

# 人権啓発ビデオ（VHS）リスト

（2022年4月1日現在）

## 人権啓発センターさが

佐賀県 県民環境部 人権・同和対策課内

### 貸出について

貸出は予約制で、1回につき原則5本まで、期間は2週間以内です。

また、貸出は県内在住または県内事業所勤務の方で、直接取りに来ていただける方及び通送ルートの方に限ります。

### <貸出の流れ>

#### 1. 予約

お問い合わせのうえ、空き状況を確認して予約してください。

その際、「所属名」「氏名」「連絡先」「DVDNo.」「希望される受取日及び返却日」をお伝えください。

#### 2. 貸出・返却

人権啓発センターさが（県庁旧館1階 人権・同和対策課内）にお越しください。

※各種受付時間は、月曜日～金曜日（祝日・年末年始を除く）の9時～17時です。

【お問い合わせ先】 人権啓発センターさが（佐賀県 県民環境部 人権・同和対策課内）  
TEL：0952-25-7229 FAX：0952-25-7332  
E-mail：jinken-douwataisaku@pref.saga.lg.jp

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
1	おーい!	45	1997	同和問題	成人 企業	この物語は、身近なところで実際に起きた差別調査事象(部落差別)をもとにフィクションとして構成したもの。視聴者の皆さんに、差別とは何かということをも自分自身の心にもう一度問いかけてもらえることを願って制作された映画。	
2	おじいちゃんのトマト 【アニメ】	39	1997	高齢者/ いじめ	小学生 ~成人	人は一人ひとり違っていることを認識したうえで、「共に生きる」ことの大切さを考える。	
3	虚構	56	1994	同和問題	成人 企業	社会の差別意識に抗えず、流されてしまう一人の青年の苦悩と生き様を描きながら、その姿勢を叱咤し、立ち直らせ友情の絆を保とうとする、同和地区出身の青年と対峙させ、人間として、どう生きていくべきか、どうあるべきかを考える。	
4	空転	55	1997	同和問題	中学生 ~成人	多くの啓発や教育が進行しても差別の解決に直結しないのは、啓発や教育自体に問題があるのではないか。出演者たちの葛藤を通じて、人権啓発・教育の在り方について議論を始める素材を提供する。	
5	くもりのち晴れ 【アニメ】	40	1996	いじめ	中学生 ~成人	私たちに、自分なりの誇りや希望をもって、幸せに生きる権利がある。しかし、生活の中で不当にその権利を侵される問題がある。その一つがいじめである。この映画は、いじめのために言葉を失った一人の少女の話きっかけに、先生を中心にクラス全員が学び成長した実践の記録をもとにアニメ化したもの。	
6	サンセット サンライズ	49	1997	同和問題	成人	同和地区出身の青年と主人公の姪の結婚問題をめぐって、戸惑い揺れ動く家族や周囲の人々がおりなす人間模様等を描き、ともに生きる事の必要性を訴える。	
7	しきじ きょうしつ	54	1995	同和問題	成人	識字教室に講師として通う主人公と、識字教室に通う年齢も国籍も違う生徒たちとの交流を描く。	
8	追憶 二十五年・その夏	55	1994	同和問題	成人	人間が人間であるが故に差別することの悲しさを、ある女と男の、二十五年の心の軌跡を通して、その差別する心に根源的に迫っていく本格派の人間ドラマ。	
9	にじいろのふしぎないし 【アニメ】	15	1996	人権一般	幼児	幼い子どもたちが、生活の中で言葉や行為が相手を傷つけることや、一人よりも友達と一緒に遊ぶことの楽しさなどに気づき、「相手の立場を考え、思いやる気持ち」を、アニメを楽しみながらはぐくんでくれることを願った作品。	
10	ハツエちゃんとハーモニカ	53	1997	同和問題	成人	阪神淡路大震災の被災者である主人公が息子夫婦の家を訪れ、孫の結婚差別問題に関わっていく…人権意識を高めることであらゆる差別を無くし、ともに生きる明るく住みよい社会の創造に向けて、一人ひとりがより積極的に参画できることを願って制作。	

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
11	友情へ ラン!	45	1995	同和問題	成人	差別に負けまいと行動する中学生の友情を通して、今なお存在する部落差別の解消をめざすとともに、解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりを願って制作。	
12	わが子の心が見えない	32	1997	いじめ	成人	”いじめ”によって同級生を自殺に追い込んだ中学2年生の息子を持つ母親。ラジオのパーソナリティーとして、「放課後の悩み相談室」を担当し、子どもたちの気持ちについては良く理解しているはずの彼女の息子の心に、一体、何が起こったのか。親は、わが子の心をどのようにして開き、理解していったら良いのかを考える。	
13	こんど逢うとき	55	1996	同和問題 /いじめ	成人	日系三世の主人公がホームステイし、祖父母の故郷を訪ねる。その中で様々な人権問題(同和問題、いじめ等)に直面し、今なお日本に差別が残っている事に大きなショックを受ける…同和問題に対して正しい理解と認識を深め、また、人権とは何か学習する作品。	
14	うちへおいでよ	54	1998	いじめ	成人	爽やかな感動で描く、子育てと介護と人権頑張りかあさん奮闘記!自分の立場で手いっぱいになり、互いに傷付け合ってしまう主人公。互いを理解しようと心を合わせた時、互いに尊重し合えることに気づいていく…	
15	勇気あるホタルととべないホタル 【アニメ】	18	1990	障害者	小学生 ~成人	ぼく、どうしてとべないんだろうー勇気あるホタルとやさしい子どもたちの心の物語。子どもたちとホタルのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描きます。	
16	雨あがり	55	1997	同和問題	成人 企業	金融破たんがあいつぐ日本で、銀行に勤める若者が同和問題に直面する…上司の間違った考え方を正していく、同和問題啓発映画。	
17	人権を考える! 女性と子どもと母親	30	1998	同和問題 /女性/ 外国人	中学生 ~成人	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもをもつ母親。2人の女性が、同和問題をはじめ、女性差別・在日外国人差別など人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく姿を描くドラマ。	
18	心ひらくとき	55	1999	女性	成人	人権って何だろう… 新聞記者であるこの物語の主人公は、その答えを探るべく「人が幸せになる権利」という視点から、取材を進める。人権を身近なものとして感じるきっかけとなるように、主人公と共に、見る人の心も開いていくことをねらいとしている。	

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
19	ザ・会社 えせ同和行為をなくすために	30	1993	同和問題	企業	えせ同和行為に直面したある会社の担当者を主人公に、彼が何に悩み、その問題にどう対処し、そしてどう解決していくのかを、彼の心理的葛藤と会社での上司とのやり取りを中心に、分かりやすく具体的に描く。	
20	だけん・なん	58	1997	同和問題 /いじめ	成人	同和地区出身者である主人公は高校時代、県内随一の長距離ランナーとして実業団で活躍することを夢見ていたが、就職差別を受け、走ることをやめてしまう。現在は、結婚して夫と二人の子どもとともに充実した毎日を送っているが、ある日、息子が小学校で受けたいじめがきっかけで部落差別に憤りを感じるように。自分自身の誇りを取り戻すために、再びマラソン大会の出場を決意する…。	
21	愛は海より深く	55	1994	外国人/ 同和問題	成人	揺れ動く国際社会の中。外国人から見た人権意識に視点をあてる。くじら博物館を訪れるギニア人の主人公を中心に、彼に関わる人々が差別と闘い、貧困を乗り越え力強く生き抜いていく姿を描き、差別のない明るい国際社会を願い制作されている。	
22	風と大地と梨の木と (第1章故郷はひとつ)	45	1997	同和問題	成人	家族と一緒に故郷へUターンした主人公一家が、同和問題に直面。世間体とは何か、なぜ人は世間体にとられるのか。また、古い価値観に支配されている人の心ない言葉がもたらすマイナス面について考えさせられる作品。	
23	風と大地と梨の木と (第2章カナエの結婚)	40	1997	障害者	成人	「第1章故郷はひとつ」(22番)と同じキャストで、今度は結婚問題に取り組む。自分の物差しで物事を判断し、他の価値観を排除して行く人間の身勝手さについて考える。	
24	いのち輝く灯 【アニメ】	48	1999	障害者/ 同和問題 /女性	高校生 ~成人	交通事故で障害を持つようになった主人公とその恋人、そして盲目の老人。三人の関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、人権とは何か、そして何故、人が人の人権を無視し差別をするのか問い掛ける。	
25	ドキュメンタリー 結婚	33	1999	同和問題	成人	同和問題の中でも今日根強く残っている結婚差別や就職差別のうち、結婚差別を題材に夫婦と長女の取材を通してドキュメンタリーとして描く。	
26	菜の花	57	1995	同和問題	成人	普段見過ごされている身近な地域の歴史を見直すことが重要であるという視点から、郷土史の研究に活躍された松崎武俊さん。彼の生涯と、絵本「菜の花」をもとに構成されたフィクション。	
27	山本家の場合	13	1999	人権一般	成人	私たちは、日頃、気づかないままに人を傷つけることがある。4編(「第1話 男女平等の日」「第2話 仏滅鬼門」「第3話 縁談と釣書」「第4話 親子の友情」)のショートストーリーを通して、人権について考える。	

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
28	さるかに合戦 いじめっこザルと正直カニさん 【アニメ】	12	1997	いじめ	幼児 小学生	いじめっこザルをカニ、白、栗、蜂がこらしめる、楽しくわかりやすい昔話「さるかに合戦」。そんな楽しくわかりやすい昔ばなしをテキストに、子どもたちにいじめ問題を身近に感じさせ、個々で考え、みんなで話し合うための素材。	
29	「人権ってなあに」第2巻 ジェンダーフリーー男女共同社会へー	25	1999	女性	高校生 ～成人	「ジェンダー」。それは「男だから」「女だから」というように、社会的・文化的に形成された性別を言う。性別にとらわれず自由に生きられる「ジェンダー・フリー」な社会を目指して活動する人々を若者の目を通して紹介する。	
30	「人権ってなあに」第1巻 あなたへのメッセージ	41	1999	人権一般	高校生 ～成人	一言で「人権」と言ってもその内容は実に多種多様。人種、民族、女性、子どもetc. そんな言葉では捉えにくい「人権」を各界で活躍する5人(落合恵子、吉田ルイ子、江橋崇、永六輔、おすぎ)の方々が実際の経験から分かりやすく語るメッセージ集。	
31	新ちゃんがないた! 【アニメ】	36	1989	障害者	小学生 ～成人	四肢性マヒという障害のため、病院の設備が整った学園に行っていた新ちゃんが、4年振りに家に帰って来る。幼なじみと同じ小学校に編入された彼が会う困難と生き抜く勇気、姿を描く。	
32	どんぐり森へ 【アニメ】	15	1999	人権一般	幼児～ 小学生	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にも命があり、失うと二度とは戻ってこない大切な物であることを学んでいく。	
33	シャッターチャンス 【アニメ】	25	1999	外国人/ 同和問題	中学生 ～成人	自分の価値観に固執して進学を強く勧める父親と対立して家を飛び出す写真家志望の主人公。彼が、下町で指物師をする叔父や、地域に溶け込んでいるタイ人の叔母、同和地区出身の写真家の生き方等に接するうちに、一人一人の人権が守られることの大切さ、多様な生き方を認め合うことの大切さについて気づいていく。	
34	風化からの告発	32	1999	同和問題	成人 企業	身元調査を考える、企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメント映像。1998年に発覚した、大阪の調査会社による差別身元調査事件を検証。企業啓発のみならず、身元調査の聞き取りに対して安易に答えてしまう市民意識をも問いかけるドキュメント映像。	
35	部落の心を伝えたいシリーズ 第2巻 「人の値打ちを問う」	25	2000	同和問題	成人	人権の詩として広く知られる「人の値打ち」の作者である江口いとさんは、息子・孫と三代にわたる差別を経験してきた。就職・結婚・学校現場での差別体験に基づくメッセージ性の高い作品。	
36	雲が晴れた日	53	1999	同和問題/ 女性/ 障害者/ 高齢者	中学生 ～成人	祖母の介護問題がきっかけで、様々な偏見や差別に気づき克服していく一家の姿を通して、「共生」「人権」といった普段敬遠しがちな問題を、中学生の主人公の目をとおして身近なものとして感動的に描いた作品。	

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他	
37	セクハラへの代償	24	1999	セハラ	成人 企業	ドラマ形式の物語に加えて、弁護士の的確な解説やアドバイスをもとに、旧来の男性中心の企業風土や保守的体質を残した組織における管理職及び事業主の意識改革を促す。		
38	さよなら！職場のセクシュアルハラスメント	27	1998	セハラ	成人 企業	職場におけるセクハラ防止の実現のために、「セクハラにはどういうものがあるのか」「セクハラが起こる原因・背景」「セクハラ防止のために配慮すべき事項について」といった項目を、ドラマでの表現と、実際にセクハラ防止に向けて取り組む企業の事例紹介で構成されている。		
39	心のメガネ 曇ってませんか？	20	2000	人権一般	成人	人間には勘ちがいや思い込みが多いもの。それがその人の心の中に固まってしまうと、偏見になって人権の問題につながる場合がある… 日常生活の中にある事例を紹介し、どうすればそれらをなくしていけるのかを考える。		
40	アミーゴ 友だち 【アニメ】	15	1998	外国人	小学生 ～成人	五島列島から異郷の北九州に越してきて、郷にしたがおうとする竜也。したがえずに<かん黙症>になるなずな。そして、異なる文化のままに仲間に入ろうとする帰国児童の隼人。それぞれ異なった文化や言葉、習慣を持つ子どもたちが、ときにすれ違いながらも、スポーツや動物とのふれあいを通し、真の友情にめざめ成長していく心あたたまる物語。		
41	そして 出発	54	1999	同和問題	成人	差別による心の傷を抱えた二組の夫婦の交流と葛藤を中心に、人間としての誇りと偏見という垣根を取り払うことの大切さを描き、今日の同和問題をはじめとする様々な人権問題について考える手がかりとなる作品。		
42	セピア色の風景	55	2000	同和問題	成人	交通事故に遭った父が無意識の中でつぶやいた言葉に誘われるように父の生い立ちを調べ始めた息子… 今も差別が残っている現実を知り、身近にある差別を見逃さず、積極的に取り組むことの大切さを問いかける。		
43	風はみどりに	50	1999	同和問題	成人	障害者とともに生きようとする小さなボランティアグループが、自分たちの心の中にある差別意識に気づき、解消していく姿を、さわやかに、そして力強く描き、同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地区づくりめざす一歩となることを願って制作。		
44	「人権ってなあに」第4巻 被差別民が担った文化と芸能	43	2000	同和問題	高校生 ～成人	全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さん。彼の研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。		
45	貸出中止							

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
46	翔太のあした	54	2000	女性	小学生 ～成人	子どもの目から見た男女共同参画社会。学校・職場・家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考え、実現への行動力を育ててもらおうことを目的としている。	
47	夢の箱	50	2000	外国人	成人	結婚を機に日本で生活することになったタイ出身の女性を中心に、彼女と彼女の家族が会う様々な場面を通して、一人一人が、互いの文化や生活習慣の違いを認め合い、理解していくことの大切さを描く。	
48	<b>貸出中止</b>						
49	素顔の心で えびす食堂幸せばなし	53	2000	同和問題	成人	大衆食堂を主な舞台に、離婚した二組の男女、これから結婚しようとする男女が織り成すドラマ。調査会社に勤める主人公は部落差別と直面し、自分だけの幸せが本当に幸せなのか自問自答する。そして、周囲の人たちに支えられて、自らの予断と偏見を解放とうとするが...	
50	故郷へ 元ハンセン病患者の声	54	1998	ハンセン病	成人	国立療養所菊池恵楓園の入所者にカメラを向け、過去・現在・未来の想いを語ってもらった貴重な啓発ビデオ。併せて、「ハンセン病」とは本来どんな病気なのか、「らい予防法」とはどんな歴史を持った法律だったのか分かりやすく紹介。平成10年にテレビ放映された作品をそのままビデオ化したもの。	
51	メール	54	2001	同和問題 /インターネット	高校生 ～成人	ホームページに覚えのない差別メールを書きこまれた主人公。精神的な苦しみから立ち直っていく主人公と、同級生や周囲の大人たちの交流を、爽やかに描く。	字幕
52	私自身を見てください	27	2001	人権一般	成人 企業	私たちの暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説部の2部構成で問題提起する。人権研修・ワークショップでの活用に最適な新しいタイプのビデオ教材。	
53	虐待から子どもたちを守るために	53	2001	子ども (児童虐待)	成人	児童虐待救済の状況をドラマ(30分)とドキュメンタリー(23分)で紹介しながら、問題を潜在化、深刻化させないためには当事者やその関係者だけではなく、地域での連携が不可欠であることを描く。	
54	内藤剛志の中学生トークライブ	30	2001	人権一般	中学生 ～成人	平成13年12月に発表された全国中学生人権作文コンテスト入賞作品の中から数作品を選び、その作品を紹介するとともに、集まった中学生たちによるトークを展開。	

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
55	おはようの音が響く街に	35	2001	同和問題	中学生 ～成人	差別を受けながらも希望を見だし、それを乗り越えて力強く生きる三世代の家族。一方、差別をしてはいけないことと知りながら、世間体にこだわる両親の心を正していく高校生。その二つの家族の葛藤から学ぶ、人権尊重の社会をめざすドラマ。	
56	夢の約束	53	2002	同和問題 /障害者	成人	同和問題の中でも今日根強く残っている就職差別を題材にしたドラマ。人が自分らしく生きることとは何なのか、それをみんなで支え合うにはどうすればよいのかを考える。	
57	同級生	30	2002	同和問題	成人	30年前、部落差別が原因で仲たがいでしまった二人の父親が、子どもたちや家族同士のふれあいの中で、再び部落差別と向き合いながら友情を取り戻していく姿を描く。	
58	ひかり	50	2002	同和問題 /インターネット	高校生 ～成人	先輩の映像作家のドキュメンタリー撮影の手伝いに、ある被差別部落を訪れる主人公。そこで自分と同じ高校生が、未だに差別に苦しんでいることを知る。それぞれ自分の中の差別意識を見つめ、自分勝手な思いこみがいかに差別と結びついているかに気づく。	
59	「人権ってなあに」第6巻 「いきいき生きる」－ 子どもの権利とエンパ ワメント－	35	2001	子ども	中学生 ～成人	「子どもの権利条例」づくりの経験を報告する川崎市の子どもたちや、中高生の居場所「ゆう杉並」の運営に携わる中高生委員等を通じ、子どもたちが自立に向けいきいきと活動している姿を追い、虐待やいじめ、性的搾取などの問題にも触れ、本当の意味でのエンパワメントのあり方を探る。	
60	えせ同和行為排除のため	30	2000	同和問題	成人 企業	一方的に送られてきた書籍の扱いをドラマで描きながら、実際の対応について解説する。えせ同和行為を排除し、一日も早い同和問題の解決のための一助となるよう、研修や講演会等で活用していただけるよう教材として制作。	字幕
61	この街で暮らしたい	32	2002	外国人	成人	近年、様々な国からやってきた外国人が私たちの町で暮らしている。しかし、言葉や宗教、文化や価値観などの違いから、様々な人権問題が生まれている。入居拒否の例をもとに、近年日本に移り住むようになった外国人への偏見を描きながら、外国人の人権について考える。	
62	ハンセン病 剥奪された 人権	25	2002	ハンセン病	成人	国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描く。そして現代に生きる私たちが、今考えなければならない人権意識を問う。	
63	陽だまりの家 【アニメ】	42	2002	人権一般	小学生 ～成人	「共生」とはなにか。母子家庭の母娘と一人暮らしの老女。彼女らの触れ合いを通じ、真の共生の姿を見ていく。個性の違いを認め合い、互いに尊重しながら、寄り添うとき、人々の間に陽だまりのような温かさが生まれる。	



佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
64	人にいちばん近いまち 2 (共に咲くよろこび)	54	2003	同和問題	成人	不登校の小学生が、差別と闘ってきた人との出会い、自然とのかけりを通して「人」として生きることを問いかけていく。	
65	Meet the ヒューマン ライツ 若者たちが出会った人々	27	2002	人権一般	高校生 ～成人	18歳から23歳までの6人の若者が、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと実際に出会い、人権について考えようとする、出会いと発見のドキュメンタリー。 女性、子ども、障害者、性同一性障害者、ハンセン病元患者、HIV感染者など、様々な人権を紹介。	
66	ラブレター	54	2003	同和問題 /いじめ	小学生 ～成人	差別に苦しんだ結果、自尊感情を失ってしまった不登校の女子学生が、識字教室に通う中で、生きるうえで大切なことを交流会で作文として発表する… 彼女が勇気を持って書くラブレターは、この物語を見ている人々に受け取ってもらうためのラブレター。	
67	貸出中止						
68	犯罪被害者の人権を守るために	33	2003	犯罪被害者	成人	犯罪被害者やその家族の人権の保護が、社会的に重要な課題となっている。犯罪被害者たちの状況や権利、取組等について触れながら、被害者の現状を広く伝え、人権について、身近な問題として考えていく。	字幕 副音声
69	いつもこころにほほえみを 【アニメ】	24	2004	障害者	小学生 ～成人	「暮らしの中の小さなドラマ」に見える人権に加え、ありふれた出来事の中にも確かにある、生きる喜びへの「気づき」を再発見してもらえたら… そんな想いを込めながら人として生き合うことの大切さを大人と子どもが話し合えるよう、やさしく描いた小作品集。	
70	元気をありがとう	53	2002	人権一般	成人	同じクラスの二人の小学生とその父親を中心にした話。不況の真っ只中で一生懸命生きている人々を通して、人と人が真剣に生きてぶつかりあう中から、人の痛みが分かる心や生きる喜びが生まれ、人と人との連帯感が育まれる様子を描く。	
71	風の舞-闇を拓く光の詩-	60	2003	ハンセン病	成人	13歳でハンセン病を発病し、国立療養所大島青松園に隔離された詩人の塔和子さんの詩の上に、真摯に生きている多くの元患者さんたちの姿を重ね、ハンセン病強制隔離のなかで生きてきた人々の慟哭の思いを伝える。『歴史の今』を見つめていくドキュメンタリー映画。	

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
72	私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん!?	50	2004	人権一般	中学生 ～成人	中学2年生のあるクラスに、74歳のおばあさんが転校してくる。大きく年の離れた転校生と、なかなか打ち解けられない子どもたちが、おばあさんの話を聞き「人権侵害」について考える中で、「命の大切さ」を学び、思いやりの気持ちを育てていく様子を描く。	
73	未来への虹-ぼくのおじさんは、ハンセン病- 【アニメ】	30	2005	ハンセン病	小学生 ～成人	ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病-平沢保治物語-」をもとに、小学校高学年以上向けに制作。平沢さんはこの作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの思い、そして「人権」の大切さを語りかけていく。	字幕
74	残された日記	56	2001	同和問題	成人	あなたは見えていますか 大切なひと 大切なこと。妻を亡くした主人公を中心に、大切なものを失って初めてその存在の大きさと意味を受け止める人間の愚かさや、その反省を起点にお互いをもっと大切にしたい関係性を、夫婦という形から提起する。	
75	そっとしておけば… 寝た子を起こすなという考え方	36	2004	同和問題	成人	「そっとしておけば自然と差別がなくなる」という「寝た子を起こすな」という考え方は、いまも根強く存在している。 平成12年3月に地対財特法が失効し、部落問題を人権一般に解消するという傾向も見られ、改めて部落問題の根本的解決の方向が問われている。問題提起の第1部と、CGと資料を使った解説の第2部の2部構成で、入門的かつ根本的な課題を考える教材となっている。	字幕
76	部落の心を伝えたいシリーズ 第6巻 「差別っていったい何やねん」	30	2004	同和問題	成人	世代を越えて伝えなければならない強い思いがある…差別のない社会を願い、懸命に生きてきた父や母、祖母、そして多くの先輩たち。 川口泰司さん(26歳)は、その思いを語り継ぐ新世代。差別の本質を追究し、自分の言葉とわかりやすい表現で語りかける川口さんの活動を紹介する。	
77	<b>貸出中止</b>						
78	見えないライン	55	2006	人権一般	成人	差別は心の問題?心に宿る差別を理性で抑える…そうすれば社会から差別がなくなる?現代の社会が持つ矛盾を、「学歴」「階層」「不平等」などをキーワードに構成。社会に広がる格差・差別、“見えないライン”を突いていく。	字幕
79	夕映えのみち	38	2007	いじめ/インターネット	中学生 ～成人	インターネットは、人と人、人と情報をつないで豊かな社会を創る“文明の利器”。その反面、使い方を一歩間違えると、人と人の絆を断つ凶器に変わってしまう。もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら…逆にわが子がその被害者になり『いじめ』にあったら…あるいは学校や地域で同じ事件が起きたら…。「あなたなら、どうしますか?」と私たちに問いかける作品。	字幕 副音声

佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
80	風のひびき	54	1999	障害者	成人	聴覚に障害のある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体感する。悩みながらも、心のバリアフリーを信じて、前向きに生きていく彼女のように、周囲の人たちの理解のなさ乗り越え、共に暮らせる社会を目指そうとする人たちの心を、私たちはどのようにして、多くの人々の心の中に響きわたらせることができるのかを考える。	字幕
81	誇り高き男	56	1997	人権一般	成人 企業	たったひとつの価値観にすがって生きてきた1人の青年の、「ひよわな自尊心」を丹念に淡々と描く。青年の姿から、無意識のうちに日常的に行われている差別や偏見について考えさせられる作品。	
82	桃色のクレヨン 【アニメ】	28	2006	障害者/ いじめ	小学生 ～成人	いとこが8年ぶりに外国から帰ってくると聞き、主人公はうれしくて友人達に自慢するが、再会したいところは知的障害を患っていた。そのことを隠そうと友人達にうそを言った結果、主人公はクラスのみんなから仲間はずれにされてしまう。そんな中、いとこのやさしさに触れることで、主人公は様々なことに気づかされるようになる…	字幕 副音声
83	風かよう道	35	2000	同和問題	成人	同和地区出身の彼をもつ主人公。差別心や偏見を持つことは決してなかったが、両親がこのことを知ったらいったいどうなるかと不安であった。そんなある日、主人公の会社のコンピュータの掲示板に彼を名指した差別落書きがあり、彼は悔しさに涙をにじませる……。	
84	心のどこかに	30	1994	同和問題	成人	同和地区の住民と勘違いされ、転居を断られた主婦が、逆に同和地区の人たちを差別する発言をしてしまう… 誰にでも『心のどこかに』ある差別の心。映像を通して、なぜ差別をしてしまったのかを考えていく。	
85	人権を行動する -そのときあなたはどうしますか?-	25	2007	人権一般	成人	人権を守ることの大切さが分かっていながら、なかなかそれを行動に移せないことは多いもの。「セクシャルハラスメント」「個人情報の保護」「部落差別」の3つのケースを設定して、みなさんに行動するかしないかの分岐点を提示。その時自分なりに行動できるかできないか、理由を考える中で、人権をいかに行動につなげていくかを考える。	字幕
86	紡ぎだす未来～共に生きる～	35	2007	同和問題	成人	住宅販売会社で働く主人公は、ある日、父親から祖父母が部落出身だったことを告げられる。戸惑う主人公は初めて差別される不安を感じ、身近にいた「被差別当事者」の感じるプレッシャーに思いを馳せる。しかし、自分を否定するのではなく、偏見や差別と向き合い、ともに生きる社会をつむぎ出せれば…主人公は新しい一歩を踏み出す。	字幕

# 佐賀県人権・同和対策課 人権啓発ビデオ (VHS) リスト

(2022年4月1日現在)

No.	タイトル	時間 (分)	制作年	テーマ	対象	内容	その他
87	橋のない川	139	1992	同和問題	成人	人間の尊厳を掲げて敢然と差別に対して立ち上がっていく人々の姿を描いた「橋のない川 (原作:住井すゑ)」舞台は明治・大正の農村にある被差別部落。そこに生まれた主人公の兄弟の成長を通して、真の人間の豊かさとはなにかを問いながら、全国水平社結成にいたるまでの人々の戦いを描く。	
88	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聞こえますか	30	2007	高齢者	成人	「ひとり芝居」を中心に、専門家へのインタビューや実際に施設内で行われた人権啓発活動を紹介し、「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような構成となっています。	
89	見上げた青い空	34	2007	いじめ	中学生 ～高校生	いじめを苦しめた主人公は、幼馴染へ最後のメッセージを残して緑山公園の展望台から飛び降り自殺してしまう。幼馴染は主人公をいじめた中心人物に仕立てられ、新たないじめの対象にされてしまい、転校を余儀なくされる。しかし、転校先の学校でもインターネットや携帯電話を使った陰湿ないじめが行われていた…	字幕 副音声
90	「人権ってなあに」第7巻 あなたへのメッセージ PART2	44	2002	人権一般	成人	学校、友達、恋人、職場など、案外身近なところに人権を考えるきっかけが。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、しかしそれに縛られることなく軽やかに生きている各界で活躍されている5人の方からの、あなたへのメッセージ、第2弾。	
91	サインはストレート	45	1996	同和問題	中学生 ～高校生	青葉高校野球部では、その年、3年生引退後、部員は9人揃わず、キャプテンの上野充とマネージャーの鈴木淳子は新入部員の勧誘に必死になっていた。充たちが期待をした加藤直人は、熱心な誘いにもかかわらず、入部を拒み続けている。あきらめきれない2人は、直人の家を訪れ直人の母親・友美から直人が野球をやめてしまったいきさつを聞く…。	
92	はるか 素顔の19歳	54	1995	同和問題	成人	プロゴルファーになる夢を抱いてゴルフ場で働く女性が一人悩むものの、先輩や友人の誠実な生き方を学び、勇気づけられ、力強く生きる姿を描く。	