

その時、佐賀は世界を見ていた。そして今、佐賀は未来を見ています。

肥前さが幕末維新博覧会いよいよ開幕!!

明治維新150年を記念して、いよいよ3月17日から「肥前さが幕末維新博覧会」がスタートします。そこで今月は博覧会のメインパビリオンとなる「幕末維新記念館」を中心に見どころを紹介。偉大なふるさとの歴史を振り返れば、未来へのヒントが見えてきます。

1868 ^{SAGA} 2018
肥前さが 幕末維新博覧会

佐賀さいこう博
150th ANNIVERSARY

2018.3.17 - 2019.1.14



日新小学校反射炉が
イドの私たちが鍋島
直正公と一緒に一足
早く維新博をのぞい
てきました!



幕末維新記念館 Bakumatsu-Meiji Restoration Memorial Museum

場所:市村記念体育館(佐賀市内)

映像と舞台で幕末維新期の 佐賀を体験!

1 「幕末維新」体感シアター

扉が開くと、そこは1868年!床から壁一面に広がる大きなラウンドスクリーンで、私たちの心を一気に150年前へと導き、幕末佐賀の躍動をドラマティックに体感できます。

海外の脅威を感じ、日本を守るために西洋技術を導入し、日本で初めて鉄製大砲をつくった佐賀藩。しかし、鍋島直正は日本国内の争いに参加を求められ…。



佐賀の技術が国を守る力になって
いたんですね



東京の「お台場」をご存じかな?レインボーブリッジの橋脚近くに、今も砲台跡が残っている。これはペリーの来航を機に、急ぎ幕府が江戸城防衛としてつくった台場(砲台場)なんじゃ。かつてここには佐賀藩が造った大砲が設置されていたんじやよ!



オランダ軍艦に乗り込む時、周りの者から、「藩主自ら乗り込むのは危険」と反対されたものよ。だが、西洋の技術を自分の目で確かめ体感したかったんじや。



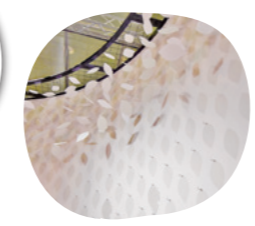
楽しい仕掛けも
お楽しみに!!



4 「志」ことのは結び

賢人たちの「志」に触れたあと、あなたにはどんな「志」が生まれるでしょう?ここはみなさんの想いを、楠の葉をモチーフとした「ことのは」に書き記す場です。みんなで大きな「志」の空間をつくりましょう!

佐賀のいい所を他の町の人にも
たくさん知ってもらいたいです。
川崎みゆみ



オープニングイベントにも登場

待ってるバイ



八賢人おもてなし隊

幕末維新期に近代国家の礎を作った8人の賢人を、親しみやすい歴史寸劇で紹介している劇団。「佐賀の歴史と誇り」を県民や観光客に広く伝えていきます。
※今回の紙面では、鍋島直正役の方にご協力いただきました!

エピソードを交えながらメインパビリオン「幕末維新記念館」を紹介しよう



第10代佐賀藩主
鍋島直正
(八賢人おもてなし隊)

激動の幕末期に佐賀を技術力日本一の雄藩に導いた名君。佐賀藩第10代藩主に就任後、破綻寸前の財政を立て直し、人材育成に力を注ぎました。

西洋の技術を積極的に取り入れた佐賀の技術力は日本をリードしました。また、藩校「弘道館」からは、明治政府を支える優秀な人材を多数輩出し、「薩長土肥」の一角として明治新政府を支えました。

直正のまなざしは、常に世界を見ていたといえます。

2 「技」からくり劇場

生身のパフォーマーによる動きと、スクリーンに映し出される映像や音が一体となったクロスメディアショー。軽快で愉快な講談調の語り口で、当時の佐賀の先進的な「技」を生み出した技術者たちと、彼らを導いたリーダー・鍋島直正の想いが感じとれます。

鉄製大砲をつくるため、何度も試行錯誤を繰り返した技術者たち。なかなか成果が上がらず責任を感じて…。

3 「人」賢人ラウンドシアター

幕末の佐賀に生まれ、鍋島直正のもとでその才を鍛えられ、明治政府で活躍した賢人たち。彼らがもし一堂に会したら…という夢の空間を円形のラウンドシアターで実現。まるで賢人たちの語らいの場に立ち会っているかのような体験ができます。

弘道館時代の思い出話や偉業を成し遂げた想いなどを偉人たちが語り合います。



「おもしろいところがあったよ!」
「おもしろいところがあったよ!」
「おもしろいところがあったよ!」



弘道館から巣立った彼らの想いや偉業。やはり、「教育が大切」という私の信念は正しかった。もちろん私も自身も勉強し、鎖国の時代であったが、海外の新聞を通して世界の情勢を把握していたんじや。

登場する佐賀の七賢人

- 鍋島直正
- 大木喬任
- 島 義勇
- 江藤新平
- 佐野常民
- 大隈重信
- 副島種臣

オープニングイベント

3月17日(土) 8:45~16:00

場所:幕末維新記念館西側のイベントスペース

- 佐藤和哉、カノエラナ ライブ
- 5県(鹿児島、山口、高知、長崎、佐賀) 合同群舞
- 高校生プラスバンド部演奏
- グルメキッチンカー集合



群舞

てしまあおい
手島 葵



オリジナルイメージソング「一番星」などのライブを予定

「明日への手紙」「東京」など、ドラマ、映画、CM、番組テーマソングなど数多く手掛けています。