第 11 条第 3 項の規定に基づき、佐賀県教科用図書選定審議会（以下「審議会」という。）の委員の定数について定めるものとする。

（定数）

**第 2 条** 審議会の委員の数は、20 人とする。

附 則

この条例は、昭和 39 年 4 月 1 日から施行する。

## 【資料 7】

### ○ 佐賀県教科用図書選定審議会規則（昭和 39. 4. 1 教育委員会規則第 5 号）

（目的）

**第 1 条** この規則は、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令（昭和 39 年政令第 14 号）第 11 条の規定により、佐賀県教科用図書選定審議会（以下「審議会」という。）の組織及び運営に関し、必要な事項を定めるものとする。

（会長及び副会長）

**第 2 条** 審議会に、会長及び副会長を置き、それぞれ委員の互選により定める。

2 会長は、審議会の会務を総理する。

3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

（会議）

**第 3 条** 審議会は、会長が必要と認めるとき、又は委員の 3 分の 1 以上の者から会議招集の請求があつたときは会長が招集し、会議の議長となる。

2 審議会は、委員の半数以上が出席しなければ会議を開き、議決をすることができない。

3 審議会の会議の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは会長の決するところによる。

(調査員)

**第4条** 審議会に、教科用図書の選定に関する事項を調査させるため、調査員を置くことができる。

2 調査員は、次の各号に掲げる者のうちから県教育委員会が任命する。

- (1) 義務教育諸学校の校長及び教員
- (2) 県及び市町教育委員会の事務局の職員

(庶務)

**第5条** 審議会の庶務は、県教育委員会学校教育課において処理する。

(補則)

**第6条** この規則に定めるもののほか、審議会の運営に関し必要な事項は、審議会の審議を経て会長が別に定める。

### 附 則

この規則は、昭和39年4月1日から施行する。

## 【資料 8】

### ○ 佐賀県情報公開条例（「情報公開事務の手引き」より抜粋）

（公文書の開示義務）

第 6 条 実施機関は、前条の規定による開示の請求（以下「開示請求」という。）があったときは、開示請求に係る公文書に次の各号に掲げる情報（以下「非開示情報」という。）のいずれかが記録されている場合を除き、開示請求をしたもの（以下「請求者」という。）に対し、当該公文書を開示しなければならない。

- (5) 県の機関等又は国等の事務事業について県の機関等の内部若しくは県の機関等相互又は県の機関等と国等の機関との間において行われる審議、調査、試験研究等（以下「審議等」という。）に関する情報で、開示することにより、当該審議等若しくは同種の審議等又は当該事務事業若しくは同種の事務事業の公正かつ円滑な実施に著しい支障が生ずるおそれのあるもの

#### 《趣旨》

本号は、県の機関等又は国等の事務事業についての行政内部の審議、調査、試験研究等及び当該事務事業の公正かつ円滑な実施を確保する観点から非開示事項を定めたものである。

行政内部の審議等の情報の中には、それぞれ職務上作成又は取得し、組織的に用いるものとして管理しているものであっても、行政としての最終的な意思決定までの一過程にあるものが多く、このような未確定の情報を開示すると、県民に混乱や誤解を招いたり、行政内部の率直な意見交換、情報交換に支障を生じ、当該審議等又は当該事務事業の実施に支障を生ずることがある。

したがって、これらの情報が記録された公文書は、非開示とすることを定めたものである。

#### 【解釈】

- 1 「県の機関等の内部若しくは県の機関等相互又は県の機関等と国等の機関との間において行われる」とは、県の機関等が行う事務事業及び国等が行う事務事業に関して、県の機関等又は国等の機関が単独に行うもの、県の機関等が相互に協力して行うもの、県の機関等と国等の機関が共同して行うものなどをいう。
- 2 「審議、調査、試験研究等（以下「審議等」という。）に関する情報」とは、審議、検討、調査、試験研究、意見調整、打合せ、相談等に直接利用する目的で作成し、又は取得した情報及びこれらに関連して作成し、又は取得した情報をいう。
- 3 「当該審議等若しくは同種の審議等」とは、当該審議等のほか、現在行っている又は将来行う同種の審議等をいい、他の実施機関が行う同種の審議等も含まれる。
- 4 「当該事務事業若しくは同種の事務事業」とは、当該事務事業のほか、現在行っている、又は将来行う同種の事務事業をいい、他の実施機関が行う同種の事務事業も含まれる。
- 5 「著しい支障が生ずるおそれのあるもの」とは、次のような情報をいう。ただし、何らかの支障が生じるおそれがあるというだけでは足りず、情報の開示によって審議等の公正かつ円滑な実施が損なわれるおそれが客観的かつ具体的に認められる場合でなければならない。
  - (1) 未成熟な情報であって、開示することにより県民に誤解を与えたり、又は無用の混乱を招くおそれのあるもの
  - (2) 行政内部の各種会議、意見交換等の記録で、開示することにより率直な意見交換又は情報の交換が妨げられるおそれがあるもの
  - (3) 審議等に関して収集（取得）した資料等で、開示することにより、その後の審議等に必要な資料等を得られなくなるおそれのあるもの
  - (4) 調査、試験研究等の結果等又は統一的に公にする必要のある事業計画、検討案等で、開示することにより、一部の利用者によりのみ特定の利益を与えると認められるもの
- 6 本号は、意思決定過程における情報に関する規定であり、次号は、意思決定後の事務の実施に係る情報に関する規定である。



## 【資料 9】

### ○ 審議会等の会議の情報提供に関する指針

制定 平成 15 年 9 月 12 日付け 広第 626 号総務部長通知

#### 第 1 目 的

この指針は、審議会等の審議等の状況を県民に明らかにし、もって開かれた県政を推進するため、審議会等の会議に関する情報の提供について必要な事項を定める。

#### 第 2 対 象

対象となる審議会等は、地方自治法（昭和 22 年法律第 67 号）第 138 条の 4 第 3 項の規定に基づき設置された附属機関及び要綱等により設置された協議会、委員会等とする。

#### 第 3 会議の公開の基準

審議会等の会議は、原則として公開する。ただし、次のいずれかに該当する場合は、当該会議を公開しないことができる。

- (1) 法令等の規定により会議が非公開とされている場合
- (2) 佐賀県情報公開条例（昭和 62 年佐賀県条例第 17 号。以下「情報公開条例」という。）第 6 条各号に掲げる非開示情報に該当すると認められる事項について審議、審査又は調査等（以下「審議等」という。）を行う場合
- (3) 会議を公開することにより、当該会議の公正又は円滑な運営に著しい支障が生ずると認められる場合

#### 第 4 会議の公開又は非公開の決定

- (1) 審議会等の会議の公開又は非公開の決定は、第 3 に定める会議の公開の基準に基づき、審議会等の長が、当該会議に諮って行うものとする。  
なお、公開の会議中において、会議を非公開とすべきであると認められるに至った場合は、審議会等は、会議を非公開とすることができるものとする。
- (2) 審議会等は、会議の審議等の事項に非公開とする事項とそれ以外の事項がある場合において、審議会等を分離して行うことができると認められるときは、非公開とする事項に係る部分を除いて会議を公開するものとする。
- (3) 審議会等は、会議を非公開とすることを決定した場合は、その理由を明らかにするものとする。

#### 第 5 公開の方法等

- (1) 審議会等の会議の公開は、会議の傍聴を希望する者に、当該審議会等の長が会議の傍聴を認めることにより行うものとする。
- (2) 審議会等は、会議の傍聴を認める定員をあらかじめ定めるとともに、会場に傍聴席を設けるものとする。
- (3) 審議会等の長は、会議を公正かつ円滑に運営するため、会場の秩序維持に努めるものとする。

## 第6 会議開催の周知

審議会等は、会議を開催するに当たっては、当該会議を開催する日の1週間前までに、次の事項を県のホームページに掲載し、県民総合相談・情報提供窓口（本庁）及び県政情報閲覧コーナー（総合庁舎）（以下「情報提供窓口」という。）に配架することにより県民に周知するよう努めるとともに、報道機関にその情報を提供するものとする。ただし、緊急に会議を開催する必要があるとき等やむを得ない場合は、この限りでない。

- ア 審議会等の名称
- イ 開催日時
- ウ 開催場所
- エ 議題
- オ 会議の公開又は非公開の別及び非公開にあつてはその理由
- カ 傍聴者の定員
- キ 傍聴手続
- ク 問い合わせ先

## 第7 会議結果及び会議資料の公開

- (1) 審議会等は、公開した会議の結果について、委員の意見等の要旨及び事務局説明の概要等を掲載した会議概要及び会議資料を、会議終了後2週間以内に、県のホームページに掲載するとともに、情報提供窓口配架して、県民の閲覧に供するものとする。
- (2) 県の基本的な施策及び重要な事業等を審議する審議会等並びに県民の関心が高い事項を審議する審議会等は、公開した会議の結果について、当該審議会等の判断により、個人情報保護に留意の上、委員の意見等及び事務局説明等を記載した会議録を、会議終了後1月以内に、(1)に定める方法により公開するものとする。
- (3) 審議会等は、会議を非公開にした場合であっても、情報公開条例第6条各号に掲げる非開示情報に該当するものを除き、当該審議会等の判断により、会議概要及び会議資料を(1)に定める方法により公開するとともに、案件に応じて、会議終了後に報道機関に情報の提供を行うものとする。

## 第8 審議会等の概要の作成及び公開

審議会等は、名称及び設置根拠等に関する資料（以下、「審議会等の概要」という。）を作成し、県のホームページに掲載するとともに、広報広聴課に提出するものとする。広報広聴課は、「審議会等の概要」を情報提供窓口配架して、県民の閲覧に供するものとする。

## 第9 その他

この指針に定めるもののほか、運用に当たって必要な事項は、別に定める。

## 第10 適用期日

この指針は、平成15年9月22日以降に開催される審議会等の会議から適用する。

## 「特別支援学校小学部・中学部学習指導要領」より第2章各教科を抜粋

### 第2章 各教科

#### 第1節 小学部

##### 第1款 視覚障害者、聴覚障害者、肢体不自由者又は病弱者である児童に対する教育を行う特別支援学校

各教科の目標、各学年の目標及び内容並びに指導計画の作成と内容の取扱いについては、小学校学習指導要領第2章に示すものに準ずるものとする。

指導計画の作成と各学年にわたる内容の取扱いに当たっては、児童の障害の状態や特性及び心身の発達の段階等を十分考慮するとともに、特に次の事項に配慮するものとする。

#### 1 視覚障害者である児童に対する教育を行う特別支援学校

- (1) 児童が聴覚、触覚及び保有する視覚などを十分に活用して、具体的な事物・事象や動作と言葉とを結び付けて、的確な概念の形成を図り、言葉を正しく理解し活用できるようにすること。
- (2) 児童の視覚障害の状態等に応じて、点字又は普通の文字の読み書きを系統的に指導し、習熟させること。なお、点字を常用して学習する児童に対しても、漢字・漢語の理解を促すため、児童の発達の段階等に応じて適切な指導が行われるようにすること。
- (3) 児童の視覚障害の状態等に応じて、指導内容を適切に精選し、基礎的・基本的な事項から着実に習得できるよう指導すること。
- (4) 視覚補助具やコンピュータ等の情報機器、触覚教材、拡大教材及び音声教材等各種教材の効果的な活用を通して、児童が容易に情報を収集・整理し、主体的な学習ができるようにするなど、児童の視覚障害の状態等を考慮した指導方法を工夫すること。
- (5) 児童が場の状況や活動の過程等を的確に把握できるよう配慮することで、空間や時間の概念を養い、見通しをもって意欲的な学習活動を展開できるようにすること。

#### 2 聴覚障害者である児童に対する教育を行う特別支援学校

- (1) 体験的な活動を通して、学習の基盤となる語句などについての的確な言語概念の形成を図り、児童の発達に応じた思考力の育成に努めること。
- (2) 児童の言語発達の程度に応じて、主体的に読書に親しんだり、書いて表現したりする態度を養うよう工夫すること。
- (3) 児童の聴覚障害の状態等に応じて、音声、文字、手話、指文字等を適切に活用して、発表や児童同士の話し合いなどの学習活動を積極的に取り入れ、的確な意思の相互伝達が行われるよう指導方法を工夫すること。
- (4) 児童の聴覚障害の状態等に応じて、補聴器や人工内耳等の利用により、児童の保有する聴覚を最大限に活用し、効果的な学習活動が展開できるようにすること。
- (5) 児童の言語概念や読み書きの力などに応じて、指導内容を適切に精選し、基礎的・基本的な事項に重点を置くなど指導を工夫すること。
- (6) 視覚的に情報を獲得しやすい教材・教具やその活用方法等を工夫するとともに、コンピュータ等の情報機器などを有効に活用し、指導の効果を高めるようにすること。

#### 3 肢体不自由者である児童に対する教育を行う特別支援学校

- (1) 体験的な活動を通して言語概念等の形成を的確に図り、児童の障害の状態や発達の段階に応じた思考力、判断力、表現力等の育成に努めること。
- (2) 児童の身体の動きの状態や認知の特性、各教科の内容の習得状況等を考慮して、指導内容を適切に設

定し、重点を置く事項に時間を多く配当するなど計画的に指導すること。

- (3) 児童の学習時の姿勢や認知の特性等に応じて、指導方法を工夫すること。
- (4) 児童の身体の動きや意思の表出の状態等に応じて、適切な補助具や補助的手段を工夫するとともに、コンピュータ等の情報機器などを有効に活用し、指導の効果を高めるようにすること。
- (5) 各教科の指導に当たっては、特に自立活動の時間における指導との密接な関連を保ち、学習効果を一層高めるようにすること。

#### 4 病弱者である児童に対する教育を行う特別支援学校

- (1) 個々の児童の学習状況や病気の状態、授業時数の制約等に応じて、指導内容を適切に精選し、基礎的・基本的な事項に重点を置くとともに、指導内容の連続性に配慮した工夫を行ったり、各教科等相互の関連を図ったりして、効果的な学習活動が展開できるようにすること。
- (2) 健康状態の維持や管理、改善に関する内容の指導に当たっては、自己理解を深めながら学びに向かう力を高めるために、自立活動における指導との密接な関連を保ち、学習効果を一層高めるようにすること。
- (3) 体験的な活動を伴う内容の指導に当たっては、児童の病気の状態や学習環境に応じて、間接体験や疑似体験、仮想体験等を取り入れるなど、指導方法を工夫し、効果的な学習活動が展開できるようにすること。
- (4) 児童の身体活動の制限や認知の特性、学習環境等に応じて、教材・教具や入力支援機器等の補助用具を工夫するとともに、コンピュータ等の情報機器などを有効に活用し、指導の効果を高めるようにすること。
- (5) 児童の病気の状態等を考慮し、学習活動が負担過重となる又は必要以上に制限することがないようにすること。
- (6) 病気のため、姿勢の保持や長時間の学習活動が困難な児童については、姿勢の変換や適切な休養の確保などに留意すること。

#### 第2款 知的障害者である児童に対する教育を行う特別支援学校

##### 第1 各教科の目標及び内容

※以下、目標のみ抜粋。

#### 【生活】

##### 1 目標

具体的な活動や体験を通して、生活に関わる見方・考え方を生かし、自立し生活を豊かにしていくための資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わり等に気付くとともに、生活に必要な習慣や技能を身に付けるようにする。
- (2) 自分自身や身の回りの生活のことや、身近な人々、社会及び自然と自分との関わりについて理解し、考えたことを表現することができるようにする。
- (3) 自分のことに取り組んだり、身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけ、意欲や自信をもって学んだり、生活を豊かにしようとしたりする態度を養う。

##### 2 各段階の目標及び内容

###### ○1段階

###### (1) 目標

ア 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴に関心をもつとともに、身の回りの生活において必要な基本的な習慣や技能を身に付けるようにする。

イ 自分自身や身の回りの生活のことや、身近な人々、社会及び自然と自分との関わりについて関心を持ち、感じたことを伝えようとする。

ウ 自分のことに取り組もうとしたり、身近な人々、社会及び自然に関心を持ち、意欲をもって学んだり、生活に生かそうとしたりする態度を養う。

###### ○2段階

(1) 目標

ア 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴や変化に気付くとともに、身近な生活において必要な習慣や技能を身に付けるようにする。

イ 自分自身や身の回りの生活のことや、身近な人々、社会及び自然と自分との関わりについて気付き、感じたことを表現しようとする。

ウ 自分のことに取り組もうとしたり、身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけようとしていたり、意欲や自信をもって学んだり、生活に生かそうとしたりする態度を養う。

○3段階

(1) 目標

ア 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わりについて気付くとともに、生活に必要な習慣や技能を身に付けるようにする。

イ 自分自身や身の回りの生活のことや、身近な人々、社会及び自然と自分との関わりについて理解し、考えたことを表現することができるようにする。

ウ 自分のことに取り組んだり、身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけ、意欲や自信をもって学んだり、生活を豊かにしようとしていたりする態度を養う。

【国語】

1 目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で理解し表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し使うことができるようにする。

(2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を身に付け、思考力や想像力を養う。言葉で伝え合うよさを感じるとともに、言語感覚を養い、国語を大切にその能力の向上を図る態度を養う。

(3) 言葉で伝え合うよさを感じるとともに、言語感覚を養い、国語を大切にその能力の向上を図る態度を養う。

2 各段階の目標及び内容

○1段階

(1) 目標

ア 日常生活に必要な身近な言葉が分かり使うようになるとともに、いろいろな言葉や我が国の言語文化に触れることができるようにする。

イ 言葉をイメージしたり、言葉による関わりを受け止めたりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合い、自分の思いをもつことができるようにする。

ウ 言葉で表すことやそのよさを感じるとともに、言葉を使おうとする態度を養う。

○2段階

(1) 目標

ア 日常生活に必要な身近な言葉を身に付けるとともに、いろいろな言葉や我が国の言語文化に触れることができるようにする。

イ 言葉が表す事柄を想起したり受け止めたりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合い、自分の思いをもつことができるようにする。

ウ 言葉がもつよさを感じるとともに、読み聞かせに親しみ、言葉でのやり取りを聞いたり伝えたりしようとする態度を養う。

【算数】

1 目標

数学的な見方・考え方を働かせ、数学的活動を通して、数学的に考える資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 数量や図形などについての基礎的・基本的な概念や性質などに気付き理解するとともに、日常の事象を数量や図形に注目して処理する技能を身に付けるようにする。

- (2) 日常の事象の中から数量や図形を直感的に捉える力、基礎的・基本的な数量や図形の性質などに気付き感じ取る力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表したり柔軟に表したりする力を養う。
- (3) 数学的活動の楽しさに気付き、関心や興味をもち、学習したことを結び付けてよりよく問題を解決しようとする態度、算数で学んだことを学習や生活に活用しようとする態度を養う。

## 2 各段階の目標及び内容

### ○1段階

#### (1) 目標

##### A 数量の基礎

- ア 身の回りのものに気付き、対応させたり、組み合わせたりすることなどについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りにあるもの同士を対応させたり、組み合わせたりするなど、数量に関心をもって関わる力を養う。
- ウ 数量や図形に気付き、算数の学習に関心をもって取り組もうとする態度を養う。

##### B 数と計算

- ア ものの有無や3までの数的要素に気付き、身の回りのものの数に関心をもって関わることについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りのものの有無や数的要素に注目し、数を直感的に捉えたり、数を用いて表現したりする力を養う。
- ウ 数量に気付き、算数の学習に関心をもって取り組もうとする態度を養う。

##### C 図形

- ア 身の回りのものの上下や前後、形の違いに気付き、違いに応じて関わることについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りのものの形に注目し、同じ形を捉えたり、形の違いを捉えたりする力を養う。
- ウ 図形に気付き、算数の学習に関心をもって取り組もうとする態度を養う。

##### D 測定

- ア 身の回りにあるものの量の大きさに気付き、量の違いについての感覚を養うとともに、量に関わることについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りにあるものの大きさや長さなどの量の違いに注目し、量の大きさにより区別する力を養う。
- ウ 数量や図形に気付き、算数の学習に関心をもって取り組もうとする態度を養う。

### ○2段階

#### (1) 目標

##### A 数と計算

- ア 10 までの数の概念や表し方について分かり、数についての感覚をもつとともに、ものと数との関係に関心をもって関わることについての技能を身に付けるようにする。
- イ 日常生活の事象について、ものの数に着目し、具体物や図などを用いながら数の数え方を考え、表現する力を養う。
- ウ 数量に関心をもち、算数で学んだことの楽しさやよさを感じながら興味をもって学ぶ態度を養う。

##### B 図形

- ア 身の回りのものの形に着目し、集めたり、分類したりすることを通して、図形の違いが分かるようにするための技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りのものの形に関心をもち、分類したり、集めたりして、形の性質に気付く力を養う。
- ウ 図形に関心をもち、算数で学んだことの楽しさやよさを感じながら興味をもって学ぶ態度を養う。

##### C 測定

- ア 身の回りにある具体物の量の大きさに注目し、量の大きさの違いが分かるとともに、二つの量の大きさを比べることについての技能を身に付けるようにする。
- イ 量に着目し、二つの量を比べる方法が分かり、一方を基準にして他方と比べる力を養う。
- ウ 数量や図形に関心をもち、算数で学んだことの楽しさやよさを感じながら興味をもって学ぶ態度を養う。

#### D データの活用

- ア 身の回りのものや身近な出来事のつながりに関心を持ち、それを簡単な絵や記号などを用いた表やグラフで表したり、読み取ったりする方法についての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りのものや身近な出来事のつながりなどの共通の要素に着目し、簡単な表やグラフで表現する力を養う。
- ウ 数量や図形に関心を持ち、算数で学んだことの楽しさやよさを感じながら興味をもって学ぶ態度を養う。

#### ○3段階

##### (1) 目標

#### A 数と計算

- ア 100 までの数の概念や表し方について理解し、数に対する感覚を豊かにするとともに、加法、減法の意味について理解し、これらの簡単な計算ができるようにすることについての技能を身に付けるようにする。
- イ 日常の事象について、ものの数に着目し、具体物や図などを用いながら数の数え方や計算の仕方を考え、表現する力を養う。
- ウ 数量の違いを理解し、算数で学んだことのよさや楽しさを感じながら学習や生活に活用しようとする態度を養う。

#### B 図形

- ア 身の回りのものの形の観察などの活動を通して、図形についての感覚を豊かにするとともに、ものについて、その形の合同、移動、位置、機能及び角の大きさの意味に関わる基礎的な知識を理解することなどについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りのものの形に着目し、ぴったり重なる形、移動、ものの位置及び機能的な特徴等について具体的に操作をして考える力を養う。
- ウ 図形や数量の違いを理解し、算数で学んだことのよさや楽しさを感じながら学習や生活に活用しようとする態度を養う。

#### C 測定

- ア 身の回りにある長さや体積などの量の単位と測定の意味について理解し、量の大きさについての感覚を豊かにするとともに、測定することなどについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りにある量の単位に着目し、目的に応じて量を比較したり、量の大小及び相等関係を表現したりする力を養う。
- ウ 数量や図形の違いを理解し、算数で学んだことのよさや楽しさを感じながら学習や生活に活用しようとする態度を養う。

#### D データの活用

- ア 身の回りにある事象を、簡単な絵や図を用いて整理したり、記号に置き換えて表したりしながら、読み取り方について理解することについての技能を身に付けるようにする。
- イ 身の回りの事象を、比較のために簡単な絵や図に置き換えて簡潔に表現したり、データ数を記号で表現したりして、考える力を養う。
- ウ 数量や図形の違いを理解し、算数で学んだことのよさや楽しさを感じながら学習や生活に活用しようとする態度を養う。

### [音楽]

#### 1 目標

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活の中の音や音楽に興味や関心をもって関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲名や曲想と音楽のつくりについて気付くとともに、感じたことを音楽表現するために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 感じたことを表現することや、曲や演奏の楽しさを見いだしながら、音や音楽の楽しさを味わって聴くことができるようにする。

- (3) 音や音楽に楽しく関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じるとともに、身の回りの様々な音楽に親しむ態度を養い、豊かな情操を培う。

## 2 各段階の目標及び内容

### ○1段階

#### (1) 目標

- ア 音や音楽に注意を向けて気付くとともに、関心を向け、音楽表現を楽しむために必要な身体表現、器楽、歌唱、音楽づくりにつながる技能を身に付けるようにする。  
イ 音楽的な表現を楽しむことや、音や音楽に気付きながら関心や興味をもって聴くことができるようにする。  
ウ 音や音楽に気付いて、教師と一緒に音楽活動をする楽しさを感じるとともに、音楽経験を生かして生活を楽しいものにしていく態度を養う。

### ○2段階

#### (1) 目標

- ア 曲名や曲想と簡単な音楽のつくりについて気付くとともに、音楽表現を楽しむために必要な身体表現、器楽、歌唱、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。  
イ 音楽表現を工夫することや、表現することを通じて、音や音楽に興味をもって聴くことができるようにする。  
ウ 音や音楽に関わり、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもちながら、音楽経験を生かして生活を明るく楽しいものにしていく態度を養う。

### ○3段階

#### (1) 目標

- ア 曲名や曲想と音楽のつくりについて気付くとともに、音楽表現を楽しむために必要な身体表現、器楽、歌唱、音楽づくりの技能を身に付けるようにする。  
イ 音楽表現に対する思いをもつことや、曲や演奏の楽しさを見いだしながら音楽を味わって聴くことができるようにする。  
ウ 音や音楽に楽しく関わり、協働して音楽活動をする楽しさを感じながら、身の回りの様々な音楽に興味をもつとともに、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしていく態度を養う。

## 〔図画工作〕

### 1 目標

表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 形や色などの造形的な視点に気付き、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫してつくり出せるようになる。  
(2) 造形的なよさや美しさ、表したいことや表し方などについて考え、発想や構想をしたり、身の回りの作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。  
(3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。

### 2 各段階の目標及び内容

#### ○1段階

##### (1) 目標

- ア 形や色などに気付き、材料や用具を使おうとするようにする。  
イ 表したいことを思い付いたり、作品を見たりできるようにする。  
ウ 進んで表したり見たりする活動に取り組み、つくりだすことの楽しさに気付くとともに、形や色などに関わることにより楽しい生活を創造しようとする態度を養う。

#### ○2段階

##### (1) 目標

- ア 形や色などの違いに気付き、表したいことを基に材料や用具を使い、表し方を工夫してつくり出せるようにする。  
イ 表したいことを思い付いたり、作品などの面白さや楽しさを感じ取ったりすることができるようにする。



ウ 進んで表現や鑑賞の活動に取り組み、つくりだす喜びを感じるとともに、形や色などに関わることにより楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

### ○3段階

#### (1) 目標

ア 形や色などの造形的な視点に気付き、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫してつくるようにする。

イ 造形的なよさや美しさ、表したいことや表し方などについて考え、発想や構想をしたり、身の回りの作品などから自分の見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。

ウ 進んで表現や鑑賞の活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、形や色などに関わることにより楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

## 〔体育〕

### 1 目標

体育や保健の見方・考え方を働かせ、課題に気付き、その解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって心身の健康を保持増進し、豊かなスポーツライフを実現するための資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 遊びや基本的な運動の行い方及び身近な生活における健康について知るとともに、基本的な動きや健康な生活に必要な事柄を身に付けるようにする。

(2) 遊びや基本的な運動及び健康についての自分の課題に気付き、その解決に向けて自ら考え行動し、他者に伝える力を養う。

(3) 遊びや基本的な運動に親しむことや健康の保持増進と体力の向上を目指し、楽しく明るい生活を営む態度を養う。

### 2 各段階の目標及び内容

#### ○1段階

##### (1) 目標

ア 教師と一緒に、楽しく体を動かすことができるようにするとともに、健康な生活に必要な事柄ができるようにする。

イ 体を動かすことの楽しさや心地よさを表現できるようにするとともに、健康な生活を営むために必要な事柄について教師に伝えることができるようにする。

ウ 簡単な合図や指示に従って、楽しく運動をしようとしたり、健康に必要な事柄をしようとしたりする態度を養う。

#### ○2段階

##### (1) 目標

ア 教師の支援を受けながら、楽しく基本的な運動ができるようにするとともに、健康な生活に必要な事柄ができるようにする。

イ 基本的な運動に慣れ、その楽しさや感じたことを表現できるようにするとともに、健康な生活に向け、感じたことを他者に伝える力を養う。

ウ 簡単なきまりを守り、友達とともに安全に楽しく運動をしようとしたり、健康に必要な事柄をしようとしたりする態度を養う。

#### ○3段階

##### (1) 目標

ア 基本的な運動の楽しさを感じ、その行い方を知り、基本的な動きを身に付けるとともに、健康や身体の変化について知り、健康な生活ができるようにする。

イ 基本的な運動の楽しみ方や健康な生活の仕方について工夫するとともに、考えたことや気付いたことなどを他者に伝える力を養う。

ウ きまりを守り、自分から友達と仲よく楽しく運動をしたり、場や用具の安全に気を付けたりしようするとともに、自分から健康に必要な事柄をしようとする態度を養う。

## 学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書（一般図書）を使用する場合について

小学校、中学校、義務教育学校の特別支援学級及び特別支援学校の小学部、中学部で使用する教科用図書は、文部科学大臣の検定を経た教科用図書（以下「検定済教科書」という。）、文部科学大臣が著作の名義を有する教科用図書（以下「著作教科書」という。）及び学校教育法附則第9条第1項の規定による教科用図書（以下「一般図書」という。）である。

次の場合には一般図書を使用する。

- 1 特別支援学校の小学部及び中学部において、検定済教科用図書又は著作教科用図書のない場合（関連法令：学校教育法施行規則第135条第2項）。
- 2 特別支援学校の小学部及び中学部において、重複障害を有する児童生徒について特別の教育課程を編成する場合に、検定済教科用図書又は著作教科用図書を使用することが適当でない場合（関連法令：学校教育法施行規則第131条第2項）。
- 3 小学校、中学校及び義務教育学校の特別支援学級で特別の教育課程を編成する場合に検定済教科用図書を使用することが適当でない場合（関連法令：学校教育法施行規則第138条、第139条）。

※ 根拠法令は次ページに記載

〔根拠法令〕

学校教育法施行規則

第 135 条

2 第 57 条、第 58 条、第 64 条及び第 89 条の規定は、特別支援学校の小学部、中学部及び高等部に準用する。

第 89 条 高等学校においては、文部科学大臣の検定を経た教科用図書又は文部科学省が著作の名義を有する教科用図書のない場合には、当該高等学校の設置者の定めるところにより、他の適切な教科用図書を使用することができる。

第 131 条

2 前項の規定により特別の教育課程による場合において、文部科学大臣の検定を経た教科用図書又は文部科学省が著作の名義を有する教科用図書を使用することが適当でないときは、当該学校の設置者の定めるところにより、他の適切な教科用図書を使用することができる。

第 138 条 小学校、中学校若しくは義務教育学校又は中等教育学校の前期課程における特別支援学級に係る教育課程については、特に必要がある場合は、第 50 条第 1 項、第 51 条及び第 52 条、第 52 条の 3、第 72 条、第 73 条、第 74 条、第 74 条の 3、第 76 条、第 79 条の 5 及び第 107 条の規定にかかわらず、特別の教育課程によることができる。

第 139 条 前条の規定により特別の教育課程による特別支援学級においては、文部科学大臣の検定を経た教科用図書を使用することが適当でない場合には、当該特別支援学級を置く学校の設置者の定めるところにより、他の適切な教科用図書を使用することができる。

令和5年度佐賀県教科用図書選定審議会委員

義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令9条による区分	氏名	職名	所属
1号委員  義務教育諸学校の校長及び教員	有馬 ゆかり	校長	みやき町立三根中学校
	牟田 尚敏	校長	佐賀市立本庄小学校
	小野 龍智	校長	大和特別支援学校
	千北 昌子	教頭	多久市立東原彦舎西溪校
	福田 泰司	教頭	神崎市立脊振中学校
	植木 暁子	指導教諭	佐賀市立思斉小学校
	山上 陽子	教諭	鹿島市立能古見小学校
	石井 弥生	教諭	大和特別支援学校
2号委員  県教育委員会事務局に置かれる指導主事その他学校教育に専門的知識を有する職員並びに市町村教育委員会の委員、教育長及び事務局に置かれる指導主事その他学校教育に専門的知識を有する職員	石井 博善	所長	東部教育事務所
	馬場 光弘	所長	県教育センター
	飯塚 美穂	指導主事	東部教育事務所
	松園 奈津子	指導主事	西部教育事務所
	杉崎 士郎	教育長	嬉野市教育委員会
	松本 定	教育長	伊万里市教育委員会
	水田 貴久子	指導主事	基山町教育委員会
	喜多 千鶴	指導主事	白石町教育委員会
3号委員  教育に関し学識経験を有する者	芳野 正昭	教授	佐賀大学教育学部
	宮崎 耕一	准教授	西九州大学こども学部
	江田 明弘	県PTA連合会会長	県PTA連合会
	佐伯 美由紀	県PTA連合会母親委員長	県PTA連合会

令和5年度佐賀県教科用図書選定審議会事務局一覧

	職 名	氏 名
1	副教育長	嘉村 直樹
2	学校教育課長	原岡 秀直
3	学校教育課参事	槇 俊二
4	学校教育課指導主幹	藤田 浩巳
5	教育振興課特別支援教育室長	近藤 清孝
6	学校教育課特別活動担当係長	溝口 隆一郎
7	教育振興課特別支援教育室係長	河野 健治
8	学校教育課特別活動担当指導主事	松本 明子
9	学校教育課特別活動担当指導主事	重永 さゆり
10	教育振興課特別支援教育室指導主事	川崎 絵里子

# 令和5年度第1回佐賀県教科用図書選定審議会 座席表

令和5年4月20日(木) 15:00~16:30  
 県庁新館4階 特別会議室

スクリーン

会長

副会長

佐伯委員

有馬委員

江田委員

牟田委員

宮崎委員

小野委員

芳野委員

千北委員

喜多委員

福田委員

水田委員

植木委員

松本委員

山上委員

杉崎委員

石井委員

松園委員

石井委員

飯塚委員

馬場委員

担当係長

事務局

担当係長

指導主事

事務局

指導主事

藤田  
指導主幹

近藤  
室長

嘉村  
副教育長

原岡  
課長

槇  
参事

出入口

事務局

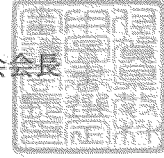
受付

指導主事

令和5年6月2日

佐賀県教育委員会 様

佐賀県教科用図書選定審議会会長



令和6年度以降に県内の小学校、義務教育学校前期課程及び特別支援学校  
小学部において使用する教科用図書の採択について（答申）

令和5年4月20日付けで諮問がありましたこのことについて、下記のとおり答申します。

### 記

#### 1 採択基準の在り方について

- (1) 教育的見地と公正な立場を堅持し、慎重かつ適正に行うこと。
- (2) 県教育委員会の示す教科用図書選定の資料を十分に活用すること。
- (3) 教科用図書を研究し、その結果を慎重に検討・協議して採択すること。

#### 2 採択を適正に実施するための手続きについて

- (1) 市町教育委員会は、次に掲げる事項に配慮して採択を適正に実施するための手続きを行うこと。
  - ① 同一採択地区内の市町教育委員会は、共同して採択地区協議会を設置すること。
  - ② 採択地区協議会で種目ごとに1種選定したものを、各市町教育委員会が採択すること。
  - ③ 採択地区協議会の構成は、市町教育委員会の委員、教育長、小・中学校及び義務教育学校の校長、指導主事、保護者代表等とし、その数は、地区の実情に応じ適宜決めること。
  - ④ 採択地区協議会には、選定のために参考となる事項を検討するための選定委員会を置くこと。
  - ⑤ 採択地区協議会には、専門的な調査研究を行うために、必要に応じて研究員等を置くこと。
  - ⑥ 教科用図書の選定に当たっては、学校の意見が反映されるように配慮すること。
  - ⑦ 採択した教科用図書については、当該教科用図書の種類等について積極的に公表するよう努めること。

(2) 県教育委員会は、次に掲げる事項に配慮して採択を適正に実施するための手続きを行うこと。

- ① 各県立特別支援学校は、選定のための検討委員会を設け、適正な教科用図書の選定が行われるようにすること。
- ② 検討委員会の委員数や構成については、校長、副校長、教頭、主幹教諭、指導教諭、教諭、保護者代表等とし、その数は、各学校の実情に応じ適宜決めること。
- ③ 検討委員会には、専門的な調査研究を行わせるために、必要に応じて研究員等を置くこと。
- ④ 採択した教科用図書については、当該教科用図書の種類等について積極的に公表するよう努めること。

(3) 国立大学法人附属小学校、附属特別支援学校の校長は、次に掲げる事項に配慮して採択を適正に実施するための手続きを行うこと。

- ①国立大学法人附属小学校及び附属特別支援学校は、県教育委員会からの指導・助言・援助に基づき、検討委員会を設けるなど、適正な教科用図書の選定が行われるようにすること。

(4) 以上の方法により採択された教科用図書は、学校教育法附則第9条第1項の規定する教科用図書を採択する場合を除き、小学校、義務教育学校前期課程及び特別支援学校小学部は、4年間、毎年度種目ごとに同一のものを採択すること。

### 3 選定に際して参考とすべき資料について

県教育委員会は、本審議会の調査・研究結果をもとに選定に必要な資料を作成すること。



令和5年6月2日

佐賀県教育委員会 様

佐賀県教科用図書選定審議会会長



令和6年度に県内の特別支援学校小学部及び中学部並びに小学校及び中学校、義務教育学校の特別支援学級において使用する学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書の採択について(答申)

令和5年4月20日付けで諮問がありましたこのことについて、下記のとおり答申します。

#### 記

#### 1 採択基準の在り方について

- (1) 教育的見地と公正な立場を堅持し、慎重かつ適正に行うこと。
- (2) 児童生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に最もふさわしい教科用図書を採択すること。
- (3) 県教育委員会の示す教科用図書選定の資料を十分に活用すること。
- (4) 教科用図書を研究し、その結果を慎重に検討・協議して採択すること。

#### 2 採択を適正に実施するための手続きについて

- (1) 各学校は、選定のための検討委員会を設け、適正な教科用図書の選定が行われるようにすること。
- (2) 検討委員会の構成については、校長、副校長、教頭、主幹教諭、指導教諭、教諭、保護者代表等とし、その数は、各学校の実情に応じ適宜決めること。
- (3) 教科用図書の採択に当たっては、学校の検討結果が反映されるように配慮すること。
- (4) 採択した教科用図書については、当該教科用図書の種類等について積極的に公表するよう努めること。

#### 3 選定に際して参考とすべき資料について

県教育委員会は、本審議会の調査・研究結果をもとに選定に必要な資料を作成すること。

令和6年度以降使用

# 教科用図書選定の資料

小学校用

令和5年6月

佐賀県教育委員会

## はじめに

令和5年度は、令和6年度以降使用の小学校用教科用図書の採択年度である。教科用図書の採択にあたっては、特に慎重な調査研究に基づいて、その適正を期することがきわめて大切である。

県教育委員会は、小学校用教科用図書の採択に資するため、教科用図書選定審議会に諮問してこの資料を作成した。

各関係機関におかれては、この資料を十分活用し、教科用図書の調査研究を行っていただきたい。

### 1 選定資料作成について

本資料は、次の要領で作成した。

- (1) 教科用図書の調査研究は、学習指導要領に基づいた各教科（種目）共通の五つの「基本的観点」及び、教科用図書の分量・構成等を客観的な数値で表す「データの観点」に沿って行った。
- (2) 調査の対象となった教科用図書は、「小学校用教科書目録（令和6年度使用）令和5年4月、文部科学省」に記載されたもの全てを対象とし、収録の順序は発行者番号順とした。
- (3) 本選定の資料は、最初の1ページに各教科（種目）名を示し、その裏面に観点項目を掲げた。次いで、調査研究の結果を1ページに1発行者分としてまとめたもの及び、データの観点研究の結果を掲載した。
- (4) 調査研究の結果は、観点項目に応じて、特長的な内容について簡潔適切な文章表現による方法で表現した。

## 目 次

国 語	3
書 写	9
社 会	1 5
地 図	2 1
算 数	2 7
理 科	3 7
生 活	4 7
音 楽	5 7
図画工作	6 3
家 庭	6 9
保 健	7 5
英 語	8 5
道 徳	9 5



# 国語

# 観 点 国 語

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

- (1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにすることについて、どのように示しているか。
- (2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養うことについて、どのように示しているか。
- (3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養うことについて、どのように示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

- (1) 教材が、各学年の目標及び内容に示す資質・能力を偏りなく養うことや読書に親しむ態度の育成を通して読書習慣を形成することをねらいとし、児童の発達の段階に即して適切な話題や題材を精選して調和的にどのように取り上げられているか。
- (2) 各学年の内容の〔思考力・判断力・表現力等〕の「A話すこと・聞くこと」、「B書くこと」及び「C読むこと」の（2）に掲げられている言語活動が十分行われるよう、どのように示しているか。
- (3) 教材が次のような観点到に配慮されているか。
  - ① 国語に対する関心を高め、国語を尊重する態度を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ② 伝え合う力、思考力や想像力及び言語感覚を養うのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ③ 公正かつ適切に判断する能力や態度を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ④ 科学的、論理的に物事を捉え考察し、視野を広げるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ⑤ 生活を明るくし、強く正しく生きる意志を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ⑥ 生命を尊重し、他人を思いやる心を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ⑦ 自然を愛し、美しいものに感動する心を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ⑧ 我が国の伝統と文化に対する理解と愛情を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ⑨ 日本人としての自覚をもって国を愛し、国家、社会の発展を願う態度を育てるのに役立つことについて、どのように示しているか。
  - ⑩ 世界の風土や文化などを理解し、国際協調の精神を養うのに役立つことについて、どのように示しているか。

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	国語	2	東書	新編 新しい国語
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元ごとに学習を通じて育成する資質・能力を「言葉の力」として明示し、単元を通して意識して学ぶことができるようにしている。また、年間を通して、児童がこれまでに身に付けた力は何なのかを確認し、学習全体を見通しながら学ぶことができるように工夫している。さらに第3学年以上では、前学年で学習した「言葉の力」も合わせて掲載し、系統やつながりを意識して学習を振り返ることができるようにしている。</li> <li>○ 「言葉相談室」の新設や、「情報のとびら」におけるエラーモデルの提示によって、児童自ら学習課題を見だし、つまづきやすい事項に着目して正しく表現することができるようにしている。</li> <li>○ 「漢字を使おう」では、言葉の特徴や使い方について理解を深めながら豊かな語彙を身に付けることができるように工夫している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 活用を促すために、「生かそう」という項目を設定し、その単元で身に付けた力を、児童が他教科や日常生活のどのような場面で活用することができるかを分かりやすく示している。</li> <li>○ 日常生活に即した題材を豊富に例示し、児童が自らの生活と結び付けて取り組める内容にしている。</li> <li>○ 広告や新聞等の日常生活で接する実用的なテキストを複数読み比べ、書き手の目的や意図に応じた表現について考える単元を設定している。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見通しと振り返りを重視し、単元末の「ふり返る」では、身に付けた力だけでなく、学び方への評価を促すような文言を示している。</li> <li>○ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」の単元では、話し合いのモデルやパンフレットなどの書き方の例を具体的に示し、取り組みやすくなるように工夫している。</li> <li>○ 各学年のはじめに「国語ノートの作り方」「デジタルノートの作り方」を設定し、書く内容の整理の仕方や思考操作の例を示すことで、自己の考えを形成する手立てとしている。</li> <li>○ 「本は友達」として、4月、7月、12月の年間3カ所に読書単元を設定し、読書に親しむ習慣や態度を育むようにしている。また、6学年を通して580冊以上の図書を紹介し、友達と読書体験を共有する読書活動を通じて、読書意欲を高めるように工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第2学年以上の各巻巻末には、当該学年で学習する「言葉の力」を見通す「言葉の力のつながり」を設けて、児童が系統性を意識して学ぶことができるようになっている。</li> <li>○ 各校のカリキュラムに柔軟に対応するために、複数の教科との関連的な指導、地域との連携を図ることができる教材や題材を積極的に取り上げている。</li> <li>○ 物語・説明文の本文には、5行ごとの行数字に加え、1行ごとに行を示す「・」を付け、行を見つけやすいようにしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 挿絵は場面の様子を分かりやすく表したのようになっており、配色は淡く文章の読解を妨げないものになっている。</li> <li>○ 図表は集めた情報を整理する方法やポスターの割り付けの仕方などを分かりやすく示したのになっている。また、多くの単元で「学習の流れ」を図表で示し、児童の主体的な学習の一助となっている。</li> </ul>			



## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	国語	17	教出	ひろがる言葉 小学国語
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「読むこと」教材では、全学年において「てびき」による4つのステップ構造（「確かめよう」「くわしく読もう」「まとめよう」「伝え合おう」）の学習内容が設定されており、「自ら考え、表現する」という学びの定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 児童が必要な情報を取り出したり、情報と情報の関係を整理したりすることができるように、体系的な「情報のまとめ」のページを巻末に設定している。</li> <li>○ 「言葉をふやそう」では、教材内で扱われた言葉と関連のある言葉を提示し、語句集めと文作りの活動を通して、児童の「語彙」を増やし、実生活での定着を図るよう工夫している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「読むこと」で習得したことを「話すこと・聞くこと」や「書くこと」で活用することができるように領域を組み合わせ、学んだことを生かすことができるように構成している。</li> <li>○ 必要な情報を取捨選択し、明確な根拠をもとに自分の意見をまとめられるように、様々な種類の資料を提示した教材を設定している。</li> <li>○ 各領域で身に付けた力の活用がイメージできるように、巻頭「〇年生で学ぶこと」では、実生活でどのように役立つのか活用場面を例示している。第3学年以上には、SDGsとの関連を示す単元をマークで示し、児童の興味・関心を高めたり、他教科との関連を想起したりしやすい工夫を施している。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「読むこと」教材の主要な単元の扉には、学習のめあてと単元へ誘う一文を掲載し、児童の学習意欲を高める工夫をしている。また、「学習のてびき」の「ふり返ろう」で学習を振り返ることで、学びが一本につながり、どんな学習をしてどんな力がつくのかを児童が自覚しながら学習に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 「書くこと」単元を中心に、新聞やポスター、ポップなどの手描きモデルが示されていて、言語活動のゴールを見通しやすくなっている。</li> <li>○ 豊かな読書生活を実現するために、「本を読もう」で読書につなげたり、「読書の広場」で各学年において図書館利用のための知識や方法を紹介したりしている。</li> <li>○ 夏休み前の学習時期に「ひろがる読書の世界」を設定し、読書への意欲を高めるような工夫を施している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 物語や説明文の指導にあたっては、その単元の目標や学習のめあて、学習の手立てを明示し、児童が学習の見通しをもって学びを進めることができるように工夫している。</li> <li>○ 巻末に「学ぶときに使う言葉」、「情報のまとめ」、「『ここが大事』のまとめ」を示し、教科書で学んだことを他教科で活用できるようにしている。</li> <li>○ 児童の学習の一助となるように、メモの取り方などの学習活動例を多く示している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 数多くの写真や挿絵があり、児童の学習意欲を高め、文章の理解を助けるイメージ豊かなものになっている。</li> <li>○ 活動の手順や留意点を分かりやすく示したり、説明的な文章の理解を助けたりするために図表を多く取り入れている。</li> <li>○ 教科書巻末の付録にある新出漢字は鉛筆書きを彷彿とさせる字体（硬筆体）になっており、児童にとって親しみやすくなるよう工夫している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観 点 項 目	教科	発行者の番号・略称		書名
	国語	38	光村	国語
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第2学年以上の各巻末に「ことばのたからばこ」を示しており、伝えたいことに合う言葉を探す際に利用することで、児童の語彙力を高めることができるようにしている。</li> <li>○ 第2学年以上の下巻末に「伝え合うためのことば」を示しており、対話的な学習を進めることにつなげることができるようにしている。</li> <li>○ 児童の発達段階を考慮して「これまでに習った漢字」については、第1学年は学習順、第2学年は「訓読み」、第3学年以上が「音読み」による50音順で並べており、児童にとって調べやすく、基礎・基本の定着につなげている。また、第6学年の巻末には部首も表記している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第2学年以上の巻末には「学習に用いる言葉」（学習用語）を示し、概念形成に役立てることができる。さらに、授業中にとどまらず、様々な学習場面で活用することを促すことができるようにしている。</li> <li>○ 第3学年以上のはじめに出会う説明文の学習では、見開き簡潔の短い練習教材で構成を学び、それを活用して長い文章を読むという、2教材構成で段階的に学ぶ作りになっている。</li> <li>○ 各単元に、具体的な学習の着眼点や振り返りの観点を示し、学びをメタ的に振り返り、次の学びにつなげることができるようにしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭に「どうやって学んでいくのかな」を配置しており、全学年で統一した学びの流れが一目で分かる。これにより、学び方を意識して学習を進めることができる。</li> <li>○ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」の単元冒頭や「読むこと」の手引き冒頭に、「問いをもとう」を新設し、「あなたはどう思うか」と問いかけることで、児童一人一人が自分事として考え、問いを持ちやすくなるような工夫している。</li> <li>○ 単元末や巻末付録で、多様な読書活動と合わせて、様々なジャンルの図書を紹介しており、それぞれの興味・関心に応じた学習につなげている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「読むこと」の単元扉に、学習への期待感や教材文を読む際の着眼点を一文程度で分かりやすく記述している。また、同ページに前学年との系統性が確認できるように工夫している。</li> <li>○ 相手と目的が明確な話題と児童がイメージしやすい場を設定することで、書く必要性や必然性を感じ、書きたい意欲が高まるように工夫している。</li> <li>○ 他教科との関連をもたせる教材や内容を多く仕組んでいる。例えば、「アンケート調査の仕方」は算数科との関連を図っている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 説明的な文章の内容を補うために見やすい写真が取り入れられている。挿絵は発色がよく目を引くものになっていると同時に、文学作品の時代背景や登場人物の心情をつかむ手がかりになるようにしている。</li> <li>○ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」単元や、「読むこと」の手引き等に多様な表、マップなどを配置し、考えを形成したりまとめたりする思考ツールとして活用できるように工夫している。</li> </ul>			

# 種目 国語

※「Ⅱデータの観点」の数値は、国語で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称		2	17	38
				東書	教出	光村
共通データ	①総ページ数			296	326	312
	②単元数	大単元		21	21	21
	③1ページの標準文字数			519	418	483
	④言語活動の充実が図られている学習(活動)	題材数		17	20	25
		ページ数		176	169	170
		ページ割合(%)		59.5	51.8	54.5
	⑤佐賀県に関する項目			0	0	0
	⑥写真等の数	写真		37(※8)	73	82
		図表		51	49	45
		文章資料		34	18	20
⑦指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有	
⑧ウェブサイト等へのリンクの数			87(※8)	31	24	
種目別データ	⑨「話すこと・聞くこと」の教材数と割合(%)			5	6	5
				12.8	12.5	10.6
	⑩「書くこと」の教材数と割合(%)			5	6	7.5
				12.8	12.5	16.0
	⑪「読むこと」の教材数と割合(%)			10	14	13.5
				25.6	29.2	28.7
	⑫「我が国の言語文化に関する事項」の教材数と割合(%)			6	4	7
				15.4	8.3	14.9
	⑬「言葉の特徴や使い方に関する事項」の教材数と割合(%)			10	17	12
				25.6	35.4	25.5
⑭「情報の扱い方」の教材数と割合(%)			3	1	2	
			7.7	2.1	4.3	
⑮教材の合計数			39	48	47	

※調査対象は、各発行者の第6学年の教科書

※①(総ページ数)：教科書の大きさを基準とし、口絵や折り込みも含めて合計したページ数

※②(単元数・大単元数)：原則として、目次の番号を単元として数えた。番号がないものは、まとまりとして数え、領域と領域をつないだ単元を大単元とした。

※③(標準文字数)：長文の物語教材を基準教材とし、一番文字が多いページの文字数

※④(言語活動の充実が図られている学習)：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断

※⑥(写真等の数)：大きさの大小は問わず1つと数えた。内容の理解をたすけるための写真、図表、文章資料の数

※⑦(指導者用デジタル教科書の有無)：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの

[令和5年6月現在]

※⑧国語科補足説明：項目「共通データ」!⑥「写真等の数」において、東京書籍の写真数が他発行者に比べて極端に少ない傾向にあるのは、「⑧ウェブサイト等へのリンク」の数を増やしてあるからだと考えられる。

# 書 寫

# 観 点 書 写

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

### 《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

(1) 書写に関する指導事項（我が国の言語文化に関する事項）について、その特質を理解し適切に使うことができるようにすることについてどのように示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

(1) 第1学年及び第2学年において育成することを目指す知識及び技能に関する内容との関連

- ・ 姿勢や筆記具の持ち方を正しくして書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。
- ・ 点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。
- ・ 点画相互の接し方や交わり方、長短や方向などに注意して、文字を正しく書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。

(2) 第3学年及び第4学年において育成することを目指す知識及び技能に関する内容との関連

- ・ 文字の組立て方を理解し、形を整えて書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。
- ・ 漢字や仮名の大きさ、配列に注意して書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。
- ・ 毛筆を使用して、点画の書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。

(3) 第5学年及び第6学年において育成することを目指す知識及び技能に関する内容との関連

- ・ 用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めるとともに、書く速さを意識して書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。
- ・ 毛筆を使用して、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くことを理解し使うことについてどのように示しているか。
- ・ 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くことを理解し使うことについて、どのように示しているか。

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	書写	2	東書	新編 新しい書写
一【基礎・基本の習得】	<p>○ 全学年の巻頭に「書くときの姿勢」「筆記具の持ち方」「かたづけ方」を写真で説明している。また、「書くときの姿勢」は「足ぺた・ぴん・とん」と表し、「とん」は筆記具をもたない手で紙を押さえ、より姿勢が安定する書き方を大事にしている。</p> <p>○ 第2学年以上で、身に付けるべき知識・技能を「書写のかぎ」として、箇条書きで示し、要点は赤色で示し、児童が意識できるように工夫している。また、巻末には既習学年の「書写のかぎ」をまとめ、授業や家庭学習で振り返りが随時できるようにしている。</p> <p>○ 第2学年以上で、第1時目に、前学年の既習事項の振り返りを設け、文字を書いて確かめる構成に統一し、基礎・基本を繰り返し学習し、定着するように工夫している。</p> <p>○ 「毛筆」の手本には同じページに、薄墨と朱墨による「穂先の動き」が分かる手本写真を掲載し、運筆中の児童の視線の動きを最小限にする工夫をしている。</p>			
二【活用する力の育成】	<p>○ 全学年で活用教材「生活に広げよう」を2単元ずつ構成し、学習したこと他教科や学校生活への活かし方を示し、実際の言語活動例として挙げている。</p> <p>【例】第1学年：日記を書こう、第3学年：実験したことを記録しよう、 第6学年：発表のためのポスターを書こう</p> <p>○ 「文字といっしょに」のコラムでは、道具の制作や古典文学などの「文字文化」に触れ、児童の興味・関心を引き付け、学ぶ意欲を高めることができるように工夫している。</p> <p>○ 「毛筆」を学習する第3学年以上では、学習段階「見つける」「確かめる」の後に、「生かす」として他の文字の手本を提示し、記入する枠を設け、硬筆に生かす工夫をしている。</p>			
三【主体的な学習態度の育成】	<p>○ 第2学年以上は、裏表紙にある「おかしな○○」で、児童の日常から課題を見つける導入になっており、「書写のかぎ」を使って解決していく様子を示すことで主体的・対話的で深い学びにつながるよう工夫している。</p> <p>○ 第3学年以上は「①見つけよう ②確かめよう ③生かそう」の3ステップでナンバリングされた学習が構成され、①の「見つけよう」では個人の考えを記入したあと、課題の確認をし、話すマークがあることで対話的活動を促すような工夫をしている。</p> <p>○ 第3学年以上の「振り返ろう」には「考えた、分かった、書けた」の3観点で活動を振り返るチェックポイントがあり、設問によって「書く」だけでなく「考え」て「理解」できたかを自覚できるようにしている。</p>			
四【説明の平明さ】	<p>○ 「書写のかぎ」は、発達段階に応じた、分かりやすい示し方で説明している。また、文字による説明を補うため、色分けや四角囲み、中心線などで視覚的に理解しやすくしている。</p> <p>○ 巻末には、復習しやすいように一年間の学習事項「書写のかぎ」を一覧で整理している。</p> <p>○ 全学年を通して、3ステップの共通イラスト（虫めがね、鉛筆）があり、進級や次の単元に移った際に、児童の学習活動がスムーズに進むような工夫をしている。</p>			
五【紙面の明瞭さ】	<p>○ 裏表紙に学習事項のインデックスがあり、どの学習をしているか把握しやすくしている。</p> <p>○ 要点をまとめた「書写のかぎ」にUDフォントを使用して、理解を助けている。</p> <p>○ 余白を広くとり、ポイントに注視できる工夫がある。また、使用されている写真やイラストの色合いが柔らかく、目が疲れない工夫をしている。</p>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	書写	17	教出	小学 書写
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 書写の学習の基本となる「よい姿勢」「鉛筆の持ち方」について、第1学年では合言葉「①こしぴん②あしぺた③ぐうひとつ」や「①ばちばち②ころころ③すうっ④とん」などの擬態語を用いて、分かりやすく表現している。</li> <li>○ 第1、2学年で学習する「筆記具の持ち方」について、「鉛筆」の持ち方を擬態語で表している。また、第3学年以上の「毛筆」の学習では「穂先」の動きを動画で確認ことができ、視覚的につかみやすくしており、「運筆」の指導の充実を図っている。</li> <li>○ 第3学年以上で、身に付けるべき知識・技能を「ここが大切」として、文とイラストで示し、要点は赤字にするなど児童が視覚的に理解しやすい工夫をしている。また、「筆圧」や「筆順」「配列」などの学習用語を、色つきの四角囲みで表記し、対話的活動に生かすことができるようにしている。</li> <li>○ 第4学年以上では、第1時目に、毛筆の既習事項の復習が設けられており、基本を繰り返して練習して定着を図るとともに、該当学年の学習につなげるようにしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年において、単元のあとに活用単元「レッツ・トライ」を構成し、学んだことを他教科で生かす場面をイメージしながら学習を進めることができるようにしている。</li> <li>【例】第1学年：観察日記、第2学年：横書きノート、第3学年：原稿用紙・お礼状、第4学年：理科ノート・敬老の日のはがき、第5学年：年賀状、第6学年：話し合いメモ・校外学習リーフレット・しおりの表紙</li> <li>○ 「知りたい文字の世界」では、漢字やひらがなの歴史に加え、外国の手書き文字などを紹介し、国際的な視点から「文字文化」を捉え、視野を広げる工夫をしている。</li> <li>○ 第5、6学年では手本や資料に「SDGs」の話題を用いて、持続可能な社会の形成に関わる意識を涵養する工夫をしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習のはじめと終わりに硬筆で書く欄（「ためし書き」「まとめ書き」）があることで、学習前後の調整力を児童が確認できるようにしている。</li> <li>○ 「ふり返ろう」の項目には「めあて」に対応した1～2観点が具体的に示され、三段階で自己評価し、児童が達成度を自覚できるように工夫をしている。</li> <li>○ 第3学年以上では、鳥の成長イラストと連動した「考えよう」「ここが大切」「生かそう」の3ステップで課題解決型学習を仕組んでいる。また、「考えよう」の問いは「～を話し合ってみよう」と対話的活動を取り入れており、その際の「話し合いのヒント」も提示され、児童の活動を補助する工夫をしている。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習用語はピンクの四角囲みで表記し、学習のポイントがどこか分かるようにしている。</li> <li>○ 対話的活動をスムーズに進めるために、「話し合いのヒント」が添えられている。</li> <li>○ 第5、6学年では、「練習用紙の作り方」を載せ、手本を下に敷いて「字形」「配列」などをペンで下書きすることを紹介し、自分に合った方法を選ぶことができるようにしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「ねらい」・説明文・要点をまとめた「ここが大切」などは余白を十分にとり、UDフォントを使用している。余白が狭い部分の説明文は教科書体を用いて読みやすくしている。</li> <li>○ 毛筆手本は「学習項目」と「文字」だけですっきりとしている。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	書写	38	光村	書写
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年の手本や説明に猫のイラストを使って分かりやすく表現している。特に「運筆」「筆脈」を学ぶ単元では、猫の動きが筆の動きと連動していて視覚的な理解を助けている。</li> <li>○ 第1学年では「硬筆」、第3学年では「毛筆」の「スタートブック」があることで、書き方の基礎を学ぶ土台づくりができるような配慮をしている。</li> <li>○ 第3学年以上は、身に付けるべき知識・技能を「たいせつ」として、文やイラストで示し、緑枠で囲むことで要点を把握しやすくしている。また、「筆圧」や「折れ」などの学習用語を補助的に入れ、理解を助けている。加えて、第6学年「書写ブック」のまとめでは、「書写の言葉」として六年間の学習用語がまとめられ、復習ができるように工夫している。</li> <li>○ 「硬筆」「毛筆」の動画教材は、モデルの運筆だけでなく、アニメーションや写真など4種類に分けられており、目的に応じて児童が選ぶことができるようにしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第1学年～第5学年では、活用教材「書写広げたい」を2単元ずつ構成し、学んだことを他教科や日常生活で生かす活動を紹介している。第6学年では、「書写ブック」という中綴資料で紹介し、六年間で学習したことを確認し、実生活とつなげている。</li> <li>○ 第3学年以上では、全単元の終末「生かそう」のコーナーで、毛筆学習後に硬筆をなぞって書く欄を設け、毛筆の運筆を思い出して書く工夫をしている。</li> <li>○ 第4学年では、間伐材を誌面の材料に使用した「SDGsブック」（中綴資料）がある。また、全学年の裏表紙にはSDGsロゴが掲載され、第3学年以上の裏表紙には実践を喚起するカラー写真も併用し、児童に視覚的に意識させる工夫をしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第3学年以上は、学習の流れを、「考えよう、確かめよう、生かそう」の3ステップで示し、見通しを持つことで、児童が主体的に取り組むことができるようにしている。また、指導事項に応じて「比べてみよう」「なぞってみよう」「見ないで書こう」の導入から始まり、めあてを意識できるようにしている。</li> <li>○ 「考えよう」では、指導事項に関わる資料を提示し、整った字にするためのポイントを書かせる欄があり、その後の対話的活動につなげる工夫をしている。第5、6学年では、学習課題には「話し合おう」という指示を含めており、意図的に対話的活動が仕組まれている。</li> <li>○ 振り返りの欄では、第1、2学年は評価規準を達成したかを○でなぞる、第3学年以上は「ねらい」（評価規準）を「気をつけて書いた」にチェックを入れることで、学習したことを意識できる工夫をしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 低学年では、基本点画の終筆を「とまって、ぴよん」「のんびり、ぐるうり」などの擬態語で表現しているのに加え、キャラクターの動きにセリフを加えて「ぐっ」「すうっ」とイメージさせている。</li> <li>○ 毛筆の指導では、「部分の組み立て」において、もとの字を下におき、部首がどのように変化しているかを上に重ねて説明し、字形の変化が理解しやすいように工夫している。</li> <li>○ 二次元コードに動画の種類「動画」「写真」「アニメーション」「資料」が記載されており、知りたいことや調べたいことなど、目的に応じて選ぶことができるようにしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第3学年以上では、頁の配置を、上部2/3に説明、下部1/3に「ねらい・学習の進め方・たいせつ」で統一し、学習がパターン化され、児童が見通しをもちやすいようにしている。</li> <li>○ 「単元・教材名」や要点をまとめた「たいせつ」にUDフォントを使用している。</li> </ul>			



# 種目 書写

※「IIデータの観点」の数値は、書写で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## IIデータの観点

項 目		発行者番号・略称		2	17	38
				東書	教出	光村
共通データ	①総ページ数			53	53	57
	②単元数	大単元		6	6	5
		題材数		4	6	8
	③言語活動の充実が図られている学習（活動）	ページ数		7	10	10
		ページ割合(%)		13.2	18.9	17.5
		④佐賀県に関する項目			0	0
	⑤写真等の数	写真		8	15	12
		図表		7	5	5
		文章資料		7	8	14
	⑥指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有
⑦ウェブサイト等へのリンクの数			15	15	17	
種目別データ	⑧硬筆のみの教材数と割合(%)			2	2	2
				20.0	16.7	18.2
	⑨毛筆のみの教材数と割合(%)			8	7	2
				80.0	58.3	18.2
	⑩硬筆毛筆が一体となった教材数と割合(%)			0	3	7
				0.0	25.0	63.6
⑪教材の総数			10	12	11	
⑫古典や日本文化を取り入れた教材			5	5	5	

※調査対象は、各発行者の第6学年の教科書

※①(総ページ数)：教科書の大きさを基準とし、口絵や折り込みも含めて合計したページ数

※③(言語活動の充実が図られている学習)：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断

※⑤(写真等の数)：ひとまとまりの内容になっているものを1つと数えた、学習の内容の理解をたすけるための写真、図表、文章・作品例な等。

※⑥(指導者用デジタル教科書の有無)：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
[令和5年6月現在]

※⑫古典や日本文化を取り入れた教材：教材として取り上げられたもの。付録は除く。

# 社 会

# 観 点 社 会

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

### 1 教科の目標との関連

(1) 地域や我が国の国土の地理的環境、現代社会の仕組みや働き、地域や我が国の歴史や伝統と文化を通して社会生活について理解するとともに、様々な資料や調査活動を通して情報を適切に調べまとめる技能を身に付けるようにするために、どのような活動を示しているか。

(2) 社会的事象の特色や相互の関連、意味を多角的に考えさせたり、社会に見られる課題を把握して、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断したりする力、考えたことや選択・判断したことを適切に表現する力を養うために、どのような活動を示しているか。

(3) 社会的事象について、よりよい社会を考え主体的に問題解決しようとする態度を養うとともに、多角的な思考や理解を通して、地域社会に対する愛情と地域社会の一員としての自覚、我が国の国土と歴史に対する愛情、我が国の将来を担う国民としての自覚、世界の国々の人々と共に生きていくことの大切さについての自覚などを養うために、どのような活動を示しているか。

### 2 教科の内容（領域）との関連

各学年において身に付けることを目指す知識及び技能や思考力・判断力・表現力等を育成するために、どのような学習の問題を追及・解決する活動を示し、どのような工夫や配慮が示されているか。

#### (1) 第3学年の内容

身近な地域や市区町村の地理的環境、地域の安全を守るための諸活動や地域の産業と消費生活の様子、地域の様子の移り変わりについて

#### (2) 第4学年の内容

自分たちの都道府県の地理的環境の特色、地域の人々の健康と生活環境を支える働きや自然災害から地域の安全を守るための諸活動、地域の伝統と文化や地域の発展に尽くした先人の働きなどについて

#### (3) 第5学年の内容

我が国の国土の地理的環境の特色や産業の現状、社会の情報化と産業の関わりについて

#### (4) 第6学年の内容

我が国の政治の考え方と仕組みや働き、国家及び社会の発展に大きな働きをした先人の業績や優れた文化遺産、我が国と関係の深い国の生活やグローバル化する国際社会における我が国の役割について

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	社会	2	東書	新編 新しい社会
一【基礎・基本の習得】	<p>○ 学習上重要なキーワードを「ことば」として明示し、学習のまとめで活用できるようにしている。また、「ことば」の欄に学習内容を踏まえた説明文を付し、ふり返って学習のまとめでも活用できるようにしている。また、「まとめる」段階では、小単元で学習した「ことば」を改めて一覧で提示し、それらの「ことば」を活用して、学習したことをまとめることを促し、基礎・基本が定着するよう工夫している。</p> <p>○ 「まなび方コーナー」では、具体的な学習の技能や方法を、「見る・聞く・ふれる」、「読み取る」、「表す・伝える」の3つの視点から示し、発達段階に応じて学べる工夫している。</p>			
二【活用する力の育成】	<p>○ キャラクターを使って、「位置や広がり」「時間」「かかわり」といった着目するポイント、「比べる」「分類する」「総合する」「関連付ける」といった考える方法を提示して、資料から読み取ったことを活用して、「社会的事象の見方・考え方」を働かせながら、知識を獲得できるよう工夫している。</p> <p>○ 各小単元末の「まとめる」場面に紙芝居や年表にまとめる等、言語活動を軸にした多様な表現活動を仕組み、習得した知識を定着させるとともに、思考力、判断力、表現力を育てることができるような小単元の構成の工夫をしている。</p> <p>○ 学習指導要領で「選択・判断」が示されている箇所を中心に、「いかす」場面として、実生活・実社会の課題について考えたり、話し合ったりするような活動を設定している。また、SDGsや主権者教育等、社会に見られる今日的課題に関する内容が充実している。</p>			
三【主体的な学習態度の育成】	<p>○ 全ての単元に、単元のため、小単元の学習問題、本時のためを構造的に紙面に明示し、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」といった学習段階をたどりながら見通しをもって問題解決的な学習を効果的に進めていくことができるように工夫している。</p> <p>○ 各学習段階に応じて二次元コードが掲載されており、見開きイラストやインタビュー動画、ワークシートなど、個別でも協働でも活用できるよう工夫している。</p> <p>○ 学習指導要領に選択的に例示されている事例について、「ひろげる」ページを設け、発展や比較、補充など柔軟に扱うことができるよう工夫している。</p>			
四【説明の平明さ】	<p>○ 「学習の進め方」として、問題解決的な学習の流れを「つかむ」、「調べる」、「まとめる」、「いかす」として提示し、それぞれの学習段階ごとに留意することや活動等を具体的に例示することで、問題解決的な学習を分かりやすく進めることができるようにしている。</p> <p>○ 「まなびのポイント」で主な学習活動を示し、見通しをもって学習を進めることができるように工夫している。</p> <p>○ 生活科や中学校の社会科の学習への接続に配慮している。特に、中学校の学習内容を「中学校に向けて」で見開き掲載し、中学校での学習の関心を高める工夫をしている。</p>			
五【紙面の明瞭さ】	<p>○ 本文には可読性の高い独自の教科書体を採用し、その他の箇所はUDフォントを多用し、読みやすく、見やすく、間違えにくい工夫をしている。</p> <p>○ 図や表、グラフでは、カラーバリアフリーに配慮し、色調の違いだけでなく、模様や形、線種などでも判別できるようにしている。</p>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	社会	17	教出	小学社会
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 重要語句である「キーワード」を必要に応じて語句解説も加えて側注欄に掲載し、学習内容の習得ができるように工夫している。</li> <li>○ 「学習のてびき」では、学習を進めていく上で必要な資料を活用する技能を「集める」、「読み取る」、「表す」の3つの視点から系統的に習得できるよう工夫している。</li> <li>○ 「やってみよう」では、これまで学んだ知識や技能を繰り返し活用することを促すことで、それらを確実に習得できるよう工夫している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各学年の巻頭に、「社会的事象の見方・考え方」を明示している。また、各小単元の「まとめる」場面に「社会的事象の見方・考え方」の働かせ方のヒントが提示されており、表現活動の中で、「社会的事象の見方・考え方」を働かせながら概念的知識を獲得できるよう工夫している。</li> <li>○ 単元の内容に応じて、社会的な「選択・判断」や、地域や社会のこれからについて「構想」する場面を学習段階「つなげる」として充実させ、実生活・実社会の課題について考えたり、話し合ったりするような活動を設定している。また、SDGs、領土の扱い、防災教育等、社会に見られる今日的課題を扱っている。</li> <li>○ 単元末に「もっと知りたい」ページを設け、今日的課題等とも結びつけながら発展的・補足的に学びを深めることができるよう工夫している。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の導入では、学習問題が例示されており、「調べること」「調べ方」「まとめ方」といった調べる計画を示している。</li> <li>○ ページ毎に、「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」のどの場面を学んでいるかが視覚的に分かるように示され、見通しをもち振り返りながら追究を進めることができるように工夫している。</li> <li>○ 「まとめる」ページでは、「文章にまとめる発表する、話し合う」などの多様な対話的活動の例が紹介され、思考力・判断力・表現力を育てることができるようにしている。</li> <li>○ 二次元コードから、動画やクイズ、補足資料やワークシートなどを見ることができ、主体的な学習に生かせるよう工夫している。(まなびリンク)</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 他の教科等との学習連携の例を「他教科等との関わり」として示し、横断的な学びを意識できるように工夫している。生活科、社会科、中学校社会科への接続をスムーズにできるようにしている。</li> <li>○ 各学年の巻頭に「社会科の学習の進め方」が明示されている。「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」の問題解決的な学習の流れを視覚的に分かりやすく示している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文には、「UDデジタル教科書体」を、本文以外でも、用途に応じたUDフォントを使用し、見やすく読みやすくなるように工夫をしている。</li> <li>○ 図や表は、カラーユニバーサルデザインに基づく配色となっている。また、資料によっては色だけでなく形や模様でも判別からもできるように工夫している。</li> <li>○ AIの技術と資料をもとに白黒写真をカラー化して掲載している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	社会	116	日文	小学社会
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文や資料に出てきた、その単元を学ぶうえで不可欠な社会科用語を解説する「キーワード」コーナーを設定し、知識及び、技能を確実に習得できるように工夫している。</li> <li>○ 「学び方・調べ方コーナー」を、発達段階に応じて充実させ、「見る・調べる」、「読み取る」、「表現する」の3つの視点から、観察力・資料活用力や表現力の基礎を身に付けることができるように工夫している。</li> <li>○ 「やってみよう」を適所に設け、これまで学んだ知識や技能を繰り返し活用することを促し、それらを確実に習得できるよう工夫している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 多くのページに「空間」「時間」「関係」といった調べる際の視点が提示してあり、「社会的事象の見方・考え方」を働かせながら、比較・分類したり、関連付けたりすることで知識を獲得できるよう工夫している。</li> <li>○ 小単元の「まとめる」場面に、調べたことを「白地図にまとめる」「表にまとめる」といった表現活動が仕込まれている単元があり、学習問題について追究したことをまとめる中で概念的知識を獲得できるような小単元の構成をしている。</li> <li>○ 「人権・福祉」としてユニバーサルデザインや多文化共生社会、「防災・安全」として火事を防ぐ方法等、実生活・実社会の課題について考えられるような教材が充実している。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の導入では、学習問題が例示されており、「調べたいこと」「調べ方」「まとめ方」といった学習の計画も示している。</li> <li>○ 小單元ごとに、「学習問題を発見する」「学習問題を追究・解決する」「さらに考えたい問題をほりさげる」という構成になっており、見通しをもって問題解決的な学習を展開できるように工夫している。</li> <li>○ 選択・判断もしくは多面的・多角的に考えることが求められている単元の「学習問題」の交流場面、または「さらに考えたい問題」の交流場面で漫画を使って、深い学びへ到達する児童の姿を示し、深い学びができるように工夫している。</li> <li>○ 二次元コードが示されていて、動画やワークシート、関連資料などとリンクしていたり、学び方や調べ方について確認したりできるよう工夫している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 他教科や他校種との関連付けのページを設け、生活科からの学習のスムーズな移行や小中連携を目指し、中学校での学習内容を紹介するなど接続に配慮した工夫をしている。</li> <li>○ 本文を「学習活動（技能を伴う活動）」、「学習内容（知識の内容）」、「友だちの発言（思考力・判断力・表現力等を活用した話し合い）」の三つに分けることでどこに何が書かれているかが分かり正確な読み取りができるようになっており、学習内容や学習方法が分かりやすい構成になっている。</li> <li>○ 小単元のまとまりで見たときに、この見開きでどんな能力を身に付けることができるのかが分かるように脚注インデックスで示している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文にはUDフォント（UDデジタル教科書体）を使用し、フォントサイズを大きくすることで、読みやすいように工夫している。</li> <li>○ 図や表、グラフには、色調や色の組み合わせだけでなく、斜線やドットも使用するなど、カラーユニバーサルデザインに配慮している。</li> <li>○ 資料の図版番号の前に矢印を入れて、指している図版がどれかを明確に示し、分かりやすいように工夫している。</li> </ul>			

# 種目 社会

※「IIデータの観点」の数値は、社会で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の長を捉える参考とすること。

## IIデータの観点

項目		発行者番号・略称		2	17	116
				東書	教出	口文
共通データ	①総ページ数			272	296	282
	②単元数			17	15	16
	③1ページの標準文字数			774	716	499
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数		23	21	27
		ページ数		34	31	42
		ページ割合(%)		12.5	10.4	14.9
	⑤佐賀県に関する項目			5	6	5
	⑥写真等の数	写真		641	582	542
		図表		179	186	212
		文章資料		90	124	97
⑦指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有	
⑧ウェブサイト等へのリンクの数			54	34	144	
種目別データ	⑨社会的な見方や考え方の視点や方法を示した説明数			65	24	28
	⑩④の題材数のうち、説明したり議論したりする言語活動の題材数			20	14	27

※調査対象は、発行者の第6学年の教科書。

※④（言語活動の充実が図られている学習）：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断。

※⑥（写真）（図表）：表紙を除いて使用された写真・図表の数。ただし、複数の写真・図表を比較して活用することを目的としている場合は、1つと判断。

※⑥（文章資料）：本文中の用語の説明は除く、社会的事象への認識を深めるためのエピソードなどの読みもの読み物資料。

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
[令和5年6月現在]

※⑨（社会的な見方や考え方の視点や方法を示した説明数）：社会的な見方や考え方の視点や方法について、具体的に示している数。

※⑩④の言語活動の充実が図られている学習（活動）の中で、説明する活動や議論する活動について、具体的に示している数。

# 地 図



# 観 点 地 図

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1 第3学年から4年間使用することを踏まえ、児童の発達段階に応じた表現・配列等の配慮がなされているか。</li><li>2 児童の地理的事象に対する関心を高め、活用意欲を引き出すために、どのような工夫がなされているか。</li><li>3 地図記号や索引、方位、縮尺などの基本的な地図の見方や使い方について、児童が理解しやすいように、どのような配慮がなされているか。</li><li>4 47都道府県の位置や自然災害と防災、日本と世界各国とのつながりなど、社会の学習内容との関連が図られ、児童の理解を高めるように配慮がなされているか。</li><li>5 地図内の表記や関連付けられた資料、図など、社会の学習だけではなく国語、英語、理科、総合的な学習の時間などの様々な教科等における学習で活用できるように配慮がなされているか。</li><li>6 世界地図は、各国の国旗や地球儀と関連付けるなどグローバルな視点を養うことができるように配慮がなされているか。</li><li>7 統計や写真、グラフなどの資料との関連が明瞭で、社会の変化や人々の生活を理解しやすいように配慮がなされているか。</li><li>8 地図の色彩や色調、地図中の文字や絵などは、土地利用や地形、地域の特色が読み取りやすくように配慮がなされているか。</li><li>9 中学校で使用する地図や一般の地図の活用につながるよう、系統性や汎用性の配慮がなされているか。</li></ol> |
|--|

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	地図	2	東書	新編 新しい地図帳
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 導入のページでは、学校周辺の町の鳥瞰図、真上からの図、地図へと視点の変換を展開し、第3学年から第4学年、第5学年へとつながっていく地図の学習の流れに沿って学習に活用できるように構成している。</li> <li>○ 地図記号、索引、方位、縮尺、地形表現、土地利用といった基本的な地図の見方・使い方について、絵やイラストを用いて分かりやすく説明している。また、地球儀の使い方についても大きめの写真を用い、丁寧に説明している。</li> <li>○ 離島にある市町村も含め、地図で全市町村名を網羅している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「ホップ/ステップ/マップでジャンプ」では、地図帳から探す・見つける「作業」の問題と、地図帳から考える「問い」の問題を70問設定し、地図を活用する知識・技能や地図から発展させて考える力など地図活用の力を向上させることができるように工夫している。</li> <li>○ 自然災害と防災のページは3ページに渡って日本列島全図を用いており、日本の地形や気候と災害との関係を考える学習ができるように工夫している。</li> <li>○ 同時代の日本と世界の様子が見えるよう日本の歴史年表と対応させた、世界地図を資料として掲載している。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 日本と世界の一般地図に続く、資料地図のページでは、多様なテーマの主題図を大きく表現し、読み取りやすく、学習のねらいを明確にして児童が理解しやすいようにしている。</li> <li>○ 索引にはチェック欄を設け、既習事項をチェックできるようにするなど、調べ学習に役立てることができるように工夫をしている。</li> <li>○ 「二次元コード」を用いたコンテンツには、白地図や地形が分かるドローン動画、クイズなどの多様なコンテンツを手軽に活用できるようにすることで、地図学習への関心・意欲が高まるように工夫している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第3学年にも無理なく地図の仕組みと約束事が分かるように、地図のきまりや地図帳の使い方をまんが仕立てで表現している。</li> <li>○ 世界地図では、全ての国名を英語でも表記し、各地の代表的な動物や料理などを写真・イラストで紹介しており、外国語活動や外国語科などの他教科でも活用することができるように工夫している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 地図中の文字や記号は大きく、字体も丸ゴシック系のUD書体で読みやすく工夫している。特に、都道府県の表示は赤の太字でくっきり見やすくしている。また、図や写真の説明文などは文節改行にして読みやすくなるように配慮している。</li> <li>○ 地名はすべてに、その他の文章などは第3学年配当相当以上の漢字にふりがなをつけている。</li> <li>○ 色のみによる文字や図形の判別を避け、形を変えて区別するようにしている。</li> <li>○ 多くの地名や特産物名に縁取りなどの加工をし、ほかの情報と重なっても文字が読み取りやすくなるようにしている。</li> <li>○ 地形表現に関しては、海底部の青色や平地の緑色、高地の黄土色までメリハリのある色調で表現し、明るくくっきりとした配色をしている。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	地図	46	帝国	楽しく学ぶ小学生の地図帳
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「他地域や外国との関わり」等の学習に対応できるように、親しみやすいイラストを多用した日本地図・世界地図を掲載している。</li> <li>○ 縮尺を100万分の1で統一した基本図を用いることで、47都道府県の位置や形、大きさを理解することができるように工夫している。また、地域間の結びつきや各地の農林水産物、工業製品、伝統工芸品、観光地、遺跡、施設などを調べる際に、複数の縮尺地図も掲載することで、学習内容に応じて読み取りやすくなるように構成している。</li> <li>○ 生涯にわたって地図を使いこなすための基礎基本を身に付けることができるように、「地図のやくそく」「地図帳の使い方」を14ページに渡って丁寧に扱っている。</li> <li>○ 日本の領域を正しく理解することができるように、日本周辺を示す地図、領域の概念図と日本固有の島々の写真を掲載している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 持続可能な社会を実現するための考え方を育めるように、SDGsの特設ページを設けたほか、全編を通して、SDGsを学ぶ題材として活用できるように、関連する写真や図表にSDGsのアイコンを設置している。</li> <li>○ 日本で起こる自然災害の事例と、防災・減災に取り組む人々の努力を知ったり、防災マップの具体的な作り方を掲載したりして、防災意識を高めることができるようにしている。</li> <li>○ 歴史学習で活用できるように、歴史のテーマ地図や世界遺産のページを設け、歴史事象を地理的な空間の広がりや結びつけながら学習を深めることができるようにしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「さくいん」では、都道府県名を赤太字、県庁所在地名・国名を赤字、日本の歴史地名と世界の首都名を青字、世界文化遺産・世界自然遺産を緑字にすることで、児童が調べやすくなるように工夫している。</li> <li>○ 「二次元コード」には、アニメーションによる解説やクイズ、動画やVR画像など、デジタル端末を活用した主体的な学びにつながるコンテンツを豊富に設置している。</li> <li>○ 主体的な学びを促す問い「トライ！」を11問、「地図マスターへの道」を100問設け、社会科の知識や地図の活用法を身に付けることができるようになっている。また、巻末に取り組みを記録できる「地図マスターへの道」まとめページを設け、達成感を感じながら学習を進めることができるように工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 情報量が少ない「広く見わたす地図」→情報量の多い詳しい地図「縮尺1/100万、1/50万」→「世界地図」の順に配列し、児童の発達段階や学年の学習内容に応じて活用することができるように配慮している。</li> <li>○ 国語や音楽、外国語でも活用できるように、特別な凡例を設けたり、主要な国名と首都名、州名などに英語表記を付記したりしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ユニバーサルデザイン（UD）を全編にわたって取り入れ、レイアウトの統一、文字やフォントの大きさ、文節改行に配慮している。</li> <li>○ すべての地名に漢字と対応する位置にふりがなを付しており、正しい知識を身に付けることができるように配慮している。また、インクルーシブ教育に対応した「手話で表す都道府県」コーナーを設けている。</li> <li>○ 地図の田や畑を美しく鮮明に表現するためにクサ色（黄緑色）を加えた5色での多色刷りにしている。また、山脈や山地の様子を立体的に捉えられるように陰影表現を描き起こしたり、田や畑、果樹園には色の下に紋様（地紋）を入れて判別しやすくしたりしている。</li> </ul>			

# 種目 地図

※「Ⅱデータの観点」の数値は、地図で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称	2	46
			東書	帝国
共通データ	①総ページ数		102	132
	②佐賀県に関する項目		8	11
	③写真等の数	写真	75	67
		図表	91	107
		文章資料	3	0
	④指導者用デジタル教科書の有無		有	有
⑤ウェブサイト等へのリンクの数		36	50	
種目別データ	⑥基本図の数		43	68
	⑦地理的環境と人々の生活に関する基本図以外の地図・統計・写真等の資料の数		130	120
	⑧歴史と人々の生活に関する地図・統計資料の数		40	40
	⑨現代社会の仕組みや働きと人々の生活に関する地図・統計資料の数		18	21
	⑩作業的・体験的学習に関する記述数		86	121

※③（写真）（図表）：表紙を除いて使用された写真・図表の数。ただし、複数の写真・図表を比較して活用することを目的としている場合は、1つと判断。

※③（文章資料）：本文中の用語の説明は除く、社会的事象への認識を深めるためのエピソードなどの読みもの読み物資料。

※④（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの。

[令和5年6月現在]

※⑥（基本図）：地域や地方といった場所を表す名称と縮尺が入っている地図（日本地図や地方地図、世界地図）の数。

※⑦（地理的環境と人々の生活に関する基本図以外の地図・統計・写真等の資料の数）：基本図以外の地図、統計、写真の数。

※⑧（歴史と人々の生活に関する地図・統計資料の数）：歴史に関する年表、世界遺産等の地図、統計、写真の数。

※⑨（現代社会の仕組みや働きと人々の生活に関する地図・統計資料の数）：政治、国際関係、貿易などに関する地図、統計、写真の数。

※⑩（作業的・体験的学習）：レポート作成・討論・訪問学習などの他に、教科書との関連性（教科書への書き込みを促すなど）のある作業を含めたもの。



# 算 数

# 観 点 算 数

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

- (1) 数量や図形などについての基礎的・基本的な概念や性質などを理解するとともに、日常の事象を数理的に処理する技能を身に付けるようにするために、どのような数学的活動を示しているか。
- (2) 日常の事象を数理的に捉え見通しをもち筋道を立てて考察する力、基礎的・基本的な数量や図形の性質などを見だし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表したり目的に応じて柔軟に表したりする力を養うために、どのような数学的活動を示しているか。
- (3) 数学的活動の楽しさや数学のよさに気づき、学習を振り返ってよりよく問題解決しようとする態度、算数で学んだことを生活や学習に活用しようとする態度を養うために、どのような数学的活動を示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

- (1) 数学的な見方・考え方を働かせながら、日常の事象を数的に捉え、算数の問題を見だし、問題を自立的、協働的に解決し、学習の過程を振り返り、概念を形成するなどの内容や時間のまとまりを見通して学習を進められるよう構成をどのように示しているか。
- (2) 学年間の指導内容を円滑に接続させるため、適切な反復による学習が進められるよう、数量や図形についての基礎的な能力の習熟や維持を図る工夫をどのように示しているか。
- (3) 各学年の内容の「A数と計算」、「B図形」、「C測定」、「C変化と関係」及び「Dデータの活用」の間の指導の関連が図れるよう、どのように配慮しているか。
- (4) 指導の効果が高まるように、他教科との関連を図る工夫をどのように示しているか。
- (5) 具体物、図、言葉、数、式、表、グラフなどを用いて考えたり、説明したり、互いに自分の考えを表現し伝え合ったり、学び合ったり、高め合ったりする学習活動について、どのように示しているか。
- (6) 数量や図形についての感覚を豊かにしたり、表やグラフを用いて表現する力を高めたりするなどのため、必要に応じてコンピュータなどを適切に活用することについて、どのように示しているか。
- (7) プログラミングを体験しながら論理的思考力を身に付けるための学習活動について、どのように示しているか。
- (8) 具体物を操作したり、日常の事象を観察したり、児童にとって身近な算数の問題を解決したりするなどの具体的な体験を伴う学習をとおして、数量や図形について実感を伴った理解をしたり、算数を学ぶ意義を実感したりする機会を設けることについて、どのように示しているか。

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	算数	2	東書	新編 新しい算数
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元末に、その単元での学習内容を振り返る「たしかめよう」、数学的な見方・考え方を振り返る「つないでいこう算数の目」などを設け、学習内容の理解度の確認と技能の定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 教科書紙面にある練習問題をコンテンツ化し、正誤判定、ヒントや解説、正誤の履歴表示などの機能を持たせ、学習状況を的確に把握しながら、繰り返し効率的に練習問題に取り組むことで、知識・技能を確実に身に付けることができるようにしている。</li> <li>○ 復習ページ「おぼえているかな？」では、各種学力調査の分析結果を基に、つまづきが多い問題を厳選し、習熟度を維持、向上させることができるよう工夫している。</li> <li>○ 巻末に、それぞれの単元の補充問題を難易度別に掲載している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元末では、「つないでいこう算数の目」として、対話を通して単元を総括する活動を設定し、15分程度で数学的な見方・考え方の価値付けを促進している。</li> <li>○ 既習を生かして考えることを促進する吹き出しは「同じように考えると」、学習したことを基に発展的、創造的に考えることを促進する吹き出しは「それなら」、学びを生かし、自分たちで学びを切り拓くことを促進する見出しは「それなら次は？」を設定し、数学的な見方・考え方を繰り返し働かせながら資質・能力を高めることができる設計となっている。</li> <li>○ 考え方や問題解決に関わる記述は最低限に止め、児童がこれまでに培った力を発揮して解決できるようにしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第6学年では、動画コンテンツとして単元導入前に学習動機を創出するオープニングムービーを設定している。</li> <li>○ 「今日の深い学び」では、自分の考えと他者の考えの比較・検討に主眼が置かれている。教材によっては、あえて不完全な考えを取り上げ、それを完全なものにするための考察を促したり、解決後に新たな問題を見だし、さらに追究したりする構成となっている。</li> <li>○ 自然観察、野菜価格の変動、海洋プラスチックごみといった身近なテーマと学習場面を関連付け、学習することの意義や学習内容の有用性が実感しやすくなっている。</li> </ul>			
四【説明の平易さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習者用の二次元コードが充実している。授業中の自力解決や集団解決、習熟のための演習、家庭学習など様々な場面で活用できるようにしている。</li> <li>○ 各学年の目次に、章ごとに関連する既習事項を示し、系統性が分かるようにしている。</li> <li>○ 「おぼえているかな？」では、知識・技能の定着を図りつつ、次の単元に関連する既習事項の振り返りができるようにしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の前半は吹き出しや補助発問などを丁寧に設定し、中盤から後半にかけてはそれまでに育った資質・能力を発揮して問題解決できるように、あえて吹き出しや補助発問等を段階的に減少させる設計になっている。丁寧さと紙面のシンプルさを大切にしている。</li> <li>○ 重要語句を捉えやすくするため、ひと目ではっきり分かるように、太文字の使用に加えマーカーを引く工夫をしている。</li> </ul>			



## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
		算数	4	大日本
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第2学年以降の巻頭に児童に意識させたい数学的な見方・考え方を「算数の大切な考え方」としてまとめ、いつでも使えるように工夫している。</li> <li>○ すべての時間に学習のめあてを示し、本時の内容を明確に意識しながら学習を進めることができるように工夫している。</li> <li>○ 毎時の適用問題を豊富に掲載している。単元末の「たしかめ問題」では、用語や計算の仕方などを再確認できる「しっかりチェック」と、多くの練習問題を掲載し、基礎・基本が確実に定着するようにしている。また、各種問題は色で問題をタイプ分けし、時間調整や習熟度別指導に対応しやすくしている。</li> <li>○ 巻末補充問題「プラス・ワン」を全単元にわたって設定し、それぞれの学習内容の習熟を図ることができるようにしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭に、様々な場面で使い分けることができる見方・考え方を「ひらめきアイテム」としてまとめている。学習を進める中で児童が獲得できるようにし、適宜児童が必要と思う場面で振り返り、活用できるようにしている。</li> <li>○ 操作活動ができるデジタルコンテンツを豊富に用意しており、容易に試行錯誤できるようにしている。</li> <li>○ 情報を読み取る力や、学習を活用する力を育成する「読み取る力をのばそう」「学んだことを生かそう」を掲載し、各種の学力調査で課題とされている読解力・表現力・活用力などが身に付くようにしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭には、教科書やウェブコンテンツの使い方、話し方や聞き方についての掲載があり、主体的・対話的な学びに役立つようにしている。</li> <li>○ 「じっくり深く学び合おう！」では、授業の流れ・数学的活動の流れや、発展的に考える様子の丁寧な例示などを通し、主体的に学習に取り組むことができるよう工夫している。</li> <li>○ 「ふくろう先生のかなるほど算数教室」では、算数への興味・関心を高めたり、算数が社会で活かされていることを実感したりすることができるようにしている。また、第1学年から第3学年では「おうちで算数」として学習したことを家庭や地域での生活にも生かすよう促している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 意味の捉えにくい表現や異なる意味にもとれる表現は避け、さらに、文章を簡潔に標記し、数学的に分かりやすい表現になるように配慮している。</li> <li>○ 単元の導入「新しい学習がはじまるよ」では、新たな単元に関連するこれまでの単元が系統的に示されており、つながりを意識しながら学習を進めることができるようにしている。</li> <li>○ 「たしかめ問題」では、問題に関連するページのページ数が紙面の右側に示されており、わからないときや調べたいときに振り返ることができるようにしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 読みやすい位置で改行することで、文章を読みやすく、そこから求められる数字や数式を導きやすくなるよう配慮している。</li> <li>○ イラストや写真は、興味・関心を喚起したり、親しみやすく美しいものを豊富に使用したりしている。問題の意味を理解させるための資料性も高い。</li> <li>○ 問題解決の段階を示すタグを記載し、児童が今何を学習しているか把握しやすく、安心して学習に取り組むことができるようにしている。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	算数	11	学図	みんなと学ぶ 小学校算数
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 特設ページ「算数パトロール隊」において、よくある間違い例を示すとともに、気を付けるべき注意点を示している。</li> <li>○ 単元ごとの「できるようになったこと」において単元の学びを確かめられ、「まなびをいかそう」において単元の学びを生かした問題に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 巻末「もっと算数」には、「ほじゅう問題」のページがあり、単元ごとに基礎・基本を習得できるようにしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 問題を解決するために必要な見方・考え方を「考えモンスター」としてキャラクター化して提示し、児童が必要に応じて使ったり振り返ったりできるようにしている。</li> <li>○ 学期末の特設ページ「算数をつかって」において、これまで学んできた算数の学習内容だけでなく、その問題解決の過程で見つけた見方・考え方や、解決の仕方を活用し、SDGsをベースとした課題に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 第6学年の教科書は、上下巻ではないが2冊扱いとしている。別冊の前半は、6年間の学びを「算数で見つけた見方・考え方」としてまとめなおすことができるようにしている。また、別冊の後半では、「中学校へのかけ橋」で中学校の内容に触れ、幅広い知識と教養を身に付けることができるようにしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭で算数の学び方の説明がある。「問題」「めあて」「まとめ」「練習」「つながりの？」と1単位時間の流れが紙面で分かりやすく、問題解決の流れが示されているページもあり、主体的に学習を進めることができるようにしている。</li> <li>○ 単元の導入は、「?（はてな）を発見」のページを設け、日常生活や算数の中から、問題や疑問に思うことを取り上げ、それを解決しようと主体的に学習を進めていくことができるように単元全体を構成を工夫している。</li> <li>○ 各単元に、動画や操作、前学年の振り返り、補充・発展問題、資料など目的に応じた二次元コードがあり、児童自ら進んで考えることができるようにしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「?を発見」では、単元の導入で、問題場면을漫画で紹介し、生活と結び付けて考えたり既習事項を振り返ったりすることができるようにしている。</li> <li>○ 1単位時間の学習が児童に寄り添った展開で進められ、「つながりの?」を吹き出しで提示し、それが次時の学習につながることで、学びの連続性を感じ取ることができるようにしている。</li> <li>○ 「ふりかえろう つなげよう」では、これまで学習してきた学年や単元を関連付けた学習を位置付けることで発展的な学習につながるようにしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 主要な問題を枠で囲んだり、重要な内容は他と形などを区別したりして、読み取りやすく、学習の妨げにならないように配慮している。また、改行によって読み取る段階でのつまづきを解消する工夫をしている。</li> <li>○ 目に優しく判別しやすい色使いになっている。また、図や表を大きく提示し、写真やグラフなどは、明確に区別できるように工夫している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	算数	17	教出	小学算数
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の「まとめ」では、典型的な誤答がみられる問題について注意して取り組めるようにマークをつけて意識化を図り、その問題に「考えるヒント」を掲載することで、つまづきやすいポイントを意識しながら学習できるように工夫している。</li> <li>○ 単元末「ふり返ろう」は、イラストを使ったまとめや学習内容の知識を振り返る内容にしている。「たしかめよう」は、基礎・基本の定着を図る技能を確かめる内容にしている。</li> <li>○ 巻末の補充問題「ステップアップ算数」は、「きほんの問題」「ジャンプ問題」の2段階で構成しており、習熟度に応じて取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 巻末の「学びの手引き」や「学びのマップ」には、これまでに習得した知識や技能が簡潔にまとめられており、難しい場合にはそのページに戻ることで振り返り、基礎・基本の定着につなげていくことができるようにしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 質が異なる活用問題を取り上げている。単元末「たしかめよう」は単元内容の定着、巻末「算数を使って考えよう」は必要な情報を選択して解くこと、「広がる算数」は単元の学びを越えた発展的な学習という内容になっている。</li> <li>○ 単元末の「学んだことを使おう」では、自分たちの身の回りから算数を見付ける写真や話、算数を使って解決する問題が掲載され、単元の学習と日常生活をつなげることができるようにしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の導入は身の回りにある事象を取り上げることで、児童にとって自分事として取り組むことができるようになっている。また、終末段階では、単元で学んだ内容が身の回りでのどのように使われているかを紹介するようになっており、単元を通して身の回りと繋がるような構成や内容にしている。</li> <li>○ 問題発見・解決の過程を「はてな?」「なるほど!」「だったら!？」の吹き出しで問いの連続をつくることで、児童の問いや思考が連続し、主体的・対話的で深い学びが実現されるように工夫している。</li> <li>○ どの学年の巻末にも「プログラミングに挑戦」があり、児童が興味をもって主体的に取り組めるようなコンテンツがある。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 読みやすい改行を意識し、条件文と求答事項を短文で区切るなど、問題文と図や式を対応させやすく工夫している。</li> <li>○ 単元のポイントとなる部分を赤の括弧で囲んでいる。また、そのほとんどに二次元コードが付いており、読み取るとその部分が映像で表現されていて、文章だけでは理解が難しい児童にとっても動画を視聴することで分かりやすくなる工夫をしている。</li> <li>○ 「たしかめよう」では、問題に関連するページのページ数が紙面の右側に示されており、分からないときや調べたいときに振り返ることができるようにしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 作業的・体験的な活動の場面では、写真を用いて動機付けしたり、作図では、連続写真を用いて手順を分かりやすくしたりする工夫をしている。</li> <li>○ グラフは水色の枠で統一されていて、細かい目盛りでも読みやすいようにしている。また、図などの枠線は黒で表現されていて、一目で分かりやすいようにしている。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
		算数	61	啓林館
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元に「とびらページ」を設け、既習事項を確認して新しい学習へと向かうスパイラルの構成になっている。また、「練習」「復習」のコーナーを適切に設け、基礎・基本の確かな定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 児童のつまずきが多いとされる内容には二次元コードを配置し、確かな理解が図れるようにしている。また、問題演習や問題の解説動画が視聴できる二次元コードを配置し、ヒントや答えを確認しながら自主学習に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 巻末に、前学年までの既習内容と現学年の既習内容を端的にまとめて掲載している。特に第6学年の教科書では、6つの観点の振り返りフローチャートが配置され、個別の定着を見取ることができ、復習や発展問題に生かすことができるようにしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の中に「自分の力で」や「学びをいかそう」を設け、既習事項を活用して課題解決を行うことができるようにしている。</li> <li>○ 森林面積の題材を取り上げたり、「わくわくSDGs」のコーナーを設けたりして、自分たちに何ができるかを考え、日常生活に生かし、活用することができるようにしている。第6学年の「未来へのとびら」では、様々な職業に算数が生かされていることを実感できるような読み物資料を掲載している。</li> <li>○ 第2学年以上の上巻の「算数で使うことば」では、「はじめに」「次に」「だから」などの言葉を紹介し、言語活動において数学的に表現をする力が育成できるよう配慮している。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童が主体となって学べるように、児童自らの問いや気づきの例を「めばえ」として示し、児童から「めあて」を引き出す授業展開ができるように構成している。</li> <li>○ 各単元の「とびらページ」や「じゅんぴ」における既習事項の確認やページ内のキャラクターのつぶやきによる考えの視点などの掲載を通して、課題解決の見通しを立てたり、筋道を立てて解決の方法を考えたりすることができるような構成にしている。</li> <li>○ 単元末に「たしかめよう」「ふりかえろう」「やってみよう」のコーナーを設け、児童自らが単元全体の学習を振り返り、活用したり、深めたりする活動を通して、主体的に学習に取り組む態度を育み、価値付けることができるようにしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各学年の目次に、章ごとに関連する既習事項を示し、系統性が分かるようにしている。</li> <li>○ 「めあて」と「まとめ」を掲載して学習のねらいや展開を分かりやすく示すとともに、数学的な考え方にマーカーを付けて強調し、価値付けるポイントが分かるようにしている。</li> <li>○ 二次元コード上部に「解説動画」「形調べ」「図のかき方」など内容が分かるようにしている。</li> <li>○ 数量の倍関係を把握するために、一貫して関係図を提示し、倍概念が理解しやすいように工夫している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 主問題や重要分を枠で囲み、1文節が2行にまたがらないようにして読みやすくなる工夫をしている。</li> <li>○ グラフの判別がしやすいように、色のみでなく模様でも区別できるように工夫している。</li> <li>○ 吹き出し等で既習事項やヒントを簡潔に示し、考えの視点になるように工夫している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	算数	116	日文	小学算数
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「次の学習のために」での既習事項の復習から始まり、単元末に2段階で確認する構成になっている。</li> <li>○ 単元前の「次の学習のために」では、前学年までの基礎的・基本的な内容を設け、二次元コードで図や類題でのヒントを見ることができるようにしている。</li> <li>○ 単元末では1段階目に「わかっているかな」を設け、児童が間違いやすい問題を取り上げている。2段階目に「たしかめよう」の中で、基礎的・基本的な内容に取り組み、振り返ることができる内容にしている。児童の苦手克服と基礎・基本の定着を図る配列にしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「使ってみよう」では、児童の身近に起こり得る内容について、その単元で学習したことをもとに考えるページを設置している。</li> <li>○ 巻末の「算数マイトライ」では、「しっかりチェック」「ぐっとチャレンジ」「もっとジャンプ」の3段階に分けて、個に応じて学習することのできる題材や内容を設置している。「もっとジャンプ」では、数学的な面白さを感じることができる問題を多数取り上げている。</li> <li>○ 「体育科」「家庭科」「人権教育」「環境・防災教育」など、他教科等と関連深い題材を幅広く取り入れ、日常生活と結び付けて、算数を身近に感じることができる内容にしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 算数の学び方について、板書やノートのまとめ方の例を提示し、学習の流れが分かるようにしている。</li> <li>○ 単元全体を通して「どんな問題かな」「考えよう」「学び合おう」「ふり返ろう」と共通した流れで構成し、「学び方ガイド」のカードを使って、主体的・対話的に学ぶことができるよう促している。</li> <li>○ 学習内容に合わせた二次元コードを設け、児童がデジタルコンテンツを使って、ヒントを確認したり動画やアニメーションを操作して考えたりすることができるようにしている。</li> <li>○ 毎時間の「めあて」の近くに、「見方・考え方」として、見通しを立てたり、筋道立てて考えたりするための着眼点を配置している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各学年の目次に、単元ごとに関連する既習事項を示し、系統性が分かるようにしている。</li> <li>○ 「次の学習のために」では、前学年までの単元名を明記し、基礎的・基本的な学習内容を確かめやすく配置している。二次元コードには「ヒントと答え」と具体的な説明も添え、児童が取り組みやすいようにしている。</li> <li>○ 児童がつまづきやすい問題には、イラストの動物や子どもがヒントとなる視点をつぶやき、具体的な考え方の道筋を示している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 図形に使う色数を抑え、グラフの色も見分けやすい色にするなど、図版が分かりやすくなるように工夫している。</li> <li>○ 文字の線の太さも強弱をつけ、「問題」「めあて」「まとめ」の文言は太字にするなど、分かりやすい紙面になるよう配慮している。</li> <li>○ 読みやすい位置で改行したり、他の箇所と区別できるように問題文やまとめ等を囲んだりすることで読みやすくなるように工夫している。</li> </ul>			

# 種目 算数

※「IIデータの観点」の数値は、算数で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の長を捉える参考とすること。

## IIデータの観点

項目		発行者番号・略称		2	4	11	17	61	116
				東書	大日本	学図	教出	啓林館	日文
共通データ	①総ページ数			269	273	254	290	272	295
	②単元数	大単元		13	13	15	12	13	14
	③1ページの標準文字数			415	362	460	416	345	398
	④言語活動の充実が図られている学習(活動)	題材数		41	99	45	33	39	45
		ページ数		43	78	54	38	41	51
		ページ割合(%)		16.0	28.6	21.3	13.1	15.1	17.3
	⑤佐賀県に関する項目			0	0	2	0	1	0
	⑥写真等の数	写真		54	91	30	93	61	49
		図表		831	710	750	854	712	742
		文章資料		1	1	0	0	12	0
⑦指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有	有	有	有	
⑧ウェブサイト等へのリンクの数			124	154	58	80	90	115	
種目別データ	⑨日常生活や社会などで算数を利用する題材数			10	15	11	9	8	17
	⑩ノートのとり方や話し合いの仕方などの学び方を示したページ数			7	14	10	8	8	9
	⑪発展的な学習内容を取り扱った題材数			7	19	16	13	12	11
	⑫コンピュータ等の活用の数			4	0	5	0	0	6
	⑬付録の数			3	3	3	1	1	2
	⑭プログラミングを体験する教材数			1	2	1	0	1	1

※調査対象は、各発行者の6年生の教科書

※①(総ページ数)：口絵や折り込みも含めて合計したページ数

※③(標準文字数)：各者共通の内容「等しい比、比を簡単にする」の2ページの平均総文字数

※④(言語活動の充実が図られている学習)：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断

※⑥(写真等の数)：大きさの大小は問わず1つと数え、内容の理解を助けるための写真、図表、文章資料の数

※⑦(指導者用デジタル教科書の有無)：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
[令和5年6月現在]

※⑨(日常生活や社会などで算数を利用する題材数)：算数の学習内容の活用を図る題材(問題)として各者が位置付けている題材(問題)数

※⑩(ノートのとり方や話し合いの仕方などの学び方を示したページ数)：コンピュータの活用の仕方も含む

※⑪(発展的な学習内容を取り扱った題材数)：学習指導要領を超えた内容

※⑫(コンピュータ等の活用の数)：電卓やコンピュータが有効に活用できる問題に付いている電卓マークやコンピュータマークの数

※⑬(付録の数)：巻末の綴じ込み付録の数



# 理科



# 観 点 理 科

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

(1) 自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにするために、どのような配慮がなされているか。

(2) 観察、実験などを行い、問題解決の力を養うことについて、どのような配慮がなされているか。

(3) 自然を愛する心情や主体的に問題解決しようとする態度を養うために、どのような配慮がなされているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

(1) 問題を見だし、予想や仮説、観察、実験などの方法について考えたり説明したりする学習活動、観察、実験の結果を整理し考察する学習活動、科学的な言葉や概念を使用して考えたり説明したりする学習活動などを重視する言語活動がどのように示されているか。

(2) プログラミングを体験しながら論理的思考力を身に付けるための学習活動について、どのような場面や配慮が示されているか。

(3) 生物、天気、川、土地などの指導に当たり、野外に出掛け地域の自然に親しむ活動や体験的な活動を多く取り入れるとともに、生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うようにすることについて、どのような工夫や配慮が示されているか。

(4) 天気、川、土地などの指導に当たり、災害に関する基礎的な理解が図られるようにすることについて、どのような工夫や配慮が示されているか。

(5) 個々の児童が主体的に問題解決の活動を進めるとともに、日常生活や他教科等との関連を図った学習活動、目的を設定し、計測して制御するという考え方に基づいた学習活動が充実するようにすることについて、どのような工夫や配慮が示されているか。

(6) 博物館や科学学習センターなどと連携、協力を図りながら、それらを積極的に活用することについて、どのような工夫や配慮が示されているか。

(7) 観察、実験の指導に当たり、どのような事故防止の配慮が示されているか。

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	理科	2	東書	新編 新しい理科
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新出語句については太字とアンダーラインで示すことで知識の習得を促している。</li> <li>○ 巻末の「理科の調べ方を身につけよう」に、器具の安全な使い方や理科室の使い方、学習の仕方など、観察・実験の場面で確認できる資料を掲載している。</li> <li>○ 単元末の「たしかめよう」では、基本的な知識・技能だけでなく、思考・判断・表現の観点に沿った問題を掲載している。</li> <li>○ 「思い出そう」を活用することで自らの定着度を自己評価することができるようにして、児童が家庭学習に取り組みやすいようにしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実生活と学習内容の関連については、小単元末に「広げよう！理科の発想」として、生活場面の提示と学習内容に関連付けた問いかけを通して、発想を広げることがをねらっている。また、単元末の「理科の世界探検部」では、社会や生活とのつながりを実感したり、キャリア教育・STEAM教育・SDGsとの関連に気付いたりできるコラムを掲載している。</li> <li>○ 単元末のまとめについては、「考えよう」に学んだことを生かして考える内容を掲載したり、二次元コードによる「理科の広場」に読み物や活動を掲載したりすることを通して、学びを広げることがをねらっている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元導入部分には、映像資料やキャラクターの会話を通して考えを焦点化し、問題を見いだすことができるようにしている。また、小単元ごとに「問題をつかもう」「計画しよう」「考えよう」を設定し、活動の見通しをもたせることをねらっている。</li> <li>○ 学習過程については、問題・観察（あるいは実験）・まとめを大きく表示し、学習過程とそこで行う活動とを矢印でつなぐことで、活動のまとまりと流れを意識した構成にしている。</li> <li>○ 話し合いを促す場面や、話し合いをサポートするコンテンツを多く用意している。</li> <li>○ 二次元コードによる「理科ノート」や「理科の広場」では、児童自身が自分の考えや興味に合わせてコンテンツを選択し、活動できるようにしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭では、各領域で働かせる「理科の見方・考え方」や学ぶ内容の見通しをもつページを設け、巻末では、「ふりかえろう」で、1年間で学んだことを振り返ることができるようにしている。</li> <li>○ 随所に「思い出そう」を設け、下位学年までの理科で学んだ内容を想起できたり、他教科の既習内容や生活経験との関連を図りながら学ぶことができたりするように工夫している。</li> <li>○ 理科の用語については、意味が理解しやすいように、上位学年で学習する漢字であっても、特別に振り仮名をつけて使用しているものがある。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A4判を採用している。</li> <li>○ 紙面に「1段組み」を採用している。問題解決のステップごとの区切りがはっきりしているため、自然な日線の流れで読み進めることができる。</li> <li>○ 各項目間の行間を広く取り、読みやすく理解しやすいように配慮している。</li> <li>○ 危険マークを付け、禁止事項とその理由を赤字で強調して示している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	理科	4	大日本	新版 たのしい理科
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新出語句については太字で示すことで知識の習得を促している。</li> <li>○ 巻末の「使い方を覚えよう」に器具の使い方を、まとめて掲載し、正しい使い方を覚えて安全に観察や実験ができるように工夫している。</li> <li>○ 「確かめよう」・「ふり返ろう」を単元末に設定し、その単元で習得した知識及び技能の定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 「りかのたまてばこ」・「サイエンスワールド（発展）」などの資料には、家庭で見られるものや使われているものについての内容が豊富にあり、家庭で読んで話し合うことなどで学習を深めることができる。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 深い学びにつなげるために、既習事項を基に別の問題に取り組む「深めよう」を設定したり、単元末の「学んだことをいかそう」で記述問題を設定したりしている。巻末には活用問題に取り組むことができるように、「チャレンジ問題」が用意されている。</li> <li>○ 実生活と学習内容の関連については、「結論」の後や単元末に「理科のたまてばこ」として文章や動画の資料を掲載し、興味を引く話題などを多く盛り込んでいる。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 導入部には、「問題を見つける」を設定し、自然の事物・現象について写真や提示実験の写真などを配置し、問題を具体的に見だしやすくしている。また、キャラクターにより理科の見方につながる着目点を示し理科の見方を働かせて問題を見出したり、結果から考察を導き出したりできるようにしている。</li> <li>○ 学習過程については、【問題を見つける→問題→予想→計画→実験→結果→考察→結論】の流れで構成され、見通しをもって問題解決活動ができる。また、単元末の「ふり返ろう」で、今後の学習や生活に生かしたいことを考える活動ができるようにしている。</li> <li>○ 指導者用デジタル教科書の連携機能により、授業支援システムを導入しなくても、児童は成果物をオンラインで提出することができる。</li> <li>○ 第4学年ではバルーンや鳥栖市、第5学年では巖木ダム、佐賀バルーンミュージアム、第6学年では水車の里（神崎市）など、佐賀県に関する資料を取り上げており、児童の興味・関心を引き付けるものとなっている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童の興味・関心、他教科や領域間の内容のつながりを考慮し、相互の関連を図って児童が見通しを持った学習を展開でき、扱いやすい構成となるように配慮している。</li> <li>○ 文章は、発達段階を考慮して簡潔で分かりやすい表現を用いて、児童が読みやすいように配慮している。</li> <li>○ 巻末に他教科との関連する内容をまとめて示し、他教科での学習内容を生かし、横断的な深い理解につなげることができるようにしている。また、単元内の文章資料として道徳教育との関連も図っている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A4判を採用している。</li> <li>○ 写真は、学習意欲を喚起できるように、直接見ることの難しいダイナミックな自然の姿や、日常生活でよく目にする身近なものを精選して掲載している。</li> <li>○ 色彩は鮮明にしている。</li> <li>○ 安全に配慮する必要がある場面ごとに、マークと赤字で強調して注意事項を示している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	理科	11	学岡	みんなと学ぶ 小学校理科
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新出語句は太字で示している。巻末には「大事な言葉」としてまとめることで知識の習得を促している。</li> <li>○ 巻末の「考えよう調べよう」に、観察や実験の仕方、実験を安全に行うための理科室の使い方と器具の使い方等を掲載している。</li> <li>○ 単元末には「ふりかえろう」が設けられており、重要語句の確認や活用問題を行い、理解度を確かめ、学び直すことができる。</li> <li>○ 書籍の紹介や、科学館や博物館の積極的な利用を促すことなどにより、家庭学習でも生かすことができるように配慮している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元末の「学びを生かそう」では、生活の中の自然事象を題材に取り上げ、相手を意識した説明活動を取り入れることで、行ってきた実験や観察の意味が分かり、深く理解することに促している。</li> <li>○ 小単元末の「やってみよう」では、学習内容を生かしたものづくりなどを紹介し、試行錯誤をしながらおもちゃ作りをしたり、その仕組みを説明したりする中で、学習したことを使っていく、学びを振り返ることをねらっている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元導入部分には、映像資料やキャラクターの会話を通して考えを焦点化し、問題を見いだすことができるようにしている。また、小単元ごとに学習過程を「問題をみつけよう」「予想」「計画」「観察（あるいは実験）」「結果」「考察」と細かく設定し、活動の見通しをもたせることをねらっている。</li> <li>○ 学習過程については、問題・観察（あるいは実験）・わかったことを大きく表示し、学習過程とそこで行う活動とを矢印でつなぎ、活動のまとまりと流れを意識した構成にしている。</li> <li>○ 本文中の考察や巻末の「考えよう調べよう」で、多様な学び方を提示し選択できるようにし、児童が自分で学習する場面や友だちと協力しながら学びを深めていく場面等を設定することで、子供の主体性を伸ばせるように配慮している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習指導要領で示された系統性を踏まえ、発達段階に応じて問題解決の流れを重視した構成になっている。</li> <li>○ 発達支援センター監修のもと、作業を細かく分解したり短い文と写真を対応させて見てわかるようにしたりするなどの配慮をしている。</li> <li>○ 当該学年において取扱いが前後することが予想される内容に関して、紙面に丁寧な説明を入れ、積極的に理科で扱うことができるようになっている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ AB判を採用している。</li> <li>○ 「目で追いやすよう縦の位置でバーでつなぐ」、「確認がしやすいようチェックボックスを設ける」などの、分かりやすいレイアウトを使用している。</li> <li>○ 印刷は文字・写真・図版いづれも鮮明で、特に、写真や資料画は実物に忠実な再現性に優れている。</li> <li>○ 観察・実験では、注意マークを記載するとともに、火傷をしたとき、薬品がついたときなどの、活動中に起きると考えられるものについての注意と対応を明記している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	理科	17	教出	未来をひらく 小学理科
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新出語句については、日立つように黄色で網掛けをし、知識の習得を促している。</li> <li>○ 基礎的・基本的な技能の確実な定着のために、巻末に「使い方・調べ方」を設け、器具や装置などの取り扱いの詳しい解説を掲載し、繰り返し参照して確実に定着できるように配慮されている。</li> <li>○ 各単元末に、単元で学んだことを簡潔にまとめた「ふり返ろう」や評価問題「確かめよう」を設け、基礎的・基本的な知識や技能を確実に習得できるように配慮されている。</li> <li>○ 「まなびリンク」のコンテンツ利用により、家庭での学習を行うことができるように配慮されている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実生活と学習内容の関連については、学んだことに関係のある身の回りの話を「科学のまど」に掲載したり、「資料」として文書資料を掲載しており、実生活に即したものや児童の興味を引く話題などを盛り込んでいる。</li> <li>○ 深い学びにつなげるために、「わかったこと」のすぐ後に、さらに詳しく調べるための実験や観察のための「チャレンジ」を設定したり、学習に役立つ「資料」を設定したり、学習内容を生かして考える「学びを広げよう」を設定したりしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習過程を、【問題をみつけよう→問題→予想→計画→観察・実験→結果→結果から考えよう→結論】流れで構成し、キャラクターによる対話場面や吹き出しによって、見通しをもったり、問題を見いだしたり、考えたりしながら、主体的に問題解決活動ができるように工夫している。</li> <li>○ 探究の過程について、各学年で中心となる考え方につなげるための話型を示し、協働学習のサポートをしている。</li> <li>○ 二次元コードの読み取りによる動画等で実験方法や結論の解説を視聴することができ、個別最適な学びのサポートをしている単元もある。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の初めに学習の系統を「学習のつながり」で示したり、問題を解決する際に活用したい既習内容を「思い出そう」で示したりして、児童が系統的に学習を進められるように配慮されている。</li> <li>○ 本文や読み物は親しみやすい敬体で、児童が主体的に取り組む観察・実験などは常体で記述し、平易で簡潔、正確に表現されている。</li> <li>○ カリキュラムマネジメントの視点から、他教科の学習を理科と関連付けて教科横断的に扱うことができるようにしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A4変型判を採用している。</li> <li>○ 大きな扉写真を使い、児童の興味を高める身近な現象を提示し、主体的に学習を始められるようにしている。</li> <li>○ 印刷に当たっては、イラスト、写真が正確な色彩で再現され、児童が親しみやすく、意欲をもって学習できるように、細部にわたって配慮されている。</li> <li>○ 観察や実験を安全に実施することができるように、「危険」「注意」の2区分のマークを使って、注意喚起している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	理科	26	信教	楽しい理科
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新出語句については、太字で示すことで基礎的・基本的内容の定着を促している。</li> <li>○ 安全な観察・実験を行うために、「楽しい理科室」のページを巻頭に設け、器具の正しい使い方や理科室での配置について確認できるようにしている。</li> <li>○ 単元での学習を整理してまとめる場として「ふりかえろう」のページを設定し問題を見いだすことから問題解決までの一連の過程を振り返り、基礎的・基本的な内容の確かな理解と定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 書籍の紹介や博物館の利用を促すことなどにより、家庭学習でも生かすことができるように配慮している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実生活と学習内容の関連については、小単元に「しらべてみよう」の欄を掲載しており、児童に身近な自然の事物・現象を教材化し、日常生活との関わりを深める工夫をしている。</li> <li>○ 深い学びについては、「やってみよう」として、学習中での観察・実験とは、別の方法によって事象を調べたり、考察を深めたりして、多様な追究方法を体験することができるように工夫している。</li> <li>○ これから学習する単元に関連する既習事項がある場合は、「思い出そう」のマークを示し、関連する学年、単元名、学習事項示し、写真と分かりやすい文で示している。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の最初の見開きページでは、地域の特色のある身近な自然の事物・現象を、写真や挿絵などで印象的に示し児童が問題を見いだしやすい工夫をしている。</li> <li>○ 単元の初めに見いだした問題を継続的、主体的に追求できるように、それぞれの学習活動場面で観察カードの記述やキャラクターの吹き出しの言葉に具体性を持たせている。</li> <li>○ 「方法を考えてみよう」のマークで示された内容は、児童が観察・実験を行う際に、問題解決を図るための根拠のある予想や解説、それらを確かめるための方法を児童白らが発想できるように文末表現を疑問形で示す工夫をしている。</li> <li>○ 単元の主教材に直接触れるなどして、気付いたことや疑問に思ったこと、既習事項や既有経験を想起して話し合う活動を設定している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元に関わる内容で、児童の発達段階に適合する教材であるが学習指導要領に示されていない内容については「はってん」の学習とし、学習する校種、学年を示している。</li> <li>○ 見開きページでは、連続した表現となるような構成を取り入れ、児童の追究意識や意欲が持続的に高められるように工夫している。</li> <li>○ キャラクターを登場させ、気付きや疑問、考えのヒント、観察・実験のポイント、次の追究につながる視点などを吹き出しで示し、問題解決の道筋を捉えやすくしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ AB判を採用している。</li> <li>○ 児童が、自然の事物・現象に関心を持ち、問題意識を高め、追究の見通しがもて、追究の結果を見返すことができるような、写真・絵図・イラストなどを随所に取り入れている。</li> <li>○ 学習上の安全保持に関わることについては、オレンジ色で注意マークと注意文を示して、危険防止が図れるようにしている。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	理科	61	啓林館	わくわく理科
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 新出語句については太字で示すことで、知識の習得を促している。</li> <li>○ 適所に「器具の使い方」についてのページを設け、基本的な器具の使い方を丁寧に解説し、基本的な知識・技能を習得できるようにしている。</li> <li>○ 単元末の「たしかめよう」では、単元の基礎・基本の定着を図る問題を掲載し、理解度に応じて解説動画「スマート解説」を視聴できるようにしている。</li> <li>○ 「まとめノート」・「活用しよう」等、タブレット型端末を活用した家庭学習が行えるよう配慮している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 実生活と学習内容の関連については、「まとめ」のすぐ後に「理科の広場」や、小単元末に「くらしとリンク」の文章資料を掲載しており、実生活に即したものや実社会と関連した話題を盛り込んでいる。</li> <li>○ 深い学びにつなげるために、単元末に「もう一度考えてみよう」を設定し、単元導入の「はじめに考えよう」と同じ問いについて再考できるようになっており、単元全体を振り返って、自己評価や相互評価ができる工夫をしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の導入部には、第3・4学年では「問題をつかもう」、第5・6学年では「はじめに考えよう」を設定し、文字やイラストによる自然の事物・現象に対し、吹き出しによって話し合う様子などから、問題を具体的に見いだしやすくしている。</li> <li>○ 学習過程については、【問題をつかもう→問題→予想・計画→実験→結果→結果から考えよう→まとめ→もっと知りたい】とラインでつないでいる。特に、結果（写真・イラストと文）→結果から考えよう（キャラクターによる吹き出し）→まとめの過程を丁寧に扱っている。</li> <li>○ インタラクティブなコンテンツで児童が操作をしながらICTを活用できる。</li> <li>○ 巻末資料には、「かく」、「伝える」、「話し合いの仕方」、「施設の利用」、「理科につながる算数のまど」がそれぞれ具体例とともに示されている。また、「ものづくり広場」では学習内容を生かしたものづくりが2～4項目掲載されており、参考資料が豊富である。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「これまでの学習をつなげよう」や「思い出そう」で、複数の単元や学年にまたがる学習内容を整理し、関連付けて考えることができるようにしている。</li> <li>○ 文字入りのマーク、文章の意味改行など、特別支援教育の専門家の監修のもと、すべての児童が支障なく、落ち着いて学習に取り組めるように配慮している。</li> <li>○ 「理科につながる算数のまど」では、既習の算数の内容を、理科の学習の具体例で取り上げ、算数との連携を図っている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ AB判を採用している</li> <li>○ 児童が主体的に取り組む写真、自然のすばらしさを伝える美しい写真や、精密に描かれた自然や科学のイラストを多数掲載し、児童の興味・関心を高め、主体的な活動を促している。</li> <li>○ 観察・実験では、「注意」マークと注意文や、文字とアイコンを組み合わせた視覚的に分かりやすい「安全」マークで、注意喚起を行っている。</li> </ul>			

# 種目 理科

※「Ⅱデータの観点」の数値は、理科で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称		2	4	11	17	26	61
				東書	大日本	学図	教出	信教	啓林
共通データ	①総ページ数			200	232	232	224	188	216
	②単元数	大単元		9	11	10	9	10	10
	③1ページの標準文字数			1089	972	694	1035	759	607
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数		46	26	52	35	55	36
		ページ数		105	81	134	103	113	101
		ページ割合(%)		52.5	34.9	57.7	45.9	60.1	46.7
	⑤佐賀県に関する項目			0	2	0	0	0	2
	⑥写真等の数	写真		405	412	523	337	328	412
		図表		231	237	258	198	178	251
		文章資料		23	42	40	42	26	35
⑦指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有	有	有	有	
⑧ウェブサイト等へのリンクの数			120	147	138	65	74	91	
種目別データ	⑨観察、実験の数	必修		31	32	28	28	50	26
		参考		6	16	21	6	15	1
	⑩自由研究のページ数			2	2	2	2	4	2
	⑪安全に関する記述			39	41	45	40	33	30
	⑫理科学習の流れに関する記述			2	2	1	1	2	2
	⑬日常生活に関する内容			24	25	25	19	12	25

※調査対象は、各発行者六年生の教科書

※③（標準文字数）：1ページ内の本文が、記載できる文字数

※④（言語活動の充実が図られている学習）：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断

※⑤（佐賀県に関する項目）佐賀県に関する記述や写真の数

※⑥（写真）：図表や文章資料に含まれない写真の数

※⑥（図表）：通し番号がついている図や表の数

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの

[令和5年6月現在]

※⑨（必修）：実験1や観察1など、児童が必ず行う観察、実験の数

※⑨（参考）：必修と自由研究を含めない観察、実験の数

※⑩（自由研究）：自由研究が記載されているページ数

※⑪（安全に関する記述）：決められた記号等で標記している観察、実験の安全に関する記述数（まとまりでカウント）

※⑫（理科学習の流れに関する記述）：理科学習の進め方に関する内容が記載されているページ数

※⑬（日常生活に関する内容）：文章資料の中で、理科の学習内容と日常生活との関連がみられる数





# 生 活

# 観 点 生 活

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

### 1 教科の目標との関連

(1) 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わり等に気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身に付けるようにするために、どのような具体的な活動や体験を示しているか。

(2) 身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、自分自身や自分の生活について考え、表現することができるようにするために、どのような具体的な活動や体験を示しているか。

(3) 身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけ、意欲や自信をもって学んだり生活を豊かにしたりしようとする態度を養うためにどのような具体的な活動や体験を示しているか。

### 2 教科の内容（領域）との関連

(1) 児童が具体的な活動や体験を通して、身近な生活に関わる見方・考え方を生かし、自分と地域の人々、社会及び自然との関わりが具体的に把握できるように、どのような活動や配慮を示しているか。

(2) 児童の発達の段階や特性を踏まえ、2学年間を見通した学習活動をどのように設定しているか。

(3) 動物や植物への関わり方が深まるよう継続的な飼育、栽培をどのように設定しているか。

(4) 他教科等との関連を積極的に図り、指導の効果を高め、低学年における教育全体の充実を図り、中学年以降の教育へ円滑に接続できるようにするために、どのような配慮を示しているか。

(5) 地域の人々、社会及び自然を生かすとともに、それらを一体的に扱う学習活動をどのように示しているか。

(6) 身近な人々、社会及び自然に関する活動の楽しさを味わうとともに、それらを通して気付いたことや楽しかったことなどについて、言葉、絵、動作、劇化などの多様な方法により表現し、考えることができるようにすることについて、どのような配慮が示されているか。また、このように表現し、考えることを通して、気付きを確かなものとしたり、気付いたことを関連付けたりすることができるようにどのような工夫や配慮が示されているか。

(7) 具体的な活動や体験を通して気付いたことを基に考えることができるようにするため、見付ける、比べる、たとえば、試す、見通す、工夫するなどの多様な学習活動をどのように示しているか。

(8) コンピュータなどの情報機器について、その特質を踏まえ、児童の発達の段階や特性及び生活科の特質などに応じて適切に活用する活動をどのように示しているか。

(9) 具体的な活動や体験を行うに当たっては、身近な幼児や高齢者、障害のある児童生徒などの多様な人々と触れ合うことができるようにすることについて、どのような配慮が示されているか。

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	生活	2	東書	どきどき わくわく 新編 あたらしい せいかつ 上 あしたへ ジャンプ 新編 新しい 生活 下
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 生活面や安全面で身に付けてほしい事項、対象への働きかけ方について手帳や図鑑といった形で取り扱っており、生活上必要な習慣や技能の習得ができるように配慮している。</li> <li>○ 児童の学習カードや板書の例を掲載することで、学習の中で気付かせたいことや授業の様子をイメージしやすくしている。</li> <li>○ 自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさに、児童が自ら関わり気付くことができる写真やイラストを多く掲載している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 明示されている多くの単元構成が、対象との出会い、対象との関わりの中での活動の見通し、活動の工夫、気付きの共有、振り返り・表現活動という形で作られており、生活科の学び方が身に付くような学習過程が徹底されている。</li> <li>○ 多様な表現活動例を掲載し、児童の気付きの質を高めることができるようにしている。また、国語科や算数科の単元名をページの右端へ掲載するなど、他教科等と関連した学習に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 単元終末の「学びをふかめる」において、個別の気付きを関連付けたり、対象への働きかけ方を示唆したりするような場面がイラストで提示されており、気付きの質を高める手立てとなっている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元冒頭のページにおいて、児童が生き生きと活動する様子や、五感を刺激し、高揚感をもたせたりするような写真を掲載することで、児童の意欲を喚起している。</li> <li>○ 児童や指導者が活動の見通しをもちやすいように、イラストで学習過程を明示しており、児童の主体的な活動や試行錯誤を促すような配慮をしている。</li> <li>○ 小単元で主に育成を目指す資質・能力をマークで明示し、評価規準を明確に示すことで、児童の学習意欲を高められるようにしている。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 上巻冒頭の「がっこう せいかつ すたあと」で、「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の具体的な姿を示したり保護者向けメッセージを掲載したりすることで、幼児期との円滑な接続について、家庭と共通の手がかりをもとに連携できるようにしている。</li> <li>○ 中学年の学習への接続については、生活科での学びが理科や社会などの学習につながっていることをイメージすることができるように「つながる ひろがる」のページを設けている。</li> <li>○ 児童が活動する際の注意事項として、ページ右端に「やくそく」として、危険な生き物の写真や手洗い・うがいなどを呼びかける言葉を定位置で掲載している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 目立たせたい部分を浮き立たせるデザインを取り入れたたり、全体を落ち着いたデザインと配色にしたりして、見せたい場所に児童の目が向きやすいように配慮している。</li> <li>○ A4判の紙面を生かし、活動の様子を見開きで分かりやすく掲載している。他社の教科書よりも大きくなっているが、二次元コードを活用し、内容を精選することで重さを軽減させる配慮をしている。</li> <li>○ イラストの黒板の端に学習の流れを示したボードを掲示し、ユニバーサルデザインに配慮した学習の様子を示している（下巻で顕著）。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科		発行者の番号・略称		書名
	生活	4	大日本		新版 たのしい せいかつ 上 だいすき 新版 たのしい せいかつ 下 ひろがれ
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小单元ごとに、「きもちマーク」の記入があることで、入学直後の児童が無理なく振り返りができるようにしている。また、繰り返し記入することで、振り返りの定着にもつながる。</li> <li>○ 「せいかつことば」のコーナーを設け、児童の語彙力向上とともに、豊かな表現力の育成、表現活動の充実を図ることができるように工夫している。</li> <li>○ 特設ページ「がくしゅうのどうぐばこ」に豊富な資料を掲載し、活動に即した基本的な知識や技能の習得を図っている。</li> </ul>				
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ キャラクターや教師の投げかけに気付きの質を高めるヒントを示し、児童が考え、気付きの質を高めることができるように工夫している。</li> <li>○ 活動中や活動後には、身体表現やカード、劇化など様々な表現方法が例示され、相手意識や目的意識に基づいた表現方法を選択することができるようにしている。</li> <li>○ 児童の言葉を引き出すことができるように、話型を示したり「がくしゅうどうぐばこ」のページへ誘導したりする掲載の工夫をしている。</li> </ul>				
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 導入の意欲付けに効果的だと思われるところには動画を入れ、児童の興味・関心を引くように工夫している。</li> <li>○ 創造性を育むような紙面の構成が考えられている。特に、上巻82ページでは、モノクロ写真を掲載することで、想像する楽しさ、実際の色を知る楽しさを引き出そうとしている。</li> <li>○ 長期にわたる栽培活動では、思いや願いに立ち戻ることで、児童の意欲の継続を図ることができるように配慮している。</li> </ul>				
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見付けた生き物や草花の名前など、イラストに加え写真や動画も見ることができるようにウェブコンテンツの資料が準備され、具体的によくわかるよう支援している。</li> <li>○ 季節の流れに沿った大单元構成で、児童の意識に沿って無理なく季節と活動を結び付けることができるようにしている。</li> <li>○ 生活科を中心としたスタートカリキュラムの編成が可能となるよう、上巻冒頭部分では、合科的・関連的な指導や弾力的なカリキュラム編成ができるように他教科マークを記載している。</li> </ul>				
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大単元の導入は、2ページにわたるダイナミックな写真や絵を有効に使い、児童の興味・関心を高め、思いや願いをもって意欲的に取り組むことができるように配慮している。</li> <li>○ 各見開き内に具体的な課題が提示されていることで、児童にとって分かりやすく、課題意識を明確にもって活動できるようにしている。</li> <li>○ ウェブコンテンツの活用場面、タブレットなどの活用場面を具体的に示すことで、児童がICTを効果的に使用できるようにしている。</li> </ul>				

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	生活	11	学図	
一【基礎・基本の習得】	<p>○ 各単元のページにおいて、一定の場所（ページ中央下付近）に学習カードを例示し、学んでほしいこと（期待される気付き、児童の思いや願い）が捉えやすくなっている。</p> <p>○ 児童の自己決定の場を大切にしており、児童が自分の願いや思いに合わせて、対象や活動を選択し、働きかけていくといった活動例が豊富に示されている。</p> <p>○ 「もくじ」のページでは、各単元を学習する時期が掲載され、児童が年間活動の見通しをもつことができるように工夫している。</p>			
二【活用する力の育成】	<p>○ 栽培記録や活動記録などをもとに、できるようになったことや新しい気付きを振り返る活動例を示し、児童が自分の成長を自覚できるように言語活動を工夫している。</p> <p>○ 飼育活動や栽培活動、創作活動を主にする学習では、試行錯誤や様々な関わり方を促すようなイラストを提示し、児童の思考や活動のつながりが可視化されている。</p> <p>○ 各単元の終末には、「もっと〇〇したいな」というページを掲載し、児童の興味・関心に応じて、学びを実生活や次の学びへとつなげる工夫をしている。</p>			
三【主体的な学習態度の育成】	<p>○ 各単元の展開例が、児童の思いや願いからスタートし、児童の学習の文脈に沿ったものとなっており、低学年らしい学びが展開できるよう構成している。</p> <p>○ 「がっこうたんけん」や「まちたんけん」といった単元では、児童の思考に応じて繰り返し対象に関わることができるような授業構成を示している。</p> <p>○ 年間通して4人の児童が共に悩み喜び励まし合う学習場面が掲載され、児童の対話を促すように工夫している。また、イラストの吹き出しには、対象への気付きや疑問等がつぶさに表現されており、対象への関わりを深めることができるよう配慮されている。</p>			
四【説明の平明さ】	<p>○ 「せいかつか まなびかた ずかん」という巻末ページがあり、対象への関わり方、表現方法、学習方法等が記されており、学び方の基礎を支えようとする配慮がある。</p> <p>○ 見開き右下部分に次の活動につなげようとする児童のイラストが掲載してあり、児童の思考に応じた学習過程が示されている。児童の発達や実態に応じた授業づくりができるように配慮している。</p> <p>○ 対象に働きかけるポイントや記録の書き方を示した「ものしりノート」のページを単元途中で掲載し、必要な場面で活用することができるようにしている。</p>			
五【紙面の明瞭さ】	<p>○ 絵中心のカードから文字数の多いカードへと児童の発達段階に配慮した学習カードを掲載している。また、教師の参考となる支援のヒントとなるような言葉や立ち位置も掲載している。</p> <p>○ 「ものしり図鑑」や「ものしりノート」では、イラストが多用されて、ものの様子や詳細な違いが分かりやすくなるよう工夫している。</p> <p>○ 写真や学習カードの枠の角に丸みをもたせることで、児童に柔らかい印象を与え、親しみやすくする配慮をしている。</p>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	生活	17	教出	せいかつ 上 みんな なかよし せいかつ 下 なかよし ひろがれ
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 生活科で育成する資質・能力を6つの力として小単元名の横に掲載し、児童がめあてをもって学習に取り組むことができるように工夫している。</li> <li>○ 単元に設けられた「ひと」コーナーでは、「くらべる」「ためす」等の視点を例示している。同じ視点が繰り返されたり、新たな視点が書かれたりしていることで、見方・考え方の定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 教科書全体を貫いて登場するはしごは、自己評価を示している。はしごの下には、単元のめあてが配してあり、めあてを意識した振り返りの一助となるよう工夫している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の終末では、学んだことを表現する手段として、「絵に描く」「劇」「制作物」等の多彩な表現方法が紹介され、児童が自己決定する場を設定している。</li> <li>○ 児童が対象の多様性に気付いたり、自分の生き方について考えたりすることができるよう、学習内容に関連した様々な写真を掲載し、学習してきたことを広げたり深めたりすることができるように工夫している。</li> <li>○ 学習や日常生活で身に付けるべき習慣や技能をまとめた「ポケットずかん」が巻末に掲載され、各単元の内容を関連付けて学習できるようにしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元末「なにをかんじたかな」のページでは、一人一人の学びを共有し、気付きをもとに考えることができるような構成にしている。</li> <li>○ 多様な種類の種を紹介している。ページをめくるごとにそれらの成長が写真で紹介されているので、児童は、自由に、育てた花について伝え合うことができる。</li> <li>○ ウェビングやXチャートなど、考えたことを分類したりまとめたりする学習活動例を掲載している。思考ツールを取り入れた板書例を示すことで、教師が指導に生かすことができるように工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻末の「学びのポケット」は、他教科の内容と関連させながら学びを深めたり広げたりすることを意図して設定している。</li> <li>○ 種や苗の植え方の説明は、横から見たイラストで示してあるため、児童は具体的なイメージをもって活動に取り掛かることができる。</li> <li>○ 「単元とびら」のページの下の部分に全ての単元を掲載し、1年間の学習を見通したり、他の単元とのつながりを意識したりすることができるようにしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見やすく読みやすい文字を使用するとともに、文章を分かち書きで表示したり、読みやすい位置での改行を行ったりし、分かりやすくなるように配慮している。</li> <li>○ 単元の学びを生かすことを促すページとして他のページとは違ったレイアウトや配色で「もしも」と問いかけるページを設けている。</li> <li>○ 暗闇を探す道具やカメラを作って活動につなげるページ、見開きページが白黒写真からカラー写真に変化するページ等を掲載し、児童の感性をゆさぶる工夫をしている。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	生活	26	信教	せいかつ 上 あおぞら せいかつ 下 そよかぜ
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 季節や地域の行事に込められた人々の願いや思いを調べる活動を大切にした構成となっている。季節の変化と関わりのある地域の行事などを多く取り入れることで、地域に生まれ、地域に育っていることを深く感じることができる。</li> <li>○ 語彙力や表現力を高めるために、「端午の節句」といった季節に関する言葉や詩、季節の歌、作文などを数多く紹介している。</li> <li>○ 各単元の活動をイラストや写真を使って紹介されており、見通しをもった活動や対象に対する気付きを引き出しやすくなるような工夫をしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 同じ場所に四季を通して繰り返し足を運ぶ内容構成にすることで、そこでの体験を通して多様な気付きや発見の喜びを感じ、故郷への愛着が深められるように工夫している。</li> <li>○ 動植物との継続的な関わりを大切にした構成にし、2年間を通して学びの積み重ねを重視した工夫をしている。体験を基にした気付きを多様な表現方法で例示しており、児童の表現力を高めることができるように工夫している。</li> <li>○ 単元の終末部では、家庭や地域へ活動を広げたり、気付いたことを表現したりする活動が掲載されており、学びの広がりを意識した構成となっている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元初めのページにおいて対象に対する様々な働きかけをしているイラストを掲載することで、関わり方についての気付きを引き出しやすしたり、興味・関心を感化させたりすることができるよう工夫している。</li> <li>○ 各単元名が「まぶしいなつ」「ひとつぶのたねから」「ふゆもきらきら」「はしれはしれ」のように、対象に対する疑問をもたせたり、意欲を高めたりする工夫がされている。</li> <li>○ 主体的・対話的で深い学びにつながるように、話し合い活を通じた児童の学び合いや活動のまとめにおける情報交換の場면을掲載している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 活動の見出しが具体的に示されているので、対象に対するアプローチの仕方や着目させたいことがはっきりしている。</li> <li>○ 伝統行事を多く取り入れ、地域独自の文化の中で、発達段階に応じて必要な習慣や技能が学べるようにイラストや写真で紹介している。</li> <li>○ 上巻では、入学期の児童の発達段階を考慮し、遊びや具体的な活動や体験を重視している。下巻では、児童自らが目的のために活動を創意工夫しながら進める活動を重視している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 行事や習慣のページには家族の笑顔や地域の人々との触れ合う姿を版画で掲載し、他のページとは違ったレイアウトや配色で、児童の印象に残るようにしている。</li> <li>○ 上巻の「いつものばしょ」では、公園だけでなく町全体の季節の移り変わりも感じることができるよう紙面が構成され、季節と生活の変化を捉えやすくなっている。</li> <li>○ 児童の気付きを吹き出して表現したり、作文で思いや願いを表現したりして児童の気付きや体験の質が高まるように工夫されている。</li> </ul>			



I 基本的観点

観点項目	教科		発行者の番号・略称		書名
	生活	38	光村		せいかつ たんけんたい上 はじめてが いっぱい せいかつ たんけんたい 下 はっけん だいすき
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童の思いや願いを大切にしながら試行錯誤する活動や、体験活動と表現活動を繰り返しながら学びの質を高めていくよう具体的な内容を多く掲載している。</li> <li>○ 小单元ごとの目標に対応した振り返りの場「ふりかえろう」のコーナーが設けられ、思考や態度に関わる14の観点が、イラスト付きの分かりやすい言葉で提示している。</li> <li>○ 単元を通して「どんな気もちになったかな」と、気持ちを振り返る問いかけがあり、児童が自ら学習対象についての思いや願いを考えることができるように構成している。</li> </ul>				
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 観察カードを時系列につなげて振り返ったり、掲示物にまとめて情報共有したりするなど、言語活動の充実に向け多様で具体的な例を随所に示している。</li> <li>○ 小单元ごとに、学び方のヒントが設定されていることで、教師と児童がイメージを共有して活動に取り組むことができる。</li> <li>○ 単元ごとの振り返りのページでは、児童の発言例を精選し、児童が自分の言葉でまとめ、日常生活に生かしたり、新たな学びにつなげたりできるようにしている。</li> </ul>				
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 写真と吹き出しの効果を生かした学習過程が提示され、どのような観点をもって、どのように学びを深めていくのか、見通しをもって学習に取り組むことができる。</li> <li>○ 様々な価値観で考えたり学びを深めたりしている児童の姿が、ユニークな文章と絵で表現されており、一人一人が思いや願いをもちながら、協働的に学べるように配慮している。</li> <li>○ 単元の終末では、言葉、絵、動作、劇化などの多様な表現方法が紹介され、個人の思いや目的に合わせて表現活動を選ぶことができるように配慮している。</li> </ul>				
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の10項目を踏まえた児童の具体的な姿を掲載することで、幼児期の経験を教師と児童が共に確認し、生活科の学びに生かしていくことができるようにしている。</li> <li>○ 大きなイラストや写真が多く配置されていることで、入学直後の児童にとっても分かりやすく、自由にイメージを広げたりすることができるものになっている。</li> <li>○ 生活科ならびに各教科等で育てたい資質・能力との関連を考慮し、相互の学習効果が高まるよう、他教科との合科的・関連的な指導のヒントを随所に示している。</li> </ul>				
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 低学年児童の発達段階を考慮した平易な表記・表現となっており、文字も読みやすい大きさで、手書きに近い書体を用いている。</li> <li>○ 児童に親しみのある絵本作家のイラストを使って分かりやすく、興味をもつような紙面構成がされている。特に、「よしたけさんコーナー」では、失敗しても大丈夫だというメッセージが含まれており、安心して活動に臨む手助けとなっている。</li> <li>○ 小单元は、学習の進め方がひと目でわかるように、見開き完結の構成にしている。</li> </ul>				

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	生活	61	啓林館	わくわく せいかつ 上 いきいき せいかつ 下
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 生活科の学びのプロセスを考慮し、単元を、導入「わくわく」、主たる活動「いきいき」、振り返り「ぐんぐん」の3段階で構成し、探究的な学びが身に付くように構成している。</li> <li>○ 児童の学びを広げたり、深めたりするような教師の働きかけがイラストで示されており、授業で活用しやすくなっている。</li> <li>○ 児童の思いや願いが次の活動へつながるような「めくり言葉」を紙面右下に設定することで、活動が単発的にならず、児童の気付きをつなげながら、学習を進めることができるように構成している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見つける、比べる、たとえば、試す、見通す、工夫するなどの多様な学習活動や、試行錯誤したり、繰り返したりして、何度も対象と関わる活動を例示している。</li> <li>○ 活動の楽しさや気付いたことなどを言葉、絵、動作、劇化などで表現する活動を随所に掲載することで、児童が様々な表現方法を活用し、学びを深めることができるようにしている。</li> <li>○ 「ひろがる きもち」コーナーを設け、学校での学びを地域や家庭での活動につなげる促しや問いかけを掲載し、実生活や他単元との関連を図ることができるように工夫している。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元冒頭のページにおいて、幼児期の教育とのつながりや児童の思いや願いを引き出す写真や吹き出しが使用され、児童の学びのつながりを大切にしたい導入ができるように配慮している。</li> <li>○ 単元末のページにおいて、自己評価を促す項目を設けることで、自分の学びを振り返り、今後の生活や学習に生かそうとする態度を育成できるよう工夫している。</li> <li>○ 巻末の「がくしゅうずかん」に、調べ方や記録の仕方、友達との関わり方などについて掲載することで、児童が主体的に学ぶ際の手助けとなるように工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 入学当初の緊張感のある児童が遊びを通して楽しく友達と関わるできるように、紙面やウェブサイト上に数多くの活動や音源を掲載している。</li> <li>○ 下巻の巻末では、生活科の学習を振り返る中で、未来に向けての夢や志をもつことができるように「3年生へのステップブック みらいにむかって」の資料を掲載している。また、保護者に向けて、生活科と今後の学びの結びつきにおいて共有できる資料となっている。</li> <li>○ 上巻から下巻へと学習が進むにつれて、遊びを中心とした学びから、より協働的で目的意識が明確な学びが展開できるように単元配列や授業構成が配慮されている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 誰もが見やすく、読み間違いが少ないような文字を使用している。また、文章を分かち書きで表示したり、読みやすい位置での改行を行ったりし、分かりやすくなるように配慮している。</li> <li>○ 「小単元名」、「本文」、「カード例」などは原則として記載位置を固定することで、児童が迷わず学習を進めることができるように配慮している。</li> <li>○ 写真や資料が鮮明で大きく、活動を楽しんでいる児童の様子が映る写真や児童の思考を促す挿絵などを掲載している。</li> </ul>			

# 種目 生活

※「Ⅱデータの観点」の数値は、生活で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称		2	4	11	17	26	38	61
				東書	大日本	学図	教出	信教	光村	啓林館
共通データ	①総ページ数			120	125	128	129	104	100	128
	②単元数	大単元		9	6	6	7	13	8	9
	③1ページの標準文字数			223	262	55	138	224	154	179
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数		26	17	18	15	16	19	31
		ページ数		52	32	34	28	31	33	62
		ページ割合（%）		43.3	25.6	26.6	21.7	29.8	33.0	48.4
	⑤佐賀県に関する項目			0	0	0	0	0	2	1
	⑥写真等の数	写真		318	304	345	415	237	563	358
		図表		0	1	0	0	1	0	0
		文章資料		45	43	85	55	12	67	57
⑦指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有	有	有	有	有	
⑧ウェブサイト等へのリンクの数			33	46	22	32	1	13	18	
種目別データ	⑨「学校、家庭及び地域の生活に関する内容」の単元数と割合（%）			4	2	2	2	4	2	6
				44.4	33.3	33.3	28.6	30.8	25	66.7
	⑩「身近な人々、社会及び自然と関わる活動に関する内容」の単元数と割合（%）			6	5	3	7	10	4	9
				66.7	83.3	50	100	76.9	50	100
	⑪「自分自身の生活や成長に関する内容」の単元数と割合（%）			1	1	1	2	4	2	3
				11.1	16.7	16.7	28.6	30.8	25	33.3
⑫気付きの質を高める交流活動の例			25	22	14	23	7	24	12	
⑬児童の興味を引き出す写真・イラストの数			109	109	144	112	165	152	83	

※調査対象は、各発行者の下巻の教科書

※③（標準文字数）：町探検後の発表会の場面を表したページの文字数

※④（言語活動の充実が図られている学習）：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているか判断

※⑤（佐賀県に関する項目）：佐賀県に関する記述や写真の数

※⑥（写真等の数）：大きさの大小は問わず1つと数えた内容の理解をたすけるための写真、図表、文章表現の数

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの

〔令和5年6月現在〕

※⑫（気付きの質を高める交流活動の例）：気付きの質の高まりにつながる、教師と児童、児童と児童が互いの気付きや考えを伝え合う交流活動の例の数

※⑬（児童の興味を引き出す写真・イラストの数）：「やってみよう」「行ってみたい。」等、児童の興味ややる気を引き出す写真・イラストの数

※ 学校図書「③1ページの標準文字数」については、児童の「たんけんカード」（文章資料）中心の紙面構成のため文字数が少なくなっている。

※ 信教出版の「⑫気付きの質を高める交流活動の例」については、自然や動物、地域の方々との関りを重視した内容構成であるため、児童の交流活動例が少なくなっている。

# 音 樂

# 観 点 音 楽

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

(1) 曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにするために、どのような表現及び鑑賞活動を示しているか。

(2) 音楽表現を工夫することや、音楽を味わって聴くことができるようにするために、どのような表現及び鑑賞活動を示しているか。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育むとともに、音楽に親しむ態度を養い、豊かな情操を培うために、どのような表現及び鑑賞活動を示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

(1) 音楽的な見方・考え方を働かせ、他者と協働しながら、音楽表現を生み出したり音楽を聴いてそのよさなどを見いだしたりするなど、思考、判断し、表現する一連の過程を大切に学習をどのように示しているか。

(2) 第2の各学年の内容の「A表現」の(1)、(2)及び(3)の指導については、ア、イ及びウの各事項を、「B鑑賞」の(1)の指導については、ア及びイの各事項を適切に関連させて指導することについて、どのように示しているか。

(3) 各学年の内容の〔共通事項〕が、表現及び鑑賞の学習において共通に必要な資質・能力であり、「A表現」及び「B鑑賞」の指導と併せて、十分に指導ができるように、どのような工夫や配慮を示しているか。

(4) 音楽によって喚起されたイメージや感情、音楽表現に対する思いや意図、音楽を聴いて感じ取ったことや想像したことなどを伝え合い共感するなど、音や音楽及び言葉によるコミュニケーションを図り、音楽科の特質に応じた言語活動を適切に位置付けているか。

(5) 音楽との一体感を味わい、想像力を働かせて音楽と関わるができるよう、指導のねらいに即して体を動かす活動をどのように取り入れているか。

(6) 児童や学校、地域の実態に応じ、生活や社会の中の音や音楽と主体的に関わっていくことができるように、どのような工夫や配慮を示しているか。

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	音楽	17	教出	音楽のおくりもの
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第1学年「こんにちは鍵盤ハーモニカ」では、実物大の鍵盤図を載せ、基本の運指、タンギング、簡単な旋律づくりまでを取り扱ったり、「めざせ楽器名人コーナー」へとつなげたりすることで、楽器演奏の基礎・基本の習得が図られるように工夫している。</li> <li>○ 第1学年・第2学年の巻末「楽き図かん」では打楽器の奏法を、第3学年「こんにちはリコーダー」では一音ずつのリコーダーの奏法を動画で視聴できる。</li> <li>○ 歌唱教材では、音域や長さ、歌詞の内容が発達段階に適合するように教材の選定や扱いに配慮されている。また、輪唱やパートナーソングなど、合唱の導入的な学習に配慮している。</li> <li>○ 第1学年では音の高さを、第2学年では音の長さをイラストや図で示すことで、音階や音の長さを視覚的にも理解できるように工夫している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見開きごとに「音楽を形づくっている要素」を「音楽のもと」として示し、さらに中・高学年では、児童が気付いた要素などを記入する「メモ欄」を設け、音楽的な見方・考え方を働かせながら思いや意図に合わせて表現したり、言語活動などで活用したりしながら、音楽を味わって聴いたりすることができるように工夫している。</li> <li>○ 既習曲等の音階をもとにした音楽づくりができる構成にし、獲得した知識や技能を活用できるような教材配列にしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年の巻頭に「学習マップ」を新設し、学年を通した学習の見通しを示しながら、各題材で学習する内容を分かりやすく説明している。</li> <li>○ 児童が見通しをもって主体的に学習を進めることができるように、「学びナビ」では学びのプロセスを示している。さらに、中・高学年では、「学び合う音楽」を設け、個別最適な学びや協働的な学びを促す工夫をしている。</li> <li>○ 「まなびリンク（二次元コード）」「矢印リンク」で関連する資料を参照したり、「カエルマーク」で学習を振り返ったりことができ、主体的な学びを促す構成にしている。</li> <li>○ 第3学年以上は、巻末折込みに「リコーダーの指づかい」を掲載し、すぐに参照できることで、児童が自ら指遣いを確認し主体的に練習することができるように配慮している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 他教科（国語・算数等）と関連する教材や、歌を通して外国語に親しむ教材を、「ショートタイムラーニング」コーナーとして全学年の巻末に設けている。また、高学年で、日本の作曲家（山田耕筰、中田喜直、滝廉太郎）の歌曲作品を多く掲載し、中学校で扱う内容の導入として扱っている。</li> <li>○ 全学年で『さんぼ』を取り扱い、発達段階に応じて合奏や合唱ができるようになっており、歌詞を手話で紹介することで、総合的な学習の時間と関連させたりすることができるように配慮している。</li> <li>○ 第1学年「うたってうごいてみんなでおんがく」から始まることで、就学前に親しんだ楽曲を取り扱いながら、体の動きを伴った活動に取り組むことができるように工夫し、幼児期の教育との系統性に配慮した構成にしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 紙面全体、文字や図版については、組み合わせや濃淡の工夫、また罫線や記号・番号、文字の補助を施すなど、色覚の多様性を問わず見やすいカラーユニバーサルデザイン、紙面・デジタル画面とも、UDフォントを使用し、見やすく、読みやすくなるように工夫している。</li> <li>○ 『ふじ山』『こいのぼり』など、第3学年以上の共通教材では折込みを使った大きな紙面を使用し、より歌詞に忠実な写真を掲載することで、児童が曲のイメージを膨らませることができるように構成している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	音楽	27	教芸	小学生の音楽
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 歌唱分野では、児童が歌声を重ねる楽しさや美しさを感じ取りながら合唱の技能を身に付けることができるように、学年ごとに「交互唱」、「輪唱」、「オスティナート唱」「三部合唱」などと、段階を踏んだ構成にしている。</li> <li>○ リズム感を育成するための常時活動や鍵盤ハーモニカ、リコーダーを使った常時活動（「そだてよう」）、ドレミ風船、「歌声ルーム」等のコラムを設定し、思いや意図に合った表現をするために必要な技能を習得できるように工夫している。</li> <li>○ リコーダーの導入では、指の番号を示すことで指遣いを視覚的に捉えやすくする工夫をしている。また、「tu」「to」の文字表現やイラストにより、タンギングや息の長さ、強さを詳しく説明している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習活動を「見つける」「考える」「歌う／演奏する／つくる」というマークで表し、児童がその題材で得た知識や技能を活用する流れが分かるようにしている。また、「ムーブ（学習を支えるキャラクター）」の吹き出しで、児童の発展的な学習を促すように工夫している。</li> <li>○ 第1学年や第2学年で身の回りにある音を使って即興的に音遊びをする活動を紹介したり、第6学年で身の回りにある音や音楽がもつ働きや役割をコラムで掲載したりすることで、音楽科で学んだことを自分の生活や社会に生かすことができるようにしている。</li> <li>○ 作品を尊重する大切さを考えるきっかけとなるように、第6学年「著作権について知ろう」では、音楽に関わる権利について学ぶことができるコラムを設けている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年の巻頭で「何を学ぶのか」を「学習マップ」で示し、児童が自ら見通しをもって多様な音楽活動に取り組むことができるように工夫している。また、「何が身に付いたか」を自らで確認できるように、巻末の「振り返りのページ」を設けている。</li> <li>○ 学習を支えるキャラクターの吹き出しで児童の気付きや思考を促したり、対話のヒントを示したりしている。また、二次元コードで読み取ったコンテンツにより、つくったリズムや旋律を編集・再生することができ、一人一人が試行錯誤しながら音楽づくりに取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 見通しをもって学習に取り組むことができるように、題材のはじめに具体的なねらいを示し、何を目標に、どのような活動を通して、何を学ぶかが一目で分かるようにしている。また、題材ごとに学習を振り返り、次の学習につながる内容を示している。</li> </ul>			
四 【説明の平易さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第3学年から第6学年まで英語の歌を掲載したり、第4学年の国語科教材『ごんぎつね』を朗読と歌唱を合わせて取り扱ったりして、他教科との連携に配慮している。</li> <li>○ 第1学年「うたっておどってなかよくなるう」では、楽しく音楽の学習が始められるよう音楽に合わせて体を動かす鑑賞教材を設けたり、就学前に歌った楽曲を取り扱ったりしている。</li> <li>○ 第6学年では、雅楽『越天楽』についての時代背景を記載したり、「日本の古典芸能」のコラムで音楽と文化の関わりが分かるよう年表を掲載したりして、社会科との関連や中学校音楽科の学習への接続を図っている。また、鑑賞資料として様々なジャンル、演奏形態の音楽を掲載し、中学校音楽科、さらには生涯学習へとつながるよう配慮している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 言葉だけでは伝わりにくい音楽的感受や知的理解、学習活動のヒントなどを、図や絵、写真で表しながら、イメージしやすくなるように工夫している。</li> <li>○ 楽譜や縦書き歌詞、活動文については、無地や単色の部分に配置したり、UDフォントを全体の9割以上に使用したり、読みやすさに配慮した工夫をしている。</li> <li>○ 1つの題材ごとのまとまりを分かりやすくし、それぞれの学年の中で各題材が目立つように、キーカラーで色分けしている。</li> </ul>			

# 種目 音楽

※「Ⅱデータの観点」の数値は、音楽で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大きさを表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称		17	27
				教出	教芸
共通データ	①総ページ数			83	88
	③言語活動の充実が図られている学習（活動）	②題材数	題材	8	9
			題材数	7	8
			ページ数	12	16
			ページ割合 (%)	14.5	18.2
	④佐賀県に関する項目			0	0
	⑤写真等の数		写真	38	28
			図表	34	39
			文章資料	11	17
	⑥指導者用デジタル教科書の有無			有	有
⑦ウェブサイト等へのリンク数			24	33	
種目別データ	⑧表現の題材数	歌唱の教材数	27	24	
		器楽の教材数	16	16	
		音楽づくりの教材数	3	3	
	⑨鑑賞の題材数			5	5

- ※調査対象は、各発行者の第3学年の教科書
- ※③（言語活動の充実が図られている学習）：学習指導要領の言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断
- ※⑤（写真等の数）：写真等（写真、図表、文章資料）が掲載されているページ数
- ※⑥（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
[令和5年6月現在]
- ※⑦（ウェブサイト等へのリンクの有無）：教科書に二次元コードの記載があるもの
- ※⑧（歌唱の教材数）：歌唱の取り扱いがある教材数（器楽の取り扱いがある教材も含む）
- ※⑧（器楽の教材数）：器楽の取り扱いがある教材数（歌唱の取り扱いがある教材も含む）
- ※⑧（音楽づくりの教材数）：音楽づくりの取り扱いがある教材数
- ※⑨（鑑賞の題材数）：鑑賞の取り扱いがある題材数





# 图画工作

# 観 点

# 図 画 工 作

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

### 1 教科の目標との関連

(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにするために、どのような表現及び鑑賞の活動を示しているか。

(2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるように、どのような表現及び鑑賞の活動を示しているか。

(3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培うことを目指し、どのような表現及び鑑賞の活動を示しているか。

### 2 教科の内容（領域）との関連

(1) 造形的な見方・考え方を働かせ、表現及び鑑賞に関する資質・能力を相互に関連させた学習になるように、どのような工夫や配慮を示しているか。

(2) 各学年の内容の〔共通事項〕が、表現及び鑑賞の学習において共通に必要な資質・能力であり、「A表現」及び「B鑑賞」の指導と併せて、十分に指導できるように、どのような工夫や配慮を示しているか。

(3) 児童が個性を生かして活動することができるようにするため、学習活動や表現方法などに幅をもたせるように、どのような工夫や配慮を示しているか。

(4) 各学年の「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、児童が〔共通事項〕のAとIとの関わり気付くように、どのような工夫や配慮を示しているか。

(5) 「A表現」の指導に当たっては、活動の全過程を通して児童が実現したい思いを大切にしながら活動できるようにし、自分のよさや可能性を見だし、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養うようにどのような工夫や配慮を示しているか。

(6) 表現及び鑑賞の活動において、情報機器を扱った活動をどのように位置付けているか。

(7) 思考力、判断力、表現力等を育成する観点から、〔共通事項〕に示す事項を視点として、感じたことや思ったこと、考えたことなどを、話したり聞いたり話し合ったりする、言葉で整理するなどの言語活動をどのように設定しているか。

(8) 材料や用具、活動場所について、安全な扱い方や事故防止の指導をどのように取り扱っているか。

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
		図画工作	9	開隆堂
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭では、「図画工作の学習を通して育つ三つの力」についてキャラクターを用いて分かりやすく示している。</li> <li>○ 巻末の「学びの資料」を使って、材料や用具の扱い方に関する基礎・基本の知識と技能の習得のためのページを系統的に掲載している。</li> <li>○ 二次元コードを読み取ることで、それぞれの題材に必要な知識・技能などに関するコンテンツを確認することができるようにしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題材に「タブレットたんまつで見てみよう」という項目を設け、タブレット端末を活用して作品を鑑賞し、「アイデアシート」や「振り返りカード」などを確認し、児童が自ら学習を進めることができるようにしている。</li> <li>○ 児童が様々な活動体験や材料体験を深め、自然を大切に、環境を守っていくことの大切さに気付くような題材が設定されるなど、図画工作が身近なSDGsの活動や持続可能な社会の創造につながっていることを、学習内容との関連や発展から自然な形で示している。</li> <li>○ 伝統工芸や芸術家との出会い、イベントやお祭りなど地域とのつながりを感じる写真や造形物を掲載し、地域との連携が図られている。</li> <li>○ 題材に様々な教科に関連していることを示す「合わせて学ぼう」を掲載し、教科横断的な学びができるように配慮している。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3つのキャラクターを用いて、題材で何を感じ取り工夫すればよいか明示され、児童が自ら課題をもち、造形的な見方・考え方を働かせることができるように工夫している。</li> <li>○ 発達段階に応じて、友達と対話する写真や友達と一緒に協力して造形活動に取り組む題材を多く取り扱い、協働して作り出す活動が重視されている。</li> <li>○ 児童が見通しをもって造形活動に取り組むことができるように、どのような手順で作ればよいか具体的に示されている。</li> <li>○ 材料を探す場面や表し方を試す場面、友達と対話しながら造形活動に取り組む場面など様々な活動写真を多く掲載し、活動の意欲付けにつなげている。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 幼児の活動の姿を掲載し、幼児教育の造形遊びとのつながりを示したり、6年生の巻末に図画工作で身に付けた力が社会でどのように活用されているかを紹介したりして、教科の発展性を考慮している。</li> <li>○ 造形活動だけでなく、材料や用具の用意や片付けについても言葉や写真、動画で分かりやすく示し、安全面への配慮を示している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見開き1ページの中に各題材の「めあて」から「振り返り」までのレイアウトが統一されていて、学びの過程が分かりやすく示されている。</li> <li>○ カラーユニバーサルデザインの観点から、教科書の内容が正確に伝わるように、紙面全体に識別しやすい配色や形状、イラストレーションの配色や写真の配置などの工夫をしている。また、鑑賞資料は、写真による光沢による見えにくさを軽減した紙面になっており、繊細な色合いや濃淡の美しさも感じ取りやすいように配慮している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	図画工作	116	日文	図画工作
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻頭の「オリエンテーション」では、図画工作科の目標に基づく学習の3つのめあてが説明され、何をどのように学ぶかを分かりやすく伝えている。</li> <li>○ 巻末の「材料と用具の引き出し」では、児童が各学年の題材で扱う材料・用具に触れながら、安全で適切な扱い方を確認し、着実に経験を積み上げ、基礎・基本を習得できるように構成している。</li> <li>○ 二次元コードから、活動の参考になる作品や用具の扱い方、作り方、仕組みなどを見ることができると。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 図画工作の学びを生活や社会（国際理解、平和など）、SDGsなどと結び付けることで、持続可能な社会を創造することに目が向けられるようにしている。また、ICTを活用した学習が位置付けられていて、児童が見方・考え方を働かせることができるようにしている。</li> <li>○ 他教科等と関連付けて学びを深めることができるように、つながる学びと項目を設け、他教科等とのつながりを紹介している。また、同じ材料や用具に繰り返し関わったりすることができるように、題材や事例の内容に配慮している。</li> <li>○ 図画工作をもっと楽しむためのページ（教科書美術館・図工のみかた・広がる図工・アートカードを楽しもう）において、これまでの学びを活用するページが設けられている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童の活動写真と完成した作品を見た児童が好奇心をもって取り組めるよう、見方・考え方を働かせながら学習する児童の姿が示されている。</li> <li>○ 見開き1ページで、左ページに「とくに大切なめあてのヒント」、右ページに「鑑賞のヒント（視点や方法）」、また巻末に「アートカード」の作成を紹介し、主体的な学びへ導き、表現と鑑賞を関連させて学ぶことができるように工夫している。</li> <li>○ 児童の写真と完成した作品には吹き出しがあり、創作活動と鑑賞のヒントにつなげている。</li> <li>○ 活動の場面ごとに「学習のめあて」「表現のヒント」「鑑賞のヒント」「振り返り」の4つの投げかけを示し、主体的・対話的で深い学びにつながるよう工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各題材において、めあてに対応する写真を掲載し、活動への意欲を引き出すような題材名と簡潔なリード文、学習のめあてを設定し、児童が見通しをもてるようにしている。</li> <li>○ これまでの学びを振り返ることで、児童が学んだことを自覚し、次の学びへと生かすことができるように、幼児期及び中学校との接続ページを設定している。</li> <li>○ 参考にする作品が数多く掲載され、作り方や仕組みが分かりやすく説明されている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 見開き1ページで、左ページに学習活動の写真や説明、右ページに児童の作品の写真を多く載せ、鑑賞ができるように工夫している。</li> <li>○ 誰もが等しく学ぶことができるよう、コントラストや文字の背景色等、カラーユニバーサルデザインに配慮して編集している。また、作品や写真を大小のメリハリを付けて示すことで、紙面に動きをもたせ、児童の興味・関心を引き出すことができるように工夫している。</li> </ul>			

# 種目 図画工作

※「IIデータの観点」の数値は、図画工作で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## IIデータの観点

項目		発行者番号・略称		
		9 開隆堂	116 日文	
共通データ	①総ページ数	128	128	
	②題材数	44	42	
	③1ページの標準文字数	54	41	
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数	17	19
		ページ数	32	38
		ページ割合（%）	25%	30%
	⑤佐賀県に関する項目	0	0	
	⑥写真等の数	写真	590	590
		図表	41	40
		文章資料	18	24
⑦指導者用デジタル教科書の有無	有	有		
⑧ウェブサイト等へのリンクの数	61	66		
種目別データ	⑨「造形遊びをする活動」の題材数と割合（%）	題材数	6	6
		ページ割合（%）	9	9
	⑩「絵に表す活動」の題材数と割合（%）	題材数	14	14
		ページ割合（%）	22	22
	⑪「立体に表す活動」の題材数と割合（%）	題材数	6	7
		ページ割合（%）	9	11
	⑫「工作に表す活動」の題材数と割合（%）	題材数	16	10
		ページ割合（%）	25	16
	⑬「鑑賞する活動」の題材数と割合（%）	題材数	2	41
		ページ割合（%）	3	64

※調査対象は、各発行者の第3・4学年の教科書

※①（総ページ数）：第3・4学年の上巻と下巻のページ数の合計

※③（標準文字数）：題材名の下にあるリード文の平均的な文字数

※④（言語活動の充実が図られている学習（活動）

※⑥（図表）：制作の参考になる図やスケッチなどの数

（文章資料）：美術作品や生徒作品、作者等についての解説文などの数

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの

[令和5年6月現在]

※⑨～⑬（題材数と割合）：割合は、総ページ数に対する割合

※⑬（「鑑賞する活動」の題材数と割合）：題材数・鑑賞する活動を発行者が明確に位置付けている題材数



# 家 庭



# 観 点 家 庭

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

- (1) 家族や家庭、衣食住、消費や環境などについて、日常生活に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けるようにするために、どのような実践的・体験的な活動を示しているか。
- (2) 日常生活の中から問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなど、課題を解決する力を養うために、どのような実践的・体験的な活動を示しているか。
- (3) 家庭生活を大切にする心情を育み、家族や地域の人々との関わりを考え、家族の一員として、生活をよりよくしようと工夫する実践的な態度を養うために、どのような実践的・体験的な活動を示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

- (1) 衣食住など生活の中の様々な言葉を実感を伴って理解する学習活動や、自分の生活における課題を解決するために言葉や図表などを用いて生活をよりよくする方法を考えたり、説明したりするなどの学習活動の充実を図ることについて、どのように配慮しているか。
- (2) コンピュータや情報通信ネットワークを積極的に活用して、実習等における情報の収集・整理や、実践結果の発表などを行うことができるように工夫することについて、どのように配慮しているか。
- (3) 生活の自立の基礎を培う基礎的・基本的な知識及び技能を習得するために、調理や製作等の手順の根拠について考えたり、実践する喜びを味わったりするなどの実践的・体験的な活動を充実することについて、どのように配慮しているか。
- (4) 学習内容の定着を図り、一人一人の個性を生かし伸ばすよう、児童の特性や生活体験などを把握し、技能の習得状況に応じた少人数指導や教材・教具の工夫など個に応じた指導の充実に努めることについて、どのように配慮しているか。
- (5) 家庭や地域との連携を図り、児童が身に付けた知識及び技能などを日常生活に活用できるようにどのように配慮しているか。
- (6) 安全・衛生に留意することについて、どのように示されているか。

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	家庭	2	東書	新編 新しい家庭
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「家庭科の窓」として、「見方・考え方」が掲載され、「協力」「健康・快適・安全」「生活文化」「持続可能な社会」の4点のうち重点となる事項を示すことで、見方・考え方の視点を意識して学習が進められるようにしている。</li> <li>○ 実習のページや巻頭・巻末のページに、知識や技能のポイントを「いつも確かめよう」の囲みで示している。動画でも確認できるので、分からないところをいつでも振り返りながら活動できるように工夫されている。</li> <li>○ 調理実習では、食品の種類や切り方によって手順等を工夫する力が身に付くように、児童が調理のポイントを考えたり、確かめたりする活動が設定されている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 他教科や中学校技術・家庭と関連する学習内容にはマークがついていて、身に付けた知識・技能が系統的、教科横断的に活用できるように工夫している。特に、SDGsについては5年生の早い段階で特集ページを組み、SDGsの視点をもって学習することができるようにしている。</li> <li>○ 各題材の最後に設定されている「深めよう」の活動では、学習した内容が家庭や地域の生活につながるような例が示されている。実践の後には、友達や家族から意見をもらう言語活動を設定し、さらなる改善につながるようにしている。</li> <li>○ 長期休業の時期に家庭や地域の生活に関する課題解決を行う「生活を変えるチャンス！」のページを設定し、チェック項目や具体例を載せたり、実践の仕方を詳しく説明したりすることで、実践する際の参考にすることができるように配慮している。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各題材が「課題を発見」「基礎的・基本的な知識・技能の習得」「活用・新たな課題の発見」という3ステップで示され、学習の見通しをもって問題解決的な学習が進められるようになっている。自ら課題を発見したり、解決方法について考えたりするきっかけになるように、友達と話し合う活動が多く設定されている。</li> <li>○ 3ステップのそれぞれにめあてと振り返りが設定されており、「できた」「わかった」という達成感を味わわせ、自己肯定感を高めながら学習できるようにしている。</li> <li>○ 「成長の記録」に、自己評価と「次へのチャレンジ」を記入することで、学びの記録ができる。「生活を変えるチャンス！」に結びつけることで、家庭実践を促すようにしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習に活用できる資料が豊富に掲載されており、具体例や説明事項が分かりやすくなるように配慮されている。</li> <li>○ 16種類のマークで資料を分類してあり、関連する知識や資料を活用できるようにしている。</li> <li>○ 題材と内容との関わりから、児童の思考過程に応じて、「話し合おう」「調べよう」「やってみよう」などの活動やその順番が工夫された構成にしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 字形が判別しやすく読み間違いにくいUD教科書体を使い、ユニバーサルデザインの観点から、配色及びデザインなどに配慮し、図やグラフが見やすくなるよう工夫している。</li> <li>○ 調理実習や製作実習の手順を見開きで確認したり、利き手に合わせ、実物大の写真に手を載せて練習したりできるようにしている。</li> <li>○ 動画などを確認できる二次元コードはすべて見開きのページの右上に固定され、コンテンツマークと内容の簡単な説明で分かりやすくなるよう配慮している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	家庭	9	開隆堂	小学校 わたしたちの家庭科
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 題材の最初のページに、その題材で意識する「生活にかかわる4つの見方・考え方」を掲載し、題材を通しての見方・考え方を意識化して学習に取り組めるようにしている。</li> <li>○ 第5学年では、基礎・基本が身に付くように、第6学年では、計画的に工夫し、応用させながら生活に生かしていく力が身に付くように題材の配列を工夫している。</li> <li>○ 簡単なものから繰り返すことができるように、スモールステップの学びで、着実に知識・技能を身に付けることができるようにしている。</li> <li>○ 各ページの下部に、「豆知識」として用語の解説が掲載されており、知識の習得ができるようにしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ さまざまな職業の方々から児童に向けたメッセージ「キャリアインタビュー」を21名分掲載し、実生活を振り返って実践的な活動に生かすことができるようにしている。「キャリアでつなぐ、持続可能な未来」では、特集ページを組み、SDGsの目標達成への理解にもつながるように工夫している。</li> <li>○ 話し合いや思考する活動、意見を述べる活動等の言語活動が各題材に配置されており、学んだ知識や技能を生活に生かせるよう工夫されている。また、「やってみよう」という小課題を設け、学んだことを実生活に活かせるようにしている。</li> <li>○ 毎日の生活から新しい課題を見つけて解決することができるように、「課題解決のステップ（ステップ1～ステップ5）」を示している。</li> <li>○ これからの生活に生かすことができるように、学習のめあてを用いた振り返りチェックと、振り返りを記述することができるコーナーを各題材の終わりに設けている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「1. 気づく・見つける」「2. わかる・できる」「3. 生かす・深める」の3つのステップで題材設定されており、学習、手順の流れがつかみやすいようにしている。</li> <li>○ 題材の最初に、その題材を象徴する写真やイラストを掲載し、学習への意欲を高めている。また、これらの写真やイラストに関連した問いかけがページ下部にあり、自分なりの課題（マイめあて）を見つけやすくしている。</li> <li>○ 発達段階に応じて、児童が進んで話し合い、調べたことをもとに考えたことを友達や地域の人々に発表するなど、児童の主体的な学びにつながるように活動例を工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 調理や製作などの実習手順図に、写真やイラスト、吹き出しを用いて、視覚的に分かりやすくするように配慮している。</li> <li>○ 家庭科以外での教科の学習事項に「関連マーク」がついており、他教科での学習と家庭科を関連付けた学習ができるよう、工夫されている。</li> <li>○ 「実習に役立つワンポイント」として、食材の切り方と大きさの目安を実物大で確認できる写真が掲載され、大きさの感覚をつかみやすいようにしている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 調理実習や製作実習の際、利き手を選んで活動できるように、ユニバーサルデザインを意識した写真を掲載し、視覚的に分かりやすくするように配慮している。</li> <li>○ 調理・製作の難易度を星の数で設定し、個々の技能や段階に応じて選択的に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 調理実習や製作などの手順を見開きで大きく、横流れのデザインで統一している。</li> <li>○ 動画などを確認できる二次元コードはすべて見開きのページの右上に固定され、すべての動画コンテンツにナレーションを導入し分かりやすくするように配慮している。</li> </ul>			

# 種目 家庭

※「Ⅱデータの観点」の数値は、家庭で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称		
		2 東書	9 開隆堂	
共通データ	①総ページ数	150	154	
	②題材数	15	20	
	③1ページの標準文字数	241	356	
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数	15	20
		ページ数	47	49
		ページ割合（%）	31.3	31.8
	⑤佐賀県に関する項目	1	1	
	⑥写真等の数	写真	262	306
		図表	119	104
		文章資料	26	32
⑦指導者用デジタル教科書の有無	有	有		
⑧ウェブサイト等へのリンクの数	69(194)	66(312)		
種目別データ	⑨内容A「家族・家庭生活」を含む題材数及びその割合（%）	4	5	
		26.7	25	
	⑩内容B「衣食住の生活」を含む題材数及びその割合（%）	10	13	
		66.7	65	
	⑪内容C「消費生活・環境」を含む題材数及びその割合（%）	1	3	
		6.7	15	
	⑫伝統に関する資料の数	16	12	
	⑬安全に関する資料の数	17	23	
⑭プログラミングに関する資料の数	1	1		

※①（総ページ数）：教科書の大きさを基準とし、口絵や折り込みも含めて合計したページ数

※②（題材数）：教科書に掲載されている題材など内容や時間の大きなまとまりの数

※③（1ページの標準文字数）：東書はP16、開隆堂はP54を参照して割り出した数

※④（言語活動の充実が図られている学習）：小学校学習指導要領解説家庭編に記述されている言語活動例を参考に内容や提示の充実が図られているかで判断

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
〔令和5年6月現在〕

※⑧QRコード及び学習コンテンツ数

※⑨（内容Aを含む題材数及びその割合）：②の題材数のうち内容A「家族・家庭生活」を含む題材数

※⑩（内容Bを含む題材数及びその割合）：②の題材数のうち内容B「衣食住の生活」を含む題材数

※⑪（内容Cを含む題材数及びその割合）：②の題材数のうち内容C「消費生活・環境」を含む題材数

⑨～⑪は、複数の内容を含んだ題材がある。

※⑫（伝統に関する資料数）：伝統に関する記述数

※⑬（安全に関する資料数）：安全に関する記述数

※⑭（プログラミングに関する資料数）：プログラミングに関する記述数



# 保 健

# 観 点 保 健

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

- (1) 保健の見方・考え方を働かせ、課題を見付け、その解決に向けた学習過程をどのように示しているか。また、この学習過程により、生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力を育成することができるように、どのような工夫や配慮が示されているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

- (1) 「G 保健」に相当する授業時数が2年間で16単位時間程度となるように、適切な内容の配列や分量が示されているか。
- (2) 他学年の保健の内容との関連や運動領域との関連が図られた内容になっているか。
- (3) 保健の内容のうち運動、食事、休養及び睡眠については、食育の観点も踏まえつつ、健康的な生活習慣の形成に結び付くように、どのような配慮が示されているか。
- (4) 保健の指導に当たっては、健康の内容に関心をもてるようにし、健康に関する課題を解決する学習活動を取り入れるなどの指導方法の工夫がどのように示されているか。

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	保健	2	東書	新編 新しい保健
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各項のステップ4「まとめる・生かす」では、学習の要点を整理することができ、基礎的・基本的内容の確実な定着を図ることができるよう工夫している。</li> <li>○ 教科書に書き込む欄を多く設けている。また、各単位時間のワークシートをデジタルコンテンツで用意している。</li> <li>○ 技能に関する「実習」ページを設けている。さらに、学びを手助けするために実験や実習などが映像で確認できるデジタルコンテンツを用いて技能をより分かりやすく身に付けることができるよう工夫している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ステップ3「深める・伝える」で、学習したことをもとに考え、筋道を立てて説明する活動を位置付けており、習得した知識を言語活動や体験的活動等により活用することができるよう工夫している。</li> <li>○ ステップ4「まとめる・生かす」では、自分の生活を見直し、習得した知識を今後の実生活にどのように活用していくかを考えて記述する欄を設けている。</li> <li>○ 各項目末に、「共生、性の多様性、個人差への配慮」など、今日的課題を多く取り上げており、多面的な見方ができるようにしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童が学習の流れを捉えやすく、主体的に学習を進めていけるように、1単位時間の流れをすべて「気づく・見つける」「調べ・解決する」「深める・伝える」「まとめる・生かす」の4ステップで構成している。</li> <li>○ 1単位時間の学習の課題を明示しており、解決への見通しをもって学習することができるようにしている。</li> <li>○ ステップ2・3を通して、自分の考えを伝えたり、友達の考えを聞いたりする対話的な学びを行うことで、さらに自ら学ぼうとする主体的な学びにつながるよう工夫している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の扉ページ「つなげよう」で、他教科や学年との関連を示している。また、各ページにおいても、他教科や学年との関連について明示しており、教科横断的・系統的な学習ができるようにしている。</li> <li>○ 学習後の「資料」では「インターネットによる犯罪被害」など、今日的課題に触れており、児童の興味・関心を広げ、発展的な学習へとつなげていくことができるようにしている。</li> <li>○ 巻末に、小学校の保健の学習を振り返り中学校での学習に意欲をもたせるデジタルコンテンツを掲載している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文節改行し、文章を読みやすくするとともに、全ての文字にUDフォントを用い視認性を高めたり、色覚特性に適応するデザインにしたりするなどの配慮をしている。</li> <li>○ 写真やイラストを多く使用し、記入欄も広く、児童が書き込みやすいよう工夫している。</li> <li>○ 写真やイラストは、男女の数に偏りがないように配慮し、男女の表現も固定観念を生まないよう配慮している。</li> </ul>			



I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	保健	4	大日本	新版 たのしい保健
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元末のまとめのページで学んだことを振り返ることができるように工夫し、基礎的・基本的内容の習得を自分で確認できるようにしている。</li> <li>○ 考える、やってみる過程で、「考えよう」「話し合おう」「調べよう」など、基礎・基本の習得に向けた様々な活動を明示している。</li> <li>○ 1つの単元につき1つずつ配置されている「もっと知りたい」で、さらに理解を深めるための参考となる資料を豊富に示している。文中に、関連のあるページを明示することで、自分で振り返ったり確認したりすることができるようにしている。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 課題を発見する活動、課題を解決する活動、学習したことを生かす活動など、様々な活動により、思考力・判断力・表現力等が育成されるようにしている。</li> <li>○ 学習し、理解したことを毎日の生活に生かすことができるように、1単位時間の終末に「活かそう」の記述欄を設けている。また、「もっと知りたい」を設け、学習内容を探究できるようにしている。</li> <li>○ 今日の課題として、「性」の多様性、SDGs、新型コロナウイルス感染症などを取り扱っており、多角的に学ぶことができるようにしている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元はじめの「学習ゲーム」で児童が学習の課題に気付き、身の回りの生活に関係のあることだと知ることで、意欲的に学習に取り組むことができるよう工夫している。</li> <li>○ 単元末の学習の振り返りでは、「明日へつなげよう」の記述欄を設け、日常生活と学習したことを結び付けることができるよう工夫している。</li> <li>○ 1単位時間の学習課題を「ここで学ぶこと」と表記し、示していることで、問題解決的な学習に取り組みやすくしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小中連携を意識し、中学校で学習する「心肺蘇生法」などを示し、学習内容をさらに深めていく中学校の保健体育を学習する際の基礎になるようにしている。</li> <li>○ 「ミニちしき」の中に、健康に関する英語のことわざや英語での会話のイラストを掲載し、外国語への興味を高めるよう配慮している。</li> <li>○ 国語、算数、生活、理科など、他教科に関連した題材を適宜取り扱うとともに、他教科に関連していることが分かるようマークで示している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 資料やイラスト、図表を多く使用し、脚注で「ミニちしき」として学習内容と関連する情報を提示している。</li> <li>○ 佐賀県を含む各地の写真等が使われており、児童が興味をもちやすい資料を掲載している。</li> <li>○ 表紙には、丈夫で汚れにくくなる「UVラミコート」を施したり、抗菌・抗ウイルス機能をもつ「Lock 3」を塗布したりしている。また、見やすく読み間違いにくいユニバーサルデザインフォントを使用している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	保健	50	大修館	新 小学校保健
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 本文の中で、特に大切な言葉について、字体を変え、太字で書き表しており、分かりやすく示し、基礎的・基本的内容が確実に習得できるようにしている。</li> <li>○ 1単位時間の終わりに利用できる「ほけんクイズにトライ!」というデジタルコンテンツを用意しており、学んだことをクイズ形式で確認することができるようにし、楽しみながら知識の習得ができるよう工夫している。</li> <li>○ 「豆知識」で、補助的な説明を豊富に載せている。また、発展的な学習内容を資料ページに集約している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1単位時間の終わりに、自分の考えを記述する欄を設けており、自分の考えを確かめたり、友達と感想交流したりできるようにしている。「調べよう」「話し合おう」において、自己で課題解決をしたり、仲間と対話的に課題解決したりできるような学習の流れにしている。</li> <li>○ 資料に「はってん」として、各時間の学習項目で扱わなかった「発展的な学習内容」も含め、豊富に掲載している。スマホゲーム依存症や新型コロナウイルス感染症、共生社会の実現などの今日的課題を取り上げており、実生活との結びつきを感じながら学習できるよう工夫している。</li> <li>○ 単元末の「学習をふり返ってみよう」では、実生活にどのようにつなげていくかを記述する欄を設けている。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の扉には、アスリートや著名人、海外で活躍する人などを紹介し、児童が興味をもって学習が始められるようにしている。</li> <li>○ 全ての単元で、3ステップで学べるように統一して学習活動を配置している。また、単元末に、学んだことを自己評価することができるページを用意している。</li> <li>○ 1単位時間の「きょうの課題」を明示しており、児童が見通しをもって学習に取り組めるよう工夫している。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 国語、算数、生活、理科など、他教科に関連した題材を適宜取り扱うとともに、他教科に関連していることが分かるよう、マークで示している。</li> <li>○ がんを経験したサッカー選手のインタビューのように、「保健領域」と「運動領域」を関連させたコラム「体育の窓」を掲載しており、双方を関連して学べるようにしている。</li> <li>○ 写真や文章資料を数多く掲載しているため、児童の理解を深めると共に、発展的な学習へ結び付けるきっかけになるよう工夫している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習効果を高めるために掲載している写真や図表を大きく示し、見やすいよう工夫している。</li> <li>○ 文節改行し、文章を読みやすくするとともに、全ての文字にUDフォントを用い視認性を高める配慮をしている。</li> <li>○ 色覚特性に適応するカラーユニバーサルデザインを取り入れ、見やすく分かりやすい紙面になるよう配慮している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	保健	207	文教社	新わたしたちの保健
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mission 1では課題を見付け、Mission 2では課題を解決しながら基本的な知識を獲得することができるようにしている。</li> <li>○ 「学習のまとめ」として、教科書の紙面で特に大切な言葉や内容を枠囲みにしたり、確実に理解する内容部分には「ここが大事」マークを掲載したりすることにより基礎的・基本的内容が理解できるようにしている。</li> <li>○ 生活場面のイラストや写真を多く掲載することで、自らの課題として捉えることができるようにしたり、学んだ知識を生活の中に置き換えて考えることができるようにしたりして、実践的な態度が身に付くようにしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mission (学習内容) と Stage (学習活動) で構成し、1時間の学習は、目標からまとめ、実践へつなぐことができるように工夫している。</li> <li>○ 1単位時間の終わりには Mission 2、3において「もう一歩先の自分に」で記述する活動を取り入れ、より深い知識を身に付け、実践することができる内容をキャラクターの吹き出し等で示し、実生活につなげることができるよう工夫している。</li> <li>○ 大単元の終わりには「わたしの○○宣言」として、児童が習得した知識を自分の生活に生かせるようにすると共に、対話的な学びをできるよう工夫している。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1単位時間のはじめに学習課題を明示し、話し合いや調べ活動等を通して課題解決できるようにしている。</li> <li>○ 学習活動の中で、自分の生活を振り返るチェック活動や記述活動を設定し、自分の生活を振り返ることで、より自分事として学習を進めることができるようにしている。</li> <li>○ 「こんなときどうする？」等の児童への問いかけや自分の生活習慣を振り返るコーナーを1単位時間に設定することで、自分事として主体的に考えることができるよう工夫している。</li> <li>○ 写真やイラスト資料を数多く掲載することで、児童が興味・関心をもって学習に取り組むことができるようにしている。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大単元の中で「もっと考えよう課」として「けがの簡単な手当の実習」などに関する内容や「減災」などさらに児童に触れてほしい学習内容などの二次元バーコードを掲載している。</li> <li>○ 「Clear」では「きみの心はよりよく発達しているかな？」などのように、次の学習活動のヒントとして児童に問いかけたり、「Complete」では「心と体がどんなかわりがあるか」など、次の学習時間の予告をしたりして、児童の思考過程に合った内容にしている。</li> <li>○ 学習活動を示す様々なキャラクターを採用し、学習の流れに沿って知識の習得を促す内容を示したり、専門性の高いメッセージを示したりして理解を深める構成にしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 写真やイラスト、吹き出し等を用いて、具体的なイメージをもたせたり学習内容を詳しく説明したりしている。</li> <li>○ カラーバリアフリーを含むユニバーサルデザインに配慮された書体や挿絵の配色を用いて見やすく学びやすいよう配慮している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	保健	208	光文	小学保健
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 習得させたい学習内容や語句については、太字で掲載することで重要語句が分かりやすく、知識の定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 大単元の終わりには、「学習のまとめ」を組み込んでおり、知識の確実な定着を図ることができるようにしている。</li> <li>○ 基礎的な知識の習得の手助けとなるように、「豆知識」や「解説」等の文章資料を以前より増やしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大単元の導入で、児童が共感したり興味をもったりできるような4コマ漫画を掲載することで、学習内容と児童の実生活とをつなげることができる導入にしている。</li> <li>○ 1単位時間の中に「話し合おう」「生かそう」の学習活動に言語活動を組み込み、記述する欄を設けることにより、学びを広げたり深めたりすることができるようにしている。</li> <li>○ 感染症の予防や「性」の取扱い、ICT機器の活用にあたっての注意など、今日的課題を取り上げている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習のすすめ方を見開きで大きく掲載することで、児童が学習の仕方を学び、主体的に学習に取り組む手助けとなるようにしている。</li> <li>○ 児童が自ら深く考える学習ができるよう、「見つけよう」「考えよう」「調べよう」「話し合おう」「生かそう」の学習活動を明記しており、自ら進んで学ぶことができるようにし、日常生活に生かそうとする実践力を育成しようとしている。</li> <li>○ 「考えよう」や「話し合おう」では、児童にとって身近な学習課題を設定することで、児童が主体的に学習に取り組んだり、対話的に学習に取り組んだりできるよう工夫している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 他の教科や他の学年の学習内容との関連が分かるように掲載しており、本書内でも関連する内容のページ番号を掲載しているため、教科横断・系統性のある学習をすることができるようにしている。</li> <li>○ 写真や文章資料を数多く掲載しているため、児童の理解を深めると共に、発展的な学習へ結び付けるよう工夫している。</li> <li>○ パラリンピック金メダリストの里見選手などのアスリートや、音楽クリエイターのヒャダイン氏などの著名人からのメッセージを掲載することで、児童にとって学習内容が自分の生活につながる身近な学習であることを意識することができるようにしている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 写真やイラストを大きく掲載したり、定着させたい学習内容は太字で掲載したりしているため、重要な内容が目につきやすい工夫をしている。</li> <li>○ 文字やイラストはユニバーサルデザインに配慮し、カラーバリアフリーの対応をして読みやすくなるよう工夫している。</li> <li>○ 登場人物の性別や国籍、それぞれの役割に偏りがないようにし、固定観念を生まないよう配慮している。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	保健	224	学研	新・みんなの保健
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童に定着させたい内容は本文にまとめており、重要語句は太字で強調しているため、基本的学習内容の習得をしやすいようにしている。</li> <li>○ 1単位時間の導入が、児童が自分の生活経験を振り返る学習活動になっていて、学習課題に主体的に取り組みやすく、基礎・基本の習得が図られるよう工夫している。</li> <li>○ 「話し合ってみましょう。」「書き出してみよう。」など児童が行う学習活動がはっきりと指示されているため、児童が取り組みやすく、学習内容の定着に役立っている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1単位時間に、児童が自分の考えを伝えるような言語活動が必ず入るように設定しており、対話的な学びを通して、思考力・判断力・表現力等が身に付くよう工夫している。</li> <li>○ 1単位時間の終わりには学習を広げたり、深めたりするのに役立つ資料や発展資料を掲載しており、学んだことを活用できるようにしている。</li> <li>○ 「個人差・多様性」や「ICT活用と健康・安全」、「がん教育」など、今日的課題を取り上げ、保健の学習を生活の中で生かすことができるにしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大単元の始めに学習計画を掲載することで、児童が見通しをもって学習に取り組めるよう工夫している。</li> <li>○ 大単元の始めに「つなぐ」コーナーとして、関連する他教科や他学年の学習内容や、関連する職業を掲載することで、児童が教科横断的に学習できると共に、興味・関心をもって学習に取り組むことができるようにしている。</li> <li>○ 全1単位時間の学習活動を「ふり返る」「意見を出し合う」「学びを生かす」等の3つの活動に固定していることで、児童が見通しをもち、主体的に取り組めるよう工夫している。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大単元の終末に発展学習として、「胸骨圧迫とAED」などを「もっと！知りたい・調べたい」のコーナーに掲載することで、学習した内容をより広げたり、深めたりできるよう工夫している。</li> <li>○ 小学校の学習内容以上の内容を示す「発展」マークや、「新型コロナウイルス感染症」などのように学習内容を広げたり深めたりするのに役立つ資料の「ほけんのはこ」マークなどを掲載していることで、児童が発展的・関連的に学ぶことができるよう工夫している。</li> <li>○ 興味関心を高め、科学的な理解に結び付けられるように、見えないものを見える化する「かがくの目」を記載している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1ページにおける文字数が少なく、写真やイラストの資料が多く配置されているため、児童が重要な語句等を読み取りやすくしている。</li> <li>○ 写真やグラフが多く、児童の目に留まりやすいようにカラーユニバーサルデザインに配慮したり、見やすく読み間違えにくいUDフォントを使用したりしている。</li> <li>○ 光沢をおさえた、目に優しい用紙を使用したり、書き込みしやすく、耐久性に優れた用紙を使用したりするなどの配慮をしている。</li> </ul>			

# 種目 保健

※「Ⅱデータの観点」の数値は、保健で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大きさを表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称		2	4	50	207	208	224	
		東書	大日本	大修館	文教社	光文	学研			
共通データ	①総ページ数			77	69	73	83	65	89	
	②単元数	大単元		3	3	3	3	3	3	
	③1ページの標準文字数			655 P22	511 P23	328 P27	596 P25	478 P23	415 P28	
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数			14	8	9	5	9	14
		ページ数			14	9	9	7	9	19
		ページ割合(%)			18.1	13.0	12.3	8.4	13.8	21.3
	⑤佐賀県に関する項目			0	3	0	1	0	0	
	⑥写真等の数	写真			114	96	92	124	85	115
		図表			13	16	14	15	17	13
		文章資料			37	69	52	70	82	93
⑦指導者用デジタル教科書の有無			有	有	有	有	有	有		
⑧ウェブサイト等へのリンクの数			62	26	41	25	26	24		
種目別データ	⑨実習の数			3	3	3	3	3	3	
	⑩発展的学習の数			14	16	22	13	16	16	

※調査対象は、各発行者（対象：第5・6学年用教科用図書）

※①（総ページ数）：口絵や折り込みも含めて合計したページ数

※③（1ページの標準文字数）：単元「けがの防止」のページから、同内容の1ページを抜粋してカウント

※④（言語活動の充実が図られている学習）：「双方向のある話し合い活動」を通して考えが広がり、深まる活動と規定

※⑤（写真）：大小問わず写真の数（リーフレット、ポスター等は省く）

※⑥（図表）：グラフと（集計された）表

※⑥（文章資料）：「ミニちしき」「資料」「科学のとびら」「かいせつ」「豆知識」「つぶやきくん」「情報コーナー」「もっとくわしく」等の数

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
[令和5年6月現在]

※⑧（ウェブサイト等へのリンクの数）：ウェブサイトの記載及び二次元コード等の数

※⑨（実習の数）：技能の習得に関わる活動

※⑩（発展的学習の数）：家庭学習のきっかけとなり得る学習



# 英 語



# 観 点 英 語

## I 基本的観点

### 1 【基礎・基本の習得】

学習指導要領に示された各教科の目標、内容に基づいて教材の内容を厳選しているか。

つまずきやすい内容の繰り返し学習や補充的な学習を指導しやすいよう構成したりするなどして、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるように編集しているか。

### 2 【活用する力の育成】

児童の「思考力・判断力・表現力等」をはぐくむ観点から、習得した知識を、言語活動や体験活動等により活用し、新たな知識や概念的知識を獲得するような単元構成であるか。また、実生活・実社会に関連付けられるような記述や話題、題材は充実しているか。

### 3 【主体的な学習態度の育成】

学習内容について、児童が自ら深く考えるきっかけとなるように導入や学習方法、教材を工夫しているか。また、内容は、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や体験的な学習などを行うことができるような教材が充実しているか。

### 4 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示してあるか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 5 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 種目の特長に特化した教材数と割合に関する項目

### 《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 教科の目標との関連

(1) 児童が、外国語の音声や文字、語彙、表現、文構造、言語の働きなどについて、日本語と外国語との違いに気づき、これらの知識を理解するために、どのように示しているか。また、読むこと、書くことに慣れ親しみ、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる基礎的な技能を身に付けるようにすることについて、どのように示しているか。

(2) コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、身近で簡単な事柄について、聞いたり話したりするとともに、音声で十分に慣れ親しんだ外国語の語彙や基本的な表現を推測しながら読んだり、語順を意識しながら書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる基礎的な力を養うことについて、どのように示しているか。

(3) 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、他者に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことについて、どのように示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

(1) 教材は、聞くこと、読むこと、話すこと〔やり取り〕、話すこと〔発表〕、書くことなどのコミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を総合的に育成するため、1に示す五つの領域別の目標と2に示す内容との関係について、単元など内容や時間のまとまりごとに各教材の中で明確に示すとともに、実際の言語の使用場面や言語の働きに十分配慮した題材を取り上げることについて、どのように示しているか。

(2) 英語を使用している人々を中心とする世界の人々や日本人の日常生活、風俗習慣、物語、地理、歴史、伝統文化、自然などに関するものの中から、児童の発達の段階や興味・関心に即して適切な題材を変化をもたせて取り上げるものとし、次の観点到に配慮されているか。

① 多様な考え方に対する理解を深めさせ、公正な判断力を養い豊かな心情を育てることに役立つことについて、どのように示しているか。

② 我が国の文化や、英語の背景にある文化に対する関心を高め、理解を深めようとする態度を養うことに役立つことについて、どのように示しているか。

③ 広い視野から国際理解を深め、国際社会と向き合うことが求められている我が国の一員としての自覚を高めるとともに、国際協調の精神を養うことに役立つことについて、どのように示しているか。

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	英語	2	東書	NEW HORIZON Elementary English Course
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文字を「書くこと」（書き写すこと）や「読むこと」の基本的なことについて、児童が段階的に学習できるよう、各単元の終末に Sounds and Letters を掲載している。文字の形の特徴を捉えて、ぐるりんグループやトランポリンググループなどに仲間分けをしたり、アルファベットの書き出しの位置である始点、書き順、方向を示したりしている。</li> <li>○ 既習表現を使ってやり取りを行う Small Talk が児童の身近な話題になっている。また、似たような表現で、話題を変えて尋ねられるようにしている。</li> <li>○ 第6学年では、Listen and Think で聞き取りの例として、聞くポイントを示している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習した表現で会話をする Let' s Try や学習した表現が入っている文を読む Let' s Read などに Tips としてヒントやアドバイスがある。相手が話す内容をよく聞いたり、活動をさらにレベルアップしたりするためのポイントになる。</li> <li>○ 単元ごとのキーフレーズ以外に発表に関連する表現例（付け加える質問や相づちなど）を提示し、必要に応じて活用できるようにしている。</li> <li>○ 各単元の最後の Over the Horizon の「文化探検」、「フカボリ」、「世界探検」は考えながら聞くことができるよう、映像資料の提示やキャラクターとの会話形式にするなどの工夫がある。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Watch and Think で登場人物が話したことを聞いた後に、自分が伝えたいことを考えて整理する Your Plan の欄がある。</li> <li>○ Your Goal 発表前後で自分自身の姿を比べて振り返ることができる欄がある。</li> <li>○ 各単元で使われる語彙・表現について My Picture Dictionary との関連が明記されており、児童が主体的に学ぶ助けとなっている。</li> <li>○ Watch and Think で登場人物が話す内容の一部を示しているのので、英語表現を聞くときのヒントや見通しをもてるようになっている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第5学年では「日本でつながるわたしたち」、第6学年では「世界でつながるわたしたち」というテーマで全体を構成している。第5学年は、第4学年の社会で学習した日本について取り上げ、第6学年になると徐々に世界へと目を向けた内容になっている。</li> <li>○ Starting Out → Your Turn → Enjoy Communication → Over the Horizon の順に自分自身のことから世界との関わりに関することへ目が向けられるようになっている。</li> <li>○ 各単元の初めに他教科と関連を明記している。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 映像資料の中に出てくる写真や挿絵を掲載し、児童が聞く手掛かりや見通しをもてる工夫がある。</li> <li>○ 児童の興味・関心が高まるような有名人や名画、名所を取り上げており、学習効果が期待できる。</li> <li>○ 書く活動を行う際に、児童が書きやすいようにうすい文字で文の一部を示している。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	英語	9	開隆堂	Junior Sunshine
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元のテーマに合った歌が紹介されていたり、身に付けたい語彙・表現がチャンツになっていたりと、基礎を無理なく身に付けられるように配慮している。</li> <li>○ 各単元が映像と音声で始まり、語彙に慣れ親しむ活動、聞く活動、伝える活動で構成され、さらに情報が増えた状態で一連の活動を繰り返す行うことで、ゴールを達成するために必要な語彙・表現を身に付けることができるように工夫している。</li> <li>○ 音声で十分に慣れ親しんだタイミングで書く活動を取り入れている。</li> <li>○ 語彙・表現は単元や学年を越えて繰り返し学習ができるように工夫している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童にとって身近な話題で学習場面が設定してあることから、児童の表現活動に結び付けやすく、十分に慣れ親しんだ語彙・表現を活用しながら自分の思いをまとめることができる活動を取り入れている。</li> <li>○ 単元のゴールに身に付けた知識や技能を用いて表現する場面を設定し、そこに向かう過程において、聞く、話す、読む、書く活動が入っており、総合的な力を育むことができる。</li> <li>○ 単元の終わりに、Story Time としてこれまでの学習で習得した語彙による読み物があり、英語の復習をしつつ、中学校英語を意識した読む活動がある。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Word Book では、四線に書かれた英単語と共にイラストが配置されており、児童の学習段階が考慮されたうえ、自ら学びやすいように工夫している。</li> <li>○ 単元のゴールに向かうステップと、巻末の CAN-DO チェックとが対応していて、児童が学習評価を行うときに、何がどのくらい「分かった」、「できた」のかを意識した自己評価ができるようになっている。</li> <li>○ 各単元が、自分を見つめたり、他者のことを表現したり、身近な町や日本、そして世界に目を向けたりする構成になっており、児童の知的好奇心が高まるにつれて、児童自身が話してみたい、伝えてみたいと思うような場面設定となっている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第5、6 学年共に前学年までの学習の振り返りを含んだ内容で始まり、第6 学年の巻末では中学校との接続を図るページを設け、中学校英語に向けての意欲付けと連携ができるように工夫している。</li> <li>○ 単元の初めのページで単元のゴールとそこに至るステップが書かれており、どんな段階を踏んでゴールに向かうのかが分かりやすく説明されている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の場面設定が児童にとって身近なものになっており、単元のゴールの姿がイラストで表現され、ゴール時の自分の姿のイメージを思い浮かべることができる。</li> <li>○ 基本的に1 時間に1 ページの構成とし、単元の何時目か、またその時間での学習内容が何か分かるようになっている。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	英語	15	三省堂	CROWN Jr.
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単語やフレーズのチャンツがあり、無理なく新しい表現を習得できる工夫がある。</li> <li>○ 単元の各 part が動画を視聴する、聞く、話す、活動する、伝え合う、読む、書く、の順に細かく区切ってあり、しかも活動が複雑ではないために、児童が基礎・基本を身に付けるのに無理がない構成になっている。</li> <li>○ 各小単元の Goal（書く・伝える活動）に向けて、part ごとに一文ずつ表現を増やしていき、それらをまとめると Goal として書く・伝えることができるような仕掛けとなっていて、児童の負担が少なくなる工夫がある。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Let' s speak で Key sentence の使い方を確認し、Let' s play で練習をした後に、Let' s talk で Key sentence を活用しながら自分の思いを伝えられるよう工夫している。</li> <li>○ 大単元のまとめである JUMP（目的・場面・状況を設定した発表）では、小単元の STEP（学んだ語句や表現を使ったコミュニケーション活動）で習得してきた表現を中心に自分の思いを伝える表現活動を行うように構成している。各学期の総まとめ的な意味合いがあり、振り返りながら学習することで、児童の活用力や表現力を高めることができる。</li> <li>○ 第6学年では現在形と過去形、want to を使った題材が小単元で2つ以上続いており、繰り返し学習をすることで、表現の定着と活用を図ることができる工夫がある。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 大単元の初めに、単元を学習することでどんなことを伝えることができるようになるかが示してあり、それを踏まえて「自分はどんなことを伝えたいか」を先に具体的に考えさせることで、自らが学ぶべき語彙・表現を最初に意識させるようになっている。</li> <li>○ 学習を進めながら語彙・表現に慣れ親しむことで、「読める」「理解できる」実感を持つことができる平易な物語が大単元ごとに用意してあり、学ぶ意欲に繋がると考えられる。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOP で学びの見通しを立て、STEP で語彙・表現を学び、慣れ親しんで、伝え合う、というスモールステップで構成され、学ぶプロセスを分かりやすいように配置している。</li> <li>○ 単元の各 part が動画を視聴する、聞く、話す、活動する、伝え合う、読む、書く、の順になっており、児童が学習の見通しをもつことができるような構成になっている。</li> <li>○ 第6学年の終わりに、中学校で出会う人たちに向けた自己紹介動画を作る活動があり、小学校での学習の復習をしつつ、中学校英語への連携を図っている。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の初めのページは「目的・場面・状況」が分かるようになっており、Let' s watch や Let' s listen などの活動のページは、必要な情報を適切な分量で見やすく配置している。</li> <li>○ 児童がふと疑問に思うことが教科書枠外にミニ情報として書いてあり、疑問解決や知識の習得の手助けとなる工夫がある。</li> <li>○ 児童が興味をもちそうなコラムが大単元ごとにあり、言語だけでなく外国の文化に触れる手助けになると共に、外国に対して興味をもったり、日本の良さを改めて認識したりする機会となるようにしている。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	英語	17	教出	ONE WORLD Smiles
一【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 導入において、Let's Watch（映像の視聴）を視聴することで、単元でどのような内容を学習し、単元末でどのような言語活動を行うか見通しがもてるようにしている。</li> <li>○ 単元前半のページには、歌やチャンツ（口慣らしの活動）等で慣れ親しむ活動やシールを貼ったり、コミュニケーションの状況を考えてりする「聞く活動」で繰り返し英語表現や語句をインプットできるようにしている。</li> <li>○ 単元最後に、アルファベットや音声と文字のつながりを学ぶページがあり、継続的に少しずつ文字に慣れ親しむことができるように構成している。</li> </ul>			
二【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ これまでに習得した知識を活用した Activity（言語活動）が繰り返し設定されていて、自分の気持ちや考えを伝えながら、新しい語彙・表現を習得できるように工夫をしている。</li> <li>○ 単元最後の Final Activity（単元目標を実践する最終活動）では、発表ややり取りによって、単元の学習内容について表現する活動を設定している。単元ごとに言語活動を積み重ねて習得した表現を活用して伝え合う活動と個人、グループ、学級で発表資料や掲示物等を作製する活動によって、思考力・判断力・表現力を育成することができるように構成している。</li> </ul>			
三【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元最初の見開きページに単元の Goal（めあて）が明記されており、単元の見通しをもって活動することができるようにしている。</li> <li>○ Goal で伝えたいことやその理由をまず日本語で考える Think というコーナーがあり、自分が伝えたい内容を明確にして単元の学びを始めることで、児童自らが必要な語彙・表現を意識して学習を進められるように工夫をしている。</li> <li>○ 第6学年では、知らない英語に出会った際の解決方法を学ぶページが設定されていて、発展的に和英辞典の使い方を取り扱い、児童の主体的な学習態度を育むように構成している。</li> <li>○ Let's Look at the World（国際理解コーナー）や World of Smiles（単元に関する内容を外国の児童が紹介するコーナー）では、自分達の身近な事象と比較しながら、言語や文化、外国との相違点に気付くことができるようにしている。</li> </ul>			
四【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Let's Start Together（外国語活動の学習内容の復習）では、第4学年までに学んだ内容について、イラストで確認したり話し合ったりして、復習できるようにしている。</li> <li>○ Let's Read and Act（「読むこと」に特化したコーナー）では、「はしの上のおおかみ」や「おてがみ」など、児童に親しみのある教材を取り上げ、徐々に長い文章を読むことができるように中学校での学習も意識した掲載となっている。</li> </ul>			
五【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ミシン目が入って切り取りやすい絵カードや単元最終の言語活動に活用できる絵カードが付属していて、それらを用いて意欲的に活動することができるように配慮されているとともに、評価する際の資料にも利用できるように工夫をしている。</li> <li>○ 日本（第5学年）や世界（第6学年）の名所・名物マップには、写真やイラストで多くの情報が掲載されており、伝え合う活動への意欲を高める工夫をしている。</li> </ul>			

## I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	英語	38	光村	Here We Go!
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元ごとの Goal に目的・場面・状況が明記されている。</li> <li>○ 単元の最初に示されているイラストで「場面・状況」についての説明があり、児童が音声を聞き取る手掛かりとなるように配慮されている。</li> <li>○ Story で全体を把握し、Let' s listen and point. で簡単な表現を聞いて分かる体験をした後、Let' s watch. や Let' s listen. を経て、Let' s try. で実際にやってみるという段階的な構成にしている。</li> <li>○ 巻末に語彙・表現の書き方や表現を簡潔にまとめ、文を書くときの符号や語順についても分かりやすく示している。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「心をつなぐ言葉」として相手を気遣う表現を推測させたり、災害が起こったときに助けてくれる人たちについて考えさせたりするページがあった。</li> <li>○ 第6学年の巻末におすすめの絵本が掲載されており、授業への活用や児童が読んでみようということが期待できる。</li> <li>○ いくつかの単元のまとめとして「世界の友達」があり、映像とともに既習表現を聞いたり、その内容についてどんな質問をしたいか考えさせたりするようにしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Let' s try. では、グループ内で紹介し合ったり尋ね合ったりし、Plus One では、グループで全体へ発表する形になっており、児童が協働して学ぶことができるようになっている。</li> <li>○ Picture Dictionary が教科書と一体型になっており、児童が調べたいときにすぐに調べられる構成にしている。</li> <li>○ コミュニケーションにおいて、いつでも大切なポイント (Clear Voice や Response) をいずれの学年でも同じように示している。</li> <li>○ Jump! 中の Let' s read. や Let' s write and speak. を児童自身のやり取りや発表に活用できるようにしている。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Goal までの学習過程を Hop! → Step1 → Step2 → Jump! と単元の最初に示されており、児童も指導者も見通しがもちやすいようにしている。</li> <li>○ ページごとにどんな活動をするのか明記している。</li> <li>○ 小学校で発音について評価することはないが、発音で気を付けたいことをページ下部に示されており、日本語との音声の違いに気付かせるようにしている。</li> <li>○ 「Link 国語」といった形で他教科との関連が示されている。</li> <li>○ 第6学年の巻末に中学生になったときの自己紹介や海外の友達と交流するときに見えるシートやその活用の方法を紹介している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ イラストがポップで明るい色遣いとなっており、児童が楽しみながら学習できることが期待できる。</li> <li>○ 児童があこがれをもつような有名人やスポーツ選手が取り上げられており、興味・関心の高まりが期待できる。</li> <li>○ 白い背景に写真やイラストと文字が分かりやすく配列されており、見やすくしている。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	英語	61	啓林館	Blue Sky elementary
一 【基礎・基本の習得】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各単元の構成が、単語や表現を聞いて意味を想像したり、話を聞き取ったりする活動によるインプットと簡単なコミュニケーション活動によるアウトプットを繰り返すことで、単元で習得する内容について慣れ親しむことができるように工夫している。</li> <li>○ 基礎的な語彙・表現を挿絵と共に明記し、Chant（口慣らしの活動）や聞く活動、話す活動によって繰り返し活用しながら、知識・技能の定着が図られるようにしている。</li> <li>○ 音声中心で学びが始まり、段階的に文字の学習に取り組み、徐々に文字を読んだり書いたりする機会を増やすことで、丁寧に「読むこと」「書くこと」の力を養うようにしている。</li> </ul>			
二 【活用する力の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の初めにアニメーションを視聴して、コミュニケーションの場面や話の内容を想像することで、気持ちや考えを伝えるためにどのような工夫をしているのかを考えることができるように配慮している。</li> <li>○ Activity（単元目標を実践する最終活動）は、自分が伝えたいことを Word List（絵単語集）の中から選んで話すことによって、思考力・判断力を養えるようにしている。</li> <li>○ Tips（会話のヒントコーナー）において、相手に伝わり易い表現の仕方や伝えたい内容をより詳しくするための方法などを学び、言語活動に生かせるようにしている。</li> </ul>			
三 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元の第1時目に、単元の最終目標とそこに到達するための小目標が示されており、単元の見通しをもって活動することができるようにしている。また、その目標を達成できたか簡単に振り返りながら、進めることができるように配慮している。</li> <li>○ 単元最後の Look Back（ふり返し）では、できるようになったことを確認したり、学びを今後に生かすことを考えさせたりして、学習態度の自己評価ができるようにしている。</li> <li>○ Activity の前や単元末に児童の興味・関心を高めるような異文化情報を豊富に扱い、外国の文化や生活を理解し、尊重する心を育成することができるようにしている。</li> </ul>			
四 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 映像から導入を図ることで、児童が抵抗なく英語に接することができるように配慮したり、イラストや写真を使って効果的に学習ができるようにしたりしている。</li> <li>○ 第5学年の Pre Unit では、第4学年までに学習した語彙・表現に再度触れるようにしている。また、外国語活動で慣れ親しんだ単語を巻末の Word List に掲載し、繰り返し使用できるようにしている。</li> <li>○ 第6学年の最後の単元では、やってみたい部活動や中学校生活について考える内容にしていて、中学校への接続を意識している。</li> </ul>			
五 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻末にミシン目入りの絵カードがあり、ゲームや語順を考える活動に活用できるように工夫している。</li> <li>○ Chant には、アクセントの場所に印が付けられており、強勢を意識しながら、英語のリズムで言えるように配慮している。</li> <li>○ 見やすさ、読みやすさ、書き込みやすさに配慮した大きな判型（A4判）を採用している。</li> </ul>			

# 種目 英語

※「Ⅱデータの観点」の数値は、英語で設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大きさを表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## Ⅱデータの観点

項目		発行者番号・略称							
		2 東書	9 開隆堂	15 三省堂	17 教出	38 光村	61 啓林館		
共通データ	①総ページ数	96	128	112	108	110	132		
	②単元数	大単元		8	8	7	8	8	8
	③1ページの標準文字数	45	59	39	47	33	69		
	④言語活動の充実が図られている学習（活動）	題材数	11	8	10	8	9	8	
		ページ数	22	16	20	16	18	16	
		ページ割合(%)	22.9	12.5	17.8	14.8	16.3	12.1	
	⑤佐賀県に関する項目	2	1	1	1	0	1		
	⑥写真等の数	写真	129	227	112	129	232	165	
		図表	87	120	116	105	94	135	
		文章資料	1	3	2	0	3	6	
⑦指導者用デジタル教科書の有無	有	有	有	有	有	有			
⑧ウェブサイト等へのリンクの数	68	57	55	55	50	130			
種目別データ	⑨「聞くこと」を中心として設定されている活動数	24	33	25	24	25	30		
	⑩「読むこと」を中心として設定されている活動数	13	11	7	6	15	10		
	⑪「話すこと（やり取り）」を中心として設定されている活動数	13	16	19	14	16	15		
	⑫「話すこと（発表）」を中心として設定されている活動数	10	7	3	3	7	8		
	⑬「書くこと」を中心として設定されている活動数	7	8	3	8	4	8		
	⑭多様な考え方に対する理解を深めるための活動数	7	8	5	9	8	9		

※調査対象は、各発行者の第6学年の教科書

※①（総ページ数）：教科書本体のみのページ数（追込みやカード等は含まない。）

※③（標準文字数）：「読むこと」を中心とした単元の中で最も多く英単語を用いているページを取り出し、そのページで用いられている英単語数をカウントしたデータ

※④（題材数）：言語活動の充実が図られている題材としてカウントしたデータ

※⑥（写真）：1枚ずつカウントしたデータ

※⑥（図表）：内容的に関連のあるものを1つとしてカウントしたデータ

※⑥（文章資料）：単元外のコラムや読み物をカウントしたデータ

※⑦（指導者用デジタル教科書の有無）：令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの  
[令和5年6月現在]

※⑧（ウェブサイト等へのリンクの数）：啓林館の数が極端に多いのは、各ページのそれぞれのパート毎に二次元バーコードが付いているため。（他発行者は主に、2ページに1つの二次元コードが付いており、各パートでまとめられている。）

※⑨～⑬（「5領域」を中心として設定されている活動数）：単元の内容に絞ってカウントしたデータ

※⑭（多様な考え方に対する理解を深めるための活動数）：単元内外を問わず、活動数をカウントしたデータ





# 道 德

# 観 点 道 徳

## I 基本的観点

### 1 【道徳的諸価値の理解】

学習指導要領に示された道徳科の目標、内容に基づいて教材を厳選し、道徳的諸価値の意義やその大切さなどの理解が図られるように編集しているか。

### 2 【主体的な学習態度の育成】

児童が、自己を見つめ物事を多面的・多角的に考え、自己の生き方について主体的に議論することができるように教材を配列しているか。また、児童の発達段階に応じて、問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習などを行うことができるように教材が充実しているか。

### 3 【説明の平明さ】

教材と内容との関係が明示しているか。内容は、他の内容や他の教科等、学年、及び中学校との系統性・関連性・発展性などを考慮し、児童の思考過程に応じたものとなるよう分かりやすく構成しているか。

### 4 【紙面の明瞭さ】

写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。また、印刷が鮮明で、製本、体裁などにも配慮するとともに、ユニバーサルデザインを意識しているか。

## II データ的観点

### 1 共通データ

- ・ 教科書の分量・構成及び資料等に関する項目

### 2 種目別データ

- ・ 問題解決的な学習や体験的な学習、郷土の特色が活かせる学習に配慮した教材数に関する項目

《学習指導要領の目標、内容との関わり》

#### 1 特別の教科の目標との関連

第1章総則の第1の2の(2)に示す道徳教育の目標に基づき、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、自己の生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てることについて、どのように示しているか。

#### 2 教科の内容（領域）との関連

- (1) 児童の発達の段階や特性、地域の実情等を考慮し、多様な教材の活用に努めることについて、どのように示しているか。
- (2) 生命の尊厳、自然、伝統と文化、先人の伝記、スポーツ、情報化への対応等の現代的な課題などを題材とし、児童が問題意識をもって多面的・多角的に考えたり、感動を覚えたりするような充実した教材の開発や活用を行うことについて、どのように示しているか。
- (3) 教材については、教育基本法や学校教育法その他の法令に従い、次の観点に照らし適切と判断されるものであることについて、どのように示しているか。
  - ① 児童の発達の段階に即し、ねらいを達成するのにふさわしいものであること。
  - ② 人間尊重の精神にかなうものであって、悩みや葛藤等の心の揺れ、人間関係の理解等の課題も含め、児童が深く考えることができ、人間としてよりよく生きる喜びや勇気を与えられるものであること。
  - ③ 多様な見方や考え方ができる事柄を取り扱う場合には、特定の見方や考え方に偏った取扱いがなされていないものであること。

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	道徳	2	東書	新編 新しい道徳
一【道徳的価値の理解】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 現代的な課題である「安心・安全」「いじめ」「情報モラル」「いのち」「じぶん」について取り組む5つのユニットを全学年に設定し、同じ時期に配列している</li> <li>○ 「いじめ」についてのユニットでは、とびらページ、直接的教材、「つながる・広がる」、間接的教材の構成が全学年に配置されており、いじめを多面的・多角的にとらえることができるようになっている。いじめ防止に関わる3つのユニット（「いじめ」「いのち」「じぶん」）の最後に、エンカウンター的活動を取り入れ、自分のよさや可能性を見つめる学習ができるようになっている。</li> <li>○ SDGsに関わる複数の教材を取り入れ、SDGsの考え方について簡単に解説するコラムを掲載し二次元コードを掲載し児童が主体的に学ぶことができるように工夫している。</li> </ul>			
二【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 道徳の学習の流れを「気づく」「考える」「広げる・深める」と明示し、学んだことをこれからの生活や学習に広げていくことができるように配慮している。</li> <li>○ 基本の学び方以外にも、第1・2学年では「やってみて考えよう」「演じて考えよう」「問題を見つけて考えよう」、第3学年以上では、「演じて考えよう」「問題を見つけて考えよう」という教材がいくつか取り上げられており体験的な学習や問題解決的な学習ができるようにしてある。</li> <li>○ 各教材の最後に道徳的価値に迫る中心発問、自分を振り返り、自己を見つめ、これからの生き方にいかしていくための発問を示し、心情のみに終始することなく、自己との関わりで考えることを促している。</li> <li>○ 複数教材の最後に「つながる・広がる」を設け、ほかの学習とつなげたり、普段の生活に広げたりすることができるようになっている。</li> <li>○ 各学年巻末の「考えるためのツール」には、自分の考えを可視化する様々な思考ツールを例示し、友達と考えを比べ、多様な感じ方や考え方があることに気付くことができるように工夫している。</li> </ul>			
三【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 巻末には視点、内容項目、教材名、主題名、他教科等との関連と合わせて、関連するテーマを一覧表にまとめて掲載している。</li> <li>○ 各教材の最初のページには内容項目の視点を配色とマークで分かるようにし、4つの視点で教材を分かりやすくまとめているページを設け、何を学ぶのかを意識しやすい工夫をしている。</li> <li>○ 全ての教材に教科書サイトへリンクする二次元コードを示し、ワークシートや朗読、教材に関連する動画等が視聴でき、児童の思考を深めるために活用できるようになっている。</li> </ul>			
四【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童の学習意欲を喚起するため、写真や挿絵などのビジュアルから考える教材や漫画を活用した教材など、様々な形式の教材を掲載している。</li> <li>○ 導入の情報量を減らし、先入観なく教材を読むことができるようになっている。</li> <li>○ 朗読音声やスライドショーが視聴でき、教材の読字に困難さがある児童が教材の内容などを理解しやすいように配慮している。</li> <li>○ 高い視覚効果により児童の心に訴えかけることができるよう、サイズはA B判を採用している。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
	道徳	17	教出	小学 道徳 はばたこう明日へ
一【道徳的価値の理解】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 現代的な課題について児童が問題意識をもって考えることができるように、全学年でいじめ問題と情報モラルを共通主題として扱い、各学年で独自の重点主題を設定し、「教材＋コラム」の構成でユニット化している。</li> <li>○ いじめ問題については、児童の生活実態や発達段階に応じて、より深く考えることができるよう、場面や視点を段階的に広げている。</li> <li>○ 高学年に偉人や現在活躍する人物の教材を多く取り上げ、人物の生き方からよりよく生きることの素晴らしさなどを実感できるよう配慮している。</li> <li>○ 現代社会が抱える様々な問題について児童一人一人が課題を発見し、考え、持続可能な社会の形成に関わっていくことができるよう、SDGsに関連する教材や資料がある。</li> <li>○ 本教材30本と補充教材5本で構成し、補助教材に変えて、それぞれの地域の偉人や風習を取り上げる教材や自作教材を学校の実態に合わせて扱うことができるようになっている。</li> </ul>			
二【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年の教科書に学びのガイダンスとして、「考えよう」「深めよう」「つなげよう」と明示し、言語活動が適切に行えるようにしている。</li> <li>○ 各学年に具体的な場面を想定した「たいけん」教材があり、児童の発達段階に応じて「やってみよう」と投げかけ、道徳的行為に関する体験的な学習を行うことができるようにしている。</li> <li>○ 教材末の「学習のてびき」には、様々な問いが設定してあり、児童が自ら考え、議論しながら、自分の生き方についての考えを深められるような構成になっている。</li> <li>○ 各学年に教材文の終わり方を工夫し、人物の悩みや葛藤、心の揺れなどに対する、児童の多様な意見を引き出し、議論が活発になるような工夫をしている。</li> <li>○ 教材ごとに「学習のてびき」があり、道徳的価値の理解を促すために、まず教材について考え、次に価値や自分について考えるという道筋を示している。</li> </ul>			
三【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「たいけん」教材では、役割演技の場面が具体的に書かれているため、体験的な学習を行いやすくなっている。</li> <li>○ 教材は内容項目ごとにまとめず、指導時期を考えて適切に配置し、その間に学んだ他の内容項目の学習をもとに、より深く、新たな観点で学ぶことができるよう工夫している。</li> <li>○ キャラクターによる導入でねらいとする道徳的価値や教材内容への導入を図り、児童の興味・関心や問題意識を高めることができるよう工夫している。</li> <li>○ 教材末に二次元コードを示し、関連するサイトへつなげて、興味・関心を高められるようにしている。</li> </ul>			
四【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 表紙の絵の内容は、人とのかかわりや社会とのかかわりの中で、健やかに成長していく姿を表現したものを採用している。</li> <li>○ 教材のタイトルの文字を内容に合わせてデザインを変えることで児童の興味・関心を高める工夫がされている。</li> <li>○ ワイドに写真やイラストを掲載できるようにサイズはA B判（縦幅がB 5 横幅がA 4）を採用している。</li> </ul>			

I 基本的観点

観点項目	教科		発行者の番号・略称		書名
	道徳	38	光村		道徳 きみがいちばんひかるとき
一【道徳的価値の理解】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年でいじめ問題と情報モラル、第3学年以上は、SDGsにつながる環境と共生などの現代的な課題に対応したテーマについて、教材とコラムを組み合わせたユニットを設置し、児童が発達段階に応じて考えることができるように工夫している。</li> <li>○ 全学年において年間を時系列で独自の3つの学習のまとまりに分けた上で、学校生活や児童の実態に応じ、内容項目の配列を工夫し、道徳的価値をより自分のこととして受け止めることができるように配慮している。</li> <li>○ 各学年に、「学校」「自分らしい楽しい」「うそ」などをテーマに、児童が問答できるページ「なんだろう なんだろう」を設けている。複数の道徳的価値が含まれており、児童が進んで考えることができるよう工夫している。</li> </ul>				
二【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第2学年以上の第1教材「道徳ははじまるよ」では、道徳は何を学ぶ教科なのかを理解できるように、わかりやすい言葉やイラストで内容項目を示し、「道徳みちあんない」では、1年間の教材の配列を示し1年間の学びの全体像を見通し意欲的に学べるようになっていく。</li> <li>○ 第3学年以上の第2教材では、道徳の学び方を示しており、教科書が自学自習の支援となる役割を果たすよう工夫している。</li> <li>○ 各教材末のてびきには、「考えよう・話し合おう」「つなげよう」を設定している。「考えよう・話し合おう」では、教材を通して学んだことを自分に引き寄せて考えたり、問題を解決したりするために話し合ったり、考えたりする発問を設け、「つなげよう」では、他の学習や生活の中で関連して考えてほしいことを提示し、主体的な学びを促している。</li> <li>○ 1単位時間ごとに学習の振り返りを記録する「学びの記録」を巻末に設けている。第1～4学年はシールを貼ることで、第5・6学年は、一言感想を書きこむことで自己評価を行うことができ児童が自分の変化や成長を振り返ることができるようにしている。</li> <li>○ 第2学年以上の教材に「みんなで気持ちよく話し合うためのこつ」、「心をかよわそう」、「『考える』準備体操」を設定し、お互いを信頼して話し合える関係づくりを促したり、対話の面白さを味わう機会を設けたりしながら、対話を通して多面的・多角的な見方で考えを深めていくことができるように工夫している。</li> <li>○ 第3学年以上では、児童が考えを広げたり整理したりできるよう、教材の特性や発達の段階に応じて思考ツールの活用を提案をしている。</li> </ul>				
三【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年を通して「こころん」「きらりん」「もやもやん」というキャラクターの呼びかけをきっかけに、日常や他教科・領域、また人間理解へつながるようにしている。</li> <li>○ 教材によっては、教科書サイトへリンクする二次元コードを示し、写真や音源を活用できるようにすることで、児童が効果的に学べるように工夫している。</li> </ul>				
四【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 読み物教材の他にも、視覚的に児童の興味・関心を喚起する漫画形式の教材、見開き1枚絵などから考える教材が位置付けられ、親しみやすく工夫されている。</li> <li>○ 児童が手に持ちやすく、扱いやすさにサイズは、B5判を採用している。</li> <li>○ 内容項目やテーマ毎に色やマークを統一し、低学年でも分かりやすくしている。</li> <li>○ 関連する教科を示すマークやSDGsに関連する教材にもマークを付けている。</li> </ul>				

I 基本的観点

観点項目	教科		発行者の番号・略称		書名
	道徳	116	日文		小学道徳 生きる力
一【道徳的価値の理解】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年を通して、いじめに関するユニットを3つ配置している。1つのユニットの中に複数の教材を配置し、いじめ問題への対応を重視している。</li> <li>○ 35の教材以外にもさらに各学年3つの教材が掲載されており、児童の実態に応じて差し替えて指導することができるように配慮している。</li> <li>○ 「個性の伸長」と「感謝」の項目を重視し、新しい教材を増やし、児童がありのままの自分を見つめ、自分の良さに気付くことで、自己肯定感の涵養につながるようにしている。</li> <li>○ 巻末に身のまわりの生活から、自分がよいと思う道徳的価値に気付くヒントとして「みつけた！ここにも道徳」が掲載されている。</li> </ul>				
二【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 道徳の学習の流れを「気づく」「考える・深める」「見つめる・生かす」と明示し、3つの発問で「学習の流れ」を作り、児童が主体的に学ぶことができるように工夫している。。</li> <li>○ 学習したことについて、他の教科などにつなげて、考えを広げるために「心のベンチ」を各学年に5つ（いじめ、情報モラル、SDGs、多文化共生、自己肯定感）取り上げている。道徳的価値をより深く、多面的・多角的に考えることができるよう、さまざまな活動を多く取り上げている。「心のベンチ」はいじめの未然防止につながる内容を扱っている。</li> <li>○ 「ぐっと深める」を全学年で複数掲載し、他者と対話しながら協働する場面を設定している。</li> <li>○ それぞれの教材に二次元コードがついており、内容に関連した動画や授業の中で心情の揺れ動きが分かるように心情メーターが1つの教材に3つずつあるなど、コンテンツが豊富で児童の学ぶ意欲を高めている。</li> <li>○ 道徳ノートがフリーページのみとなり、主発問を自由に設定できるようになっている。</li> </ul>				
三【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習に取り組めるように、「ぐっと深める」のほとんどに、実際に活動する児童の写真やイラスト、学習の進め方などを掲載し、詳しく説明している。</li> <li>○ 「心のベンチ」のそれぞれのページでは、他の教科との関連を表記してある。</li> <li>○ 4つの視点ごとにマークと基調となる色を使い分けて示し、内容項目をわかりやすい言葉で掲載すると共に、各教材名の下に導入の発問例を示すことで、学習の手がかりを示し、学習のねらいがはっきりと分かるようにしている。</li> <li>○ 教科書に付属してデジタルノートと紙の道徳ノートがあるため、多様な使い方ができる。</li> </ul>				
四【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年を通して、表紙に、児童の生き生きとした表情を捉えた写真を掲載することで、よりよく生きていく姿を想起させ、学習に興味をわくように配慮している。</li> <li>○ 多くの場面で写真をダイナミックに使っており、実物の力強さを感じさせるような工夫がある。サイズはA B判を採用している。</li> <li>○ 低学年ではイラストが多く使われているなど、発達段階に応じてイラストと写真を効果的に使い分けている。</li> <li>○ 教材冒頭にリード文を示したり、主な登場人物を整理して配置したりするなどして、教材を読み取りやすくするための配慮をしている。</li> </ul>				

I 基本的観点

観点項目	教科		発行者の番号・略称		書名
	道徳	208	光文		小学道徳 ゆたかな心
一【道徳的価値の理解】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「いじめ」と「命」と学年独自の主題を重点主題とし、発達段階に応じて設定している。道徳的価値の理解を深めるために、重点主題については連続して学習できるよう複数の教材をまとめて配列している。「いじめ」については、各学年の発達段階を踏まえた直接的・間接的に考えられる教材を取り上げ、様々な観点から考えを深められるようにしている。</li> <li>○ 現代的な課題について考えられる教材を掲載し、SDGsとの関わりを明記するページを設けている。</li> <li>○ 35の教材以外にもさらに各学年5～6点の教材が掲載されており、児童の実態に応じて差し替えて指導することができるように配慮している。</li> </ul>				
二【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教材の初めに主題と内容項目に関わる問いかけを示し、教材の最後には「かんがえよう・まとめよう・ひろげよう」を提示することで、児童の主体的な学びを促すことができるように工夫している。</li> <li>○ 全学年の巻頭に様々な思考ツールや話し合いの仕方を掲載している。「話し合ってみよう」では言葉のカード（対話ツール）が紹介しており、話し合いに活用できるようになっている。</li> <li>○ 全学年の教科書に人間関係をゆたかにする教材「みんなでやってみよう」を掲載している。実際に問題となる場面を想定し、発達段階に応じた内容で体験的な活動ができるように工夫している。</li> <li>○ 全学年で巻頭に、内容項目を広がりがあるように視覚的に表現した「ゆたかな心」や道徳の時間と日常生活とのつながりを図式化した「道徳の時間はこんな時間です」等を設け、児童が見通しをもって主体的に学習を進めることができるように配慮している。</li> <li>○ 学習の振り返りを積み重ねて記録する「学びの足あと」を巻末に設けている。顔の表情や心の矢印で表現するなど発達段階に応じて意欲的に記録ができるように工夫されている。</li> </ul>				
三【説明の平易さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 教材の初めに、登場する人物が紹介や場面状況を描いたイラスト、実物写真などを掲載し読みの理解や思考の深まりを手助けするような工夫をしている。</li> <li>○ 第1～3学年は総ふりがなに、第4学年以上は当該学年以上の漢字にふりがながつけてあり、読みやすさを考慮している。</li> <li>○ 4種類のアイコンで内容項目の視点を表現し、児童が何を学んでいるかがわかるように工夫している。</li> <li>○ 教材によっては、教科書サイトへリンクする二次元コードを示し、写真や音源を活用できるようにすることで、児童が効果的に学べるように工夫している。</li> </ul>				
四【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ スペースが大きく見やすい紙面で、児童が扱いやすいようにサイズはA B判を採用している。</li> <li>○ 重点主題教材の直前には、扉を設け、関連する教材名を紹介し、複数時間の構成のまとまりが分かるように関連するページの背面の色を黄色として分かりやすくしている。</li> <li>○ 児童の思考促すために、ダイナミックな一枚絵、迫力のある写真、親しみやすい漫画、長く読み継がれてきた名作、実話に基づく教材など多様な表現方法を工夫している。</li> </ul>				



I 基本的観点

観点項目	教科	発行者の番号・略称		書名
		道徳	224	学研
一 【道徳的価値の理解】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 全学年において、複数の内容項目からなる2つの教材を「いのち」「みんなで」「みらいへ」という主題でユニット教材として組み合わせて配列している。</li> <li>○ 「いのち」を最重点主題とし、全学年で生命の尊さの内容項目を3本掲載している。「いのちユニット」では、異なる内容項目の教材を組み合わせて、多面的・多角的に「いのち」に向き合うことができるように工夫している。</li> <li>○ 「心のパスポート」では、教材の関連情報を掲載し、様々な視点から多様な学びを実現することができるようにしている。</li> <li>○ 低学年では動物などを主人公にした物語などのフィクションを多く取り上げ、高学年になるに従って偉人伝や実話などのノンフィクションを多く取り上げるなど、児童の発達段階に即した教材を用いている。</li> </ul>			
二 【主体的な学習態度の育成】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各教材のページには主題名を示さず、教材名の下に、教材への関心をかきたてる投げかけとして、教材中の印象的な言葉などをキーフレーズとして掲載し、児童が意欲的に読み、考えたい工夫をしている。</li> <li>○ 各教材の最後に配置した「考えよう」では児童がより深く、教材について考え、自己を見つめて考えるきっかけとなる問いを載せている。</li> <li>○ 結論を示さない教材を全学年に同程度の割合で取り上げ、児童が問題解決的に学びを積み重ねることができるようにしている。</li> <li>○ 全学年で自分の考えを書き込む欄を設けており、特に低学年では、カルタや賞状を取り入れるなど、言語活動の充実に配慮している。</li> <li>○ 佐賀に関連する教材が第2学年と第4学年に一つずつあり、地域に関わりのある教材として学習することができる。</li> <li>○ 全学年に複数回設けた「深めよう」のコーナーでは、「つかもう→さがそう→ふみ出そう」の3段階の学び方を示している。自分の考えを書き込む欄があり、書き込んだ内容をもとに話し合うことで、多面的・多角的に学び、道徳的実践力につなげられるように配慮している。</li> </ul>			
三 【説明の平明さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ユニット教材として組み合わせた「いのち」「みんなで」「みらいへ」を取り扱った教材の1ページ目には写真と扉のページを設けていると共に、ページ下部に色帯を付け、学習のまとまりを分かりやすくしている。</li> <li>○ 教材への理解を助けるために、必要に応じてページの下部に余白を設け、難しい言葉などに適宜注釈を掲載している。</li> <li>○ 教材によっては、教科書サイトへリンクする二次元コードを示し、写真や音源を活用できるようにすることで、児童が効果的に学べるように工夫している。</li> </ul>			
四 【紙面の明瞭さ】	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 挿絵やイラスト、図表が見やすいようにサイズはA B判を採用している。</li> <li>○ 内容項目やテーマ毎に色やマークを統一し、低学年でも分かりやすくしている。また、自分の考えを書き込む欄を太い線で囲んでおり一目で分かるようにしている。</li> <li>○ 自分を取り巻く社会と現代的な課題に意識を向け自分事として課題に向き合うためのマークを作成し、現代的課題、SDGsへつなげ意識を高めることができるように工夫している。</li> </ul>			

# 種目 道徳

※「IIデータの観点」の数値は、県教育委員会が設定した基準により全発行者について調査したものであり、数値の大小を表面的に捉えるのではなく、具体的内容と合わせて各発行者の特長を捉える参考とすること。

## IIデータの観点

項目		発行者番号・略称						
		2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	208 光文	224 学研	
共通データ	①総ページ数	195	181	210	194	194	170	
	②教材数	35	30	35	35	35	35	
	③1ページの標準文字数	703	642	809	653	944	653	
	④言語活動の充実が図られている学習(活動)	教材数	6	23	14	6	18	4
		ページ数	31	102	73	24	72	23
		ページ割合(%)	15.8	56.3	34.7	12.3	37.1	13.5
	⑤佐賀県に関する項目	0	0	0	0	0	0	
	⑥写真等の数	写真	96	55	84	119	100	113
		図表	10	5	5	15	10	4
		文章資料	10	7	4	12	4	1
⑦指導者用デジタル教科書の有無	有	有	有	有	有	有		
⑧ウェブサイト等へのリンクの数	51	61	22	40	9	11		
種目別データ	⑨問題解決的な学習を取り入れることを示した教材数と割合(%)	2	2	4	1	1	2	
		5.7	6.6	11.4	2.8	2.8	5.7	
	⑩道徳的行動に関する体験的な学習を取り入れることを示した教材数と割合(%)	5	4	2	3	2	1	
		14.1	13.3	5.7	8.5	5.7	2.8	
	⑪現代的な課題と向き合う学習を取り入れることを示した教材数と割合(%)	29	17	30	28	26	30	
		82.8	56.6	85.7	80	74.2	85.7	

※調査対象は、各発行者の6年生の教科書(分冊型は主たる教科書)

※①(総ページ数):教科書の大きさを基準とし、表紙裏や口絵、折り込みも含めて合計したページ数

※②(教材数):補充教材や付録、巻末資料等を除いた、教科書本編の教材数

※③(標準文字数):長編の読み物教材を基準教材とし、一番文字が多いページの文字数

※④(言語活動の充実が図られている学習):児童一人一人の考え方や感じ方を表現する、話し合う活動や書く活動、または表現活動を取り入れることを示しているかで判断

[2冊構成になっている教科書については、主に読み物教材で構成されている教科書を対象とし、主に記述式のノートになっている教科書は除いて調査]

※⑥(写真等の数):大きさの大小は問わず1つと数えた、内容の理解をたすけるための写真、図表、文章資料の数

※⑦(指導者用デジタル教科書の有無):令和6年4月に指導者用デジタル教科書を発刊する予定であるもの

[令和5年6月現在]



令和6年度使用

特別支援学校小学部、中学部及び小学校、中学校、義務教育学校の特別支援学級において使用する学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書選定の資料

令和5年6月

佐賀県教育委員会

# 目 次

1	教科用図書選定資料について	1
2	教科用図書選定資料	
(1)	教科用図書選定の観点（小学部・小学校・義務教育学校前期課程）	2
	生活	3
	国語	4
	算数	5
	音楽	6
	図画工作	7
	体育	8
	特別の教科 道徳	9
(2)	教科用図書選定の観点（中学部・中学校・義務教育学校後期課程）	10
	国語	11
	社会	12
	数学	13
	理科	15
	音楽	16
	美術	17
	保健体育	18
	職業・家庭	19
	外国語	21
	特別の教科 道徳	22
(3)	令和6年度用一般図書一覧（佐賀県版）令和5年4月 掲載図書の内容等	23～61
(4)	「令和6年度用一般図書一覧(佐賀県版)」に新たに掲載する発行者・図書一覧	62～63
(5)	令和5年度に市町教育委員会・特別支援学校において採択されている 主な一般図書	64～65
(6)	発行者予定者一覧	66～68

# 1 教科用図書選定資料について

本資料の活用に当たっては、次の点に留意すること。

- (1) 資料作成に当たっては、学校教育法附則第9条第1項に定める教科用図書の多くが、知的障害児を教育する場で多く給与されていることを踏まえ、「特別支援学校小学部・中学部学習指導要領」に示される「知的障害者である児童生徒に対する教育を行う特別支援学校」の教科等について記載している。  
ただし、小学部・小学校・義務教育学校前期課程の「特別の教科 道徳」（道徳科）及び中学部・中学校・義務教育学校後期課程「特別の教科 道徳」（道徳科）については、「小学校学習指導要領」の「第3章 特別の教科 道徳」及び「中学校学習指導要領」の「第3章 特別の教科 道徳」に示されるものに準じている。
- (2) 観点については、各教科（種目）等に共通する六つの「基本的観点」と、教科（種目）等ごとに前述の学習指導要領の趣旨を踏まえた「選定に関する具体的観点」を設けている。
- (3) 学習指導要領に基づき、小学部・小学校・義務教育学校前期課程の選定に関する具体的観点は、3段階に分けて記載している。また、中学部・中学校・義務教育学校後期課程の選定に関する具体的観点は、2段階に分けて記載している。
- (4) 教科用図書の内容紹介は、佐賀県教育委員会作成「令和6年度用一般図書一覧（佐賀県版）」（令和5年4月）に掲載された図書全てについて、内容の紹介及び使用が想定される教科等について記載している。  
「使用が想定される主な教科等」については、該当教科で使用する義務を課すものではない。なお、標記の「小学部・小学校」及び「中学部・中学校」においては、義務教育学校前期課程及び後期課程をそれぞれ含む。
- (5) 参考として、令和5年度に市町教育委員会・県立特別支援学校で採択されている主な一般図書を掲載している。
- (6) 教科用図書の単価は、令和5年3月現在の本体価格で単位は円である。

## 2 教科用図書選定資料

- (1) 教科用図書選定の観点（小学部・小学校・義務  
教育学校前期課程）

生 活				
I 基本的 観点	1	学習指導要領に示された各教科等の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。		
	2	学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。		
	3	文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。		
	4	児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。		
	5	文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。		
	6	印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。		
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	1 段 階	2 段 階	3 段 階	
	1	1	1	
	2	2	2	
	3	3	3	
	4	4	4	
	5	5	5	
	6	6	6	
	7	7	7	
	8	8	8	
	9	9	9	
	10	10	10	
	11	11	11	
12	12	12		



国 語

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科等の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>		
II	1 段 階	2 段 階	3 段 階
	<p>〔知識及び技能〕</p> <p>(1) 言葉が物事を表していることを感じたり、言葉がもつ音やリズムに触れたりすることができるような題材を取り入れたもの。</p> <p>(2) 読み聞かせをとおして昔話をはじめとしていろいろな内容に親しむことができるよう工夫したもの。 いろいろな筆記具に触れたり、正しい持ち方等を学んだりすることができるもの。</p> <p>〔思考力、判断力、表現力等〕</p> <p>(1) 聞くこと・話すこと 話し掛けや読み聞かせに応じ、模倣したり、伝えたいことを表現したりすることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>(2) 書くこと 文字に興味を持ったり、書こうとしたりする題材を取り入れたもの。</p> <p>(3) 読むこと 次の場面を楽しみにしたり、登場人物の動きなどを模倣したくなったりするように工夫されているもの。</p>	<p>〔知識及び技能〕</p> <p>(1) 言葉が気持ちや要求を表していることを感じることができるような題材を取り入れたもの。 平仮名の読み、物の名前や動作などいろいろな種類の言葉を取り扱ったもの。</p> <p>(2) 昔話や童謡など、言葉の響きやリズムに親しむことができる題材を取り扱ったもの。 いろいろな筆記具を用いて書くことに親しむことができるもの。</p> <p>〔思考力、判断力、表現力等〕</p> <p>(1) 聞くこと・話すこと 簡単な事柄と語句を結びつけることができるような題材を取り扱っているもの。 挨拶や簡単な台詞などの表現を取り扱っているもの。</p> <p>(2) 書くこと 簡単な平仮名をなぞったり、書いたりする題材を取り入れたもの。</p> <p>(3) 読むこと 登場するものや動作を思い浮かべたり、時間の経過などをとらえたりすることができるように配慮されたもの。</p>	<p>〔知識及び技能〕</p> <p>(1) 言葉には物事の内容を表す働きがあることに気付くような題材を取り入れたもの。 日常生活でよく使用する平仮名、片仮名、漢字を取り扱ったもの。主語と述語の関係や助詞の使い方を取り扱ったもの。</p> <p>(2) 昔話や神話・伝承など、言葉のリズムや響きに親しむことのできる題材を取り扱ったもの。 姿勢や筆記具の持ち方を正しくし、平仮名や片仮名の書字ができるもの。</p> <p>(3) 絵や文字を見ながら内容のあらましや自分の気持ちなどを伝え合うことができるように工夫したもの。</p> <p>〔思考力、判断力、表現力等〕</p> <p>(1) 聞くこと・話すこと 出来事など話の大体を聞き取りやすいような題材を取り扱ったもの。 挨拶や電話の受け答えなど、決まった言い方を取り扱っているもの。</p> <p>(2) 書くこと 自分で書いた語句や文を読んだり、間違いに気付いたりすることができるような題材を取り入れたもの。</p> <p>(3) 読むこと 挿絵と結び付けて登場人物の行動や場面の様子が想像しやすいよう配慮されたもの。 登場人物になったつもりで音読したり演じたりすることができるような題材を取り扱ったもの。</p>
選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点			

## 算 数

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科等の日標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>
---	--

	1 段 階	2 段 階	3 段 階
II	<p>A 数量の基礎</p> <p>ア 具体物の有無に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>目の前で隠されたものを探したり、身近にあるものや人の名を聞いて指を差したりできるように配慮したもの。</li> <li>対象物に注意を向け、注目できるように配慮したもの。</li> </ul> <p>イ ものともとの対応させること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>分割した絵カードを組み合わせたことなどの内容を取り入れたもの。</li> <li>ものともとの関連付けることに注意を向け、ものの属性に注目したり、表現したりする内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>B 数と計算</p> <p>ア 数えることの基礎</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>目の前のものを、1個、2個、たくさんで表すことや5までの範囲で数唱などの内容を取り入れたもの。</li> <li>数詞ともとの関係に注目し、数のまとまりや数え方に気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>C 図形</p> <p>ア ものの類別や分類・整理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>形が同じものを選んだり、関連の深い一対のものや絵カードを組み合わせたことなどの内容を取り入れたもの。</li> <li>ものの属性に着目し、様々な情報から同質なものや類似したものに気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>D 測定</p> <p>ア 身の回りにある具体物のもつ大きさ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基準に対して同じか違うかによって区別することなどの内容を取り入れたもの。</li> <li>量の大きさを表す用語に注目して表現することができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>〔数学的活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数量や形に関わる活動を取り入れたもの。</li> </ul>	<p>A 数と計算</p> <p>ア 10までの数の数え方や表し方、構成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>数詞と対応して数字が分かり、個数を正しく数えたり書き表したりできるように配慮したもの。</li> <li>また、順序や位置を表すのに数を用いる活動ができるように配慮したもの。</li> <li>数の数え方や大きさの比べ方、表し方を考える内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>B 図形</p> <p>ア ものの類別、身の回りにあるものの形</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>色や形、大きさや身近なものに着目して分類し、それらの共通点や相違点について考える内容を取り入れたもの。</li> <li>身の回りにあるものの形に関心をもち、丸や三角などの名称を知ったり、縦や横の線や△や□をかいたり、集めたりするなどの活動を取り入れたもの。</li> </ul> <p>C 測定</p> <p>ア 二つの量の大きさ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>長い・短い、重い・軽い、高い・低い及び広い・狭いなどの用語が分かる内容を取り入れたもの。</li> <li>量の大きさを、用語を用いて表現したりすることができるように工夫したもの。</li> </ul> <p>D データの活用</p> <p>ア ものの分類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近なものを目的、用途、機能に着目して分類するように配慮したもの。</li> </ul> <p>イ 同等と多少</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りにあるものの個数に着目して絵グラフなどに表す内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>ウ ○×を用いた表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りの出来事から○×を用いた簡単な表を作成するなどの内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>〔数学的活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中から、ものの個数を比べる活動を取り入れたもの。</li> </ul>	<p>A 数と計算</p> <p>ア 100までの整数の表し方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>100までの数について、数詞を唱えたり、数の系列を理解したりする内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>イ 整数の加法及び減法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加法や減法が用いられる場面を式に表すなどの内容を取り入れたもの。</li> <li>計算の意味や計算の仕方を見付け出すように工夫したもの。</li> </ul> <p>B 図形</p> <p>ア 身の回りにあるものの形</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>前後、左右、上下など方向や位置に関する言葉を川いて、ものの位置を表す内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>イ 角の大きさ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>傾斜を作ると角ができることを理解できるように工夫したもの。</li> </ul> <p>C 測定</p> <p>ア 身の回りのものの量の単位と測定</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>長さ、広さ、かさなどの量を比べる方法について理解する内容を取り入れたもの。</li> <li>身の回りのものの長さ、広さ及びかさなど、その単位に着目して大小を比較し、表現することができるように工夫したもの。</li> </ul> <p>イ 時刻や時間</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>時間の単位について知り、それらの関係を理解する内容を取り入れたもの。</li> <li>時刻の読み方を日常生活に生かして、表現することができる内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>D データの活用</p> <p>ア 事象を簡単な絵や図、記号に置き換えること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ものの個数を簡単な絵や図に表して整理し、身の回りにあるデータを簡単な記号に置き換えて表すなどの内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>〔数学的活動〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日常の事象から算数の問題を絵図、式などを用いて確かめる活動を取り入れたもの。</li> </ul>

音 楽

- I 1 学習指導要領に示された各教科等の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。  
 2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。  
 3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。  
 4 児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。  
 5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。  
 6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。

	1 段 階	2 段 階	3 段 階
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>A 表現</p> <p>ア 音楽遊び</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音や音楽を聴いて、自分なりに表そうとすることができるように配慮したもの。</li> <li>音や音楽を感じて体を動かす、楽器の音を出す、声を出すなどを身に付けることができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>B 鑑賞</p> <p>ア 音楽遊び</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音や音楽を聴いて、自分なりの楽しさを見付けようとするように配慮したもの。</li> <li>聴こえてくる音や音楽に気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul>	<p>A 表現</p> <p>ア 歌唱</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>好きな歌ややさしい旋律の一部を自分なりに歌うことができるように配慮したもの。</li> <li>曲の特徴的なリズムと旋律や曲名や歌詞の特徴的な言葉について気付くように配慮したもの。</li> <li>範唱を聴いて、曲の一部を模唱する、教師や友達と一緒に歌うなどを身に付けることができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>イ 器楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な打楽器などに親しみ音を出そうとする思いをもつことができるように配慮したもの。</li> <li>拍や曲の特徴的なリズムや楽器の音色の違いに気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>ウ 音楽づくり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音遊びを通して、音の面白さに気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>エ 身体表現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>簡単なリズムの特徴を感じ取り、体を動かすことについて思いをもてるように工夫したもの。</li> <li>示範を見て模倣したり、拍や特徴的なリズムを意識したりして手足や身体全体を動かすことができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>B 鑑賞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>身近な人の演奏を見たり、体の動きで表したりしながら、身近な人の演奏に触れて、好きな音色や楽器の音を見付けることができるように配慮したもの。</li> </ul>	<p>A 表現</p> <p>ア 歌唱</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲の速さや強弱との関わり、曲名や歌詞に使われている言葉から受けるイメージと曲の雰囲気との関わりに気付くことができるように配慮したもの。</li> <li>自分の歌声の大きさや発音に気を付けて歌うなど、思いに合った歌い方で歌うことができるような内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>イ 器楽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>リズムや速度や強弱の違い、演奏の仕方による楽器の音色の違いに気付くことができるように配慮したもの。</li> <li>簡単な楽譜などを見てリズム演奏などをするように配慮したもの。</li> </ul> <p>ウ 音楽づくり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音遊びを通して、音の面白さに気付いたり、音楽づくりの発想を得たりすることができるように配慮したもの。</li> <li>身の回りの様々な音や簡単なリズム・パターンの特徴に気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>エ 身体表現</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲のリズム、速度、旋律、曲名、拍やリズムを表す言葉やかけ声、歌詞の一部に気付くように工夫したもの。</li> <li>音や音楽を聴いて、様々な体の動きで表現する内容を取り入れたもの。</li> </ul> <p>B 鑑賞</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>曲想や楽器の音色、リズムや速度、旋律の特徴に気付くことができるように配慮したもの。</li> </ul>
	<p>[共通事項]</p> <p>ア 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じとったこととの関わりについて考えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>イ 絵譜や色を用いた音符、休符、記号や用語について、音楽における働きと関わらせて、その意味に触れることができるような内容を取り入れたもの。</p>		

## 図 画 工 作

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科等の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>		
II	1 段 階	2 段 階	3 段 階
選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>1 表現</p> <p>(1) 線を引く、絵をかくといった題材について取り扱っているもの。</p> <p>(2) 身近な材料などから、表したいことを思い付くような題材を取り扱っているもの。</p> <p>(3) 身の回りの自然物などに触れながら、かく、切る、ぬる、はるなどの活動につながるような題材を取り扱っているもの。</p> <p>(4) つぶす、伸ばす、ちぎるなど手や体全体を働かせつくり、造形遊びの楽しさを味わうことのできる内容を取り扱っているもの。</p> <p>2 鑑賞</p> <p>(1) 身の回りにあるものなどを見て、色や形などを基に、自分のイメージがもてるよう配慮されたもの。</p>	<p>1 表現</p> <p>(1) 身近な出来事や思ったことを基に絵をかく、粘土で形をつくるといった題材について取り扱っているもの。</p> <p>(2) 材料や、感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを思い付くことができるような配慮されているもの。</p> <p>(3) 身近な材料や用具を使い、かいたり、形をつくったりするような題材を取り扱っているもの。</p> <p>(4) はさみ、のりなど身近で扱いやすい用具等の扱い方について取り扱っているもの。</p> <p>2 鑑賞</p> <p>(1) 身近にあるものなどの形や色の面白さについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げることができるよう配慮されたもの。</p>	<p>1 表現</p> <p>(1) 日常生活の出来事や思ったことを基に絵をかいたり、作品をつくったりするといった題材について取り扱っているもの。</p> <p>(2) 材料や、感じたこと、想像したこと、見たこと、思ったことから表したいことを思い付くことができるような配慮されているもの。</p> <p>(3) 様々な材料や用具を使い、工夫して絵をかいたり、作品をつくったりするような題材を取り扱っているもの。</p> <p>(4) かなづち、ペンチ、のこぎりなど日常生活で扱われる簡易な木材加工用具、金属加工用具等の扱い方について取り扱っているもの。</p> <p>2 鑑賞</p> <p>(1) 自分たちの作品や、日常生活の中にあるものなどの形や色、表し方からの面白さなどについて、感じ取り、自分の見方や感じ方を広げることができるよう配慮されたもの。</p>
	<p>[共通事項]</p> <p>ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じに気づくこと。</p> <p>イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。</p>		

## 体 育

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科等の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>		
II	1 段 階	2 段 階	3 段 階
選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>1 体づくり運動遊び 教師と一緒に、手足を動かしたり、歩いたりして楽しく運動できるよう配慮したもの。 簡単な合図や指示に従うことの大切さを理解できるような内容を取り扱ったもの。</p> <p>2 いろいろな運動遊び 教師と一緒に、楽しく運動遊びができるように配慮されたもの。 次の運動遊びに関する内容を分かりやすく取り扱っているもの。 ・器械・器具を使った遊び ・走ったり跳んだりする遊び ・水遊び ・ボールを使った遊び ・表現遊び 簡単な合図や指示に従うことの大切さを理解できるような内容を取り扱ったもの。</p> <p>3 保健 教師と一緒にうがいをするなど、健康な生活に必要な題材を取り扱ったもの。</p> <p>4 その他 オリンピック・パラリンピックなどの題材を取り扱うなど、運動遊びを「すること」、「知ること」、「見ること」、「応援すること」などにつながるような配慮がなされたもの。</p>	<p>1 体づくり運動 教師の支援を受けながら、楽しく基本的な体づくりができるよう配慮したもの。 簡単なきまりを守ったり、友達と共に安全に楽しく運動したりすることの大切さが理解できるような内容を取り扱ったもの。</p> <p>2 いろいろな運動 教師の支援を受けながら、楽しく基本的な運動ができるように配慮されたもの。 次の運動に関する内容を分かりやすく取り扱っているもの。 ・器械・器具を使つての運動 ・走ったり跳んだりする運動 ・水の中での運動 ・ボールを使った運動やゲーム ・表現運動 簡単なきまりを守ったり、友達と共に安全に楽しく運動することの大切さが理解できたりするよう内容を取り扱ったもの。</p> <p>3 保健 教師の支援を受けながら行う、健康な生活に必要な題材を取り扱ったもの。</p> <p>4 その他 オリンピック・パラリンピックなどの題材を取り扱うなど、運動を「すること」、「知ること」、「見ること」、「応援すること」などにつながるような配慮がなされたもの。</p>	<p>1 体づくり運動 基本的な体づくり運動の楽しさを感じ、その行い方を知り、基本的な動きを身に付けるよう配慮したもの。 きまりを守り、自分から友達と仲良く楽しく運動したり、場や用具の安全に気を付けたりすることの大切さが理解できるような内容を取り扱ったもの。</p> <p>2 いろいろな運動 運動の楽しさを感じ、その行い方を知り、基本的な動きを身に付けることができるよう配慮されたもの。 次の運動に関する内容を分かりやすく取り扱っているもの。 ・器械・器具を使つての運動 ・走ったり跳んだりする運動 ・水の中での運動 ・ボールを使った運動やゲーム ・表現運動 きまりを守り、自分から友達と仲良く楽しく運動したり、場や用具の安全に気を付けたりすることの大切さが理解できるような内容を取り扱ったもの。</p> <p>3 保健 健康や身体の変化について知り、健康な生活に必要な事柄に関する基本的な知識や技能について取り扱ったもの。</p> <p>4 その他 オリンピック・パラリンピックなどの題材を取り扱うなど、運動を「すること」、「知ること」、「見ること」、「応援すること」などにつながるような配慮がなされたもの。</p>

**特 別 の 教 科 道 徳**

- I
- 1 学習指導要領に示された各教科等の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。
  - 2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。
  - 3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。
  - 4 児童の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。
  - 5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。
  - 6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。

	第1・2学年 段階	第3・4学年 段階	第5・6学年 段階
II	<p>A 主として自分自身に関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 善悪の判断、自律、自由と責任</li> <li>2 正直、誠実</li> <li>3 節度、節制</li> <li>4 個性の伸長</li> <li>5 希望と勇気、努力と強い意志</li> </ol>	<p>A 主として自分自身に関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 善悪の判断、自律、自由と責任</li> <li>2 正直、誠実</li> <li>3 節度、節制</li> <li>4 個性の伸長</li> <li>5 希望と勇気、努力と強い意志</li> </ol>	<p>A 主として自分自身に関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 善悪の判断、自律、自由と責任</li> <li>2 正直、誠実</li> <li>3 節度、節制</li> <li>4 個性の伸長</li> <li>5 希望と勇気、努力と強い意志</li> <li>6 真理の探究</li> </ol>
選	<p>B 主として人との関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6 親切、思いやり</li> <li>7 感謝</li> <li>8 礼儀</li> <li>9 友情、信頼</li> </ol>	<p>B 主として人との関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6 親切、思いやり</li> <li>7 感謝</li> <li>8 礼儀</li> <li>9 友情、信頼</li> <li>10 相互理解、寛容</li> </ol>	<p>B 主として人との関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7 親切、思いやり</li> <li>8 感謝</li> <li>9 礼儀</li> <li>10 友情、信頼</li> <li>11 相互理解、寛容</li> </ol>
定	<p>C 主として集団や社会との関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10 規則の尊重</li> <li>11 公正、公平、社会正義</li> <li>12 勤労、公共の精神</li> <li>13 家族愛、家庭生活の充実</li> <li>14 よりよい学校生活、集団生活の充実</li> <li>15 伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度</li> <li>16 国際理解、国際親善</li> </ol>	<p>C 主として集団や社会との関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11 規則の尊重</li> <li>12 公正、公平、社会正義</li> <li>13 勤労、公共の精神</li> <li>14 家族愛、家庭生活の充実</li> <li>15 よりよい学校生活、集団生活の充実</li> <li>16 伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度</li> <li>17 国際理解、国際親善</li> </ol>	<p>C 主として集団や社会との関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12 規則の尊重</li> <li>13 公正、公平、社会正義</li> <li>14 勤労、公共の精神</li> <li>15 家族愛、家庭生活の充実</li> <li>16 よりよい学校生活、集団生活の充実</li> <li>17 伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度</li> <li>18 国際理解、国際親善</li> </ol>
関	<p>D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17 生命の尊さ</li> <li>18 自然愛護</li> <li>19 感動、畏敬の念</li> </ol>	<p>D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18 生命の尊さ</li> <li>19 自然愛護</li> <li>20 感動、畏敬の念</li> </ol>	<p>D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19 生命の尊さ</li> <li>20 自然愛護</li> <li>21 感動、畏敬の念</li> <li>22 よりよく生きる喜び</li> </ol>
す	<p>1 児童又は生徒の障害による学習上又は生活上の困難を改善・克服して、強く生きようとする意欲を高め、明るい生活態度を養うとともに、健全な人生観の育成を図るような内容を取り入れたもの。</p>		
る	<p>2 経験の拡充を図り、豊かな道徳的心情を育て、広い視野に立って道徳的判断や行動ができるような内容を取り入れたもの。</p>		
具			
体			
的			
観			
点			

## 2 教科用図書選定資料

- (2) 教科用図書選定の観点（中学部・中学校・義務  
教育学校後期課程）

国 語					
I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>				
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">1 段 階</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">2 段 階</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>[知識及び技能]</p> <p>ア ・ 身近な大人や友達とのやり取りを通して、言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くような題材を取り入れたもの。</p> <p>・ 長音、拗音、促音、撥音、助詞の正しい読み方や書き方を扱ったもの。</p> <p>・ 主語と述語との関係や接続する語句の役割について扱ったもの。</p> <p>イ 事柄の順序など、情報と情報との関係について取り扱ったもの。</p> <p>ウ 自然や季節の言葉を取り入れた詩や俳句、物語などを聞いたり作ったりして、言葉の響きやリズムに親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>[思考力、判断力、表現力等]</p> <p>A 聞くこと・話すこと</p> <p>・ 身近な人の話や簡単な放送などを聞き、聞いたことを書き留めたり分からないことを聞き返したりして、話の大体を捉えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>・ 自己紹介や電話の受け答えなど、相手や目的に応じた話し方を取り入れたもの。</p> <p>B 書くこと</p> <p>・ 見聞きしたことや経験したことの中から、伝えたい事柄を選び、書く内容を大まかにまとめることができるような題材を取り入れているもの。</p> <p>・ 相手に伝わるように事柄の順序に沿って簡単な構成を考えたり、文の構成、語句の使い方に気を付けて書いたりできるように工夫したもの。</p> <p>C 読むこと</p> <p>・ 簡単な文や文章を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像することができるように配慮したもの。</p> <p>・ 語や語句の意味を基に時間的な順序や事柄の順序など内容の大体を捉えるように配慮したもの。</p> <p>・ 日常生活で必要な語句や文章などを読み、行動することができるように配慮したもの。</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>[知識及び技能]</p> <p>ア ・ 日常生活の中での周りの人とのやり取りを通して、言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付くことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 発声や発音に気を付けたり、声の大きさを調節したりして話すことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 長音、拗音、促音、撥音などの表記や助詞の使い方を理解し、文や文章の中で使うことができるように配慮したもの。</p> <p>イ ・ 考えとそれを支える理由など、情報と情報との関係について理解できるように工夫したもの。</p> <p>・ 必要な語や語句の書き留め方や、比べ方などの情報の整理の仕方を理解し使うことができるように工夫したもの。</p> <p>ウ ・ 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 生活に身近なことわざなどを知り、使うことにより様々な表現に親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>[思考力、判断力、表現力等]</p> <p>A 聞くこと・話すこと</p> <p>・ 身近な人の話や放送などを聞きながら、聞いたことを簡単に書き留めたり、分からないときは聞き返したりして、内容の大体を捉えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>・ 相手に伝わるように発音や声の大きさ、速さに気を付けて話したり、必要な話し方を工夫したりする内容を取り入れたもの。</p> <p>B 書くこと</p> <p>・ 相手や目的を意識して、見聞きしたことや経験したことの中から書くことを選び、伝えたいことを明確にすることができるような題材を取り入れているもの。</p> <p>・ 書く内容の中心を決め、自分の考えと理由などとの関係を明確にして、文章の構成を考えることができるように工夫したもの。</p> <p>C 読むこと</p> <p>・ 様々な読み物を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像できるように配慮したもの。</p> <p>・ 語と語や文と文との関係を基に、出来事の順序や気持ちの変化など内容の大体を捉えるように配慮したもの。</p> <p>・ 日常生活や社会生活、職業生活に必要な語句、文章、表示などの意味を読み取り、行動することができるように配慮したもの。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	1 段 階	2 段 階	<p>[知識及び技能]</p> <p>ア ・ 身近な大人や友達とのやり取りを通して、言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くような題材を取り入れたもの。</p> <p>・ 長音、拗音、促音、撥音、助詞の正しい読み方や書き方を扱ったもの。</p> <p>・ 主語と述語との関係や接続する語句の役割について扱ったもの。</p> <p>イ 事柄の順序など、情報と情報との関係について取り扱ったもの。</p> <p>ウ 自然や季節の言葉を取り入れた詩や俳句、物語などを聞いたり作ったりして、言葉の響きやリズムに親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>[思考力、判断力、表現力等]</p> <p>A 聞くこと・話すこと</p> <p>・ 身近な人の話や簡単な放送などを聞き、聞いたことを書き留めたり分からないことを聞き返したりして、話の大体を捉えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>・ 自己紹介や電話の受け答えなど、相手や目的に応じた話し方を取り入れたもの。</p> <p>B 書くこと</p> <p>・ 見聞きしたことや経験したことの中から、伝えたい事柄を選び、書く内容を大まかにまとめることができるような題材を取り入れているもの。</p> <p>・ 相手に伝わるように事柄の順序に沿って簡単な構成を考えたり、文の構成、語句の使い方に気を付けて書いたりできるように工夫したもの。</p> <p>C 読むこと</p> <p>・ 簡単な文や文章を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像することができるように配慮したもの。</p> <p>・ 語や語句の意味を基に時間的な順序や事柄の順序など内容の大体を捉えるように配慮したもの。</p> <p>・ 日常生活で必要な語句や文章などを読み、行動することができるように配慮したもの。</p>	<p>[知識及び技能]</p> <p>ア ・ 日常生活の中での周りの人とのやり取りを通して、言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付くことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 発声や発音に気を付けたり、声の大きさを調節したりして話すことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 長音、拗音、促音、撥音などの表記や助詞の使い方を理解し、文や文章の中で使うことができるように配慮したもの。</p> <p>イ ・ 考えとそれを支える理由など、情報と情報との関係について理解できるように工夫したもの。</p> <p>・ 必要な語や語句の書き留め方や、比べ方などの情報の整理の仕方を理解し使うことができるように工夫したもの。</p> <p>ウ ・ 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 生活に身近なことわざなどを知り、使うことにより様々な表現に親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>[思考力、判断力、表現力等]</p> <p>A 聞くこと・話すこと</p> <p>・ 身近な人の話や放送などを聞きながら、聞いたことを簡単に書き留めたり、分からないときは聞き返したりして、内容の大体を捉えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>・ 相手に伝わるように発音や声の大きさ、速さに気を付けて話したり、必要な話し方を工夫したりする内容を取り入れたもの。</p> <p>B 書くこと</p> <p>・ 相手や目的を意識して、見聞きしたことや経験したことの中から書くことを選び、伝えたいことを明確にすることができるような題材を取り入れているもの。</p> <p>・ 書く内容の中心を決め、自分の考えと理由などとの関係を明確にして、文章の構成を考えることができるように工夫したもの。</p> <p>C 読むこと</p> <p>・ 様々な読み物を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像できるように配慮したもの。</p> <p>・ 語と語や文と文との関係を基に、出来事の順序や気持ちの変化など内容の大体を捉えるように配慮したもの。</p> <p>・ 日常生活や社会生活、職業生活に必要な語句、文章、表示などの意味を読み取り、行動することができるように配慮したもの。</p>
1 段 階	2 段 階				
<p>[知識及び技能]</p> <p>ア ・ 身近な大人や友達とのやり取りを通して、言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くような題材を取り入れたもの。</p> <p>・ 長音、拗音、促音、撥音、助詞の正しい読み方や書き方を扱ったもの。</p> <p>・ 主語と述語との関係や接続する語句の役割について扱ったもの。</p> <p>イ 事柄の順序など、情報と情報との関係について取り扱ったもの。</p> <p>ウ 自然や季節の言葉を取り入れた詩や俳句、物語などを聞いたり作ったりして、言葉の響きやリズムに親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>[思考力、判断力、表現力等]</p> <p>A 聞くこと・話すこと</p> <p>・ 身近な人の話や簡単な放送などを聞き、聞いたことを書き留めたり分からないことを聞き返したりして、話の大体を捉えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>・ 自己紹介や電話の受け答えなど、相手や目的に応じた話し方を取り入れたもの。</p> <p>B 書くこと</p> <p>・ 見聞きしたことや経験したことの中から、伝えたい事柄を選び、書く内容を大まかにまとめることができるような題材を取り入れているもの。</p> <p>・ 相手に伝わるように事柄の順序に沿って簡単な構成を考えたり、文の構成、語句の使い方に気を付けて書いたりできるように工夫したもの。</p> <p>C 読むこと</p> <p>・ 簡単な文や文章を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像することができるように配慮したもの。</p> <p>・ 語や語句の意味を基に時間的な順序や事柄の順序など内容の大体を捉えるように配慮したもの。</p> <p>・ 日常生活で必要な語句や文章などを読み、行動することができるように配慮したもの。</p>	<p>[知識及び技能]</p> <p>ア ・ 日常生活の中での周りの人とのやり取りを通して、言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付くことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 発声や発音に気を付けたり、声の大きさを調節したりして話すことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 長音、拗音、促音、撥音などの表記や助詞の使い方を理解し、文や文章の中で使うことができるように配慮したもの。</p> <p>イ ・ 考えとそれを支える理由など、情報と情報との関係について理解できるように工夫したもの。</p> <p>・ 必要な語や語句の書き留め方や、比べ方などの情報の整理の仕方を理解し使うことができるように工夫したもの。</p> <p>ウ ・ 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>・ 生活に身近なことわざなどを知り、使うことにより様々な表現に親しむことができるように工夫したもの。</p> <p>[思考力、判断力、表現力等]</p> <p>A 聞くこと・話すこと</p> <p>・ 身近な人の話や放送などを聞きながら、聞いたことを簡単に書き留めたり、分からないときは聞き返したりして、内容の大体を捉えることができるような内容を取り入れたもの。</p> <p>・ 相手に伝わるように発音や声の大きさ、速さに気を付けて話したり、必要な話し方を工夫したりする内容を取り入れたもの。</p> <p>B 書くこと</p> <p>・ 相手や目的を意識して、見聞きしたことや経験したことの中から書くことを選び、伝えたいことを明確にすることができるような題材を取り入れているもの。</p> <p>・ 書く内容の中心を決め、自分の考えと理由などとの関係を明確にして、文章の構成を考えることができるように工夫したもの。</p> <p>C 読むこと</p> <p>・ 様々な読み物を読み、情景や場面の様子、登場人物の心情などを想像できるように配慮したもの。</p> <p>・ 語と語や文と文との関係を基に、出来事の順序や気持ちの変化など内容の大体を捉えるように配慮したもの。</p> <p>・ 日常生活や社会生活、職業生活に必要な語句、文章、表示などの意味を読み取り、行動することができるように配慮したもの。</p>				



## 社 会

I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>	
	1 段 階	2 段 階
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>ア 社会参加ときまり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 学級や学校の中で、自分の意見を述べたり相手の意見を聞いたりするなど、集団生活の中での役割を果たすための知識や技能を身に付けることができるように配慮したもの。</li> <li>・ 家庭や学校でのきまりを知り、生活の中でそれを守ることの大切さが分かるように配慮したもの。</li> </ul> <p>イ 公共施設と制度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近な公共施設や公共物の役割が分かるように配慮し、それらについて調べたり、役割を考え表現したりすることができるように配慮したもの。</li> <li>・ 身近な生活に関する制度について調べ、自分との関わりを考え、表現できるように配慮したもの。</li> </ul> <p>ウ 地域の安全</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地域における災害や事故に対する施設・設備などの配置、緊急時への備えや対応などに着目して、関係機関や地域の人々の諸活動を捉え、そこに関わる人々の働きを考え、表現することができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>エ 産業と生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 仕事の種類や工程などに着目して、生産に携わっている人々の仕事の様子を捉え、地域の人々の生活との関連を考え、表現できるように配慮したもの。</li> <li>・ 販売の仕事は、消費者のことを考え、工夫して行われていることが分かるように配慮したもの。</li> <li>・ 消費者の願いや他地域との関わりなどに着目して、販売の仕事に携わっている人々の仕事の様子を捉え、それらの仕事に見られる工夫を考え、表現できるように配慮したもの。</li> </ul> <p>オ 我が国の地理や歴史</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身近な地域や自分たちの市の様子が分かるようにし、都道府県内における市の位置や市の地形、土地利用などに着目して、身近な地域や市の様子を捉え、場所による違いを考え、表現することができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>カ 外国の様子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化や風習の特徴や違いを知ることができ、そこに暮らす人々の生活などに着目して、日本との違いを考え、表現することができるように配慮したもの。</li> </ul>	<p>ア 社会参加ときまり</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 周囲の状況を判断し、集団生活の中での自分の役割と責任について考え、表現できるように配慮したもの。</li> <li>・ 家庭や学校、地域社会でのきまりは、社会生活を送るために必要であることを理解でき、その意義について考え、表現することができるように配慮したもの。</li> </ul> <p>イ 公共施設と制度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の生活の中での公共施設や公共物の役割とその必要性を理解することができるように配慮したもの。</li> <li>・ 社会に関する基本的な制度について理解できるようにし、それらについて調べたり、意味を考え表現したりできるように配慮したもの。</li> </ul> <p>ウ 地域の安全</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地域の関係機関や人々は、過去に発生した地域の自然災害や事故に対し、様々な協力をして対処してきたことや、今後想定される災害に対し、様々な備えをしていることを理解できるように配慮したもの。</li> <li>・ 過去に発生した地域の自然災害や事故、関係機関の協力などに着目して、危険から人々を守る活動と働きを考え、表現できるように配慮したもの。</li> </ul> <p>エ 産業と生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地域では、人々が協力し、産業の発展に努めていることを理解でき、人々の活動や産業の歴史的背景などに着目して、地域の様子を捉え、それらの特色を考え、表現できるように配慮したもの。</li> <li>・ 水道、電気及びガスなどの生活を支える事業は、安全で安定的に供給や処理できるよう実施されていることや、地域の人々の健康な生活の維持と向上に役立っていることを理解できるように配慮すること。</li> </ul> <p>オ 我が国の地理や歴史</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分たちの県の概要を理解できるように配慮したもの。</li> <li>・ 我が国における自分たちの県の位置、県全体の地形などに着目して、県の様子を捉え、地理的環境の特色を考え、表現できるように配慮したもの。</li> </ul> <p>カ 外国の様子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 文化や風習の特徴や違いを理解でき、多様な文化について考え、表現できるように配慮したもの。</li> <li>・ 世界の出来事などに着目でき、それらの国の人々の様子を捉え、交流することの大切さを考えることができるように配慮したもの。</li> </ul>

## 数 学

I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>
	1 段 階
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>A 数と計算</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 1000 までの数を分割、分類して数えたり、表したりすることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 数を十や百を単位としてみるなど、相対的な大きさについて理解し、3位数の数系列、順序、大小について、数直線上の目盛りを読んだり、表したりすることができるように工夫したもの。</li> </ul> <p>B 図形</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数のまとまりに着目し、大きさの比べ方や数え方を考えることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 2位数の加法及び減法について理解し、計算や筆算の仕方について知ることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 簡単な場合について3位数の加法及び減法の計算の仕方を知ることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 加法及び減法に関して成り立つ性質について理解できるように工夫したもの。</li> <li>・ 計算機を使って、具体的な生活場面における簡単な加法及び減法の計算ができるように工夫したもの。</li> <li>・ 乗法が用いられる場合や意味について知り、その場面を式に表したり、式を読み取ったりすることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 乗法九九について知り、その計算ができるように工夫したもの。</li> <li>・ 数量の関係に着目し、計算に関して成り立つ性質や計算の仕方を見いだすとともに、日常生活で生かすことができるように工夫したもの。</li> </ul> <p>C 測定</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 直線、三角形、四角形、正方形、長方形、直角三角形について知ることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 正方形や長方形で捉えられる形をしたものについて理解し、構成、分解することができるよう工夫したもの。</li> <li>・ 直角、頂点、辺、面という用語を用いて図形の性質を表現することができるよう工夫したもの。</li> <li>・ 正方形、長方形、直角三角形等、基本的な図形をかいたり、作ったり、平面に敷き詰めたりすることができるよう工夫したもの。</li> <li>・ 図形の構成や性質に着目し、身の回りの物を図形として捉えることができるよう工夫したもの。</li> </ul> <p>D データの活用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 長さの単位、重さの単位、かさの単位について知り、測定の意味を理解することができるように工夫したもの。</li> <li>・ 長さ、重さ及びかさについて、およその見当を付け、単位を選択したり、計器を用いて測定したりすることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 身の回りのものの特徴に着目し、目的に適した単位で量の大きさを表現したり、比べたりすることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 時間の単位(秒)について知り、時刻や時間を求めることができるように工夫したもの。</li> <li>・ 時間の単位に着目し、簡単な時刻や時間の求め方を日常生活に生かすことができるように工夫したもの。</li> </ul> <p>[数学的活動]</p> <p>ア 日常生活の事象から見いだした数学の問題を、具体物や図、式などを用いて解決し、結果を確かめたり、日常生活に生かしたりする活動ができるように工夫したもの。</p> <p>イ 問題解決した過程や結果を、具体物や図、式などを用いて表現し伝え合う活動ができるように工夫したもの。</p>

## 数 学

- I 1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。  
 2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。  
 3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。  
 4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。  
 5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。  
 6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。

### 2 段 階

- A 数と計算
- ・ 4位数までの表し方及び数の大小や順序について理解し、数の相対的な大きさについて理解を深めることができるように工夫したもの。
  - ・ 10 倍、100 倍、 $1/10$ の大きさの数及びその表し方について知ることができるように工夫したもの。
- II 3位数や4位数の加法及び減法の計算の仕方について理解し、計算や筆算についての仕方を知ることができるように工夫したもの。
- 選 算機を使って、具体的な生活場面における加法及び減法の計算ができるように工夫したもの。
- 定 数量の関係に着目し、数の大きさの比べ方や、計算に関して成り立つ性質や計算の仕方を見いだすとともに、日常生活で生かすことができるように工夫したもの。
- に 1位数と1位数との乗法の計算ができ、それを適切に用いることができるように工夫したもの。
- 関 交換法則や分配法則といった乗法に関して成り立つ性質を理解することができるように工夫したもの。
- す 除法が用いられる場合や意味について理解したり、除法が用いられる場面を式に表したり、式を読み取ったりすることができるように工夫したもの。
- に 除法と乗法との関係について理解したり、除数と商が共に1位数である除法の計算をしたりできるように工夫したもの。また、余りについて知り、余りの求め方が分かるように工夫したもの。
- 関 端数部分の大きさを表すのに小数を用いることを知り、 $1/10$ の位までの小数の仕組みや表し方について理解することができるように工夫したもの。
- す 分数の表し方について、 $1/2$ や $1/4$ などの簡単な分数について知り、数の表し方の適用範囲を広げ、日常生活に生かすことができるように工夫したもの。
- す 数量関係に着目し、関係を式や図に表したり、読み取ったりすることができるように工夫したもの。
- B 図形
- る 二等辺三角形、正三角形などについて知り、定規やコンパスを用いて作図したり、それらの関係に着目したりすることができるように工夫したもの。
- 具 基本的な図形と関連して角について知ったり、直線の平行や垂直の関係について理解したりすることができるように工夫したもの。
- 体 円について、中心、半径及び直径を知ったり、球についても直径などを知ったりすることができるように工夫したもの。
- 面 積の単位について知り、正方形及び長方形の面積の求め方について知ることができるように工夫したもの。
- 体 角の大きさを回転の大きさとして捉え、単位(度(°))を用いて角の大きさを測定することができるように工夫したもの。
- C 変化と関係
- 的 変化の様子を表や式を用いて表したり、変化の特徴を読み取ったりすることができるように工夫したもの。
- ・ 日常生活における数量の関係に着目し、図や式を用いて、二つの数量の関係を考察することができるように工夫したもの。
- D データの活用
- 観 身の回りの事象に関するデータを整理し、表や棒グラフ、折れ線グラフを用いながら、読み取ったり、考察したり、結論を表現したりすることができるように工夫したもの。
- 点 目的に応じてデータを集めて分類及び整理し、データの特徴や傾向を見付けて、適切なグラフを用いて表現したり、考察したりすることができるように工夫したもの。
- [数学的活動]
- ア 身の回りの事象を観察したり、具体物を操作したりして、数学の学習に関わる活動ができるように工夫したもの。
- イ 日常の事象から見いだした数学の問題を、具体物や図、表及び式などを用いて解決し、結果を確かめたり、日常生活に生かしたりする活動ができるように工夫したもの。
- ウ 問題解決した過程や結果を、具体物や図、表、式などを用いて表現し伝え合う活動ができるように工夫したもの。

**理 科**

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>	
II	1 段 階	2 段 階
選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p><b>A 生命</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生物は、色、形、大きさなど、姿に違いがあることや、育ち方には一定の順序があることが分かりやすかされたもの。</li> <li>身の回りの生物について調べる中で、差異点や共通点に気づき、生物の姿についての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> </ul> <p><b>B 地球・自然</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>日陰は太陽の光を遮るとできることや、地面は太陽によって暖められ、日なたと日陰では地面の暖かさに違いがあることが分かりやすかされたもの。</li> <li>日なたと日陰の様子について調べる中で、差異点や共通点に気づき、太陽と地面の様子との関係についての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> </ul> <p><b>C 物質・エネルギー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>物の形や体積と重さとの関係について知ることができ、それらについて調べる中で、差異点や共通点に気づき、物の性質についての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> <li>風やゴムの力で物が動くことを知ることができ、それらについて調べる中で、差異点や共通点に気づき、その働きについての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> <li>光を当てたときの明るさや暖かさの様子、音を出したときの震え方の様子について調べる中で、差異点や共通点に気づき、光や音の性質についての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> <li>磁石に引き付けられる物と引き付けられない物があることや磁石の異極は引き合い、同極は退け合うことが分かりやすかされたもの。</li> <li>磁石を身の回りの物に近付けたときの様子について調べる中で、差異点や共通点に気づき、磁石の性質についての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> <li>電気を通すつなぎ方と通さないつなぎ方があることや電気を通す物と通さない物があることが分かりやすかされたもの。</li> <li>乾電池と豆電球などをつないだときの様子について調べる中で、差異点や共通点に気づき、電気の回路についての疑問をもち、表現できるように工夫したもの。</li> </ul>	<p><b>A 生命</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>人や他の動物の骨や筋肉のつくりと働きについて知ることができ、それらについて調べる中で、見いだした疑問について、既習の内容や生活経験を基に予想し、表現できるように工夫したもの。</li> <li>身近な動物の活動や植物の成長の変化について知ることができ、それらについて調べる中で、見出した疑問について、既習の内容や生活経験を基に予想し、表現できるように工夫したもの。</li> </ul> <p><b>B 地球・自然</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>雨水の流れ方やしみ込み方と地面の傾きや土の粒の大きさとの関係について知ることができ、それらについてさらに調べる中で、見出した疑問について、既習の内容や生活経験を基に予想し、表現できるように工夫したもの。</li> <li>天気の様子や水の状態変化と気温や水の行方との関係について知ることができ、それらについて調べる中で、見出した疑問について、既習の内容や生活経験を基に予想し、表現できるように工夫したもの。</li> <li>月は日によって形が変わって見え、1日のうちでも時刻によって位置が変わることや、空には、明るさや色の違う星があることが分かりやすかされたもの。</li> <li>月の位置の変化と時間の経過との関係について調べる中で、見いだした疑問について、既習の内容や生活経験を基に予想し、表現すること。</li> </ul> <p><b>C 物質・エネルギー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>水や空気は、温めたり冷やしたりすると、その体積が変わることや、水が温度によって水蒸気や氷に変わることが分かりやすかされたもの。</li> <li>水や空気の体積や状態の変化について調べる中で、見いだした疑問について、既習の内容や生活経験を基に予想し、表現できるように工夫したもの。</li> </ul>

**音 楽**

I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">1 段 階</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">2 段 階</td> </tr> </table>	1 段 階	2 段 階
1 段 階	2 段 階		
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>A 表現</b></p> <p><b>ア 歌唱</b></p> <p>(ア)曲名や曲の雰囲気と音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の表す情景やイメージとの関わりについて気付くことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)範唱を聴いて歌ったり、歌詞を見て歌ったりする技能や発声の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 器楽</b></p> <p>(ア)簡単な楽譜を見てリズムや速度を意識して演奏する技能や音色や響きに気を付けて、打楽器や旋律楽器を使って演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)友達の楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>ウ 音楽づくり</b></p> <p>(ア)音遊びを通して、どのように音楽をつくるのかについて発想を得たり、音を音楽へと構成することについて思いや意図をもったりすることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)設定した条件に基づいて、音を選択したり組み合わせたりして表現する技能や音楽の仕組みを生かして、簡単な音楽をつくる技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>エ 身体表現</b></p> <p>(ア)曲の雰囲気と音楽の構造との関わりや曲名や歌詞と体の動きとの関わりについて気付くことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)音や音楽を聴いて、様々な動きを組み合わせる身体表現をする技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p><b>ア 鑑賞</b>についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏のよさなどを見いだして聴くことができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 曲想</b>とリズムや速度、旋律の特徴との関わりについて分かるように工夫したものの。</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>A 表現</b></p> <p><b>ア 歌唱</b></p> <p>(ア)歌唱表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、歌唱表現に対する思いや意図をもつことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)歌詞やリズム、音の高さ等を意識して歌う技能や呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 器楽</b></p> <p>(ア)簡単な楽譜を見てリズムや速度、音色などを意識して、演奏する技能や打楽器や旋律楽器の基本的な扱いを意識して、音色や響きに気を付けて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)友達の楽器の音や伴奏を聴いて、リズムや速度を合わせて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>ウ 音楽づくり</b></p> <p>(ア)即興的に表現することを通して音楽づくりの発想を得たり、音を音楽へと構成することについて思いや意図をもったりすることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)いろいろな音の響きやその組み合わせの特徴や、リズム・パターンや短い旋律のつなぎ方や重ね方の特徴を理解できるように工夫したものの。</p> <p><b>エ 身体表現</b></p> <p>(ア)思いに合った体の動きで表現するために、示範を見たり、拍やリズム、旋律を意識したりして、身体表現をする技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)音や音楽を聴いて、様々な体の動きで表現する技能や、教師や友達と一緒に体を使って表現する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p><b>ア 鑑賞</b>についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴くことができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 曲想</b>と音楽の構造等との関わりについて理解することができるように工夫したものの。</p> </td> </tr> </table>	<p><b>A 表現</b></p> <p><b>ア 歌唱</b></p> <p>(ア)曲名や曲の雰囲気と音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の表す情景やイメージとの関わりについて気付くことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)範唱を聴いて歌ったり、歌詞を見て歌ったりする技能や発声の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 器楽</b></p> <p>(ア)簡単な楽譜を見てリズムや速度を意識して演奏する技能や音色や響きに気を付けて、打楽器や旋律楽器を使って演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)友達の楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>ウ 音楽づくり</b></p> <p>(ア)音遊びを通して、どのように音楽をつくるのかについて発想を得たり、音を音楽へと構成することについて思いや意図をもったりすることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)設定した条件に基づいて、音を選択したり組み合わせたりして表現する技能や音楽の仕組みを生かして、簡単な音楽をつくる技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>エ 身体表現</b></p> <p>(ア)曲の雰囲気と音楽の構造との関わりや曲名や歌詞と体の動きとの関わりについて気付くことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)音や音楽を聴いて、様々な動きを組み合わせる身体表現をする技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p><b>ア 鑑賞</b>についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏のよさなどを見いだして聴くことができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 曲想</b>とリズムや速度、旋律の特徴との関わりについて分かるように工夫したものの。</p>	<p><b>A 表現</b></p> <p><b>ア 歌唱</b></p> <p>(ア)歌唱表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、歌唱表現に対する思いや意図をもつことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)歌詞やリズム、音の高さ等を意識して歌う技能や呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 器楽</b></p> <p>(ア)簡単な楽譜を見てリズムや速度、音色などを意識して、演奏する技能や打楽器や旋律楽器の基本的な扱いを意識して、音色や響きに気を付けて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)友達の楽器の音や伴奏を聴いて、リズムや速度を合わせて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>ウ 音楽づくり</b></p> <p>(ア)即興的に表現することを通して音楽づくりの発想を得たり、音を音楽へと構成することについて思いや意図をもったりすることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)いろいろな音の響きやその組み合わせの特徴や、リズム・パターンや短い旋律のつなぎ方や重ね方の特徴を理解できるように工夫したものの。</p> <p><b>エ 身体表現</b></p> <p>(ア)思いに合った体の動きで表現するために、示範を見たり、拍やリズム、旋律を意識したりして、身体表現をする技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)音や音楽を聴いて、様々な体の動きで表現する技能や、教師や友達と一緒に体を使って表現する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p><b>ア 鑑賞</b>についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴くことができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 曲想</b>と音楽の構造等との関わりについて理解することができるように工夫したものの。</p>
<p><b>A 表現</b></p> <p><b>ア 歌唱</b></p> <p>(ア)曲名や曲の雰囲気と音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の表す情景やイメージとの関わりについて気付くことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)範唱を聴いて歌ったり、歌詞を見て歌ったりする技能や発声の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 器楽</b></p> <p>(ア)簡単な楽譜を見てリズムや速度を意識して演奏する技能や音色や響きに気を付けて、打楽器や旋律楽器を使って演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)友達の楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>ウ 音楽づくり</b></p> <p>(ア)音遊びを通して、どのように音楽をつくるのかについて発想を得たり、音を音楽へと構成することについて思いや意図をもったりすることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)設定した条件に基づいて、音を選択したり組み合わせたりして表現する技能や音楽の仕組みを生かして、簡単な音楽をつくる技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>エ 身体表現</b></p> <p>(ア)曲の雰囲気と音楽の構造との関わりや曲名や歌詞と体の動きとの関わりについて気付くことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)音や音楽を聴いて、様々な動きを組み合わせる身体表現をする技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p><b>ア 鑑賞</b>についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏のよさなどを見いだして聴くことができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 曲想</b>とリズムや速度、旋律の特徴との関わりについて分かるように工夫したものの。</p>	<p><b>A 表現</b></p> <p><b>ア 歌唱</b></p> <p>(ア)歌唱表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、歌唱表現に対する思いや意図をもつことができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)歌詞やリズム、音の高さ等を意識して歌う技能や呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 器楽</b></p> <p>(ア)簡単な楽譜を見てリズムや速度、音色などを意識して、演奏する技能や打楽器や旋律楽器の基本的な扱いを意識して、音色や響きに気を付けて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)友達の楽器の音や伴奏を聴いて、リズムや速度を合わせて演奏する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>ウ 音楽づくり</b></p> <p>(ア)即興的に表現することを通して音楽づくりの発想を得たり、音を音楽へと構成することについて思いや意図をもったりすることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)いろいろな音の響きやその組み合わせの特徴や、リズム・パターンや短い旋律のつなぎ方や重ね方の特徴を理解できるように工夫したものの。</p> <p><b>エ 身体表現</b></p> <p>(ア)思いに合った体の動きで表現するために、示範を見たり、拍やリズム、旋律を意識したりして、身体表現をする技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ)音や音楽を聴いて、様々な体の動きで表現する技能や、教師や友達と一緒に体を使って表現する技能を身に付けることができるように工夫したものの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p><b>ア 鑑賞</b>についての知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴くことができるように工夫したものの。</p> <p><b>イ 曲想</b>と音楽の構造等との関わりについて理解することができるように工夫したものの。</p>		
	<p>[共通事項]</p> <p><b>ア</b> 音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考えることが身に付けられるように工夫したものの。</p> <p><b>イ</b> 音楽を形づくっている要素及びそれらに関わる音符、休符、記号や用語について、音楽における働きと関わらせて理解することができるように工夫したものの。</p>		

**美 術**

I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>	
	1 段 階	2 段 階
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p><b>A 表現</b></p> <p>ア 経験したことや思ったこと、材料などを基に、表したいことや表し方を考えて、発想や構想をすることができるように工夫したもの。</p> <p>イ 材料や用具の扱いに親しみ、表したいことに合わせて、表し方を工夫し、材料や用具を選んで使い表すことができるように配慮したもの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p>ア 自分たちの作品や身近な造形品の制作の過程などの鑑賞を通して、よさや面白さに気づき、自分の見方や感じ方を広げることができるように工夫したもの。</p> <p>イ 表し方や材料による印象の違いなどに気づき、自分の見方や感じ方を広げることができるように工夫したもの。</p> <p>[共通事項]</p> <p>ア 形や色彩、材料や光などの特徴について知ることができるように工夫したもの。</p> <p>イ 造形的な特徴などからイメージをもつことができるように工夫したもの。</p>	<p><b>A 表現</b></p> <p>ア 経験したことや想像したこと、材料などを基に、表したいことや表し方を考えて、発想や構想をすることができるように工夫したもの。</p> <p>イ 材料や用具の扱い方を身に付け、表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かしたり、それらを組み合わせたりして計画的に表すことができるように配慮したもの。</p> <p><b>B 鑑賞</b></p> <p>ア 自分たちの作品や美術作品などを鑑賞して、よさや面白さ、美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めることができるように工夫したもの。</p> <p>イ 表し方や材料による特徴の違いなどを捉え、自分の見方や感じ方を深めることができるように工夫したもの。</p> <p>[共通事項]</p> <p>ア 形や色彩、材料や光などの特徴について理解することができるように工夫したもの。</p> <p>イ 造形的な特徴などからイメージを捉えることができるように工夫したもの。</p>

## 保 健 体 育

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>	
基本的観点	1 段階	2 段階
II	<p>各種の運動 (体づくり運動・器械運動・陸上競技・水泳運動・球技・武道・ダンス)</p> <p>ア 各種の運動を通して、体を動かす楽しさや心地よさに触れるとともに、その行い方が分かり、友達と関わったり、動きを持続する能力などを高めたりすることができる内容を取り入れたもの。</p> <p>イ 各種の運動の楽しさや喜びに触れ、その行い方が分かり、基本的な動きや技を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>ウ 各種の運動について自分の課題を見つけ、その解決のための活動を考えたり、工夫したりしたことを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>エ 各種の運動に進んで取り組み、きまりを守り、友達と協力したり、場や用具の安全に留意したりし、最後まで楽しく運動をする態度を養うことができるように配慮したもの。</p>	<p>各種の運動 (体づくり運動・器械運動・陸上競技・水泳運動・球技・武道・ダンス)</p> <p>ア 体ほぐしの運動や体の動きを高める運動を通して、体を動かす楽しさや心地よさを味わうとともに、その行い方を理解し、友達と関わったり、動きを持続する能力などを高めたりすることができる内容を取り入れたもの。</p> <p>イ 各種の運動の楽しさや喜びを味わい、その行い方を理解し、基本的な技を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>ウ 各種の運動についての自分やグループの課題を見つけ、その解決のために友達と考えたり、工夫したりしたことを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>エ 運動に積極的に取り組み、きまりを守り、友達と助け合ったり、場や用具の安全に留意したりし、自己の力を発揮して運動しようとする態度を養うことができるように配慮したもの。</p>
選定に 関する 具 体的 観 点	<p>保健</p> <p>ア 体の発育・発達やけがの防止、病気の予防などの仕方について理解し、基本的な技能を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>イ 自分やグループの健康・安全についての課題を見つけ、その解決のために友達と考えたり、工夫したりしたことを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p>	<p>保健</p> <p>ア 体の発育・発達やけがの防止、病気の予防などの仕方について理解し、基本的な技能を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>イ 自分やグループの健康・安全についての課題を見つけ、その解決のために友達と考えたり、工夫したりしたことを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p>
観点	<p>〔配慮事項〕</p> <p>ア 自然との関わりの深い雪遊び、氷上遊び、スキー、スケート、水辺活動などを生徒の障害の状態等、学校や地域の実態等に応じて取り入れたもの。</p> <p>イ オリンピック・パラリンピックなどとも関連させ、フェアなプレイを大切にするなど、運動やスポーツの大切さや必要性等に触れるように工夫したもの。</p> <p>ウ 運動やスポーツを「すること」、「知ること」、「見ること」、「応援すること」などの多様な関わり方について取り扱ったもの。</p>	

## 職 業 ・ 家 庭

I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>
	1 段 階
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>○職業分野</p> <p>A 職業生活</p> <p>ア 働くことの意義</p> <p>(ア) 働くことの目的などを知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 意欲や見通しをもって取り組み、自分の役割について気付くことができるように配慮したもの。</p> <p>(ウ) 作業や実習等で達成感を得ることができるように配慮したもの。</p> <p>イ 職業</p> <p>(ア) 職業生活に必要な知識や技能について知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 職業生活を支える社会の仕組み等があることを知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(ウ) 材料や育成する生物等の扱い方及び生産や生育活動等に関わる基礎的な技術について知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(エ) 作業課題が分かり、使用する道具等の扱い方に慣れることができるように配慮したもの。</p> <p>(オ) 作業の持続性や巧緻性などを身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>(カ) 職業に関わる事柄と作業や実習で取り組む内容との関連について気付くことができるように配慮したもの。</p> <p>(キ) 作業に当たり安全や衛生について気付き、工夫することができるように配慮したもの。</p> <p>(ク) 職業生活に必要な健康管理について気付くことができるように配慮したもの。</p> <p>B 情報機器の活用</p> <p>ア コンピュータ等の情報機器の初歩的な操作の仕方を知ることができるように配慮したもの。</p> <p>イ コンピュータ等の情報機器に触れ、体験したことなどを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>C 産業現場等における実習</p> <p>ア 職業や進路に関わることについて関心をもったり、調べたりすることができるように配慮したもの。</p> <p>イ 職業や職業生活、進路に関わることについて、気付き、他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>○家庭分野</p> <p>A 家族・家庭生活</p> <p>ア 自分の成長と家族</p> <p>(ア) 自分の成長を振り返りながら、家庭生活の大切さを知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 家族とのやりとりを通して、家族を大切に作る気持ちを育み、よりよい関わり方について気付き、それらを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>イ 家庭生活と役割</p> <p>(ア) 家庭における役割や地域との関わりについて関心をもち、知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 家庭生活に必要なことや自分の果たす役割に気付き、それらを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>ウ 家庭生活における余暇</p> <p>(ア) 健康や様々な余暇の過ごし方について知り、実践しようとすることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 望ましい生活環境や健康及び様々な余暇の過ごし方について気付き、工夫することができるように配慮したもの。</p> <p>エ 幼児の生活と家族</p> <p>(ア) 幼児の特徴や過ごし方について知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 幼児への適切な関わり方について気付き、それらを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>B 衣食住の生活</p> <p>ア 食事の役割</p> <p>(ア) 健康な生活と食事の役割について知ることができるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 適切な量の食事を楽しくとることの大切さに気付き、それらを他者に伝える力を身に付けることができるように配慮したもの。</p> <p>イ 調理の基礎</p> <p>(ア) 簡単な調理の仕方や手順について知り、できるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 簡単な調理計画について考えることができるように配慮したもの。</p> <p>ウ 衣服の着川と手入れ</p> <p>(ア) 場面に応じた日常着の着方や手入れの仕方などについて知り、実践できるように配慮したもの。</p> <p>(イ) 日常着の着方や手入れの仕方に気付き、工夫することができるように配慮したもの。</p> <p>エ 快適な住まい方</p> <p>(ア) 住まいの主な働きや、整理・整頓や清掃の仕方について知り、実践しようとするように配慮したもの。</p> <p>(イ) 季節の変化に合わせた住まい方、整理・整頓や清掃の仕方に気付き、工夫することができるように配慮したもの。</p> <p>C 消費生活・環境</p> <p>ア 身近な消費生活</p> <p>(ア) 生活に必要な物の選び方、買い方、計画的な使い方などについて知り、実践しようとするように配慮したもの。</p> <p>(イ) 生活に必要な物を選んだり、物を大切に使うことなどができるように配慮したもの。</p> <p>イ 環境に配慮した生活</p> <p>(ア) 身近な生活の中で、環境に配慮した物の使い方などについて知り、実践しようとするように配慮したもの。</p> <p>(イ) 身近な生活の中で、環境に配慮した物の使い方などについて考え、工夫できるように配慮したもの。</p>



## 職 業 ・ 家 庭

I 基 本 的 観 点	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>
	2 段 階
II 選 定 に 関 す る 具 体 的 観 点	<p>○職業分野</p> <p>A 職業生活</p> <p>ア 働くことの意義</p> <p>(ア) 働くことの目的などを理解し、意欲や見通しをもって取り組み、自分と他者との関係や役割について考えることができるように配慮したものの。</p> <p>(イ) 作業や実習等に達成感を得て、進んで取り組むことができるように配慮したものの。</p> <p>イ 職業</p> <p>(ア) 職業生活に必要な知識や技能を理解することや、様々な社会の仕組み等があることを理解できるように配慮したものの。</p> <p>(イ) 材料や育成する生物等の特性や扱い方及び生産や生育活動等に関わる基礎的な技術について理解できるように配慮したものの。</p> <p>(ウ) 職業に関わる事柄と作業や実習で取り組む内容との関連について、考えて、発表することができるように工夫したものの。</p> <p>(エ) 作業課題が分かり、作業上の安全や衛生及び作業の効率について考えて、工夫することができるように配慮したものの。</p> <p>(オ) 職業生活に必要な健康管理について考えることができるように工夫したものの。</p> <p>B 情報機器の活用</p> <p>(ア) コンピュータ等の情報機器の基礎的な操作の仕方を知り、扱いに慣れることができるように工夫したものの。</p> <p>(イ) コンピュータ等の情報機器を扱い、体験したことや自分の考えを表現することができるように工夫したものの。</p> <p>C 産業現場等における実習</p> <p>(ア) 職業や進路に関わることについて調べて、理解することができるように配慮したものの。</p> <p>(イ) 職業や職業生活、進路に関わることと自己の成長などについて考えて、発表することができるように配慮したものの。</p> <p>○家庭分野</p> <p>A 家族・家庭生活</p> <p>ア 自分の成長と家族</p> <p>(ア) 自分の成長を振り返り、家庭生活の大切さを理解することができるように配慮したものの。</p> <p>(イ) 家族とのやりとりを通して、家族を大切にする気持ちを育み、よりよい関わり方について考え、表現することができるように配慮したものの。</p> <p>イ 家庭生活と役割</p> <p>(ア) 家庭生活に必要なことに関して、家族の一員として、自分の果たす役割を理解したり、表現したりすることができるように配慮したものの。</p> <p>ウ 家庭生活における余暇</p> <p>(ア) 健康管理や余暇の過ごし方について理解し、実践することができるように配慮したものの。</p> <p>(イ) 望ましい生活環境や健康管理及び自分に合った余暇の過ごし方について考え、表現することができるように配慮したものの。</p> <p>エ 家族や地域の人々との関わり</p> <p>(ア) 地域生活や地域の活動について調べて理解したり、家族との触れ合いや地域生活に関心をもち、家族や地域の人々と地域活動への関わりについて気づき、表現したりすることができるように配慮したものの。</p> <p>B 衣食住の生活</p> <p>ア 食事の役割</p> <p>(ア) 健康な生活と食事の役割や日常の食事の大切さを理解することや日常の食事の大切さや規則正しい食事の必要性を考え、表現することができるように配慮したものの。</p> <p>イ 栄養を考えた食事</p> <p>(ア) 身体に必要な栄養について関心をもち、理解し、実践することやバランスのとれた食事について気づき、献立などを工夫することができるように配慮したものの。</p> <p>ウ 調理の基礎</p> <p>(ア) 調理に必要な材料の分量や手順などについて理解し、適切にできることや調理計画に沿って、調理の手順や仕方を工夫することができるように配慮したものの。</p> <p>エ 衣服の着用と手入れ</p> <p>(ア) 日常着の使い分けや手入れの仕方などについて理解し、実践することや日常着の快適な着方や手入れの仕方を考え、工夫することができるように配慮したものの。</p> <p>オ 快適で安全な住まい方</p> <p>(ア) 快適な住まい方や、安全について理解し、実践することや季節の変化に合わせた快適な住まい方に気づき、工夫することができるように配慮したものの。</p> <p>C 消費生活・環境</p> <p>ア 身近な消費生活</p> <p>(ア) 生活に必要な物の選択や扱い方について理解し、実践することや生活に必要な物について考えて選ぶこと、物を大切に使う工夫をすることができるように配慮したものの。</p> <p>イ 環境に配慮した生活</p> <p>(ア) 身近な生活の中での環境との関わりや環境に配慮した物の使い方などについて理解し、実践することや、環境との関わりや環境に配慮した生活について考えて、物の使い方などを工夫することができるように配慮したものの。</p>

## 外 国 語

- I 1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。  
 2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。  
 3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。  
 4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。  
 5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。  
 6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。

- II  
選  
定  
に  
関  
す  
る  
具  
体  
的  
観  
点
- [知識及び技能]
- ア 英語の音声や基本的な表現に慣れ親しむこと  
 (ア)英語の音声を聞き、真似て声を出したり、話したりできるように工夫したもの。  
 (イ)英語の音声や文字も事物の内容を表したり、伝えたりなどの働きがあることを感じ取ることができるように工夫したもの。  
 (ウ)基本的な表現や語句が表す内容を知り、それらを使うことで相手に伝わることを感じ取ることができるように工夫したもの。
- イ 日本と外国の言語や文化に慣れ親しむこと。  
 (ア)体験的な活動を通して、日本と外国との生活、習慣、行事などの違いを知ることができるように工夫したもの。  
 (イ)対話的な活動を通して、相手の発言をよく聞こうとしたり、相づちや表情、ジェスチャーなどで応じようとしたりすることができるように工夫したもの。
- [思考力、判断力、表現力等]
- (ア)日常生活に関する簡単な事柄について、伝えたいことを考え、簡単な語などや基本的な表現を使って伝え合うことができるように工夫したもの。  
 (イ)日常生活に関する簡単な事柄について、自分の考えや気持ちなどが伝わるよう、工夫して質問をしたり、質問に答えたりすることができるように工夫したもの。
- 言語活動及び言語の働きに関する事項
- ア 聞くこと  
 (ア)文字の発音を聞いて文字と結び付ける活動や身近で具体的な事物に関する簡単な英語を聞き、それが表す内容をイラストや写真と結び付ける活動ができるように工夫したもの。  
 (イ)挨拶や簡単な指示に応じる活動ができるように工夫したもの。
- イ 話すこと [発表]  
 (ア)自分の名前、年齢、好みなどを簡単な語などや基本的な表現を用いて表現する活動ができるように工夫したもの。  
 (イ)身近で具体的な事物の様子や状態を簡単な語などや基本的な表現、ジェスチャーを用いて表現する活動ができるように工夫したもの。
- ウ 話すこと [やり取り]  
 (ア)簡単な挨拶をし合う活動ができるように工夫したもの。  
 (イ)自分のことについて、具体物などを相手に見せながら、好みや要求などの自分の考えや気持ちを伝え合う活動ができるように工夫したもの。  
 (ウ)ゆっくり話される簡単な質問に、英語の語など又は身振りや動作などで応じる活動ができるように工夫したもの。
- エ 書くこと  
 (ア)身近な事物を表す文字を書く活動や例示を見ながら自分の名前を書き写す活動ができるように工夫したもの。
- オ 読むこと  
 (ア)身の回りで使われている文字や単語を見付ける活動や日本の人の名前や地名の英語表記に使われている文字を読む活動ができるように工夫したもの。

**特別の教科 道 徳**

I	<p>1 学習指導要領に示された各教科の目標、内容を踏まえ、基礎的・基本的内容の確実な習得が図られるものであるか。</p> <p>2 学校教育法附則第9条第1項で規定する教科用図書として適切なものであるか。</p> <p>3 文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書との関連性からみて適切なものであるか。</p> <p>4 生徒の障害の状態及び発達の段階や特性に応じたものであるか。</p> <p>5 文字、写真、挿絵、図表などは、学習内容と深く関わり、学習効果を高めるものであるか。</p> <p>6 印刷が鮮明で、製本、体裁などにも適切な配慮をしているか。</p>
基本的 観 点	<p>A 主として自分自身に関すること</p> <p>1 自主、自律、自由と責任</p> <p>2 節度、節制</p> <p>3 向上心、個性の伸長</p> <p>4 希望と勇気、克己と強い意志</p> <p>5 真理の探究、創造</p> <p>B 主として人との関わりに関すること</p> <p>6 思いやり、感謝</p> <p>7 礼儀</p> <p>8 友情、信頼</p> <p>9 相互理解、寛容</p> <p>C 主として集団や社会との関わりに関すること</p> <p>10 遵法精神、公德心</p> <p>11 公正、公平、社会正義</p> <p>12 社会参画、公共の精神</p> <p>13 勤労</p> <p>14 家族愛、家庭生活の充実</p> <p>15 よりよい学校生活、集団生活の充実</p> <p>16 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度</p> <p>17 我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度</p> <p>18 国際理解、国際貢献</p> <p>D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること</p> <p>19 命の尊さ</p> <p>20 自然愛護</p> <p>21 感動、畏敬の念</p> <p>22 よりよく生きる喜び</p>
観 点	<p>1 児童又は生徒の障害による学習上又は生活上の困難を改善・克服して、強く生きようとする意欲を高め、明るい生活態度を養うとともに、健全な人生観の育成を図るような内容を取り入れたもの。</p> <p>2 各教科、外国語活動、総合的な学習の時間、特別活動及び自立活動との関連を密にしながら、経験の拡充を図り、豊かな道徳的心情を育て、広い視野に立って道徳的判断や行動ができるような内容を取り入れたもの。</p>

## 2 教科用図書選定資料

### (3) 令和6年度用一般図書一覧（佐賀県版）

令和5年4月 掲載図書の内容等

No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価(円)	図書の内容等										使用が想定される主な教科等													
						小学校・小学校					中学校・中学校					小教科					中教科								
						国語	算数	理科	社会	道徳	国語	算数	理科	社会	道徳	国語	算数	理科	社会	道徳	国語	算数	理科	社会	道徳	国語	算数	理科	社会
1	01-1	あかね書房	A01	もじのえほん あいらえお	1,500	1. 人物や動物等がユーモラスな表情で描かれており、色調も明るく豊かで、見る楽しみを引き出すように工夫したものである。 2. 日常生活の中でよく見かける言葉を、頭韻を用いてリズムカルに表現しており、読み聞かせや音読に適したものである。 3. 平仮名の文字は色分けして毛筆書体で大きくかき出し、絵を手がかりにして平仮名を読めるように配慮したものである。 4. 言葉遊びのおもしろさを味わいながら、平仮名に興味をもてるように工夫したものである。																							
2	01-1	あかね書房	A02	もじのえほん かたかかなアイユエオ	1,500	1. 人物や動物等がユーモラスな表情で描かれており、色調も明るく豊かで、見る楽しみを引き出すように工夫したものである。 2. 日常生活の中でよく見かける言葉を、頭韻を用いて片仮名を含めて、リズムカルに表現しており、読み聞かせや音読に適したものである。 3. 片仮名の文字は色分けして毛筆書体で大きく示しており、絵と振り仮名を手がかりにして片仮名を読めるように配慮したものである。 4. 言葉遊びのおもしろさを味わいながら、片仮名に興味をもてるように工夫したものである。																							
3	01-1	あかね書房	A03	もじのえほん かんじ(1)	1,500	1. 小学校1・2年生の配当漢字に多い、象形文字、指事文字を中心に漢字や漢字の成り立ちを学習できるよう工夫したものである。 2. 見聞きページの中に、2文字程度の漢字が大きく書き出され、それぞれ漢字の成り立ちが添えられており、文字・文字を確率に習得できるように工夫したものである。 3. 漢字は仮名と違い、文字それぞれ自身がおもしろさを表すことを理解できるように、イラストを用いて説明したものである。																							
4	01-1	あかね書房	A04	もじのえほん かんじ(2)	1,500	1. 日常生活でよく使う60文字の漢字について、親しみやすい動物が登場する短い物語の中で、楽しく学習できるように工夫したものである。 2. 見聞きページの中に、4文字程度の漢字が上段に大きく書き出され、それぞれ音読みと訓読み、筆順が添えられており、文字・文字を確実に習得できるように工夫したものである。 3. それぞれの文章の中で音読みと訓読みの両方の使い方が示されており、漢字の活用力の向上を図られるように工夫したものである。 4. うそをついたりごまかしたりすることなく、身近にいる人に温かい心で接し、親切にすることの大切さが表現されている。																							
5	01-1	あかね書房	F02	あかねえほんシリーズ かたちのえほん まる・さんかべ・しかぶくさん	1,500	1. リズムカルな言葉と楽しい絵で、児童が形のおもしろさや不思議さに気付くことができるように工夫したものである。 2. 形の名稱を言ったり、仲間集めをしたりして、基本的な図形(四角・三角・円)を理解することができるように配慮したものである。 3. 「まる・さんかべ・しかぶくさん」のえんがきうたが掲載されており、楽しみながら図形を描くことができるように工夫したものである。																							
6	01-1	あかね書房	F03	あかねえほんシリーズ えほんえんがきうた	1,500	1. 本を読みながら雰囲気を感じ取り、白口に曲をつけて歌ったり身体表現ができたりするように配慮したものである。 2. 物語を歌で追いつながら、絵を描いて自己表現できるように工夫したものである。 3. 絵付き歌の独特なリズムを感じながら、打楽器等を用いて即興でリズム打ちをしたり、歌ったりできるように工夫したものである。 4. 歌を歌う、物語を読む、絵を描くなど役割分担を行い、友だち等と楽しく活動できるように配慮したものである。																							
7	01-1	あかね書房	F01	けんちゃんどあそぼう のってのって	1,200	1. 児童生徒の興味が高い様々な乗り物が描かれるとともに、日常生活でよく使う言葉が用いられており、読みかきせや音読に適したものである。 2. 絵に即したリズムカルな文章が書かれており、繰り返し読み聞かせや、音読ができるように工夫したものである。 3. 親しみやすいイラストと堅実な文章表現を用いて、教師の問いかけに絵を見ながら自分の考えなどを話すことができるように工夫したものである。																							
8	01-1	あかね書房	F03	けんちゃんどあそぼう まねっこまねっこ	1,200	1. 動物のまねをする子どもの様子が楽しく表現され、児童にとって楽しみやすい内容である。 2. まねる動物の特徴的な部位が次々と追加される内容で、模倣する楽しさを味わうことができるように工夫したものである。 3. 4本足の動物を体格の小さい順に段階的に紹介しており、それぞれの動物の鳴き声も交えながら表現され、楽しく模倣遊びをしようとする意欲がわくように工夫したものである。 4. いろいろな種類の動物が紹介され、イメージが膨らむように工夫したものである。																							
9	01-1	あかね書房	F02	くりのきえんのおとむたち あしたえんそくだから	1,200	1. 擬人化された動物等が描かれ、バスに乗って遠足に行くという親しみのもてる内容である。 2. 温かみのある絵が描かれており、児童が興味・関心をもちやすいように工夫されている。 3. ほとんどが平仮名で表記されており、児童が読みやすいように配慮したものである。																							









No.	発行者 コード	発行者	図書 コード	図 書 名	単価 (円)	図 書 の 内 容 等										使用が想定される主な教科等														
						小・中					高					小・中					高									
						国語	算数	音楽	図工	体育	国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	家庭	外国語	道徳	総合	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	家庭	外国語
40	05-1	大塚教育 図書	001	からだで学ぶ英語教室	1,550	1. 生徒の動作を通して英語を学習できるように工夫されたものである。 2. 楽しい絵や歌やゲームが組織的に配列されており、楽しみながら学べるように配慮したものである。 3. 英語の意味を表すイラストが掲載されるなど、内容を理解しやすいように配慮したものである。 4. 巻末には、見開きのイラストが掲載されており、まとめて復習できるように構成されている。																								
41	05-3	旺文社	B02	学校では教えてくれない大切なこと(2) 女だらち関係(白分と仲良く)	850	1. 自分の感情と想像的なのを種類別に取り上げ、キャラクターや漫画で表現して理解しやすいとしている。 2. 具体的な場面を取り上げ、その対面の仕方を提案されており、自分の行動を振り返ることができるように工夫されている。 3. 明るい色調のイラストや漫画で描かれ、振り仮名が付けられているため、一人で読み進めることができるようになっている。 4. 日分の特徴に気づき、長所を伸ばすことや、友達と互いに理解し信頼し、助け合うことを表現している。																								
42	05-3	旺文社	B06	学校では教えてくれない大切なこと(6) 女だらち関係(気持の伝え方)	850	1. 自分のことや相手のことを知る大切さと、友達とよりよい関係が築けるようになるための方法を漫画で楽しく描かれているので、手に取りやすくなっている。 2. カラフルで親しみやすい絵で興味を引きながら、相対的な言葉や感情を表す言葉や感情を理解できるように工夫したものである。 3. 自己理解や他者理解を促し、よりよい人間関係の形成しようとする態度が育つように、具体的な場面を取り上げて表現されている。 4. 日常生活での様々な場面を具体的に取り上げること、適切なコミュニケーション能力が育つように構成されている。																								
43	06-1	偕成社	A02	エリック・カールかずのほん 1, 2, 3どうぶつえんへ	1,200	1. 見開きに、数字1つと、数を表すイラストで構成されており、数と数を学習できるよう工夫したものである。 2. 児童生徒に親しみやすい動物が、色彩豊かな絵で表現されている。 3. 巻末の動物園のイラストでは、動物とやり取りをしながら、動物の数を数えられるように構成されている。																								
44	06-1	偕成社	A04	ことばをおぼえる本 かず、かたち、いろ、あいうえお	1,800	1. 1頁ごとに黒地に白抜きで、取り組みなが楽しく平仮名の学習ができるよう工夫したものである。 2. 平仮名に親しみながら、数や形、色の学習ができるよう工夫したものである。 3. 捉えられた課題を、生活の中で活用できるよう工夫したものである。																								
45	06-1	偕成社	D01	ナンタンあそぼうよ(1) ナンタンぶんこのせて	600	1. なじみのある動物がワンコで友だちと楽しく遊ぶ様子が表現され、児童にとって親しみやすい内容である。 2. 子どもたちのやりとり場面を巧みに表現することで、順番を守って遊ぶことの楽しさが伝わるように工夫したものである。 3. 動物の様々な顔の表情を表現することで、各々の立場の気持ちを伝えやすいように工夫したものである。 4. 明るい色調と親しみやすい挿絵の使用により、児童が内容を理解しやすいように配慮したものである。 5. 約束や決まりを守り、みんなが使っているものを大切にすること、友だちに親切にすることを分かりやすく表現されている。																								
46	06-1	偕成社	D08	ナンタンあそぼうよ(8) ナンタンあわぶくぶくふふふ	600	1. なじみのある動物たちが風呂場で友だちと楽しく遊ぶ様子が表現され、児童にとって親しみやすい内容である。 2. 子どもたちの心境的な変化を具体例を通して表現することで、清潔の大事さが楽しく伝わるように工夫したものである。 3. 動物の様々な顔の表情を表現することで、各々の立場の気持ちを伝えやすいように工夫したものである。 4. 明るい色調と親しみやすい挿絵の使用により、児童が内容を理解しやすいように配慮したものである。																								
47	06-1	偕成社	E01	「おれたち、ともだち！」絵本 だちや	1,000	1. さびしがりのキツネが「ともだちやさん」を開き、本当の友達のように気づくことができるまでを描いた内容になっている。 2. 挿絵が鮮やかで色調が描かれており、児童生徒の興味を引きやすいように工夫されている。 3. 友達の尊厳と、心から信頼できる友達の大切さを理解できるように表現されている。																								
48	06-1	偕成社	F01	エンバーおじさんの 絵かきえほん しもんスタンプでかいてみよう	1,600	1. 児童生徒が、いろいろな色を使ってスタンプ遊びの活動ができ、表現する楽しさを味わうことができるように工夫したものである。 2. 児童生徒が活動に意欲をもつような作品が紹介されており、できた作品を見たり飾ったりする喜びを味わうことができるように配慮したものである。 3. 児童生徒が親しみやすい動物等の描き方を展開して紹介する構成となっており、視覚的に伝えやすいように配慮したものである。																								
49	06-1	偕成社	I01	日本むかし話 おむすびころりん	1,200	1. 背景や登場人物などがダイナミックに描かれており、児童の興味を引くように工夫したものである。 2. 話の展開が分かりやすく、ページをめくりにながら絵をたどっていくことが楽しめるように工夫したものである。 3. 手に取りやすい大きさで、装丁もつかりしている。 4. 誰に対しても真心をもって懐き、誠実に閉心で生活することの大切さを表現されている。																								
50	06-1	偕成社	J01	子どもの健康を考える絵本(4) からだがかさななななななな?	1,200	1. 食べ物が身体に入ると、どのような過程で消化・吸収・排泄されるのかを分かりやすく、生徒が興味・関心を持って挿絵を取り入れたものである。 2. いろいろな食べ物・物をグループごとに図で示し、その種類・栄養・働きについて理解しやすいように工夫したものである。 3. クイズ形式の内容を取り入れており、生徒の興味・関心を引きよように配慮したものである。																								

No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価(円)	図書の内容等											使用が想定される主な教科等																												
						内容	小学生・小学校						中学生・中学校						備考																										
							算数			国語			理科			社会				外国語			道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育												
							算数	国語	理科	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳		保健	音楽	美術												体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育					
51	06-1	併成社	J05	子どもの健康を考える絵本(5) ころんときどぶすの?	1,200	1. 子どもの生活に関わりの多いけがや事故を中心に、正しい処置の仕方を中心として、絵と文章で分かりやすく順序立てて説明されている。 2. 自分の体は自分で守るという基本的な考え方を、子どもの時からしっかりと育てるために、絵と文章で分かりやすく順序立てて説明されている。 3. クイズ形式の内容を取り入れ、児童生徒の興味・関心を引き起こすことができる。 4. 健康や安全に気を付け、よく考えよく考えて行動し、節度のある生活を送ることが表現されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
52	06-1	併成社	L01	日本の絵本 100かいてのいえ	1,200	1. 親しみやすさやカフナルな絵が児童の興味を喚起するものである。 2. 各階に1〜100までの数字が書かれていて、楽しく歌を唱えることができるよう工夫されている。 3. 10階ごとに異なる生き物が住んでいて、生き物がいろいろな活動をしている様子や面白く描かれており、児童が楽しめるよう構成されている。 4. 健康や安全に気を付け、よく考えよく考えて行動し、節度のある生活を送ることが表現されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
53	06-1	併成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	1,400	1. 見開きごとに、生活の中で必要な様々な動詞を中心に構成されている。 2. カフナルで親しみやすい絵で興味を引きながら、抽象的な言葉の理解ができるように工夫されている。 3. 同じ意味を16の異なる言葉を使って表現することで微妙なニュアンスの違いを感じさせながら語彙が広がるように工夫されている。 4. 身近な題材が用いられており、言葉の使い分けの楽しさが味わえ、共に、その場に合った表現をしようとする態度を育てるよう工夫されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
54	06-1	併成社	O03	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば(A)	1,400	1. 見開きごとに、16の形容詞が掲載され、イラストを用いて理解を促す構成となっている。 2. カフナルで親しみやすい絵で興味を引きながら、抽象的な言葉の理解ができるように工夫されている。 3. 同じ事項を16の異なる言葉を使って形容することで微妙なニュアンスの違いを感じさせながら語彙が広がるように工夫されている。 4. 身近な題材が用いられており、言葉の使い分けの楽しさが味わえ、共に、その場に合った表現をしようとする態度を育てるよう工夫されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
55	06-1	併成社	O05	五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば	1,400	1. 見開きごとに16の言葉が掲載され、イラストを用いて理解を促す構成となっている。 2. カフナルで親しみやすい絵で興味を引きながら、抽象的な言葉の理解ができるように工夫されている。 3. 「かぜ」から始まる文章で表現され、助詞が変わるにつれて様子が変わるなど自然に語彙が広がるように工夫されている。 4. 身近な題材が用いられており、言葉の使い分けの楽しさが味わえ、共に、その場に合った表現をしようとする態度を育てるよう工夫されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
56	06-1	併成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば	1,400	1. 見開きごとにテーマをもたせ、生活の中で必要なあいさつ言葉を中心に学習できるように構成されている。 2. カフナルで親しみやすい絵で興味を引きながら、抽象的な言葉の理解ができるように工夫されている。 3. 身近な題材が用いられており、言葉の使い分けの楽しさが味わえ、共に、その場に合った表現をしようとする態度を育てるよう工夫されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
57	06-1	併成社	O10	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば	1,400	1. 事物の名前の呼び方について興味を引くように説明されており、それを人に伝えるように工夫されている。 2. つ以上の意味を持つ言葉や、日常使う外来語の意味の微妙な違いや使い分けの理解や、それを使って表現する意欲を高めるように工夫されている。 3. 身近な題材が使われる言葉や、親しみやすい絵を通して身に付くように配慮されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
58	06-1	併成社	P02	赤ちゃん版ナンタン・ナンタンもぐもぐ	600	1. なじみのある動物が野菜や果物を食べている様子が表現され、児童にとって親しみやすい内容である。 2. 動物がおいしそうに食べている様子が表現されており、食べることに興味・関心をもち、食べるようになることができる。 3. 明るい色調で親しみやすい挿絵の使用により、児童が内容を理解しやすくなるように配慮されている。 4. 低学年の児童でも取り扱ってよい大きさの装丁である。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
59	06-1	併成社	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200	1. 日常生活の様々な場面を取り上げ、生活体験を通して正しい生活習慣が身に付くように配慮されている。 2. 良い例と悪い例を絵で分かりやすく対比させるなど、その場に基づき親しむことが理解しやすくなるように工夫されている。 3. 日常生活の中の様々な身近な生活の処遇を自ら行うことへの意欲付けに活用できる。 4. 全体的に楽しく語りかけるような口調で書かれており、親しみやすい表現がなされている。 5. 約束を守り、みんなが使うものを大切に、気持ちのよい挨拶、言葉遣い、動作などに心がけられるよう配慮されている。 6. 健康的に関するいろいろな項目を取り上げ、生活体験を通して、けがや病気への正しい対処法が身に付くように配慮されている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育
60	06-1	併成社	Q06	子どもの生活(6) じょうぶだからだになれるよ!	1,200	1. 健康的に関するいろいろな項目を取り上げ、生活体験を通して、けがや病気への正しい対処法が身に付くように配慮されている。 2. 良い例と悪い例を絵で対比させ、児童が理解しやすくなるように工夫されている。 3. 具体的な場面を絵で表現し、丈夫な体を作るために、自ら行うことへの意識付けに活用できる。 4. 全体的に楽しく語りかけるような口調で書かれており、親しみやすい表現がなされている。	算数	国語	社会	外国語	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育	外国	道徳	保健	音楽	美術	体育



No.	発行者 コード	発行者	図書 コード	図 書 名	単価 (円)	図 書 の 内 容 等											使用が想定される主な教科等																							
																	小・中・高・小学校			中学校・中学校			道徳	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国	道徳	英語						
						国語	算数	国語	音楽	図工	体育	道徳	外国語	国語	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	英語																		
69	06-1	借成社	T03	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) わたしたちだけのほらこあおむし	1,000	1. あおむしや食べ物がユモラスに描かれており、児童が親しみやすい内容である。 2. 話の内容を楽しみながら、児童が興味・関心をもって、色を塗る活動に取り組むことができるように配慮したものである。 3. 作った作品に愛着をもち、大事にして、作品を飾る楽しさ、また実用品として使う楽しさを味わえるように工夫したものである。																																		
70	06-1	借成社	T04	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんにみてるの？	1,000	1. 見やすく親しみのある絵を主体に構成されている。 2. 色調鮮やかに描かれていて、児童の興味を引くように工夫したものである。 3. 背景がダイナミックに描かれていて、児童の興味を引くように工夫したものである。																																		
71	06-1	借成社	T05	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちやませカメレオン	1,200	1. カメレオンが動物園に行き、動物たちをまねながら色を重ねていき、最後に自分の体の色に戻る話の塗り絵である。 2. 塗り絵を自由に変更できるように構成されている。三原色と白で多くの色を作ることができることを学習できる。話に沿って塗り色が指定されている部分もあり、様々な色に挑戦することができる。 3. 水彩絵の具を推奨しており、紙質もそれにあつた丈夫なものである。																																		
72	06-1	借成社	T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？ ーアマガキのわらべうた	1,200	1. 曜日ごとに、動物と食べ物が簡潔に描かれている。 2. 絵がシンプルで、色遣いが美しく、ページをめくるごとに色調が変わる構成となっている。 3. 曜日の学習、動物と食べ物の関係の学習、色の学習ができる。また、同じ語調が繰り返され、覚えやすくもあり、言葉の学習もできる。																																		
73	06-1	借成社	T07	エリック・カールの絵本 できるかな？ ーあたまからつまさきまでー	1,200	1. 平地の背景からくさりと浮かび上がるように、なじみのある動物が色鮮やかに描かれ、子どもの興味をひきやすいため、教師と一緒に見たり、読んでもらったりするように配慮している。 2. 簡潔でありながら文章が繰り返されており、興味をもつて学習できるように工夫されている。 3. かつ、楽しみながら動作化することで、学習の定着を図ることができる。 4. 動物等に言葉づかいが異なっており、場面毎の情景描写も適切で、集中しやすいう工夫されている。																																		
74	06-1	借成社	L01	五味太郎の絵本 かにさんどきつはいしやさんどきつ	1,000	1. シンプルで分かりやすく、親しみのある絵と文章で虫歯について描かれており、興味を引きやすい。 2. 物語を楽しみながら、身近な生活の処理や健康管理の大切さに気付くことができる。 3. わりと歯医者、同じ場面と同じ言葉を使い、その様子の違いを絵で表現しており、楽しんで内容を理解できる。																																		
75	06-1	借成社	V01	五味太郎・しかけ絵本(1) さいなみのほらちよちよ	1,000	1. 児童が色に興味をもつて、探索していくような気持ちでページをめくる仕掛けがある。 2. 次々にページをめくる喜びを感じることができ、本に興味をもつよう工夫したものである。 3. B5版の樹皮開きで、自然と視線が右から左へと移っていくように工夫したものである。																																		
76	06-1	借成社	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなななーつけた	1,100	1. 動物たちが楽しそうに泳いでおり、児童にも楽しませよう工夫されている。 2. 半版名が多く用いられ、絵の内容も親しみやす、読みやすさを引き出すように工夫したものである。 3. ページをめくりながら絵をたどっていく仕掛けがあり、楽しむことができるようになっている。																																		
77	06-1	借成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	1,200	1. 「おはようから」おやすみまで、一日の大事な挨拶やお礼など、状況に応じた基本的で使川頻度の高い挨拶の言葉を取り上げ、そのフロントを大きくすることにより、注意を向けやすいう工夫されている。 2. 友だちの家を訪ねるたびにドアを開ける仕掛けがされており、楽しみながら学ぶことができるように工夫されたものである。 3. ドアを開けると優しい笑顔の家族が迎えに来て、明るく接することの大切さが表現されている。																																		
78	06-1	借成社	X01	坂本眞子のひびりでクッキング(1) 朝ごはんをつくろう！	1,400	1. 調理に関する基本的な内容(注意点、計量、火の扱い、道具等)についてイラストを用いて分かりやすく表記したものである。 2. イラストがカラーで描かれたり、料理を写真で紹介したりして、生徒の興味・関心を引き出すように配慮したものである。 3. 興味が高まってきた生徒のために、生活に役立つ知識や発展的な調理メニューも掲載されている。																																		
79	06-1	借成社	X02	坂本眞子のひびりでクッキング(2) 昼ごはんをつくろう！	1,400	1. 調理に関する基本的な内容(注意点、計量、火の扱い、道具等)についてイラストを用いて分かりやすく表記したものである。 2. イラストがカラーで描かれたり、料理を写真で紹介したりして、生徒の興味・関心を引き出すように配慮したものである。 3. 興味が高まってきた生徒のために、生活に役立つ知識や発展的な調理メニューも掲載されている。																																		





No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価 (円)	図書の内容等											使用が想定される主な教科等																		
						図書 コメント	図 書 名	単 価 (円)	小学生・小学校						中学部・中学校					道 徳	外国 語	社会 学	数学	理科	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	
									小						中																				
									国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科																科学
97	06-2	学研	C01	あそびのおうさまBOOK ぬって	900	1.挿絵に動物や食べ物など身近な題材を取り入れ、また、材料も身近な色紙やかな色紙を使い、児童が興味・関心をもちやすいように工夫したものである。 2.クレヨンや色鉛筆などで描けるなど、色や形を工夫して描いたり、新しい使い方を発見したりする喜びが得られるように配慮したものである。 3.作った作品に愛着をもち、飾ったり、遊んだりする楽しさを味わうように工夫したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳			
98	06-2	学研	C02	あそびのおうさまBOOK はって	900	1.挿絵に動物など身近な題材を取り入れ、また、材料も身近で色紙やかな色紙を使い、児童生徒が興味・関心をもちやすいように工夫したものである。 2.実際にはきまみを使って切ることができるので、思いがけない発見につながる。イメージが広がります。作品になったように配慮したものである。 3.自分が作った作品に愛着をもち、飾ったり、遊んだりする楽しさを味わうように工夫したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳			
99	06-4	開隆堂 出版	001	職業・家庭のいい職業科 わたしの夢につながる	1,800	1.学習内容が、1項目4ページまでとめであり、学習のめあての提示や資料の振り返りができる構成になっている。 2.「働くことの意義」や、「現場実習の報告の仕方」など、職業科の内容が具体的に提示されており、実際の実習の場で活用できるように工夫したものである。 3.写真やイラストを使って、道具の扱い方や作業の手順が具体的に提示されており、実際の現場で活用できるように工夫したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳			
100	06-4	開隆堂 出版	002	職業・家庭のいい家庭科 わたしのくらしに生かす	1,800	1.学習内容が、1項目4ページまでとめであり、学習のめあての提示や学習の振り返りができる構成になっている。 2.家庭での日分の役割、「洗濯の仕方」や「バランスのよい食事」など、家庭科の内容が具体的に提示されており、家庭科の現場で活用できるように工夫したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳			
101	07-2	金の星社	E02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハチイチちゃんのまる・さんかく・しん	780	1.数字と身近な物の絵が対応しており、楽しみながら数の数え方がいち、ひとつ、いっこの数え方が変わることに気がつくことができるように工夫したものである。 2.色が鮮やかで、視覚的にとらえやすいため、物の数が数えやすくなるように工夫したものである。 3.説明文が読みやすくて、分かりやすく表現されたものである。 4.手に取りやすい大きさと、装丁もしっかりしている。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳		
102	07-2	金の星社	E03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハチイチちゃんのまる・さんかく・しん	780	1.身近なものの絵から基本的な図形(四角・三角・円)を見つけてやすやすと工夫したものである。 2.色が鮮やかで、視覚的にとらえやすいため、形に着目しやすくなるように工夫したものである。 3.説明文が読みやすくて、分かりやすく表現されたものである。 4.手に取りやすい大きさと、装丁もしっかりしている。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳		
103	07-2	金の星社	E04	あかちゃんとおかあさんの絵本 このいろいろなあかちゃん	780	1.女の子が添在中いろいろな色を見つけていく話であり、その内容に沿っていろいろな色が表現されており、色の種類を認識したり理解したりできるように工夫したものである。 2.見開きの片側にテーマの色が強調され、もう片側に、ちぎりがついて語りかける内容が記載されている。 3.見開きで問いと答えという構成になっており、それぞれの色について学習できるように配慮したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	
104	07-2	金の星社	F01	やさしいからだのえほん1 からだのなごころはどうなっているの？	1,500	1.男女の体の違いや、胃・心臓・肺・消化器などの体の構造と働きについてかがれている。 2.質問に答える形をとって進められているので、児童生徒の興味をひきやすい。 3.体の絵を簡単にイラストで表したり、質問ごとに関連の文字色を変えたりして分かりやすいく構成となっている。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	
105	07-2	金の星社	F01	ひとりのできるもん！1 たのしいたいご料理	1,960	1.16種の別料理を食物の写真に合わせて紹介しており、調理の楽しさをイメージしやすいように配慮したものである。 2.作り方は、イラストにより視覚的に分かりやすく提示されており、文章による説明も簡潔にするなど、児童生徒が理解しやすいように配慮したものである。 3.ほとんどが簡単に調理用具の使用で調理できるものであり、児童生徒が取り組むやすいように配慮したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳
106	07-2	金の星社	F04	ひとりのできるもん！4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200	1.16種のご飯・パン・めん料理を、食べたくなくような色紙やかな色紙を大きく掲載しながら紹介している。 2.作り方は、イラストにより視覚的に分かりやすく提示されており、文章による説明も簡潔にするなど、児童生徒が理解しやすいように配慮したものである。 3.ほとんどが簡単に調理用具の使用で調理できるものであり、児童生徒が取り組むやすいように配慮したものである。	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	国 語	算 数	英 語	道 徳	社会 科	科学	音楽	美術	保健 体育	職業 家庭	外国 語	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳	道 徳



No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価 (円)	使用が想定される主な教科等																
						小中学校						高等学校			大学		備考					
						国語	算数	英語	道徳	公民	保健	音楽	理科	数学	社会	家庭						
						生活	外国語	外国語	外国語	外国語	外国語	外国語	外国語	外国語	外国語	外国語						
107	07-2	金の星社	I05 ひとりであるもん！5 すてきなおかし作り	図書の 内容等	2,200																	
108	07-2	金の星社	F06 ひとりであるもん！6 たいすきなおやつ作り	図書の 内容等	2,200																	
109	07-2	金の星社	F10 ひとりであるもん！10 おしやれなおかし作り	図書の 内容等	2,200																	
110	07-2	金の星社	J04 やさしいからのえほん4 おしやはどうしてできるの？	図書の 内容等	1,500																	
111	07-2	金の星社	K01 げんきをつくる食育えほん1 たべるといすき！	図書の 内容等	1,400																	
112	07-2	金の星社	001 おてつたいの絵本	図書の 内容等	1,700																	
113	07-4	教育 芸術社	005 5訂版歌ほどもだち	図書の 内容等	362																	
114	07-5	教育画劇	A02 つくったべよう！ お料理マッシュク2	図書の 内容等	1,500																	
115	08 1	くもん出版	A01 もじことば1 はじめてのひらがな1集	図書の 内容等	660																	



No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価 (円)	図書の内容等													使用が想定される主な教科等																										
						国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	道徳	小学校			中学校			総合	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語														
																国語		道徳		算数												国語		道徳		理科		音楽		美術		保健		体育	
																国語	道徳	算数	国語	道徳	理科											音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会
116	08-1	くもん出版	A03	もし、ことば3 やさしいひらがな1集	660	1. 書きやすい順に、平仮名・清音45文字の練習ができる構成になっている。 2. 練習しやすいように、1枚ずつ本体から引き離すことができるようになっており、「できた」という達成感を味わうことができるように配慮されている。 3. 手書きの文字をもとに、なぞりやすき形を整えた平仮名を用いており、平仮名の基本的な形を楽しむことができる。 4. 2冊以上の平仮名は、数字で筆順が示され、意識しながら書きながら書けるよう工夫されている。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
117	08-1	くもん出版	A11	もし、ことば11 はじめてのかん字	660	1. 一年生の配当漢字から、身近で分かりやすい30文字が練習できる構成になっている。 2. 平仮名、片仮名の練習から始まり、分かりやすい漢字の練習、文の中での仕上げの練習と、段階的に学習を進めることができる。 3. 漢字の成り立ちについて、イラストが示されており、関心をもって練習することができる。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
118	08-1	くもん出版	F01	生活図鑑カード たべものカード	900	1. 身近な食べ物31品の絵がカードに描かれており、裏面には片仮名や平仮名で大きく名前が書かれているので、食べ物の名前を覚える学習に活用できる。 2. 写真調のイラストで描かれており、児童が視覚的に理解しやすいように工夫されたものである。 3. 食べ物や野菜の収穫時期や大きさの説明、名前の由来などが書かれており、言葉への興味を伸ばし、知識の広がりに役立つものである。 4. 厚手のカードになっており、広げて利用したり、繰り返し学習したりすることができる。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
119	08-1	くもん出版	B02	生活図鑑カード ぐだものやさしいカード1集	900	1. 身近な果物と野菜が描かれており、裏面には片仮名や平仮名で大きく名前が書かれているので、ぐだもの野菜の名前を覚える学習に活用できる。 2. 写真調のイラストで描かれており、児童が視覚的に理解しやすいように工夫されたものである。 3. 果物や野菜の収穫時期や大きさの説明、名前由来などが書かれており、言葉への興味を伸ばし、知識の広がりに役立つものである。 4. 厚手のカードになっており、広げて利用したり、選択分類したりすることができる。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
120	08-1	くもん出版	B06	生活図鑑カード お店カード	900	1. 児童の身近にある店や公共施設の様子が描かれており、裏には施設の名前と役割などが記入でき、「金銭」や「社会」の仕組み、「公共施設」などの学習に活用できる。 2. 店内や施設内の機能について描かれており、児童が機能を視覚的に理解しやすいように工夫されたものである。 3. 厚手のカードになっており、広げて利用したり、選択分類したりすることができる。 4. 名称を大きい文字で平仮名表記し、説明の漢字には振り仮名が振られており、児童が読みやすいように工夫されたものである。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
121	08-1	くもん出版	B07	生活図鑑カード 生活道具カード	900	1. 身近な生活道具31点が描かれており、裏面には片仮名や平仮名で大きく名前が書かれているため、生活道具の名前を覚える学習に活用できる。 2. 写真調のイラストで描かれており、児童が視覚的に理解しやすいように工夫されたものである。 3. 生活道具の仕組みや使い方が書かれており、生活道具に対する興味・関心を育てながら、これからの生活に役立てることへの広がりにも配慮したものである。 4. 厚手のカードになっており、広げて利用したり、繰り返し学習したりすることができる。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
122	08-1	くもん出版	C01	書きたたカード「ひらがな」	1,300	1. 筆順が分かりやすいように、画毎に色分けをしたり筆運びの始めと終わりの印を付けたりして、線結びをなぞりながら楽しく学習できるように工夫されたものである。 2. カードの裏面には、線だけを残した平仮名が書かれており、マーカでなぞりながら繰り返し学習するのに適したものである。 3. 平仮名に対応した身近な言葉と絵があり、言葉遊びや塗り絵をして文字への興味や関心が広がるように配慮したものである。 4. カード式になっていて使いやすく、カードを組み合わせて言葉作りもできるように工夫されたものである。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				
123	08-1	くもん出版	D01	ひらがなカード	1,200	1. 身近な言葉とそれが何が絵を見て覚えることで、平仮名の正しい音の読み方を楽しく身に付けることができるように工夫されたものである。 2. カードの裏面には、大きく平仮名が書いてあり、「あ」や「い」と言って取り取ることができる。 3. 言葉の絵も入っており、平仮名の読み方の練習を通して語彙力を高め、言葉の世界を大きく広げていけるように配慮したものである。 4. カード式になっていて使いやすく、カードを組み合わせて言葉作りもできるように工夫されたものである。	国語	道徳	算数	国語	道徳	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語				

No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価(円)	図書の内容等												使用が想定される主な教科等									
						小学校				中学校				高等学校				小学校		中学校		高等学校					
							国語	算数	音楽	図工	体育	道徳	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	家庭	外国	道徳	総合				
124	08-1	くもん出版	D02	どけいカード	1,200	1. 時計の文字盤の基本的なページが描かれた45枚のカードから構成されている。 2. 裏面は、文字盤と対応した時刻が、漢字・平仮名・記号(;)の3種類で表されており、文字盤を見ながら時刻を読む練習ができるよう配慮したものである。 3. 針を動かすことのできるカードも付属しており、カードの裏面から針を動かして、文字盤の面を確認する練習もできるように工夫したものである。	○																				
125	08-1	くもん出版	D03	かずカード	1,000	1. 1～50までの数字がカードになっているものである。 2. 「数唱」逆唱「数字の読み」が、10まで、20まで、50までと段階的に学習できるように配慮したものである。 3. 裏面には素の数字のドット●が描かれており、数の並びやそれに対応する量を確認できるように工夫したものである。	○									○											
126	08-1	くもん出版	F01	はとのグルックのとけいえほん	1,400	1. 動物の生活を題材にして、絵本のストーリーの1の時刻と時計の針を合わせて、時刻を意識できるように工夫したものである。 2. 本に付いているアナログ時計には、「分」を表す60までの数字が入れられており、1分刻みで時計が読めるよう工夫したものである。 3. アナログ時計の長針と短針は色分けしており、「何時何分」を分かりやすく提示されている。	○										○										
127	08-1	くもん出版	F01	おけいこはじめてのおけいこ	660	1. 様々な線の練習に取り組みることにより、鉛筆の持ち方、使い方に慣れるように構成されている。 2. 次第に複雑な線を書く構成になっており、文字や数字を書くための土台となる基本運筆力と、最後まで線を引く集中力を身に付けることができる。 3. 正しい鉛筆の持ち方について、巻末にイラストで分かりやすく示してある。	○																				
128	08-1	くもん出版	G03	CD付き楽器カード	1,500	1. 31種類の楽器の写真カードである。 2. CDには、それぞれの楽器の演奏とともに、各楽器を使用した曲の教々が取められており、楽器の写真を見ながら、楽器の音や曲の演奏を楽しむなどの学習ができるようになっている。 3. カードの裏面には、楽器を演奏しているイラストとともに、楽器の名前、楽器の説明が書かれている。カード式であるため、楽器の音を聞いて名称当てをしたり、楽器の仲間分けをするなどの活動により、生徒が音楽に親しむことが期待できる。																					
129	08-1	くもん出版	H02	CD付き英語カード あいさつと話しことは編	1,500	1. 日常の挨拶や生活の中ですまぐに使える英語での会話表現を、イメージしやすいイラストとともに取り上げ、学習意欲を引き出すように工夫したものである。 2. 裏面が英語表記のみであり、英語を聴むことへの興味を広げることができるようにしたものである。 3. 付属のCDで、手本の発音やリスニングの英語を「アザン」たり、歌を楽しく歌って英語の発音に親しんだりできるものとなっている。 4. カード式で、必要な言葉だけを使ったり、ランダムに並べて使ったりするなどの学習ができるように工夫されたものである。																				○	
130	08-1	くもん出版	001	あいさつおべんどう	1,300	1. あいさつやおべんどうなどいろいろな食べ物や色鮮やかなイラストで掲載されており、児童生徒が興味をもって平仮名に親しむことができる内容である。 2. 食品名や料理名を示したページの後には、お弁当に入った盛り付けの様子をイラストで示しており、イラストと言葉の対応を覚めるように工夫したものである。 3. 片仮名表記もあり、片仮名にも興味・関心があるように配慮したものである。	○																				○
131	08-1	くもん出版	557	かず、けいさん2 やさしいうじ	660	1. 1～30までの数字の学習ができる構成になっている。 2. 学習しやすいように、1枚ずつ本体から引き離すことができるようになっている。「できた」という達成感を味わうことができるように工夫されている。 3. 数字の書字と数唱を10まで、20まで、30までと段階的に学習できるように構成したものである。	○																				
132	08-2	گرانまま社	001	ぼくとわたしのせいかつえほん	1,700	1. 生活用品や食べ物、植物などが絵で紹介されている。 2. 生活用品、食べ物、植物、動物などのグループごとに紹介がされており、関連付けがしやすい。 3. 温かみのある絵柄で、児童にも親しみやすいよう工夫したものである。	○																				





No.	発行者コード	発行者	図書コード	図書名	単価 (円)	図書の内容等										使用が想定される主な教科等														
						小学部・小学校					中学部・中学校					小教科					中教科									
						国語	算数	音楽	図工	体育	道徳	国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	外国語	道徳	国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育
151	10-1	こぐま社	F02	馬場のぼるの絵本 11ひきのねこ	1,200	1. 11匹の猫が、いかだを作り、大きな魚を捕まえていく内容である。 2. 次の場面への期待感を抱かせ、原筆の興味・関心をひきつけるように工夫したものである。 3. 猫同士の会話の場面を多く取り入れることで、その場の臨場感を感じられる。 4. 明るい色調とユニークな挿絵の使用により、児童が内容を理解しやすいように配慮したものである。																								
152	10-4	こぐま社	G01	かおかおとんだなかお	800	1. 笑った顔や怒った顔といった基本的な表情から、いたずらな顔や少し顔色を変えた顔といった複雑な表情など、豊かな顔の表情を知ることができる。 2. 顔の描き方を基本として、感情表現を顔の形や色で表している。 3. 色・形・文字・話もシンプルで、表情に注目して描けるように工夫したものである。																								
153	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねんせい	1,600	1. 遊びや工作を通して、楽しみながら自然や科学に興味をもてるような内容である。 2. 素材には、草花やどんぐり、落ち葉、川原の石など身近な物を使って染めめるように配慮されている。 3. 作りかや遊び方をイラストや写真で分かりやすくしている。 4. 作品例や作品を使って楽しそうに遊ぶ子どもの写真をとり、活動への意欲を高めるように工夫したものである。																								
154	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめでシリーズ よめるよめるよあいうえお	1,200	1. 親しみやすい動物を主人公にし、日常生活の動作を入れ、興味・関心をもちやすいように話を展開している。 2. 身近な話や動作を教師と一緒に見たり、読んでもらったりして楽しめるように工夫したものである。 3. 挿し絵が明るく柔らかい色調で描かれており、児童が興味・関心をもつように配慮したものである。 4. 手に取りやすい大きさで、表紙もしつかりしている。																								
155	10-5	小峰書店	C02	くまたんのはじめでシリーズ おもしろいおもしろい1・2・3	1,200	1. 子どもが好きな身近な食べ物や動物を題材にして、数字と絵で分かりやすく表し、児童が興味・関心をもって学習できるように配慮したものである。 2. 1から10までの数を絵と対応して、数唱することができるように配慮したものである。 3. 身近な動物たちが登場し、短く分かりやすい言葉で話が進んでいくことで、児童が興味・関心をもちやすいように工夫したものである。																								
156	10-5	小峰書店	F04	東京ペナラママたんけん	1,500	1. 日本の首都を苦から眺めた様子を表している。 2. 近代的な建築物、交通機関などから都市の機能的な面が表現されている。また、歴史的な建物や祭りなど、人々の生活の「端」も表現されている。 3. 文字に近い絵で分かりやすい。また、上空から、平面からという異なる角度から描かれているため、児童に興味・関心をもたせやすい。																								
157	10-5	小峰書店	001	リサイクル1作すかん	1,200	1. わりばし、新聞紙や空き缶など身近な材料で作ることのできる簡単なリサイクル工作が数多く紹介されており、児童生徒が興味をもちやすいように工夫したものである。 2. 素材によつて、見出しの色を分けたり、活動を選びやすいように構成され、イラストで作り方を示している。 3. 出来上がった作品を身に付けたり、飾ったり、遊んだりして楽しめるように配慮したものである。																								
158	10-8	合同出版	A01	子どもとマスターする49の生活技 イラスト版手のしごと	1,912	1. 衣・食・住、勉強・遊びの場面に分け、手の使い方や動かし方が写真やイラストで大きく掲載されている。 2. いろいろな条件の手順を番号で示しており、それに沿って行くと、成功体験が味わえるようになっている。 3. 使用する道具の向きや注意事項も細かくがざされ、生徒にも分かりやすいように工夫したものである。																								
159	10-8	合同出版	A02	子どもとマスターする45の操体法 改訂新版イラスト版からだのつか い方とのえり	1,700	1. 健康な心と体を維持するための具体的な方法がイラストで表されている。 2. 日常生活の様々な体の動かし方についてイラストで説明されており、自分でも学習できるように工夫されている。																								
160	10-8	合同出版	A03	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	1,600	1. よい例と悪い例を○×をつけてイラストで示しており、運動をするときに注意する点が分かりやすいように工夫したものである。 2. 初歩的な運動から、徐々にステップアップできるような構成になっており、児童生徒の学習意欲を高める工夫をしたものである。																								

No.	発行者 コード	発行者	図書 コード	図書 名	単価 (円)	図書の内容等									備考			
						使用が想定される主な教科等												
						小学校・小学校 各教科			中学校・中学校 各教科			道徳						
生活 国語	算数 国語	英語	道徳	外国 語	社会 科学	数学	理科	音楽	美術	保健 体育	家庭 科	外国 語	道徳	外国 語				
161	10-8	合同出版	F01	絵でおか らなさい のまわりの きほん	1,400	1. 日常生活の基本的な動作について、朝起きてから夜寝るまでのおおまかな流れをまとめて示されていて、学びやすい構成になっている。 2. 生活に必要な動作が、親しみやすいイラストで、細かい動きまで分かりやすく表現されている。 3. 身近な動作から、身近な道具の使い方、簡単な平伝いまで内容が充実していて、児童の実態に応じた学習の展開が可能である。	<input type="checkbox"/>											
162	10-8	合同出版	F03	絵でおか らなさい のまわりの きほん	1,400	1. 出かけるときに必要な準備や、行った場所でのマナーについて、イラストと簡単な言葉で分かりやすく示されている。 2. 出かけるときに必要になるような場面を取り上げることで、その場所での対応しい行動やまわりができるようになるように配慮されている。 3. 出かけるときに、イラストを見ながら自分で準備ができるように工夫がなされていたり、安全に気をつけて行動することができるように配慮されていたりする。	<input type="checkbox"/>											<input type="checkbox"/>
163	10-8	合同出版	F04	絵でおか らなさい のまわりの きほん	1,400	1. 挨拶やマナー、コミュニケーションについて、イラストと簡単な言葉でわかりやすく示されている。 2. 日常生活での様々な場面を取り上げることで、適切なコミュニケーションがとれるようになるように構成されている。 3. 「話す」「聞く」を軸に取組む際、コミュニケーションの仕方や家庭生活に必要な学習ができる。 4. 自分の意見を伝えると共に相手のことを理解し、よりよい関係を築いていくことの大切さが表現されている。	<input type="checkbox"/>											<input type="checkbox"/>
164	10-8	合同出版	505	子どもと マスター する37の 調理の 知識 イラスト版台所のしごと	1,600	1. 調理をするときの基本的なスキルが、イラストを用いて分かりやすく説明されている。 2. 台所での仕事をとおして家族の中での役割を知り、食生活の自立につなげることができる構成になっている。 3. 調理に必要な語句、文章、表などがの意図を簡潔に表現、実践することができるようになっている。	<input type="checkbox"/>											<input type="checkbox"/>
165	10-8	合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育子どもとマスターする51の性のしくみと命のたいじ	1,600	1. 身体や性の仕組みが簡単な言葉と具体的なイラストで説明されており、学習しやすくなくなっている。 2. 性被害や性犯罪、性感染症などについて具体的な事例で説明するとともに、対処法や予防法についてもわかりやすく説明されている。 3. 第二次性徴について、イラストをもとに例を示しながら事象の説明や対処法などが詳しく説明されている。	<input type="checkbox"/>											R6 新編
166	10-9	こぼと	R01	中級編・ジャンプアップ とけいお かね・カレンダー	1,800	1. 時計の読み方、お金の読み方、カレンダーの読み方などが学習できる構成になっている。 2. 「休まずに遊びたい」「休まずに遊びたい」など、具体的な生活場面を使いながら時計の読み方、お金の扱い方、カレンダーの活用が身につくように工夫されている。 3. 時計の読み方、お金の読み方、カレンダーの読み方などが学習できる構成になっている。	<input type="checkbox"/>											
167	10 10	コクヨ	A01	かおノート	1,000	1. 顔の輪郭だけを描いていたり、顔の一部だけを描いていたりして付属のシールで目鼻口をつけたり、色鉛筆などで書いたりと自分だけの顔の輪郭だけ完成させたいというように構成されている。 2. 一般的な顔の輪郭だけでなく、いろいろな種類の顔があり、顔のパーツの位置や特徴を楽しむことができるように工夫されている。 3. 色が顔や髪や目や鼻や口の位置や特徴を楽しむように工夫されている。	<input type="checkbox"/>											
168	10-10	コクヨ	511	かおノート2	1,000	1. 顔などの輪郭が1ページに1つずつ載っており、目や鼻などのシールを取るような構成になっている。 2. 個性的な色鉛筆や目、鼻、口、ひげなどのシールが付属しており、想像力豊かに楽しく活動できるようになっている。 3. リング綴じになっており、ページを開いたまま活動に取り組みやすいようになっている。	<input type="checkbox"/>											R6 新編
169	11-1	きんら 書房	C01	たのしい工作教室 たのしい工作教室	1,500	1. 身近にある材料を使った簡単な工作を20種類のイラストと写真で紹介しており、興味をもちやすいように工夫されている。 2. 作り方はイラストにより視覚的に分かりやすく提示されており、文章表記の読解も簡潔で児童生徒が理解しやすいうように配慮されている。 3. 出来上がった作品は遊びに使える、楽しんで活動できるように配慮されている。	<input type="checkbox"/>											
170	11-1	きんら 書房	C08	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	1,262	1. 小枝、木片、割り箸など身近な材料を使い、身のまわりの材料を使った木のぞうけい工作を写真で紹介している。 2. 実際に遊べるものや飾って楽しめるものなど、児童生徒が興味・関心をもちやすいように配慮されている。 3. 作りやすさや遊びやすさを重視し、作りやすさや遊びやすさを重視し、作りやすさを重視している。	<input type="checkbox"/>											

No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価 (円)	使用が想定される主な教科等															
						小学校・小学校					中学校・中学校										
						生活 語	国語	算数	道徳	英語	国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	道徳	外国語
171	11-1	さへん 歩房	D07	舟と子の平づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500																
172	11-4	三省堂	A04	二省堂 こどもかずの絵じてん	1,400																
173	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん 第2版小型版	2,000																
174	11-4	三省堂	C01	親子であつた英語がたの絵じてん	1,700																
175	11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小 型版	1,800																
176	12-2	小学館	B02	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	970																
177	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	970																
178	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	970																
179	12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500																

No.	発行者 コード	発行者	図書 コード	図 書 名	単価 (円)	図書の内容等										使用が想定される主な教科等											
						小学部・小学校					中学部・中学校					各教科					各教科						
						生 活	国 語	算 数	道 徳	体 育	道 徳	国 語	社 会	数 学	理 科	音 楽	美 術	保 健	外 国 語	道 徳	国 語	社 会	数 学	理 科	音 楽	美 術	保 健
180	12-2	小学館	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500	1. 世界を6つの地域に分けて紹介し、分りやすい構成である。それぞれの国を色分けして示し、各国の主要都市を明記するなど情報を知りやすく工夫したものである。 2. せかいのどうぶつ「りりり」のしよ「いよ」おまわりについて、見開きページで紹介し、気候や生活などの違いに気づき、他国の人々の生活や文化に興味をもつことができる。																					
181	12-2	小学館	N01	あーとぶっく ひらめき美術館第1館	1,750	1. 世界的に有名な絵画や彫刻の写真と、児童生徒に分かりやすく書かれた解説で構成されている。 2. 作者や作品に関連するほかの作品を見比べて鑑賞するなど、鑑賞することのおもしろさを感じられるよう工夫している。 3. 有名な作品をテーマに、自分で描くページやほかの人の作品を鑑賞するページがあり、児童生徒の作品作りへの意欲を高めることができる。																					
182	12-2	小学館	N02	あーとぶっく ひらめき美術館第2館	1,750	1. 世界的に有名な絵画や彫刻の写真と、児童生徒向けに分かりやすく書かれた解説で構成されている。 2. 解説文は、児童生徒に話しかけるような文体で書かれており、より作品を親しめるよう工夫されている。 3. 名画をテーマに、自分で描いたり読んだりすることを呼びかけるページがあり、児童生徒の作品作りへの意欲を高めることができる。																					
183	12-2	小学館	Z01	デコボコえほん かずをかぞえよう!	1,200	1. 見開きページで1つの数を教わり、1冊にはきり出した色で書かれており、分りやすい。 2. 見るだけでなく、数字を指でなぞったり、指で触れながら数を教えたり、児童生徒の興味に応じた学習が設定できる。																					
184	12-2	小学館	514	小学館の図鑑NEO 動物DVD つき	2,000	1. 動物たちの絵や大きな写真を用いており、とっても親しみやすくしたものである。 2. 哺乳類の仲間が大きなグループに分けて掲載されており、動物たちの生態について具体的に説明がされている。 3. 付属のDVDでは、電子辞書を使って大きな画面で見ながら学習することができるように工夫されている。 4. すべての漢字に振り仮名がついており、一人で読み進められるように工夫されている。																					
185	12-2	小学館	665	ドラえもんちずかん2 はじめてのひらがな	760	1. 親しみやすいキャラクターと共に身の回りの物の名前や文字を楽しく学ぶことができるよう工夫したものである。 2. 運筆を始め、書きやすい平仮名14文字の練習ができるようになっている。 3. 虫類、鳥類、平仮名の指で描かれたイラストにより、視覚的に練習を進めることができる。 4. しりとり遊び、迷路、ぬり絵、貼り絵、絵探しなどが取り入れられており、かく、切る、貼るなどの様々な学習ができるよう工夫されている。																					
186	12-7	女子栄養 大学 出版部	001	新・こどもクッキング	1,600	1. ご飯、パン、麺、魚、肉、野菜、菓子などバラエティーに富んだ内容である。ピクニックやクリスマス、誕生日など牛乳の記念メニューが掲載されている。 2. 作り方は、写真やイラストにより、視覚的に分かりやすく紹介されており、文章表記の説明も簡潔にするなど、児童生徒が理解しやすいように配慮したものである。 3. 本格的な調理に思いのある人が興味をもてるように、材料や調理器具、作り方が本格的なものも掲載されている。 4. 紙質は滑らかでつやがあり汚れにくい。卒業後も活用できる内容である。																					
187	12-10	復叢 テザイン 研究所	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	1,400	1. 色遊びができる絵本で、色が主人公となり混色しながら他の色と友だちになっていく内容である。 2. 7話で構成されており、二原色から明度・彩度・色相、色立体まで解説している。 3. 色が際立った印刷で、文字も大きく書かれており見やすくするように配慮したものである。																					
188	13-2	鈴木出版	A05	知育えほん マークのずかん	1,600	1. 道徳標識、案内表示や図記号など身近なマークを本物と同じ色で示し、マークの下にはその意味が書かれている。 2. 実際に使われている様子をイラストで表し、生活の中でのように提示されているかを見たり考えたりできるように工夫している。 3. 本が厚手で、マークも鮮明で興味深く見ることができるよう工夫したものである。																					
189	14-3	全日本 手をつなぐ 育成会	A04	自立生活ハンドブック4 からだ！！げんき！？	800	1. 体の健康についての話と、病気の原因や症状を分かりやすく解説したものである。 2. 自分の体を入り出し、生活の仕方を直すきっかけとなるように工夫したものである。 3. 吹き出し形式でまとめられ、児童生徒の学習意欲を高めるのに適している。																					



No.	発行者 コード	発行者	図書 コード	図 書 名	単価 (円)	図 書 の 内 容 等								使用が指定される主な教科等															
						内容	単価	小学校・小学校				中学校・中学校				道徳	外国語	社会	数学	理科	音楽	美術	保健	体育	外国語	外国	道徳	外国語	
								国語	算数	図工	音楽	外国語	国語	算数	図工														音楽
190	14-3	全日本 手をつなぐ 育成会	A05	自立生活ハンドブック5 ほなべていどうぞめしあがれ	800	1. 写真のみで調理の仕方が紹介されており、内容を理解しやすいように工夫したものである。 2. 出先がいった料理や調理の仕方を、分かりやすい写真で紹介したものである。 3. 横長で薄い中間じの装丁となっており、調理をしながら読む際に、見開きの状態にしやすいように配慮したものである。																							
191	14-3	全日本 手をつなぐ 育成会	A08	自立生活ハンドブック8 食(しよく)	900	1. 写真のみで調理の仕方が紹介されており、内容を理解しやすいように工夫したものである。 2. 出先がいった料理や調理の仕方を、分かりやすい写真の配置で紹介したものである。 3. 横長で薄い中間じの装丁となっており、調理をしながら読む際に、見開きの状態にしやすいように配慮したものである。																							
192	14-4	成美堂出版	002	DVDでひける！ はじめのピアノえほん2 たのしいピアノのうた	1,300	1. 童謡からアニメドラマまで多様なジャンルの曲が掲載されており、興味のあるものを選んで歌ったり、演奏したりすることができるように配慮したものである。 2. 付属の音源シートを自分の鍵盤に貼り、シールドと同じ色で色分けされた音源や付属のDVDを参考に演奏できるように工夫したものである。 3. 各曲に注目する点があげられており、音楽記号を学ぶことができる。																							
193	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	1,200	1. 世界を7つの地域に分けて、衛星写真とともにイラストや写真でその地域を分かりやすく紹介している。 2. 歴史や政治など幅広い視点から、地域の特色を、写真やイラストを使って説明したものである。 3. 大きく広がる世界地図や、世界の国々のカードの付録も充実しており、楽しく学習できる。巻末には、産業界や人口などの最新の資料が付いている。 4. しつかりした紙質で、繰り返しの使用ができる耐久性である。																							
194	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	1,200	1. 日本を7つの地方に分けて、カラーの写真、航空写真、大きな地図などを用い、都道府県ごとの見所や農業、水産業、工業などの特色を地方ごとに紹介したものである。 2. 大きく広がる日本地図や、都道府県ごとの付録も充実しており、楽しく学習できる。 3. 巻末には、日本全体の人口や、産業などの資料が付いている。 4. しつかりした紙質で、繰り返しの使用ができる耐久性である。																							
195	14-4	成美堂出版	005	CDつき楽しく歌える英語のうた	1,400	1. 子どもに親しみのある歌を中心に、29種の英語の歌が紹介されている。CD付きで歌を繰り返し聞くことができ、英語に親しめるものとなっている。 2. 各ページには、英語・日本語両方の歌詞と楽譜が付いている。イラストも豊富で、歌と英語をより楽しめるように工夫したものである。 3. 曲にあわせて簡単な振り付けを紹介しており、九感を駆使して英語の音に慣れるように配慮したものである。																							
196	14-4	成美堂出版	006	作ってみよう！ リサイクル工作68	900	1. 身近な素材から作られた作品が素材ごとに紹介され、使い方や遊び方が一日で分かるような写真が掲載されており、児童生徒の創作意欲を喚起する。 2. 材料や作り方を分りやすくイラストや短い文で示しており、児童生徒が自分で作られるように配慮している。また、巻末に、1工作のポイントや女の子の作るものなどを示しており、切る、貼る、結ぶ、塗る、折るといった作る技能や、片付けや安全と守るべきマナーが争べないように工夫されている。 3. 友だちや教師と一緒に遊ぶ作品を多く紹介しており、遊ぶ楽しみや人と触れ合ったり紹介したりする楽しさを味わうことができる。 4. 使い終わった物を捨てるだけでなく、工夫すれば生活に役立ちたり玩具になったりすることを、物を大切にしたりゴミを減らすことを意識したりすることを学ばせることができる。																							
197	14-4	成美堂出版	007	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英語	1,300	1. 日常生活でよく使われる会話表現500種を、イラスト付きで分りやすく紹介している。 2. 付属のCDに、各会話表現の発音が収録されており、正確な発音を聴いて覚えることができる。 3. すべての会話文には、片仮名で読み方が書いてあり、強く読むアクセントは赤字になっている。																							
198	14-5	世界文化社	A01	写真でわかるなぜひん1 どうぶつ	1,165	1. 「どうぶつがな？」という問いかけの文で疑問を持たせ、解説をしていく形式で構成されており、内容に好奇心をもつことが出来るよう配慮されている。 2. パンダやライオンなど児童生徒の関心が高い動物に関する疑問について分りやすく紹介しており、動物について興味・関心をもちやすいように工夫されている。 3. 色鮮やかなカラー写真やイラストが掲載されており、楽しく読めるよう構成されている。																							



No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価(円)	図書の内容等										使用が想定される主な教科等						
						小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書	小学生教科書
208	20-1	堂心社	A02	かずのほん2 0から10まで	1,300	1. 基礎的な算数の概念を系統的に学びながら習得できるように、少ない文字数と生活に身近な場面を大きなイラストで表記されている。 2. 教科書を介したやり取りを通して、教師などとの関わりを深められるように工夫したものである。 3. 0から10までの数の1対1対応を通して集合数の学習や小活場面に即した順序教を学習できるように工夫したものである。	算数	国語	社会	数学	理科	音楽	体育	家庭科	保健	外国語	道徳	総合				
209	20-1	堂心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしひきさん	1,300	1. 足し算や引き算の仕組みを、簡単な言葉や分かりやすいイラストで表記している。 2. 教科書を介したやり取りを通して、教師などとの関わりを深められるように工夫したものである。 3. イラストを使って操作を行うことで、0から10までの足し算、引き算など相対的思考の基礎を学習できるように工夫したものである。	算数	国語	社会	数学	理科	音楽	体育	家庭科	保健	外国語	道徳	総合				
210	20-1	堂心社	E02	かさどしからの本2 たべもののたび	1,300	1. 人の体の消化・吸収・排泄の一連の働きを取り上げ会話調で占かれており、食物を擬人化することで食物の変化に親しみかきやすいように工夫したものである。 2. 体の各器官を乗り物や場所にとえ、親しみがわきやすいように各器官の働きについてリズムカルな擬音を使い、興味・関心が深まるように工夫したものである。 3. 最後のまともて全体像を表し、振り返りを喚起させるように工夫したものである。 4. 本の大きさ、重さが手に持つのにちょうどよく、扱いやすい。	国語	社会	健康	生活										○		
211	20-1	堂心社	H01	14ひきのシリーズ 14ひきのあそびほん	1,300	1. 野ねずみの家の暮らしを通して、一日の生活の流れが学習できる。 2. 同じ生活場面であっても、野ねずみ14匹分のそれぞれの動きがあり、多くの知識を学習することができる。園内から野外での生活まで幅広く楽しめるので、児童の興味を引きやすい。 3. 絵の印象が柔らかく見やすい。 4. 家族の一員として通って遊んでいることで家族愛、家族のつながりが表現している。	国語	社会	健康	生活									○			
212	20-1	堂心社	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくびく	1,300	1. 14ひき家族が春の野原にピクニックに行く内容である。 2. 春の野原や鳥たちが登場し、自然のすばらしさや不思議さを感じることができ、身近な自然に親しみ、動植物に優しく、思いで探検することを表現している。 3. 本全体に挿絵があり、下部に文章が書かれている。色彩豊かな挿絵となっている。 4. 本の大きさが手頃で扱いやすい。	国語	社会	健康	生活									○			
213	20-1	堂心社	L01	ピーマン村の絵本たち さつまのおいも	1,300	1. 秋のいも掘りの主人公のいも立場から描いた内容の絵本である。 2. いもが擬人化されており、短い言葉が効率的に使われ、いも一家の気持ちが分かりやすい。最後にどんでん返しがあり、話の展開が面白く、児童が楽しんで読める。 3. 絵がシンプルで色も美しい。装丁も丁寧で、児童の手を持ちやすい木の大きさである。	国語	社会	健康	生活										○		
214	20-1	堂心社	L02	ピーマン村の絵本たち おおきくなるっていいことば	1,300	1. 親しみやすいカヴァーの絵が児童の関心を引き出すように工夫されたものである。 2. 見開き1ページの構成で心身の成長をわかりやすい挿絵と文字で段階的に示している。 3. 自分の成長の喜びを感じると共に、身近な人たちに優しい心で接することができることを大切に表現している。	国語	社会	健康	生活									○			
215	20-1	堂心社	L06	ピーマン村の絵本たち よーいどん！	1,300	1. 体育大会を題材にした内容で、児童が各種の運動を積極的に捉えられるように工夫されたものである。また、体育大会という行事に対して、児童が期待感をもてるような内容である。 2. 体の動きを側面から描いた絵を多く用いることで、各種の運動時における体の動きを捉えやすいように配慮したものである。 3. 見開き1ページは構成の基本にし、かつ、挿絵が主体で文字が少くない構成にすることで、児童が体の動きを視覚的に捉えやすいように配慮したものである。	国語	社会	健康	生活										○		
216	20-2	ドレミ楽譜出版社	001	やさしい こどものうたとあそび	1,400	1. 生活あそびの歌、わらべ歌、行事の歌など、児童生活になじみのある歌や覚えやすい歌が月ごとに分けて構成されており、その月に合った歌を歌うことで季節感を味わうことができるように工夫されたものである。 2. 歌いながら体を動かしたり、様々な生活場面で歌ったりして音楽を楽しむことができるように配慮したものである。	音楽	国語	社会	健康	生活									○		
217	20-2	ドレミ楽譜出版社	062	休声名歌 こどものうた100選	1,400	1. 昔から親しまれている子どもの歌が、多岐、バランスよく掲載されている。古くから歌い継がれてきた歌から、現代的な歌までを収録したものである。 2. 歌いやすい伴奏の楽譜になっていたり、歌詞が別に掲載されていたり、教師の指導についても配慮しているものである。 3. 100曲を掲載し、生活の様々な場面で子どもや家族と音楽を楽しむことができる。	音楽	国語	社会	健康	生活										○	

No.	発行年 コード	発行者	図書 コード	図 書 名	単価 (円)	使用が想定される主な教科等										備考
						図書の内容等										
						国語	英語	算数	理科	音楽	図工	体育	道徳	外国語	社会	
218	20-3	東京書店	001	やさしくおられるたのしいおりがみ	1,300	<p>1. 身近な動物や植物の折り方を多く紹介し、折り紙つくりの楽しさを味わうことができるものである。</p> <p>2. 折り紙を折っていく細かい手順を図と簡潔な言葉で示すなど、折り方が分かりやすく示されている。</p> <p>3. 折り紙の基本になる基本折りを中心に示し、その基本折りからできる作品ごとにまとめて紹介するなど作品の乱列を工夫したものである。</p>										
219	20-4	戸山 デザイン 研究室	001	和英えほん	1,500	<p>1. 鮮明な色を背景に、親しみやすい絵が多く描かれており、学習意欲を引き出すように工夫したものである。</p> <p>2. あいさしお祝い絵が描かれており、ゲーム感覚で単語を覚えられるように配慮したものである。</p> <p>3. 手に持ちやすい大きさであり、ページをめくると日本語と英語が対応するように工夫したものである。</p>										
220	20-4	戸山 デザイン 研究室	002	1から100までのえほん	1,800	<p>1. 物語に沿って数字が順に増えていき、楽しみながら数字の読み方や読み方、数の大小、順序について理解できるように配慮したものである。</p> <p>2. 動物や乗り物などの素材を使い、生徒が興味・関心をもち、楽しく学習できるように工夫したものである。</p> <p>3. 1から20までの学習では、素材を何度も繰り返し数えることで数の読み方や大小の理解が期待できる。</p> <p>4. 20から100までは、5や10のまとまりを意識しながら学習できるように構成されている。</p>										
221	20-4	戸田 デザイン 研究室	003	あいさしえほん	1,800	<p>1. 原色を使った挿絵と平仮名を見開きのページに配置し、カルタのように楽しみながらそれぞれを結び付けやすいような構成となっている。</p> <p>2. 色紙やカードで単純化された挿絵は、児童の注意を引き付け、平仮名に興味・関心をもてるように配慮したものである。</p> <p>3. 身近な事柄や動物などの題材を通して、教師と一緒に絵本を楽しめるように工夫したものである。</p>										
222	20-4	戸山 デザイン 研究室	004	ABCえほん	1,700	<p>1. 見開きページに、一つのアルファベット単語、一つの大きな挿絵を対称させ、アルファベット順に掲載しており、それぞれが結び付きやすいような構成となっている。</p> <p>2. 色紙やカードで単純化された挿絵は、生徒の注意を引き付け、英語に興味・関心をもてるように配慮したものである。</p> <p>3. 巻末には、アルファベットごとの英語単語と挿絵が英語ずつ小さく、英語の入門指導に利用しやすいように工夫したものである。</p>										
223	20-4	戸山 デザイン 研究室	005	にっぽんちず絵本	1,800	<p>1. 新聞やテレビなどから得られる様々な社会の動きや事件の様子など、日常生活で経験する社会の出来事に興味・関心をもつことができるような内容である。</p> <p>2. 日本のいろいろな地域を、その地域に特徴的な観光地から簡単に記述し、地域の様子が見えるように遊園地の理解を深めることができるように工夫したものである。</p> <p>3. それぞれの地域が見やすいよう配色に工夫が見られ、印刷も鮮明である。</p>										
224	20-4	戸田 デザイン 研究室	006	せかいちず絵本	1,800	<p>1. 新聞やテレビなどから得られる様々な社会の動きや事件の様子など、日常生活で経験する社会の出来事に興味・関心をもつことができるような内容である。</p> <p>2. 世界のいろいろな地域を、その地域に特徴的な観光地から簡単に記述し、地域の様子が見えるように遊園地の理解を深めることができるように工夫したものである。</p> <p>3. それぞれの地域が見やすいよう配色に工夫が見られ、印刷も鮮明である。</p>										
225	20-4	戸田 デザイン 研究室	007	よみかた絵本	1,800	<p>1. 50音順に様々な単語を配列し、親しみやすいイラストで表現した内容である。</p> <p>2. 児童の集中が持続するように、1ページごとに話が完結するように構成したものである。</p> <p>3. 色紙やカードでシンプルながら挿絵は、児童の注意を引き付け、興味・関心をもてるように配慮したものである。</p> <p>4. 見やすい大きさで、装いもシンプルである。</p>										
226	20-4	戸山 デザイン 研究室	008	6つの色	1,200	<p>1. 蛇が色の水玉を食べていくと違う色が出ていくとあらすじで、色を正しく理解できる内容になっている。</p> <p>2. 色と形が鮮やかで、言葉の繰り返しもリズムよく表現されており、児童が言葉遊びや色遊びに興味・関心をもてるように配慮したものである。</p> <p>3. 表紙の表紙白体が話の内容をがし、色も鮮やかで児童が興味をもてるように配慮したものである。</p>										
227	20-4	戸田 デザイン 研究室	009	どけいのえほん	1,600	<p>1. 見開きページに、1つの時刻(正時)とその時刻の様子をイラストで示し、時刻と挿絵を対応させながら、それぞれが結び付きやすいような構成となっている。</p> <p>2. 色紙やカードでシンプルながら挿絵は、児童の注意を引き付け、興味・関心をもてるように配慮したものである。</p> <p>3. 1時間が60分であることを時間を経過するものであることをイラストで変化していく様子で示している。</p>										

No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価 (円)	図書の内容等						使用が想定される主な教科等																					
						図書の内容等						小学校・小学校						中学校・中学校															
												図書の内容等						国語		社会		数学		理科		音楽		美術		保健体育		外国語	
																		国語		社会		数学		理科		音楽		美術		保健体育		外国語	
228	20-4	戸田 デザイン 研究室	010	昆虫とあそぼう	1,300	1,300	見開きページでは、右側にその昆虫の特徴や採集の仕方、左側にその昆虫の拡大したイラストと実際の大きさが描かれている。 2.身近な昆虫の姿や生態を記述しており、生活に身近な自然や生き物に対して興味・関心をもつことができるような内容である。 3.昆虫の絵のタッチが柔らかく、生態等を記述した文章は手書きの文字であり、読みやすい。	○																									
229	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」 1(改訂版) (ひらがなのことば、火・文章の読み)	1,300	1,300	1. 2音の単語から学習をスタートし、徐々に語彙や文節数が増えていき、段階的に学習できるように工夫したものである。 2. 名前、形容詞が読みやすく分かやすいものになるようにイラストの工夫をしたものである。 3. 後半は質問文と回答文を使用しており、日常生活に役立つように工夫したものである。 4. 教材文を認むことで、記や文の正しい読み方や文法的な事項を身に付けられるように工夫したものである。	○																									
230	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな、かんじの読み書き)	1,100	1,100	1. 片仮名が絵や言葉と共に、清音から濁音、半濁音、拗音の順番に並び、段階を踏んだ学習ができるように工夫したものである。 2. 象形文字の成り立ちを絵で説明したり、体の部分を漢字で表したりするなど、漢字が読みやすく分かやすいものになるように工夫したものである。 3. 数字や曜日をはじめ、よく使う平易な漢字が並べられ、日常生活に役立つように工夫したものである。 4. 鉛筆で書くのに適した紙質で、直接書いて練習できるように配慮したものである。	○																									
231	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文、詩を書く)	900	900	1. 学校生活や家庭生活についての説明を読み取り、それについて応答したり、意欲的に話したりできるように配慮したものである。 2. 場面の様子や心情などについてイメージを広げて想像しながら読み取り、読むことへの意欲が高まるように工夫したものである。 3. 言葉を増やし、言葉の使い分けや修飾語・活用語などを理解し習得できるように配慮したものである。 4. 伝えたいことや主張すること、事情、事情の前後、時間を押さえ、主題・述語や句読点に注意し、表現を工夫しながら書けるように配慮したものである。	○																									
232	20-5	同成社	A04	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	1,100	1,100	1. 学校生活や家庭生活についての説明文や詩、物語を読み取り、それについて応答したり、意欲的に話したりできるように配慮したものである。 2. 場面の様子や心情などについてイメージを広げて想像しながら読み取り、読むことへの意欲が高まるように工夫したものである。 3. 言葉を増やし、言葉の使い分けや修飾語・活用語などを理解し習得できるように配慮したものである。 4. 説明文や詩、物語を元に自分の考えを導き、表現する力をつけることができるように工夫したものである。	○																									
233	20-5	同成社	F01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版) (表裏形成・音韻形成・発声・発音)	1,100	1,100	1. 少ない文字数と生活に身近な場面を大きなイラストで表記し、まだ音声言語を習得していない児童が意欲的に学習できるように工夫したものである。 2. 教科書を介したやり取りを通して、教師などとの関わりを深められるように工夫したものである。 3. 文字の配置や挿絵が、学習効果を高めるように工夫したものである。	○																									
234	20-5	同成社	F02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	1,100	1,100	1. 少ない文字数と生活に身近な場面を大きなイラストで表記し、まだ音声言語を習得していない児童が意欲的に学習できるように工夫したものである。 2. 平仮名の読み書き到達表を併せて、児童の達成状況を確認できる。 3. 文字の配置や挿絵が学習効果を高めるように工夫したものである。 4. 鉛筆で書くのに適した紙質で、直接書いて練習できるように配慮したものである。	○																									
235	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (基礎念の基礎、比較、なかま集め)	1,100	1,100	1. 少ない文字数と生活に身近な場面を大きなイラストで表記し、まだ基礎的な算数の概念を習得していない児童が意欲的に学習できるように工夫したものである。 2. 教科書を介したやり取りを通して、教師などとの関わりを深められるように工夫したものである。 3. 比較、并列等の操作を通して、算数の概念の基礎が学習できるように工夫したものである。 4. 鉛筆で書くのに適した紙質で、直接書いて練習できるように配慮したものである。	○																									





No.	発行者 コード	発行者	図書 コード	図書名	単価 (円)	図書の内容等										使用が想定される主な教科等		備考																															
						図書の内容等										小学校・中学校																																	
						国語	算数	理科	社会	英語	道徳	音楽	美術	体育	外国語	保健	家庭	外国	道徳	総合																													
254	25-1	から出版	001	はじめのこうさくあそび	1,700	1. 「えをかく」「プリントする」「かみでえがく」「おもちゃをつくる」「へやをかざる」「ぬのでつくる」という6つのテーマを設け、身近にあるいろいろな材料を使って、児童生徒が興味をもって作る事ができるように配慮されている。 2. 写真や挿絵を使って、作り方や完成品を分かりやすく示したものである。 3. 作った作品に愛着をもち、飾ったり近んだりする楽しさが味わえるように工夫したものである。																																											
255	27-1	ひかりのくに	B05	認識絵本5 いくつかな	1,200	1. 1から10までの数字や、集合や買い物などの生活に身近なテーマを取り上げられており、幅広い学習ができる。 2. 児童に親しみやすいイラストで描かれており、関心を引きやすいように工夫したものである。 3. 紙質が厚手でしっかりと作りなもので、何度も繰り返し使うことができる。																																											
256	27-1	ひかりのくに	R10	認識絵本10 おおきいきいさい	1,300	1. 日常の生活の中で使われる反対語などの言葉が温かい絵で描かれ、児童が親しみながらも、工夫したものである。 2. 2ページ見開きの構成で児童が言葉の内容や動きを視覚的にとらえやすいように配慮したものである。 3. 手に取りやすい大きさで、装丁もしっかりしている。																																											
257	27-1	ひかりのくに	C09	こどものずかんMio9 ひとのかからだ	762	1. 人の体の様子や、温かみのある絵や大きな写真で紹介されている。 2. キョウダクターが登場し、それらの会話によって内容の紹介を行なうなど、親しみやすいように工夫したものである。 3. 体の様々な機能が平易な言葉で説明されており、児童に理解しやすいように配慮したものである。																																											
258	27-1	ひかりのくに	C10	こどものずかんMio10 たべもの	762	1. 食べ物に関する内容がクイズ形式で紹介されている。 2. 食べ物の種類や作り方の説明に写真が使われており、自然に食に関する内容が学べるような構成になっている。 3. 一枚一枚の紙質がよく厚みもある。装丁もしっかりしている。																																											
259	27-1	ひかりのくに	C12	こどものずかんMio12 きせつとじぜん	762	1. 自然の様子や動植物が温かみのある絵や大きな写真で紹介されている。 2. キョウダクターが登場し、セリフによって内容の紹介を行うので、親しみやすい。 3. ほとんどが平仮名で書かれており、漢字の場合も振り仮名が付けられているなど読みやすいように工夫したものである。																																											
260	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	1,200	1. 様々な食品や料理が、たくさんの写真で紹介されており、生徒が興味をもって食品名や料理名などが分かるように工夫したものである。 2. 食品名や料理名を平仮名で表記しており、読みやすいように工夫したものである。 3. 親本がしっかりしており、通年使用にも耐えられる装丁である。																																											
261	27-1	ひかりのくに	F01	改訂新版 どうようえほん1	1,350	1. 1～4までシリーズ化され、わらべ歌や外国の民謡など多様な音楽が掲載されており、興味をもって選曲できるように配慮したものである。 2. 歌詞の内容に合わせて身体の動きが描かれており、手遊び歌や身体表現を取り入れたものである。 3. 児童生徒が好きな音楽を選曲し、コードを見ながらキーボードを弾いて伴奏したり、歌ったりできるように配慮したものである。 4. 音楽の特徴を感じながら声出ししたり、楽しく歌うことができるように配慮したものである。																																											
262	27-1	ひかりのくに	F02	改訂新版 どうようえほん2	1,350	1. 1～4までシリーズ化され、わらべ歌や外国の民謡など多様な音楽が掲載されており、興味をもって選曲できるように配慮したものである。 2. 歌詞の内容に合わせて身体の動きが描かれており、曲のイメージや興味、心をもちやすいように工夫したものである。 3. 児童生徒が好きな音楽を選曲し、コードを見ながらキーボードを弾いて伴奏したり、歌ったりできるように配慮したものである。 4. 音楽の特徴を感じながら声出ししたり、手遊びをしたり、楽しく歌うことができるように配慮したものである。																																											
263	27-1	ひかりのくに	F03	改訂新版 どうようえほん3	1,350	1. 1～4までシリーズ化され、わらべ歌や外国の民謡など多様な音楽が掲載されており、興味をもって選曲できるように配慮したものである。 2. 歌詞の内容に合わせて身体の動きが描かれており、手遊び歌や身体表現を取り入れたものである。 3. 児童生徒が好きな音楽を選曲し、コードを見ながらキーボードを弾いて伴奏したり、歌ったりできるように配慮したものである。 4. 音楽の特徴を感じながら声出ししたり、手遊びをしたり、楽しく歌うことができるように配慮したものである。																																											











No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価(円)	図書の内容等											使用が想定される主な教科等										
						図書の内容等											使用が想定される主な教科等										
						国語	算数	理科	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科
301	28-1	福音館書店	G03	福音館の科学シリーズ 地球	1,500	1. 見開きの文章、絵などで地球の内部のみならず、地上での生活の様子なども紹介されており、理解を深めることができるように工夫したものである。 2. 地中の様子、宇宙の様子などもまとめられているため、系統的に理解がしやすい。 3. 絵が大きく、見やすいように工夫したものである。	科学	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
302	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 運ばたの四季	1,500	1. 四季の様子を、平易な文章と温かみのある絵で紹介している。 2. それぞれの季節における特徴的な動物や植物を名前と絵で紹介している。 3. 物語のような文体となっており、興味をもって読むことができる。	科学	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
303	28-1	福音館書店	G05	福音館の科学シリーズ ほぐらの地図旅行	1,900	1. 見開きで文章、絵、地図を比較することにより、2万5千分の1の地形図に親しみ、地図の見方などについて理解を深めることができるように工夫したものである。 2. 主人公の移動に伴って地域の様子や産業の違いについて理解を深めることができるように工夫したものである。 3. 物語の中に足跡や対面の移動の場面を設定し、時間的な社会の移り変わりに気付くことができるように工夫したものである。	科学	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
304	28-1	福音館書店	G08	福音館の科学シリーズ どうぶつえんガイド	1,600	1. 動物園で見られる40種類の動物について、イラストと文章で紹介しているものである。 2. それぞれの動物が面白いイラストで描かれており、動物に親近感を抱くことができる。 3. 動物についての説明が、分かりやすく短い文章で表わされており、音読も楽しめるように工夫したものである。	科学	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
305	28-1	福音館書店	G09	福音館の科学シリーズ あそびのレンド	1,600	1. 身近にあるいろいろな材料(紙、粘土、自然の材料)を使って、児童生徒が興味をもちやすい、生活の中で使う断り物や楽器、玩具などを作ることができるように配慮されている。 2. 写真や挿絵を使って、活動の手順や川具の使い方を分かりやすく示したものである。 3. 作った作品に愛着をもち、飾ったり遊んだりする楽しさが味わえるように工夫したものである。	科学	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
306	28-1	福音館書店	G10	福音館の科学シリーズ たぐいまれな仕事	1,500	1. たぐいまれな仕事の中から、多くの小学生がなりたたいと答えた28種類の仕事を中心に取り上げ、イラストで分かりやすく紹介したものである。 2. 生徒が様々な仕事に関心をもち、職業の名称やその仕事内容を知らることができ、職業に就くためには、仕事の技師や態度を身に付ける必要があることが分かるように配慮したものである。 3. 農業や漁業関係の仕事についても紹介され、将来の進路に活用できる内容を取り入れたものである。	科学	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
307	28-1	福音館書店	H13	こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ	1,000	1. ぞうくんにあそぶ動物が、仲良く散歩や水遊びをする様子が描かれており、児童にとって親しみやすい内容である。 2. 教師と一緒に読むことのできる基本的な運動や、教師と一緒に楽しく水遊びをするといった学習の事前学習として活用することにより、意欲的な活動を引き出すように配慮したものである。 3. 絵は色合いも柔らかいなど親しみやすく、紙質、装丁共に良好である。	国語	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
308	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	1,000	1. ねずみが主人公であり、絵も大きく鮮明で、児童生徒が興味・関心をもちやすいように工夫したものである。 2. 軽快な繰り返しの言葉が児童の興味を喚起するものである。 3. 手に取りやすい大きさで、はつきりとした色彩で描かれている。 4. 友だちと仲良くし、助け合い、進んで親切にすることが表現されている。	国語	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
309	28-1	福音館書店	H25	こどものとも絵本 そらいろのこたね	1,000	1. 動物や情景が鮮やかに描かれており、児童に親しみやすい内容で、見る楽しみを引き出すように工夫したものである。 2. 話の展開が分かりやすく、ページをめくるとなごやかな絵が描かれてくるように工夫したものである。 3. 手に取りやすい大きさで、装丁もしつかりしている。 4. 約束を守り、友だちと仲良く助け合うことが表現されている。 5. 思いやりのある心をもつて人と接するとともに、周りの人ともにも口々の生活や現在の自分が表現されている。	国語	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	
310	28-1	福音館書店	H26	こどものとも絵本 おきななかな	1,000	1. 昔から親しまれている題材であり、登場人物や動物が描えながら同じフレーズを繰り返して、読み手の興味をかきたてる。 2. 話の展開が分かりやすく、ページを繰り返しながら絵をたどって楽しめるように工夫したものである。 3. 手に取りやすい大きさで、装丁もしつかりしている。 4. 家族や友だちと互いに理解し、信頼し、助け合うことが表現されている。	国語	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	外国語	国語	社会	道徳	外国語	音楽	美術	保健	体育	家庭科	総合	











No.	発行コード	発行者	図書コード	図書名	単価(円)	図書の内容等												備考					
						小学校・小学校						中学校・中学校											
						生 国 語	算 数	算 算	道 徳	国 語	社 会	数 学	理 科	音 楽	美 術	保 健	外 国 語						
350	40-1	理論社	A01	あいうえおうさま	1,200	○																	
351	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつく たべものあいうえお	1,800	○																	
352	40-3	リーブル	002	しりとりしましよ！たべものあいうえお	1,800	○																	
353	51-6	朝日新聞	522	光る★片でる♪知育絵本リズムに のってぼんぼんたいこ	2,100							○											
354	62-13	ジャース	506	知的障害・発達障害の人たちのた めの見てわかる社会生活ガイド集	2,000																		
355	72-31	山本図書	512	さんオウだいオオき第10巻かけざんをやろう	2,400	○																	
356	79-6	ベネッセ	591	しまじろうのまいごのうたEnglish Songs	2,100																		

## 2 教科用図書選定資料

- (4) 「令和6年度用一般図書一覧(佐賀県版)」に新たに掲載する発行者・図書一覧

令和6年度特別支援学校小・中学部及び小・中・義務教育学校の特別支援学級において使用する学校教育法附則第9条第1項に規定する教科用図書選定の資料

発行 者コード	発行者 名称	図書 コード	図 書 名	単 価 (円)	図 書 の 内 容 等											備考			
					使用が想定される主な教科等														
					小学部・小学校					中学部・中学校									
生 活	道 徳	国 語	社 会	数 学	各 科 目	道 徳	国 語	社 会	数 学	各 科 目	道 徳	国 語	外 語						
1	01-1 あかね書房	501	科学のアルバム雲と大気	1,500	1.身近な雲の種類について、季節ごとに、写真と簡単な文章で説明されている。 2.雲や大気の仕事について、絵や図を使って詳しく説明されており、様々な知識や用語に触れることができるよう工夫されたものである。 3.手に取りやすい大きさで、装丁もしっかりしている。	○												R6 新規	
2	10-1 講談社	516	にじいろのさかしましまをたすける！	1,800	1.浦絵に光る素材が使われており、児童生徒が興味・関心をもちやすいよう配慮されている。 2.互いに理解し、助け合うことの大切さについてとりあげている。 3.見やすく、親しみのある絵を主体に構成されている。 4.文章が、平仮名のみで、分かって書きで書かれており、児童・生徒が一人で読み進めやすいよう工夫されている。	○	○											R6 新規	
3	10-8 合同出版	525	イラスト版10歳からの性教育「子どもとマスターする51の生のしくみと命のたいじ」	1,600	1.身体や性の仕組みが簡単な言葉と具体的なイラストで説明されており、学習しやすく促している。 2.性被害や性犯罪・性感染症などについて具体的な事例で説明するとともに、対処法や予防法についてもわかりやすく説明されている。 3.第一性徴について、イラストをもとに例を示しながら抽象の説明や対処法などが詳しく説明されている。												○	R6 新規	
4	10-10 コクヨ	511	かおノート2	1,000	1.顔などの輪郭が1ページに1つずつ載っており、目や鼻などのシールを貼るような構成になっている。 2.個性的で色鮮やかな目、鼻、口、ひげなどのシールが付属しており、想像力を楽しく活動できるようにしている。 3.リング綴じになっており、ページを開いたまま活動に取り組めるようになっている。							○							R6 新規
5	20-7 東洋館	510	くらしに役立つ音楽	1,500	1.親しみやすい曲が採用されており、興味・関心が高められるようになっている。 2.様々な楽器が採用され、また身近な物で楽器を作ることができるような紹介もされており、幅広く音楽について学習できるようになっている。 3.郷土の音楽が紹介されており、日本の文化についても学ぶことができるようになっている。 4.行事の歌や手話歌など、学校生活や社会生活で活用できる情報が豊富に載っている。													R6 新規	
6	20-7 東洋館	513	くらしに役立つソングジャルスキル	1,500	1.自分自身について考えられることが、系統的に学べるようになっている。 2.相手との関わりや将来の社会生活に役立つ知識やマナーなどが、具体的に説明されている。 3.自分のこととして考えるような設問があり、理解が深まる構成となっている。 4.ルビが多く使われており、読みやすい工夫がなされている。							○						R6 新規	
7	30-2 ポプラ	604	いちごがいっこいっころ・かず・かたち	1,200	1.単純化されたイラストが具体的に、鮮やかな色で児童生徒の興味をひきやすい。 2.見開きで色や形、数が言葉やイラストで表されており、関連して考えやすくなっている。 3.色や形の名前、数字などが英語でも示されており、具体的にイメージしながら英語に親しむことができるようになっている。														R6 新規
8	51-6 朝日新聞	522	光る★音でる♪知育絵本リズムにのってぼんぼんたい	2,100	1.児童生徒に親しみのある曲を中心に、11曲の童謡とメロディで構成されている。 2.歌詞カードに簡単なリズム譜が紹介されており、曲に合わせて演奏できるよう工夫されたものである。 3.録音機能があり、録音した声や音でリズム遊びをすることができるよう工夫されている。														R6 新規
9	62-43 ジェアース	506	知的障害・発達障害の人たちのための見える杜 会生活ガイド集	2,000	1.社会生活で役立つ基本的な手順、技術や知識を、生活場面に応じて、6つの側面からまとめたものである。 2.具体的な例を通して、困った場面でもどう行動したらよいかについて、文章や絵、図を使い、分かりやすく説明している。 3.ルビや大文字を多く用いるとともに、文字の大きさや行間も読みやすいよう配慮されている。														R6 新規
10	72-31 日本図書	512	さんすうだいすき第10巻かげさんをやろう	2,400	1.乗法についてやさしい言葉で丁寧に説明している。 2.具体的な絵からタイトル、その後数字で表現されており、具体物から抽象物へ理解が進むよう工夫がなされている。 3.簡単な乗除法九九から始まる構成となる工夫がされている。														R6 新規
11	79-6 ベネッセ	591	しまじろうのえいごのうたEnglishSongs	2,100	1.児童生徒にとって親しみのある曲が20曲掲載されており、リズムにのって英語を口ずさんだり、歌を楽しんだり、歌って英語の発音に親しんだりできるものとなっている。 2.付属の歌詞が英語表記のみであり、英語を読むことへの興味・関心を広げることができるようになっている。 3.ボタンの凹凸があり、視覚だけでなく、触っても扱えるように工夫されている。														R6 新規

## 2 教科用図書選定資料

- (5) 令和5年度に市町教育委員会・県立特別支援学校で採択されている主な一般図書

【参考】 令和5年度 市町教育委員会・県立特別支援学校において採択されている主な一般図書

発行者 コード	発行者略称	図書コード	図 書 名	単価(円)
01-1	あかね書房	I03	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC	2,000
01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	1,600
02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	1,300
06-1	偕成社	550	100かいだてのいえ すうじかるた100かいだてのいえ	2,000
06-1	偕成社	R01	あかちゃんのおそびえほん(1) ごあいさつあそび	680
06-1	偕成社	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200
06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ	1,200
06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	1,500
06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	1,500
06-2	学研	506	めくってはっけん! にほんちずえほん	1,800
06-2	学研	G07	あそびのおうさまBOOK はじめてのえほん	850
06-2	学研	I01	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	780
06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	780
06-2	学研	J04	ふしぎ・びっくり!? こども図鑑 8きせつ	1,900
06-2	学研	N01	ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園	1,500
06-2	学研	O02	あそびのおうさまBOOK はって	900
07-2	金の星社	001	おてつだいの絵本	1,700
07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	1,500
07-2	金の星社	K01	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき!	1,400
07-4	教 芸	005	5訂版歌はともだち	362
07-5	教育画劇	A02	つくってたべよう! お料理マジック2	1,500
08-1	くもん出版	001	あいうえおべんとう	1,300
08-1	くもん出版	E01	はとのクルックのとけいえほん	1,400
08-1	くもん出版	G03	CD付き 楽器カード	1,500
10-1	講談社	001	米村でんじろうのDVDでわかるおもしろ実験!!	1,600
10-1	講談社	E01	講談社の年齢で選ぶ知育絵本 4・5・6さいのきもちをつたえることばのえほん	1,800
10-8	合同出版	A03	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	1,600
10-8	合同出版	B01	絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん	1,400
10-8	合同出版	B04	絵でわかるこどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん	1,400
11-4	三省堂	540	こどもマナーとけいご絵じてん小型版	1,800
12-2	小学館	514	小学館の図鑑NEO 動物DVDつき	2,000
12-2	小学館	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500
12-2	小学館	N01	あーとぶっく ひらめき美術館第1館	1,750
14-3	育成会	A08	自立生活ハンドブック8 食(しょく)	900
14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	1,200
14-4	成美堂出版	006	作ってみよう! リサイクル工作68	900
14-4	成美堂出版	007	CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話	1,300
15-3	草思社	001	みんなのためのルールブック あたりまえだけど、とても大切なこと	952
16-3	大日本絵画	A01	メロディーえほん ICピアノえほん四季のどうよう-12カ月	2,000
20-4	戸田デザイ	004	ABCえほん	1,700
20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	1,100
20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	900
20-5	同成社	A04	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	1,100
20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100
21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800
22-3	日本教育研	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600
27-1	ひかりのく	013	あそびうたのほんCDつき	1,200
27-1	ひかりのく	524	ありがとまと	850
27-1	ひかりのく	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	1,000

## 2 教科用図書選定資料

### (6) 発行者予定者一覧

## 発行者予定者一覧

発行者 コード	発行者 略称	発行者名	郵便番号	住所	電話番号
01-1	あかね書房	株式会社 あかね書房	101-0065	東京都千代田区西神田3-2-1	03-3263-0641
02-1	岩崎書店	株式会社 岩崎書店	112-0005	東京都文京区水道1-9-2	03-3812-9131
04-1	絵本館	株式会社 絵本館	167-0051	東京都杉並区荻窪5-16-5	03-3391-1531
05-1	大阪教育図	大阪教育図書 株式会社	530-0055	大阪府大阪市北区野崎町1-25新大和ビル3F	06-6361-5936
05-3	旺文社	株式会社 旺文社	162-8680	東京都新宿区横寺町55	03-3266-6255
06-1	偕成社	株式会社 偕成社	162-8450	東京都新宿区市谷砂土原町3-5	03-3260-3221
06-2	学研	株式会社 学研プラス	141-8415	東京都品川区西五反田2-11-8	03-6431-1197
06-4	開隆堂出版	開隆堂出版 株式会社	113-8608	東京都文京区向丘1-13-1	03-5684-6118
07-2	金の星社	株式会社 金の星社	111-0056	東京都台東区小島1-4-3	03-3861-1864
07-4	教芸	株式会社 教育芸術社	171-0051	東京都豊島区長崎1-12-15	03-3957-1177
07-5	教育画劇	株式会社 教育画劇	151-0051	東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-15	03-3341-3400
08-1	くもん出版	株式会社 くもん出版	108-8617	東京都港区高輪4-10-18京急第一ビル13F	03-6836-0309
08-2	グランママ	株式会社 グランママ社	156-0054	東京都世田谷区桜丘1-17-18	03-3439-2301
10-1	講談社	株式会社 講談社	112-8001	東京都文京区音羽2-12-21	03-5395-3625
10-2	好学社	株式会社 好学社	105-0014	東京都港区芝3-3-15	03-5444-6911
10-3	国土社	株式会社 国土社	101-0062	東京都千代田区神田駿河台2-5	03-6272-6125
10-4	こぐま社	株式会社 こぐま社	112-0014	東京都文京区関口1-23-6プラザ江戸川橋2F	03-6228-1877
10-5	小峰書店	株式会社 小峰書店	162-0066	東京都新宿区市谷台町4-15	03-3357-3521
10-8	合同出版	合同出版 株式会社	101-0051	東京都千代田区神田神保町1-44	03-3294-3506
10-9	こばと	有限会社 KOBATO	260-0033	千葉県千葉市中央区春日1-20-15篠原ビル1F	043-215-8976
10-10	コクヨ	コクヨ 株式会社	357-8686	大阪府大阪市東成区大今里南6-1-1	03-6447-2811
11-1	さえら	株式会社 さ・え・ら書房	162-0842	東京都新宿区市谷砂土原町3-1	03-3268-4261
11-4	三省堂	株式会社 三省堂	101-8371	東京都千代田区神田三崎町2-22-14	03-3230-9521
12-2	小学館	株式会社 小学館	101-8001	東京都千代田区一ツ橋2-3-1	03-3230-5737
12-7	女子栄養大	女子栄養大学出版部	170-8481	東京都豊島区駒込3-24-3	03-3918-5411
12-10	視覚デザイ	株式会社 視覚デザイン研究所	101-0051	東京都千代田区神田神保町1-22北信ビル4階	03-5280-1112
13-2	鈴木出版	鈴木出版 株式会社	101-0051	東京都千代田区神田神保町3-5住友不動産九段下ビル9F	03-6774-8813
14-3	育成会	全国手をつなぐ育成会連合会	520-0860	滋賀県大津市石山千町256-1	077-536-5297
14-4	成美堂出版	成美堂出版 株式会社	162-8445	東京都新宿区新小川町1-7	03-5206-8155
14-5	世界文化社	株式会社 世界文化社	102-8187	東京都千代田区九段北4-2-29	03-3262-5120
15-3	草思社	株式会社 草思社	160-0002	東京都新宿区新宿1-10-1	03-4580-7676
16-3	大日本絵画	株式会社 大日本絵画	101-0054	東京都千代田区神田錦町1-7錦町1丁目ビル内	03-3294-7861



発行者 コード	発行者 略称	発行者名	郵便番号	住所	電話番号
16-4	太郎次郎社	株式会社 太郎次郎社エディタス	113-0033	東京都文京区本郷3-4-3-8F	03-3815-0605
17-1	チャイルド	株式会社 チャイルド本社	112-8512	東京都文京区小石川5-24-21	03-3813-7726
20-1	童心社	株式会社 童心社	112-0011	東京都文京区千石4-6-6	03-5976-4181
20-2	ドレミ楽譜	株式会社 ドレミ楽譜出版社	171-0033	東京都豊島区高田3-36-4 クリエイティブ・ボックスビル	049-256-6475
20-3	東京書店	東京書店 株式会社	101-0051	東京都千代田区神田神保町3-5 住友不動産九段下ビル9F	03-5212-4100
20-4	戸田デザイ	有限会社 戸田デザイン研究室	112-0002	東京都文京区小石川2-17-6	03-3812-0955
20-5	同成社	株式会社 同成社	102-0072	東京都千代田区飯田橋4-4-8 東京中央ビル	03-3239-1467
20-7	東洋館	株式会社 東洋館出版社	113-0021	東京都文京区本駒込5-16-7	03-3823-9206
21-1	永岡書店	株式会社 永岡書店	176-8518	東京都練馬区豊玉上1-7-14	03-3992-5155
21-2	ナツメ社	株式会社 ナツメ社	101-0051	東京都千代田区神田神保町1-52	03-3291-1257
22-3	日本教育研	株式会社 日本教育研究出版	153-0051	東京都目黒区上目黒3-6-2 伊藤ビル302	03-6303-0543
25-1	のら書店	有限会社 のら書店	102-0071	東京都千代田区富士見2-3-27 ハーモニ別館102号	03-3261-2604
27-1	ひかりのく	ひかりのくに 株式会社	543-0001	大阪府大阪市天王寺区上本町3-2-14	03-3979-3112
27-2	評論社	株式会社 評論社	162-0815	東京都新宿区筑土八幡町2-21	03-3260-9401
27-3	ひさかた	株式会社 ひさかたチャイルド	112-0002	東京都文京区小石川4-16-9-207	03-3813-7726
27-4	PHP	株式会社 PHP研究所	601-8411	京都府京都市南区西九条北ノ内町11	03-3520-9630
28-1	福音館	株式会社 福音館書店	113-8686	東京都文京区本駒込6-6-3	03-3942-0048
28-2	婦人之友	株式会社 婦人之友社	171-8510	東京都豊島区西池袋2-20-16	03-3971-0103
28-3	ブロンズ新	株式会社 ブロンズ新社	150-0001	東京都渋谷区神宮前6-31-15 マンション31 3F-B	03-3498-3272
28-4	文化出版局	学校法人 文化学園文化出版局	151-8524	東京都渋谷区代々木3-22-1	03-3299-2540
28-6	文研出版	文研出版	113-0023	東京都文京区向丘2丁目3番10号	03-3814-5181
28-7	福村出版	福村出版 株式会社	113-0034	東京都文京区湯島2-14-11	03-5812-9702
28-8	フレーベル	株式会社 フレーベル館	113-8611	東京都文京区本駒込6-14-9	03-5395-6613
29-1	平凡社	株式会社 平凡社	101-0051	東京都千代田区神田神保町3-29	03-3230-6572
30-2	ポプラ	株式会社 ポプラ社	102-8519	東京都千代田区麴町4-2-6 住友不動産麴町ファーストビル	03-5877-8109
32-1	民衆社	株式会社 民衆社	113-0033	東京都文京区本郷4-5-9	03-3815-8141
33-1	むぎ書房	有限会社 むぎ書房	158-0094	東京都世田谷区玉川1-3-19 アネックス小柳302	03-6411-7577
36-1	山と溪谷社	株式会社 山と溪谷社	101-0051	東京都千代田区神田神保町1-105	03-6744-1904
40-1	理論社	株式会社 理論社	101-0062	東京都千代田区神田駿河台2-5	03-6264-8890
40-3	リーブル	株式会社 リーブル	176-0004	東京都練馬区小竹町2-33-24 インテリジェントスポット104	03-3958-1206
51-6	朝日新聞	株式会社 朝日新聞出版	104-8011	東京都中央区築地5-3-2	03-5541-8757
62-43	ジアース	株式会社 ジアース教育新社	101-0054	東京都千代田区神田錦町1-23 宗保第2ビル	03-5282-7183
72-31	日本図書	株式会社 日本図書センター	112-0012	東京都文京区大塚3-8-2	03-3947-9387
79-6	ベネッセ	株式会社 ベネッセコーポレーション	770-8686	岡山市北区南方3-7-17	086-225-1110