

第 2 1 期第 5 0 回 佐賀県有明海区漁業調整委員会 議事概要

- 1 日 時 令和 3 年 3 月 1 9 日 (金) 1 0 時 3 0 分 から
- 2 場 所 佐賀県水産会館「大会議室」
- 3 出席者 佐賀県有明海区漁業調整委員会
- | | |
|-----|---------|
| 会 長 | 徳 永 重 昭 |
| 委 員 | 野 口 敏 春 |
| ” | 井 上 亜 紀 |
| ” | 田 中 浩 人 |
| ” | 江 口 敏 夫 |
| ” | 西久保 敏 |
| ” | 岩 永 強 始 |
| ” | 川 下 |
- 4 臨席者 佐賀県有明海漁業協同組合
- | | |
|---------|---------|
| 指 導 課 長 | 有 馬 隆 文 |
| 指 導 課 | 糸 山 亮 平 |
- 佐賀県水産課
- | | |
|----------|-------|
| 漁業調整担当係長 | 藤 崎 博 |
|----------|-------|
- 佐賀県海区漁業調整委員会事務局
- | | |
|-----------|---------|
| 事 務 局 長 | 中牟田 弘 典 |
| 副 事 務 局 長 | 江 口 賢 一 |
| 副 主 査 | 増 田 健 斗 |
- 5 議題及び議決事項
- (1) 佐賀県資源管理方針の変更について (諮問)
- 原案どおり承認された。
- (2) 特定水産資源に関する令和 3 管理年度における知事管理漁獲可能量の設定 (案) に
ついて (諮問)
- 原案どおり承認された。
- (3) 佐賀県特定水産資源の採捕の停止に関する規則について (諮問)
- 原案どおり承認された。
- (4) 令和 3 年もがい特別採捕の許可方針 (案) について (協議)
- 原案どおり承認された。
- (5) タイラギの採捕停止に係る委員会指示 (案) について (協議)
- 原案どおり承認された。

- (6) クラゲの採捕に係る委員会指示(案)について(協議)
原案にてパブリック・コメントを実施することが決定した。
- (7) 委員会指示の適用除外について(協議)
- 1 佐賀県有明海漁業協同組合
原案どおり承認された。
 - 2 佐賀県有明水産振興センター
原案どおり承認された。
 - 3 独立行政法人水資源機構筑後川局 筑後川下流総合管理所
原案どおり承認された。
- (8) 海区漁業調整委員会事務局設置規程の一部改正について(協議)
原案どおり承認された。
- (9) 佐賀県の海洋生物資源の保存及び管理に関する計画の変更について(報告)
事務局から報告が行われた。
- (10) その他
事務局からこの後の慰労会及び福岡佐賀有明海連合海区漁業調整委員会について説明が行われた。

6 各議題の説明者及び質疑応答の概要

(1) 説明者

議題 1・2・3・9 藤崎

議題 4・5・6・7・8 増田

議題 10 中牟田

(2) 質疑応答

【議題(1)について】

質疑なし

【議題(2)について】

(井上)これまでクロマグロの配分について定置漁業と漁船漁業に分けていた理由と、この区別をなくすことで支障がないのか教えてください。

(藤崎)当初の制度では、定置網は全国での漁獲枠が設定されておりましたが、その後の制度変更により、各県ごとの枠となったことから、これまで定置網のみ区別して設定しておりましたが、今後は予期せぬ大量の入網などにも対応できるように区別をなくしたいと考えております。

【議題(3)について】

質疑なし

【議題(4)について】

質疑なし

【議題（５）について】

質疑なし

【議題（６）について】

質疑なし

【議題（７） - １について】

（徳永）この調査は毎年されているものですか。

（増田）はい、毎年行っている調査です。

（野口）調査地点が西側に偏っていて、東側は予定していないようですが何か理由があるのでしょうか。

（中牟田）東側はまだ母貝団地の規模が十分ではないとの判断により、西側を重点的に調査されているのだと思われます。

【議題（７） - ２について】

質疑なし

【議題（７） - ３について】

質疑なし

【議題（８）について】

質疑なし

【議題（９）について】

（野口）青森県からの１０トンの枠は貸し借りの関係ですか。

（藤崎）今回は一方的に譲っていただくものです。ただ、譲渡をしていただいた青森県には国からの配分枠が少し増えるような仕組みになっています。

（井上）今回は枠を譲っていただいたことで事なきを得たのですが、仮に枠を増やす対応ができなかったときは、議題３で提案のありました採捕の停止という手続きになるということでしょうか。

（藤崎）はい、そのとおりです。