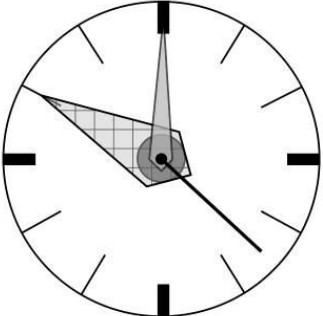

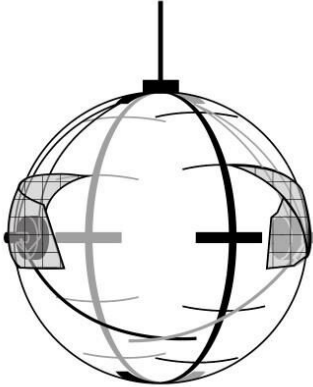

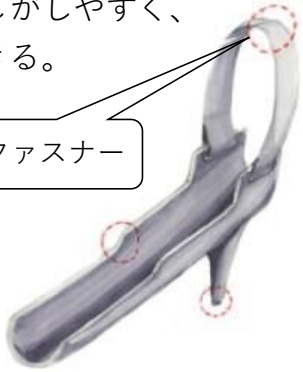


○作品の説明：今井若津「立体透明時計」

令和6年度	<b>デザインパテントコンテスト</b>	<b>受賞作品</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 形は球体で透明な素材のため、全ての方向から時間を確認できるアナログ時計。</li> <li>・ 2つの半球の時計がつながっている構造。</li> <li>・ 針は全て同じ長さだが、太さと形と色を変えてわかりやすく。</li> <li>・ 針の厚みを薄くし、目盛との距離を短くすることで目盛と針のズレを少なく。</li> </ul>		
		
		作品名 <b>立体透明時計</b>

○作品の説明：前田理桃「デザイン用固定具」

令和6年度	<b>デザインパテントコンテスト</b>	<b>受賞作品</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 固定具と紙の接地面を最小限にすることで、紙と手を汚さない。</li> <li>・ 紙との接地面を点にすることで、手を支え負担にならず、小回りを利かせ描ける。</li> <li>・ 面ファスナーで取り外しがしやすく、手首に合わせて調整できる。</li> </ul>		
	 面ファスナー	
		作品名 <b>デザイン用固定具</b>