

## 8. 語句の説明

博物館・美術館の監査にかかる本報告書において、「監査結果」及び「監査意見」を記載しているが、それぞれの意味は次の通りである。

監査結果……………一連の事務手続等の中で、法令、規則、条例等に違反している場合、或いは違法ではないが社会通念上適当でないと考えられる場合に該当する事項を記載している。

監査意見……………一連の事務手続等の中で、組織及び運営の面で合理化に役立つものとして専門的見地から改善を提言する事項を記載している。

## 第2. 博物館・美術館の概要

### 1. 施設の目的

博物館は、総合博物館として佐賀県の特徴ある歴史と文化を紹介し、佐賀城本丸歴史館と連携しながら県民の教育・文化の向上に寄与することを目的としている。

美術館は、博物館と有機的な運用に努め一体的・効率的な運用の趣旨からその維持管理は博物館において主体的に行い、博物館と同様に県民の教育・文化の向上に寄与することを目的としている。美術館には美術館ホールがあり、県民の音楽・演劇・舞踏等の公演並びに講習会、研究会、映写会等の開催援助を行うと同時に、博物館・美術館の資料に関する講習会、研究会、映写会等の開催及び援助を図っている。

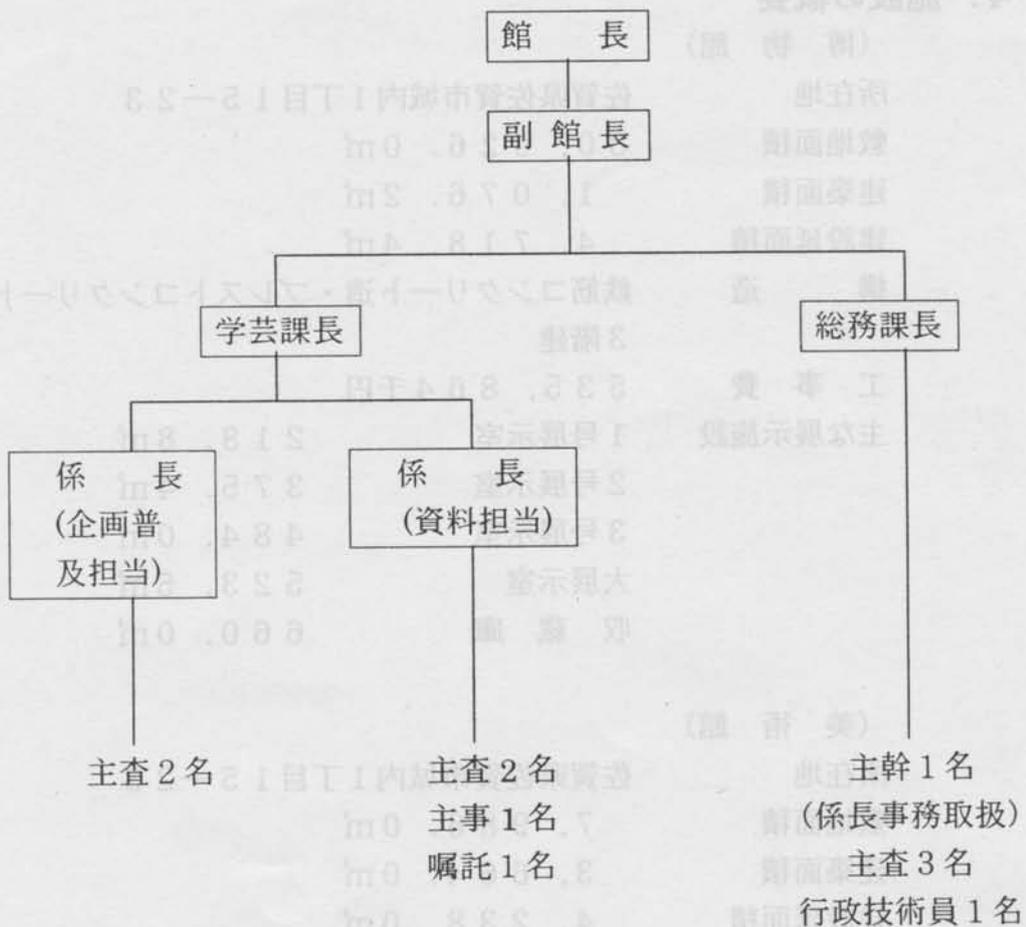
### 2. 沿革

昭和26年	4月1日	佐賀県文化館設置条例制定、佐賀県文化館が設置される
35年	4月1日	博物館法第10条に基づき佐賀県文化館を博物館として登録する
43年	12月26日	明治百年記念事業として佐賀大学教育学部跡（現在地）に佐賀県立博物館建設着工
45年	7月1日	佐賀県立博物館完工
		佐賀県立博物館設置条例施行
45年	10月14日	佐賀県立博物館開館記念式典挙行
48年	10月10日	茶室「清恵庵」落成式 市村清氏のご遺

志により幸恵夫人から寄贈を受ける

52年12月12日	鉄製「カノン砲」(復元)据付
55年3月	県政百年記念事業として佐賀県立美術館建設決定
55年4月25日	佐賀県立美術館建設委員会設置
56年10月26日	佐賀県立美術館建設着工
58年1月31日	佐賀県立美術館建設完工
58年4月1日	佐賀県立美術館設置条例施行
58年10月8日	佐賀県立美術館落成式
平成6年3月29日	古賀忠雄彫刻の森を開園
7年12月20日	来館者用エレベーター設置

### 3. 組織図 (平成17年4月1日現在)



## 在籍人員

	館長	副館長	総務課	学芸課	計
事務職員	1		5		6
学芸員		1		8	9
技術員			1		1
嘱託				1	1
計	1	1	6	9	17

教育委員会部局 事務 9名、非常勤嘱託 1名

知事部局から出向 事務 6名、技術員 1名

非常勤嘱託は、刀剣等の保守・資料調査を行っている。

## 4. 施設の概要

### (博物館)

所在地	佐賀県佐賀市城内1丁目15-23	
敷地面積	30,926.0m <sup>2</sup>	
建築面積	1,076.2m <sup>2</sup>	
建設延面積	4,718.4m <sup>2</sup>	
構造	鉄筋コンクリート造・プレストコンクリート造 3階建	
工事費	535,864千円	
主な展示施設	1号展示室	218.8m <sup>2</sup>
	2号展示室	375.4m <sup>2</sup>
	3号展示室	484.0m <sup>2</sup>
	大展示室	523.5m <sup>2</sup>
	収蔵庫	660.0m <sup>2</sup>

### (美術館)

所在地	佐賀県佐賀市城内1丁目15-23	
敷地面積	7,986.0m <sup>2</sup>	
建築面積	3,664.0m <sup>2</sup>	
建設延面積	4,238.0m <sup>2</sup>	
構造	鉄筋コンクリート造1階建、一部2階建	
工事費	1,515,600千円	

主な展示施設	1号展示室 (A・B)	204.0m <sup>2</sup>
	2号展示室	230.0m <sup>2</sup>
	3号展示室	250.0m <sup>2</sup>
	4号展示室	366.0m <sup>2</sup>
	画廊	122.0m <sup>2</sup>
	研修室	135.0m <sup>2</sup>
	収蔵庫	319.0m <sup>2</sup>
(ホール)	客席・舞台	529.0m <sup>2</sup>
	和洋楽屋	39.0m <sup>2</sup>
	ホワイエ	126.0m <sup>2</sup>

## 5. 事業の内容

博物館では、自然史、考古、歴史、美術・工芸、民俗の各分野の資料を収集・展示している。

自然史分野は佐賀の自然に関する岩石や化石、植物標本、昆虫標本などを中心に収集している。

考古部門は旧石器時代をはじめ縄文、弥生、古墳時代及び古代の主な遺跡から出土した土器や青銅器、鉄器などを収集・保管しており、唐津市桜馬場遺跡出土の流雲文縁方格規矩四神鏡（重要文化財）など貴重な資料も数多い。

歴史部門はおもに中世、近世の古文書、古典籍など、さらに美術・工芸部門は仏像・仏画などの仏教美術をはじめ、近世の書画や刀剣・甲冑、陶磁器、染織などを収集している。

民俗部門は国の重要有形民俗文化財に指定されている有明海漁撈用具や捕鯨用具など特色ある民俗資料を多数収集している。

これら各部門の資料は常設展「佐賀県の歴史と文化」の中で展示・紹介されている。

美術館では、主に近・現代の絵画、彫刻、工芸、書などの資料を収集・展示している。絵画では佐賀県出身の百武兼行や久米桂一郎、岡田三郎助などの洋画を中心に、立石春美などの日本画やベルナール・ビュッフェの版画などを収集している。彫刻は古賀忠雄の初期から晩年までの作品群など、工芸は12代中里太郎右衛門や13代酒井田柿右衛門などの陶磁器や鈴田照次の染織作品など、書は中林梧竹、副島種臣などの作品を収集している。

### ① 資料の整備

資料の購入及び寄贈・寄託によって資料の充実を図っている。基本方

針として直接又は間接に佐賀県と関係が深く教育的・学術的に価値が高いものを収集の対象としている。そのほか、既収蔵の資料の保存修理や整備を行っている。平成16年度は展示(研究)資料として49件の寄贈、81件の寄託を受けている。購入した資料は、13件である。

## ② 公開展示

博物館では、常設展「佐賀県の歴史と文化」で所蔵資料を中心に佐賀県の歴史・文化を総合的に紹介するとともに、テーマ展等を開催し、積極的に資料の公開に努めている。

美術館では、常設展などで所蔵資料を中心に佐賀県の近・現代美術を紹介するとともに、企画展、常設特別展及び巡回展等を開催し、積極的に資料の公開に努めている。

## ③ 普及活動

多くの県民に幅広く博物館・美術館を利用し親しんでもらうため広報に努めるとともに、企画展を分かりやすく解説した図録を刊行した。また、一般を対象とした講座や学校の週5日制及び夏休みに対応して子どもたちを対象とした体験教室を開催、さらには館内における展覧会の団体解説だけでなく、公民館の生涯学習活動や学校の総合的学習を支援して講師を派遣するなど、施設・人材を活用した幅広い活動に努めている。

## ④ 調査研究活動

博物館・美術館の基礎となる調査研究活動を充実させ、その成果をより質の高い展覧会の開催、講座等の充実、新たな重要資料の発掘収集、「調査研究書」等の充実などに生かすことにしている。

## ⑦ 広報活動

佐賀県立博物館・美術館年報を刊行し関係機関等に配布している。さらに企画展の開催に伴い企画展図録を刊行している。

## ⑧ 開館時間及び休館日

開館時間 午前9時30分より午後6時まで(平成16年8月より)、博物館は当分の間午後8時まで

休館日 毎週月曜日(月曜日が休日の場合は開館、規則上は月曜が休日の場合はその翌日が休館。

12月29・30・31日

佐賀県立佐賀城本丸歴史館との連携を深めかつ観覧者の利便性を図るため、開館時間及び休館日には配慮がなされている。

## 6. 平成16年度における事業の状況

博物館・美術館収蔵品展示の状況は以下のとおりである。

展 覧 会	会 期	展示 件数	展示 頻度	展示 点数	展示 頻度	備 考
博物館常設展 「佐賀県の歴史と文化」	1期 H16年4月27日 ～7月25日	657	7.6%	1,178	6.6%	
	2期 H16年7月27日 ～9月23日	676	7.8%	1,196	6.7%	約10%を 展示換
	3期 H16年10月14日 ～H17年1月16日	667	7.7%	1,185	6.7%	約10%を 展示換
	4期 H17年1月18日 ～3月21日	651	7.5%	1,173	6.6%	約10%を 展示換
古賀忠雄の彫刻 新収蔵品展	H16年4月23日 ～5月30日	54	0.6%	108	0.6%	
博物館企画展 よみがえる肥前刀	H16年10月29日 ～11月28日	169	2.0%	169	1.0%	
博物館テーマ展 古代ファッション-緑と金-	H16年4月20日 ～6月13日	51	0.6%	96	0.5%	
博物館テーマ展 鷹と葡萄の画家-天龍道人-	H16年6月15日 ～7月25日	14	0.2%	14	0.1%	
博物館テーマ展 幕末の唐津藩	H16年7月27日 ～9月23日	15	0.2%	31	0.2%	
博物館テーマ展 生き物のふしぎを見ようⅡ	H16年10月14日 ～12月12日	91	1.1%	128	0.7%	
博物館テーマ展 有明海図鑑	H16年12月14日 ～H17年2月13日	14	0.2%	21	0.1%	
博物館テーマ展 発掘された佐賀Ⅰ	H17年2月15日 ～4月10日	47	0.3%	63	0.3%	
博物館常設特別展 くらしを映す木器展	H17年1月28日 ～3月6日	219	2.5%	239	1.3%	約10%が 館蔵品
美術館常設展 佐賀錦と陶磁器	H16年4月13日 ～6月27日	16	0.2%	16	0.1%	
美術館常設展 花と鳥の絵画	H16年5月12日 ～5月30日	20	0.2%	20	0.1%	
美術館常設展 更紗とガラス	H16年6月29日 ～9月23日	12	0.1%	12	0.1%	
美術館常設特別展 美術館はタイムマシーン	H16年7月16日 ～9月5日	75	0.9%	75	0.4%	
美術館常設展 私の名作	H16年9月15日 ～9月23日	24	0.3%	24	0.1%	
美術館常設展 緞通と鍛金	H16年10月14日 ～H17年1月16日	12	0.1%	12	0.1%	
美術館常設展 絵画にみる江戸時代	H16年12月16日 ～H17年1月23日	38	0.4%	133	0.7%	
美術館常設展 未知への挑戦-佐賀の現代絵画-	H17年3月10日 ～4月10日	25	0.3%	25	0.1%	
美術館常設展 江戸・明治の書	H17年3月23日 ～4月10日	22	0.3%	25	0.1%	
美術館常設展 染色と鍍金	H17年1月18日 ～4月10日	10	0.1%	10	0.1%	

(注1) 展示件数に係る展示頻度は、博物館・美術館の館蔵資料と寄託

資料合計件数（8,658件）に対する展示件数の割合である。  
 （注2）展示点数に係る展示頻度は、博物館・美術館の館蔵資料と寄託資料合計点数（17,762点）に対する展示点数の割合である。

研究講座等の実施状況は次のとおりである。

①博物館・美術館セミナー

回	講座名・講師	日時	場所	受講者数
1	仏教美術「佐賀の仏像探訪」 竹下正博 学芸員	6月10日～11日 13:30～17:00	鹿島・武雄周辺 の古刹等	人 23
2	近世絵画「江戸時代絵画のみかた」 福井尚寿 学芸員	7月6日～8日 13:30～15:00	美術館研修室	20
3	工芸「やきもの鑑賞入門」 家田淳一 資料係長	7月21日～22日 13:30～15:00	美術館研修室	24
4	歴史「葉隠を訪ねる」 北島稔久	9月2日～3日 13:30～15:00	美術館研修室	21
5	自然史「佐賀城公園の自然散策」 飯田智子	11月9日～10日 13:30～15:00	美術館研修室 佐賀城公園	24
6	近代美術「至極の名画を訪ねて」 松本誠一 学芸課長	11月17日～18日 13:30～17:00	美術館研修室 佐賀市内	23
7	近現代美術「印章をつくる」 野中耕介 学芸員	12月21日～22日 13:30～16:00	美術館研修室	15
8	民俗「佐賀に伝わる祭り・行事」 山崎和文 学芸員	1月26日～27日 13:30～15:00	美術館研修室	14
9	考古「古墳と祭」 田平徳栄 副館長	2月23日～24日 13:30～15:00	美術館研修室	12

②こどもミュージアム （参加者数の単位は人）

館	事業名・展覧会名	期間	参加者数
美 術 館	常設特別展 「美術館はタイムマシーン」	7月16日～9月5日	9,428
	ギャラリースケッチ 「昔・今・未来を描こう」	7月21日～23日	97
	「こども学芸員」	8月10日～12日	120

館	事業名・展覧会名	期間	参加者数
博物館	常設展「佐賀県の歴史と文化」 2期	7月27日～9月23日	7,801
	テーマ展「幕末の唐津藩」	7月27日～9月23日	(7,801)
	「昆虫標本教室」	7月22日～23日	40
	博物館こども大学 「勾玉づくり」	7月28日～30日	63
	「佐賀城公園の歴史探検」 「レプリカづくりに挑戦」		
	「竹細工チャレンジ教室」	8月7日～8日	48

### ③こども土曜クラブ

会員53名、そのほか千代田町教育委員会のこどもクラブ18名も参加。遊んで学べる体験型教室の開催。学校との連携を図った。

回	テーマ・内容	月日	時間
1	博物館・美術館ってどんなところ？	5月22日	10:00～12:00
2	古代ファッションー勾玉づくりに挑戦！	6月12日	10:00～12:00
3	タイムマシンで時間旅行	7月24日	10:00～12:00
4	佐賀城本丸歴史館に行こう	8月21日	10:00～12:00
5	竹でオモチャづくり！	9月18日	10:00～12:00
6	わくわく発掘体験	10月23日	10:00～16:00
7	刀ってどうやってつくるの？	11月20日	13:00～15:00
8	掛軸をつくってみよう！	12月25日	10:00～12:00
9	お堀の鳥たちと遊ぼう	1月22日	10:00～12:00
10	すごい！大昔の道具	2月19日	10:00～12:00

### ④実技講座

石膏デッサン教室開催（美術館）

毎年講師を招いて4日間開催している。16年度の受講者は16名。

### ⑤先生のための博物館講座（新規事業）

小学校の先生を対象として、博物館・美術館の展示及び収蔵資料を基に講座を開設した。先生への研修の場の提供と、小学校における郷土を学ぶ授業に役立てることが目的。16年度の受講者は33名。