

県内各地に古くから受け継がれてきた祭りや芸能がたくさんあります。先人たちの暮らしを物語る貴重な文化財です。地域の人たちによって守られてきました。

□佐賀県に息づく国の重要無形民俗文化財

武雄の荒踊

○場所／武雄市東川登町宇土手、西川登町高瀬、朝日町中野
○開催日／9月秋分の日頃

1530(享禄3)年、戦勝祝いに即興的に踊ったのが始まりという説があります。頭に鉢巻き、腰には前垂れを付け、脇に太刀を差したモッショ(猛将、模師匠)とカキ(垣)と呼ばれる踊り手が誦い手の唄にあわせて、力強く軽快に踊ります。

躍動感
がある
宇土手の
荒踊



(佐賀県教育委員会 提供)

力強い
高瀬の
荒踊



(佐賀県教育委員会 提供)

しなやかな
中野の
荒踊



(佐賀県教育委員会 提供)

唐津くんちの曳山行事／
2016(平成28)年
ユネスコ無形文化遺産登録

○場所／唐津市唐津駅北側の東西の商店街を中心に巡行
○開催日／11月2日宵山、3日お旅所神幸、4日町廻り

唐津神社の秋祭り。1819(文政2)年に作られた刀町の赤獅子から1876(明治9)年に作られた江川町の七宝丸までの合計14台の豪華な曳山が、各町の曳子達に曳かれ町を巡ります。



刀町の赤獅子
(佐賀県観光連盟 提供)



竹崎観世音寺修正会鬼祭

○場所／藤津郡太良町竹崎
○開催日／1月2日、3日

沖に住む鬼と観音堂の箱に納められた鬼が再会すると竹崎島が転覆するという伝説があります。それを阻止しようともみ合う荒々しい裸祭りです。

※現在、裸祭は行われていません。

(太良町企画商工課 提供)

ポイント
花笠をかぶるのは他の田楽にない特色です。

白鬚神社の田楽

○場所／佐賀市久保泉町川久保
○開催日／10月18日、19日

県内に唯一残っている田楽。化粧をして美しく女装した少年や幼児などを中心に演じるため「稚児田楽」とも呼ばれています。



(佐賀県教育委員会 提供)



みしま
見島のカセドリ

○場所／佐賀市蓮池町見島
○開催日／2月第2土曜

わらみの かさ
藁蓑や笠をかぶり神様の
使い「カセドリ」に扮した
若者2人が各家を巡って悪
霊を祓います。



(佐賀市教育委員会 提供)



よぶこ おおつなひ
呼子の大綱引き

○場所／唐津市呼子町呼子
○開催日／6月第1土曜・日曜

岡組と浜組に分かれて3本勝負で大綱を引き合う勇壮な祭り。岡組が勝てば豊作、浜組が勝てば大漁と言われています。

(呼子市民センター産業課 提供)

見どころスポット

唐津市呼子大綱引会館

住所：唐津市呼子町呼子 3128-1
電話：0955-53-7165
(唐津市呼子市民センター産業課)
開館時間：9時～17時
休館：年末年始
料金：無料

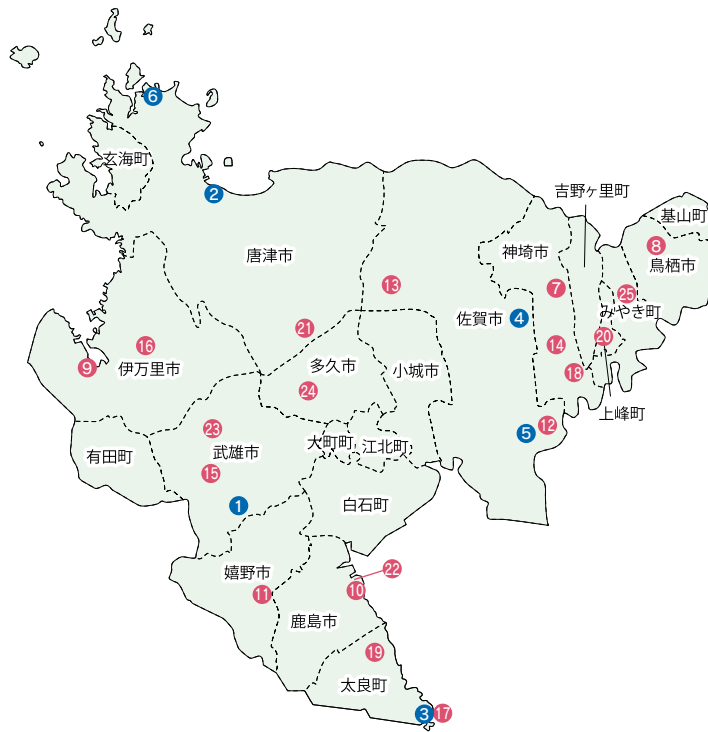


調べてみよう!

自分が住んでいる地域には、どんな祭りがあるのかな?



各地の国重要無形民俗文化財、
県重要無形民俗文化財



国指定

- 1 武雄の荒踊／武雄市東川登町宇土手 正一位神社、西川登町高瀬 松尾神社、朝日町中野 磐井神社
- 2 唐津くんちの曳山行事／唐津市唐津駅北側の東西の商店街を中心に巡回
- 3 竹崎観世音寺修正会鬼祭／藤津郡太良町大浦竹崎 竹崎観世音寺
- 4 白鬚神社の田楽／佐賀市久保町川久保 白鬚神社
- 5 見島のカセドリ／佐賀市蓮池町見島 熊野神社
- 6 呼子の大綱引き／唐津市呼子町呼子 三神社前

県指定

- 7 仁比山神社の御田舞／神崎市仁比山町の 仁比山神社
- 8 四阿屋神社の御田舞／鳥栖市牛原町 四阿屋神社
- 9 脇野の大念仏／伊万里市東山代町脇野 青幡神社
- 10 音成の面浮立／鹿島市七浦音成 天子神社
- 11 両岩の小浮立／嬉野市嬉野町吉田両岩 両岩神社
- 12 三重の獅子舞／佐賀市諸富町為三重 新北神社
- 13 市川の大衝舞浮立／佐賀市富士町市川 諏訪神社
- 14 太神楽／神崎市神崎町神崎 柳田神社
- 15 かんこ踊／武雄市山内町鳥島海船原 八幡神社
- 16 府招浮立／伊万里市南波多町府招 権現社
- 17 竹崎鬼祭の童子舞／藤津郡太良町大浦竹崎 竹崎観世音寺
- 18 高志社言／神崎市千代田町下板高志 高志神社
- 19 川原狂言／藤津郡太良町上多良上川原
- 20 米多浮立／三養基郡上峰町前牟田上米多 老松神社
- 21 広瀬浮立／唐津市厳木町広瀬 天山神社
- 22 母ヶ浦の面浮立／鹿島市音成母ヶ浦 鎮守神社
- 23 真手野の舞浮立／武雄市武内町真手野東真手野区竹内神社
- 24 多久聖廟積菜／多久市多久町東の原 多久聖廟
- 25 綾部八幡神社の旗上げ神事・旗下ろし神事／三養基郡みやき町原古賀 綾部八幡神社