

SAGA 2024

式典実施要項

第23回全国障害者スポーツ大会

I. 概要

- 1. SAGA2024 第23回全国障害者スポーツ大会の概要・・・ 1
- 2. SAGA2024 国スポ・全障スポ 式典の概要・・・ 2

II. 開・閉会式共通項目

- 1. 実施本部体制・・・・・・・・・・・・・・ 5
- 2. 実施本部業務内容・・・・・・・・・・・・・・ 6
- 3. 通信連絡システム計画・・・・・・・・・・・・・・ 8
- 4. 旗掲揚計画・・・・・・・・・・・・・・ 10
- 5. 式典ステージ配置図・・・・・・・・・・・・・・ 11
- 6. 登壇者・出席者・式典スタッフ計画・・・・・・・・・・・・・・ 12
- 7. 音響・映像システム計画・・・・・・・・・・・・・・ 13
- 8. 照明・投影システム計画・・・・・・・・・・・・・・ 20
- 9. リモートシステム計画・・・・・・・・・・・・・・ 22
- 10. 研修会・練習会計画・・・・・・・・・・・・・・ 23

III. 炬火計画

- 1. 炬火計画・・・・・・・・・・・・・・ 24

IV. 開会式

- 1. 次第・・・・・・・・・・・・・・ 25
- 2. 全体スケジュール・・・・・・・・・・・・・・ 26
- 3. 参加者スケジュール・・・・・・・・・・・・・・ 27
- 4. 会場配置図・・・・・・・・・・・・・・ 28
- 5. 動線計画・・・・・・・・・・・・・・ 32
- 6. 役員・選手団入退場計画・・・・・・・・・・・・・・ 34
- 7. 音響・映像計画・・・・・・・・・・・・・・ 37
- 8. 音楽の概要・・・・・・・・・・・・・・ 38
- 9. 炬火の概要・・・・・・・・・・・・・・ 40
- 10. オープニングプログラムの概要・・・・・・・・・・・・・・ 41
- 11. エンディングプログラムの概要・・・・・・・・・・・・・・ 42
- 12. パフォーマンスの概要・・・・・・・・・・・・・・ 43
- 13. 荒天時計画・・・・・・・・・・・・・・ 47

V. 閉会式

- 1. 次第・・・・・・・・・・・・・・ 48
- 2. 全体スケジュール・・・・・・・・・・・・・・ 49
- 3. 参加者スケジュール・・・・・・・・・・・・・・ 50
- 4. 会場配置図・・・・・・・・・・・・・・ 51
- 5. 動線計画・・・・・・・・・・・・・・ 56
- 6. 役員・選手団入退場計画・・・・・・・・・・・・・・ 60
- 7. 音響・映像計画・・・・・・・・・・・・・・ 62
- 8. 音楽の概要・・・・・・・・・・・・・・ 63
- 9. 炬火の概要・・・・・・・・・・・・・・ 65
- 10. オープニングプログラムの概要・・・・・・・・・・・・・・ 66
- 11. ファイナルステージの概要・・・・・・・・・・・・・・ 67
- 12. 荒天時計画・・・・・・・・・・・・・・ 68

I. 概 要

SAGA 2024 第23回全国障害者スポーツ大会

開催期間

令和6年(2024年)10月26日(土曜日)～10月28日(月曜日)

実施競技

正式競技 14競技

オープン競技 8競技

式典期日・会場

開会式 令和6年(2024年)10月26日(土曜日) SAGAスタジアム

閉会式 令和6年(2024年)10月28日(月曜日) SAGAアリーナ

SAGA 2024 国スポ・全障スポ



新しい大会へ。

すべての人に、スポーツのチカラを。

感動する。魂が揺さぶられる。年齢や国境を超えて、人と人がつながる。心身ともに健やかになる。スポーツには、人間の根源的な喜びを生み出すチカラがあります。2024年。国体の愛称で親しまれてきた国民体育大会が、「国民スポーツ大会」と名称を変えます。大会が始まった1946年から、社会も暮らしも大きく変わった今。この時代に合うカタチが求められています。佐賀は、大会が変わる、そのはじまりの地に選ばれました。体育からスポーツに変わる、今だからこそできることは何か。この1点を問い続け、実行していきたい。私たちは、前例のない大会をつくる挑戦の、スタートラインに立っています。思い描ける夢は、無限にあります。実現はもちろん、そう簡単ではありません。失敗も、慣習との戦いもあるでしょう。しかし、明治維新の時、佐賀そして日本の先人たちが未来を見据え、時代を切り拓いてきたように。みんな、高い志で、知恵と力を出し合っていけば、新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることができる。そう信じています。SAGA2024から、すべての人にスポーツのチカラを届ける、新しい大会へ。ぜひ一緒に。

式典の位置付け

新しい大会の“はじまり”。それはスポーツ文化の新時代の“幕開け”。

2024年、国民体育大会は、国民スポーツ大会へと変わります。

私たちは、これを契機と捉え、スポーツだからできることにこだわり、前例のない新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることに挑戦したいと考えています。

大会のはじめとむすびに行う式典は、選手や観客が一堂に会し、その時間と空間を共有する唯一の場であり、SAGA2024のメッセージを高らかに宣言する、言わば大会の象徴となるものです。

私たちは、SAGA2024の式典において、スポーツのチカラで感動を生み出し日本中をより一層輝かせていく、新しい大会の“はじまり”であり、スポーツ文化の新時代の華々しい“幕開け”を、すべての人に届けていきます。

式典のコンセプト

SAGA2024にふさわしい式典をつくるために、スポーツだからできること、前例のない新しいことにつながる次の3つのコンセプトを掲げました。

PLAY

スポーツのおもしろさを

“体育”から“スポーツ”に変わる今だからこそ、スポーツのおもしろさを表現し、その価値を示します。

「PLAY」をコンセプトとして掲げ、スポーツの躍動感、楽しさなどを表現し、新しい大会の象徴となる式典をつくります。

FEEL

心動かされる瞬間を

スポーツの様々な姿や想いを、すべての人に、より多くの感覚を刺激して伝え、これまでにない感動を生み出していきます。

「FEEL」をコンセプトとして掲げ、スポーツに関わる姿や想いで、すべての人の心を動かす式典をつくります。

JOIN

みんなでつくろう

みんなの大会にするために、スポーツのように、みんなを巻き込みながら式典をつくっていきます。

「JOIN」をコンセプトとして掲げ、式典をつくるプロセスから式典のその時まで、より多くの人の自由で自発的な関わりによって、すべての人に届く大会にしていきます。

式典の新しい取組

SAGA2024にふさわしい式典を実現するために、式典の位置付けや3つのコンセプトを踏まえ、式典の各項目をどのようなものとしたらよいかを考えた結果、次の5つの新しい取組にチャレンジしていくこととしました。

自由で楽しさあふれる選手団入場

新しいスポーツ大会、そして、その式典の幕開けである選手団入場は、そこに参加する選手たちの誇りと喜びであふれる最高のシーンにしたいと考えています。

SAGA2024では、選手団入場と式典演技を同時に実施し、パフォーマーがつくりだす歓迎とエールの中で選手たちを迎え、自由で楽しさあふれるパレードのような新しい選手団入場のカタチをつくります。

式典のアリーナ開催

「さが躍動」の象徴であるSAGAサンライズパークに新たに誕生した「SAGAアリーナ」は、SAGA2024のスポーツのチカラが、すべての人へ届いていくことを表現するのにふさわしい場所だと考えています。

新しいスポーツ大会から、スポーツのチカラが日本全国へ広がることを示す式典である「国民スポーツ大会総合閉会式」「全国障害者スポーツ大会閉会式」を、「SAGAアリーナ」で開催します。

音楽で彩る式典

音楽には、スポーツシーンをはじめとして、あらゆる場面において雰囲気をつくり、そこにいる人々の想いを一つにするチカラがあります。

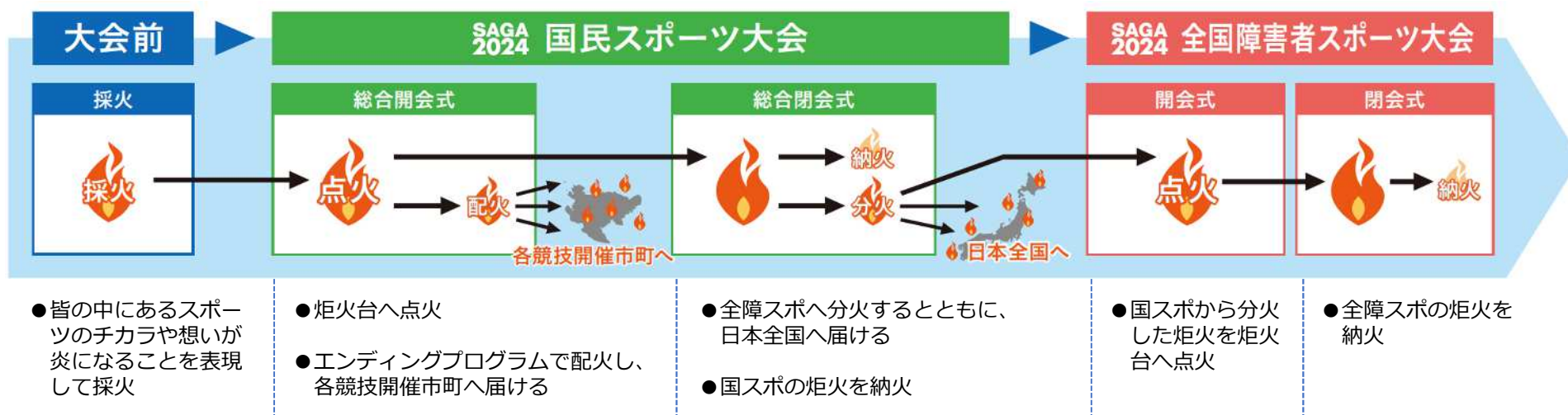
SAGA2024の式典では、儀式的な厳粛さはもちろん、新しいスポーツ大会らしい楽しさ、関わる人の想い、一体感などの雰囲気をつくりだすために、音楽で式典の各項目を引き立てるだけでなく、式典全体を一つの作品、楽曲のように彩っていきます。

“スポーツの希望の炎”を表す炬火

国民体育大会から灯されてきた炬火は、“スポーツの希望の炎”という意味合いをもっています。SAGA 2024は、はじめてのスポーツ大会であるからこそ、その本来の意味に立ち返りたいと考えています。

SAGA 2024の炬火では、皆の中にあるスポーツのチカラが、目に見える炎となることを採火・点火において表現します。また、その輝きが、大会中、そして大会後も、より多くの人に届き、すべての人のスポーツのチカラや想いの象徴として残り続けるよう、新しい炬火のカたちをつくりあげていきます。

■ 4つの式典における炬火



みんなでつくる式典

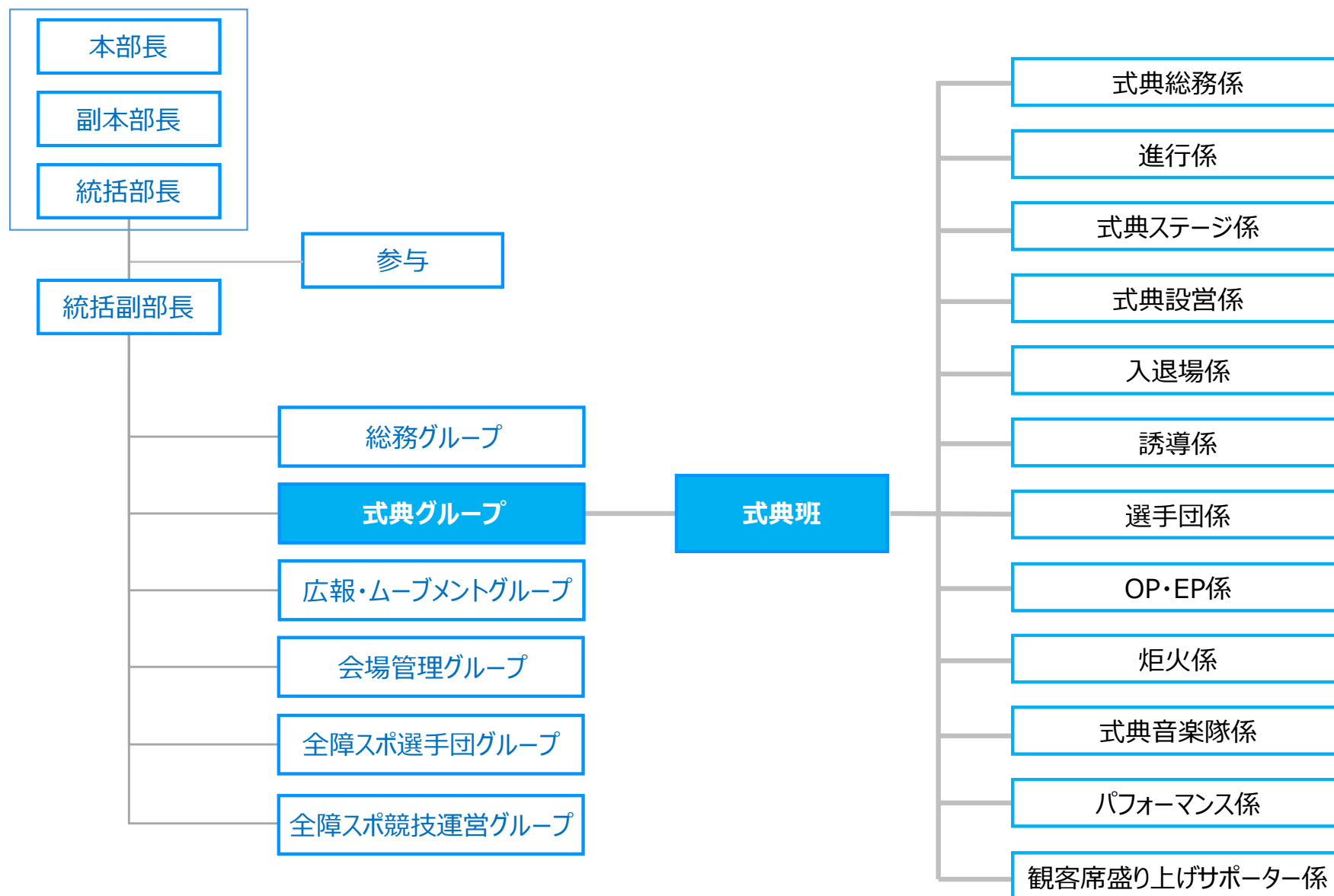
スポーツ大会に変わるSAGA 2024の式典は、スポーツらしく自由さや自発的な関わりを大切にしてつくりたいと考えています。そして、より多くの人に関わっていただくことで、スポーツのチカラをより広く届けていきたいと考えています。

SAGA 2024では、式典の出演者の自由で自発的な参加を募ることや、式典をつくるプロセスにおいてより多くの人を巻き込むことをしながら、たくさんの人の興味や関心を生み出し、様々な形で大会、式典への参加を促していきます。

また、式典当日においても、式典会場に来ることができない選手や観客などともつながることで、より多くの人に、スポーツの大会の楽しさや魅力が伝わるようにしていきます。

II. 開・閉会式共通項目

体制図



開会式業務内容

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	全開スポンサー	合計
		事務局	他部局			
式典総務係	① 式典班の総括					
	② 実施本部他班との連絡・調整					
	③ 行幸啓担当との連絡・調整					
	④ 式典進行上の問題処理の指示					
	⑤ 係長会議の開催					
	⑥ 式典班各係員、補助員等の出席状況把握					
	⑦ 式典参加者の出席状況把握					
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援					
	⑨ フィールド司会者への対応					
	⑩ 非常時の対応・調整					
	⑪ 式典班全係の弁当券の管理					
	⑫ 他の係に属さない事項の処理					
		2	4	0	0	6
進行係		1	9	0	17	27
	司令室	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付				
		② 式典全般の進行指令及び進捗管理				
		③ 司令室の器具管理				
		④ 通信テストの実施（進行係系統）	-	5	0	5
		⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告				
		⑥ 式典班各係の業務状況確認				
		⑦ 式典参加者の出席状況確認				
	放送室	① 式典アナウンサーへの時間提示				
		② 原稿に基づくアナウンス	-	1	0	1
		③ 式典アナウンス室の器具管理				
	情報支援室	① 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）				
		② 手話通訳（手話台）				
		③ 手話通訳者・PC要約筆記者の管理	-	3	0	17
		④ 手話撮影所・PC要約筆記入力所の器具管理				
		⑤ 手話通訳者（手話台）の交代指示				
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理					
	② 進行台本に基づく式典アシスタントへの指示					
	③ 登壇者の入場・着席案内	1	4	8	0	13
	④ 大会旗の安置・収納・管理					
	⑤ 選手代表宣誓時の整列誘導					
	⑥ 登壇者の退席・退場案内					
式典設営係	① 補助員等の受付・管理					
	② 式典用具の管理・設置・撤去					
	③ 標示の管理・設置・撤去	1	7	37	0	45
	④ 式典ステージの準備・撤去					
	⑤ 主要旗等の管理・点検					
	⑥ 丸椅子の準備・設置・撤去					

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	全開スポンサー	合計
		事務局	他部局			
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導					
	② 式典出演者及び役員・選手団の到着確認及び健康観察	1	10	0	8	19
誘導係	① 役員・選手団着席位置確認					
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導	1	32	0	14	47
	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応					
選手団係	① 役員・選手団、プラーカーの受付・管理					
	② 旗竿、旗手ベルトの貸出・回収					
	③ 団長、旗手、選手代表宣誓者変更原稿の提出					
	④ 開会式プログラムの配布					
	⑤ 役員・選手団集合の誘導及び整列指導					
	⑥ 役員・選手団入退場要領の説明	1	40	0	54	95
	⑦ 選手代表宣誓要領の説明					
	⑧ 役員・選手団控所から入場口ゲートまでの誘導					
	⑨ 控所（役員・選手団、プラーカー）の管理					
	⑩ プラカードの管理・点検・配布・回収					
	⑪ プラカード・体調不良時の予備人員への交代指示					
	⑫ 傷病者の対応					
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理					
	② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導	1	20	0	8	29
	③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導					
	④ 出演者控所の管理					
	⑤ 傷病者の対応					
炬火係	① 炬火出演者の受付・管理					
	② 炬火出演者の動線管理及び誘導					
	③ 炬火トーチ・消火用具の管理	1	9	0	0	10
	④ 炬火台点火後のトーチ処理					
	⑤ 炬火台の設置・撤去・管理					
	⑥ 炬火台燃焼管理業者との連携					
式典音楽隊係	① 指揮者との連絡・調整・対応					
	② 式典音楽隊（吹奏楽）対応	1	8	0	0	9
	③ 式典音楽隊（合唱）対応					
	④ 式典音楽隊の誘導・健康観察・諸対応					
	⑤ 式典音楽隊の受付・控所管理・楽器運搬対応・リベア対応					
パフォーマンス係	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理					
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導	1	45	0	12	58
	③ パフォーマンス団体控所の管理					
	④ 傷病者の対応					
観客席盛り上げサポーター係	① 観客席盛り上げサポーターの受付・管理					
	② 観客席盛り上げサポーター控所からサポーター席までの誘導	1	41	0	24	66
	③ 観客席盛り上げサポーター控所の管理					
	④ 傷病者の対応					
	⑤ 応援方法のアナウンス、指導					

合計	13	229	45	137	424
----	----	-----	----	-----	-----

閉会式業務内容

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	全開スポンサー	合計
		事務局	他部局			
式典総務係	① 式典班の総括					
	② 実施本部他班との連絡・調整					
	③ 行幸啓担当との連絡・調整					
	④ 式典進行上の問題処理の指示					
	⑤ 係長会議の開催					
	⑥ 式典班各係員・補助員等の出席状況把握	2	4	0	0	6
	⑦ 式典参加者の出席状況把握					
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援					
	⑨ フィールド司会者への対応					
	⑩ 非常時の対応・調整					
	⑪ 式典班全係の弁当券の管理					
	⑫ 他の係に属さない事項の処理					
		1	10	0	17	28
進行係	司令室	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付				
		② 式典全般の進行指令及び進行管理				
		③ 司令室の器具管理				
		④ 通信テストの実施（進行係系統）	-	5	0	5
		⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告				
		⑥ 式典班各係の業務状況確認				
		⑦ 式典参加者の出席状況確認				
	放送室	① 式典アナウンサーへの時間提示				
		② 原稿に基づくアナウンス	-	1	0	1
		③ 式典アナウンス室の器具管理				
	情報支援室	① 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）				
		② 手話通訳（手話台）				
		③ 手話通訳者・PC要約筆記者の管理	-	3	0	17
		④ 手話撮影所・PC要約筆記入力所の器具管理				
		⑤ 手話通訳者（手話台）の交代指示				
	リモート	① リモート出演者の管理	-	1	0	1
		② リモート機器の管理				
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理					
	② 進行台本に基づく式典アシスタントへの指示					
	③ 登壇者の入場・着席案内		1	4	8	13
	④ 大会旗の安置・収納・管理					
	⑤ 登壇者の退席・退場案内					
式典設営係	① 補助員等の受付・管理					
	② 式典用具の管理・設置・撤去					
	③ 標示の管理・設置・撤去					
	④ 式典ステージの準備・撤去		1	2	25	28
	⑤ 主要旗等の管理・点検					
	⑥ 丸椅子の準備・設置・撤去					
	⑦ 大会旗引継時の誘導等諸業務					

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	全開スポンサー	合計
		事務局	他部局			
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導	1	6	0	8	15
	② 式典出演者及び役員・選手団の到着確認及び健康観察					
誘導係	① 役員・選手団着席位置確認					
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導	1	22	0	14	37
	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応					
選手団係	① 役員・選手団、ブラスガードの受付・管理					
	② 閉会式プログラムの配布					
	③ 役員・選手団入退場要領の説明					
	④ 控所（役員・選手団、ブラスガード）の管理	1	20	0	41	62
	⑤ 集合用ブラスガードの設置・撤去					
	⑥ ブラスガードの管理・点検・配布・回収					
	⑦ ブラスガード体調不良時の予備人員への交代指示					
	⑧ 傷病者の対応					
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理					
	② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導					
	③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導	1	4	0	0	5
	④ 出演者控所の管理					
	⑤ 傷病者の対応					
炬火係	① 炬火台の設置・撤去・管理					
	② 炬火台燃焼管理業者との連携	1	0	0	0	1
	③ 消火用具の管理					
式典音楽隊係	① 指揮者との連絡・調整・対応					
	② 式典音楽隊（吹奏楽）対応					
	③ 式典音楽隊（合唱）対応	1	8	0	0	9
	④ 式典音楽隊の誘導・健康観察・諸対応					
	⑤ 式典音楽隊の受付・控所管理・楽器運搬対応・リヘア対応					
パフォーマンス係	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理					
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導	1	4	0	0	5
	③ パフォーマンス団体控所の管理					
	④ 傷病者の対応					
観客席盛り上げサポーター係	① 観客席盛り上げサポーターの受付・管理					
	② 観客席盛り上げサポーター控所からサポーター席までの誘導					
	③ 観客席盛り上げサポーター控所の管理	0	0	0	0	0
	④ 傷病者の対応					
	⑤ 応援方法のアナウンス、指導					
合計		12	84	33	80	209

```
graph LR; A[式典班] --- B[式典本部  
式典総務係]; A --- C[式典司令部  
進行係]; B -.-> D[式典総務係員]; C --- E[式典ステージ係]; C --- F[式典設営係]; C --- G[入退場係]; C --- H[誘導係]; C --- I[選手団係]; C --- J[OP・EP係]; C --- K[炬火係]; C --- L[式典音楽隊係]; C --- M[パフォーマンス係]; C --- N[観客席盛り上げサポーター係]; E -.-> O[式典ステージ係員]; F -.-> P[式典設営係員]; G -.-> Q[入退場係員]; H -.-> R[誘導係員]; I -.-> S[選手団係員]; J -.-> T[OP・EP係員]; K -.-> U[炬火係員]; L -.-> V[式典音楽隊係員]; M -.-> W[パフォーマンス係員]; N -.-> X[観客席盛り上げサポーター係員];
```

The organizational chart for the Ceremony Class (式典班) is structured as follows:

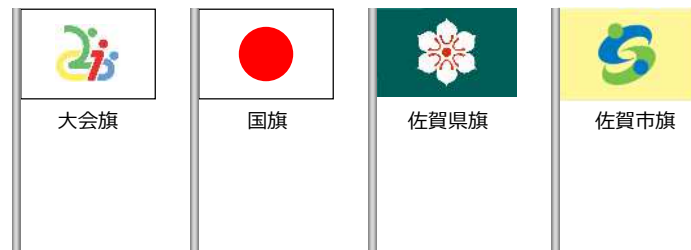
- 式典班** (Ceremony Class)
 - 式典本部** (Ceremony Main Department)
 - 式典総務係** (Ceremony General Affairs Section)
 - 式典総務係員 (Ceremony General Affairs Staff)
 - 式典司令部** (Ceremony Command Room)
 - 進行係** (Progression Section)
 - 進行係員 (Progression Staff)
 - 式典ステージ係** (Ceremony Stage Section)
 - 式典ステージ係員 (Ceremony Stage Staff)
 - 式典設営係** (Ceremony Setup Section)
 - 式典設営係員 (Ceremony Setup Staff)
 - 入退場係** (Entrance/Exit Section)
 - 入退場係員 (Entrance/Exit Staff)
 - 誘導係** (Guidance Section)
 - 誘導係員 (Guidance Staff)
 - 選手団係** (Athlete Group Section)
 - 選手団係員 (Athlete Group Staff)
 - OP・EP係** (OP/EP Section)
 - OP・EP係員 (OP/EP Staff)
 - 炬火係** (Flame Section)
 - 炬火係員 (Flame Staff)
 - 式典音楽隊係** (Ceremony Music Band Section)
 - 式典音楽隊係員 (Ceremony Music Band Staff)
 - パフォーマンス係** (Performance Section)
 - パフォーマンス係員 (Performance Staff)
 - 観客席盛り上げサポーター係** (Audience Cheer Supporter Section)
 - 観客席盛り上げサポーター係員 (Audience Cheer Supporter Staff)

..... 業務用無線 [各係長と係員を接続]

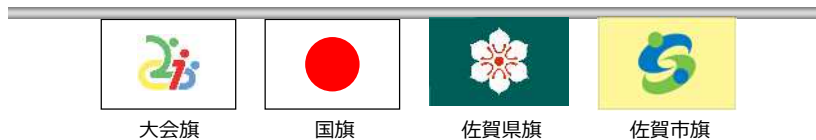
一覧表

連絡種別	使用目的	使用係	台数		主な使用場所
			開会式	閉会式	
固定電話	実施本部と式典班の間で 進行状況や天気情報を確認	式典総務係	1	1	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室
インターネット	〃	式典総務係	2	2	式典本部
FAX	選手団等の人数確認や名簿の転送	式典総務係	2	2	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室、PC要約筆記入力所
		選手団係	1	1	役員・選手団受付
携帯電話	式典本部および式典班各係長間の 連絡・伝達・情報共有等	式典総務係	2	2	式典本部
		進行係	1	2	式典司令室、サテライト会場
		式典ステージ係	1	1	式典ステージ周辺
		式典設営係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		入退場係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		誘導係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		選手団係	4	4	役員・選手団控所、役員・選手団整列所
		OP・EP係	3	4	出演者控所
		炬火係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		式典音楽隊係	2	2	音楽隊席、音楽隊控所
		パフォーマンス係	3	4	出演者控所
		観客席盛り上げサポーター係	4	0	サポーター席、サポーター控所
業務用無線	式典本部および式典班各係長間、 各係内の連絡・伝達・情報共有等	式典総務係	41	48	式典本部
		進行係	18	19	式典司令室
		式典ステージ係	7	7	式典ステージ周辺
		式典設営係	10	5	スタジアム・アリーナ内
		入退場係	13	9	スタジアム・アリーナ内
		誘導係	35	25	スタジアム・アリーナ内
		選手団係	46	26	役員・選手団控所、役員・選手団整列所
		OP・EP係	25	10	出演者控所
		炬火係	12	0	スタジアム・アリーナ内
		式典音楽隊係	12	12	音楽隊席、音楽隊控所
		パフォーマンス係	50	10	出演者控所
		観客席盛り上げサポーター係	47	0	サポーター席、サポーター控所

開会式 メインポール（４本）掲揚旗



閉会式 フラッグバトン掲揚旗



掲揚旗数

	開会式	閉会式
メインポール（フラッグバトン）旗	4	4
都道府県旗・指定都市旗	66	66
県内会場地市町旗	12	12
合計	82	82

各掲揚旗詳細

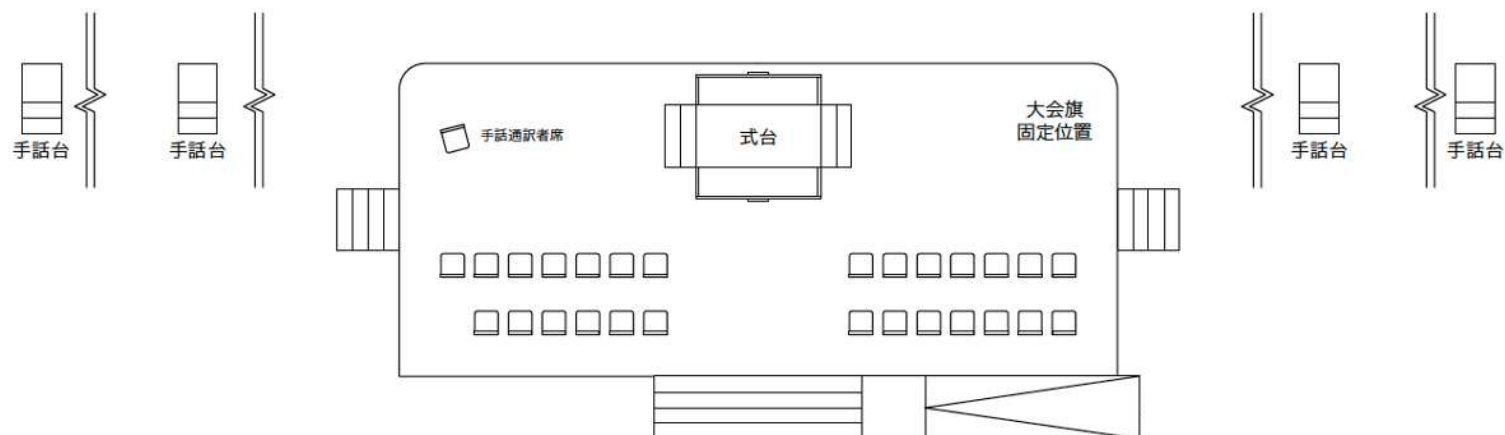
都道府県・指定都市旗					
1	北海道	23	新潟県	45	和歌山県
2	札幌市	24	新潟市	46	鳥取県
3	青森県	25	長野県	47	島根県
4	岩手県	26	富山県	48	岡山県
5	宮城県	27	石川県	49	岡山市
6	仙台市	28	福井県	50	広島県
7	秋田県	29	静岡県	51	広島市
8	山形県	30	静岡市	52	山口県
9	福島県	31	浜松市	53	徳島県
10	茨城県	32	愛知県	54	香川県
11	栃木県	33	名古屋市	55	愛媛県
12	群馬県	34	三重県	56	高知県
13	埼玉県	35	岐阜県	57	福岡県
14	さいたま市	36	滋賀県	58	福岡市
15	千葉県	37	京都府	59	北九州市
16	千葉市	38	京都市	60	長崎県
17	東京都	39	大阪府	61	熊本県
18	神奈川県	40	大阪市	62	熊本市
19	横浜市	41	堺市	63	大分県
20	川崎市	42	兵庫県	64	宮崎県
21	相模原市	43	神戸市	65	鹿児島県
22	山梨県	44	奈良県	66	沖縄県

県内会場地市町旗	
1	唐津市
2	鳥栖市
3	伊万里市
4	武雄市
5	鹿島市
6	小城市
7	嬉野市
8	神埼市
9	基山町
10	上峰町
11	白石町
12	太良町

※都道府県旗（佐賀県旗を除く）・指定都市旗、会場地市町旗（佐賀市旗を除く）、
県外会場地市町旗、競技団体旗は、開会式開場時に掲揚済みとする。

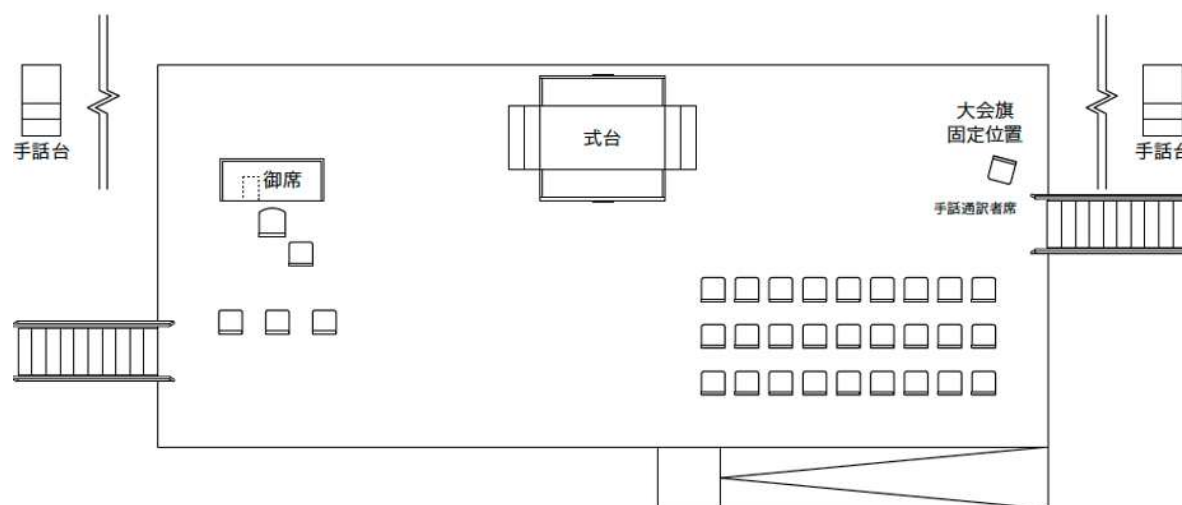
※閉会式においては、SAGAアリーナ既設のリボンビジョンを活用して各掲揚旗の掲揚を行う。

開会式



閉会式

※会場保有ステージを使用予定



登壇者・出演者

開会式	
開会宣言・大会会長あいさつ	佐賀県知事
文部科学大臣あいさつ	文部科学大臣
炬火入場・点火	未定
選手代表宣誓	佐賀県選手団代表

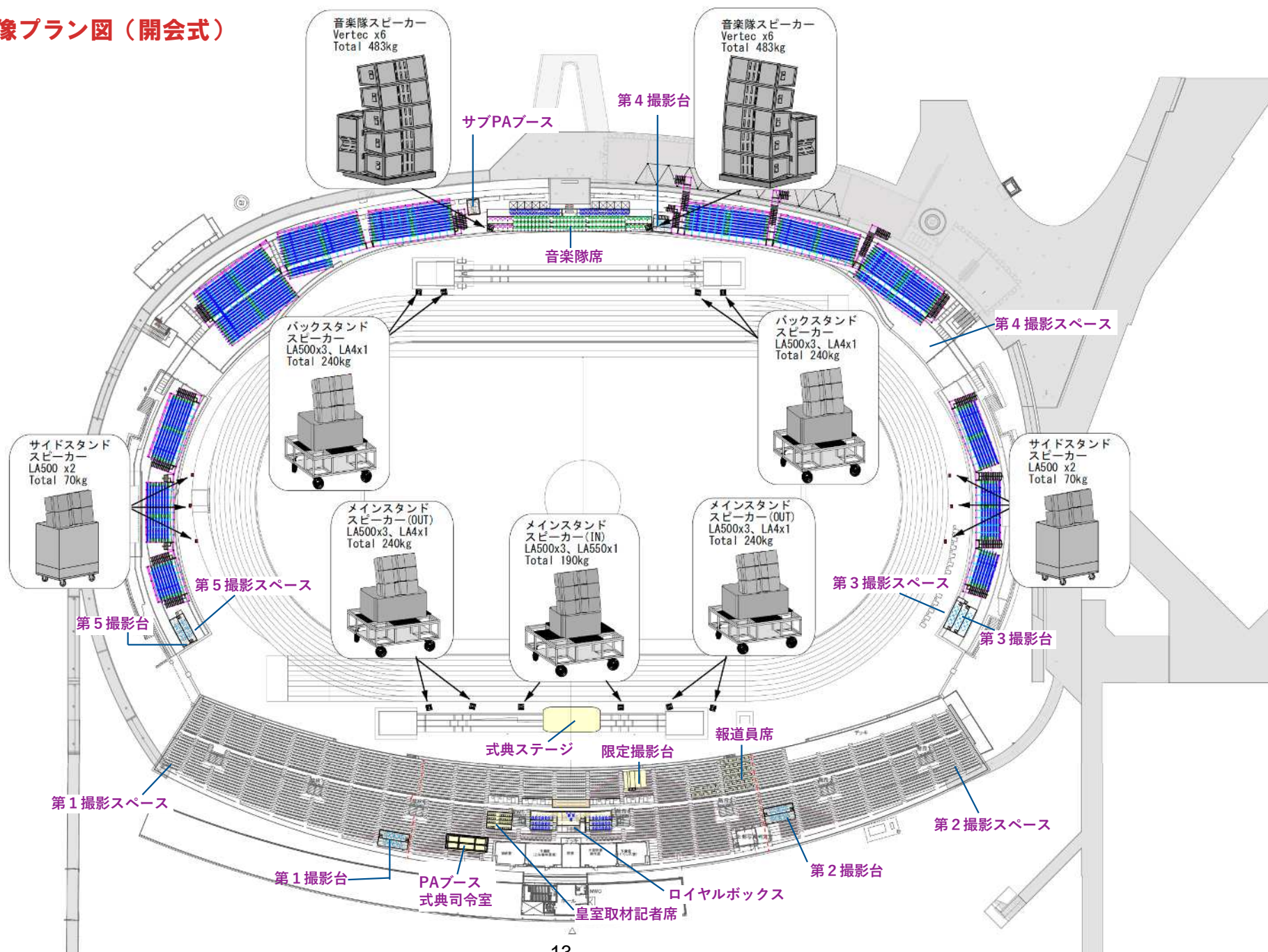
閉会式	
大会会長あいさつ	佐賀県知事
スポーツ庁長官あいさつ	スポーツ庁長官
大会旗引継	佐賀県知事
	滋賀県知事
閉会宣言	開催地市代表

式典スタッフ

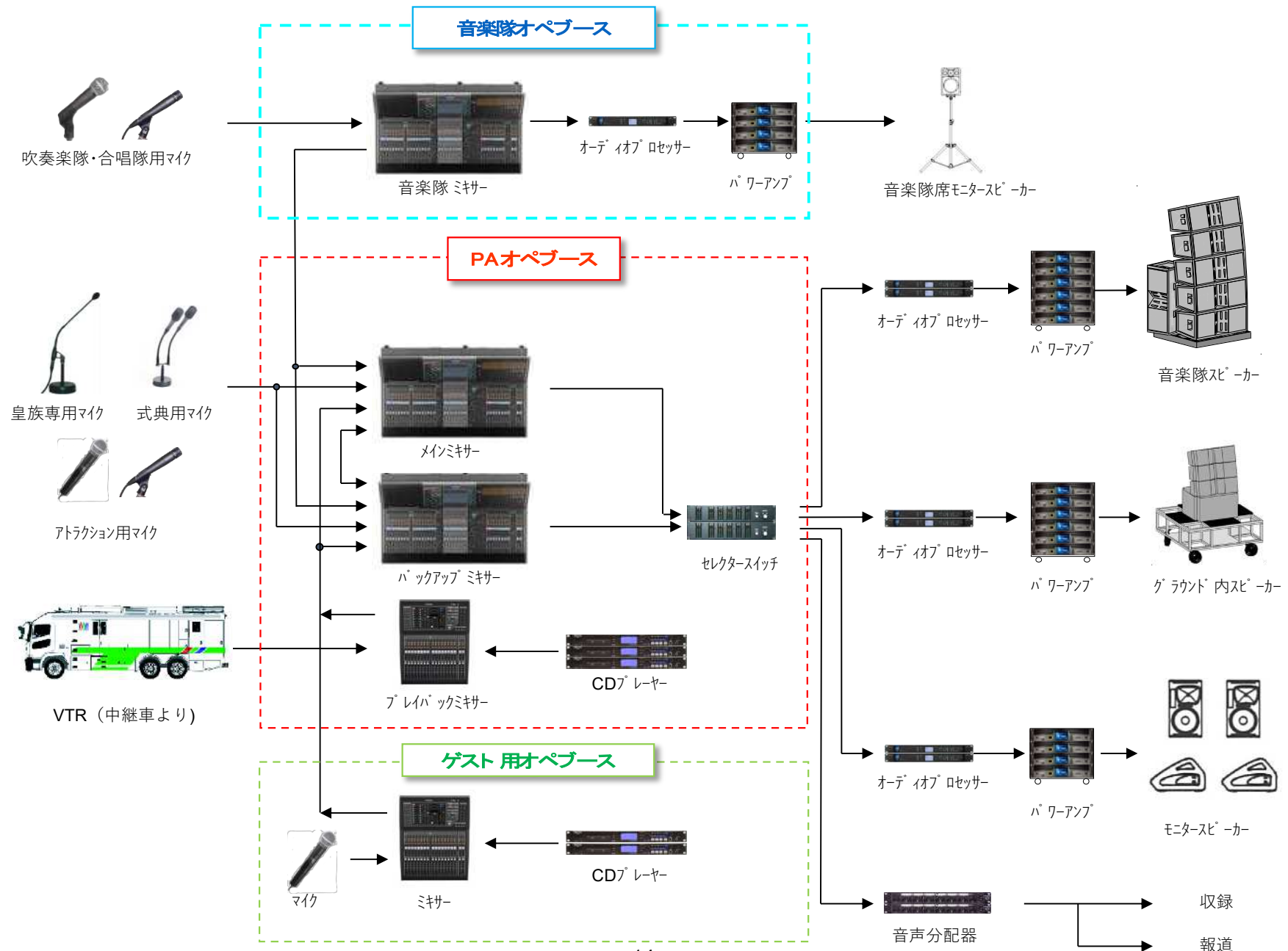
開会式		
式典アナウンサー		プロアナウンサー
		高校生・特別支援学校生アナウンサー
フィールド司会者		プロアナウンサー等
式典アシスタント		接遇能力を備えた者
式典ステージ 大会旗管理		日本ボーイスカウト佐賀県連盟 ガールスカウト佐賀県連盟
式典設営	用具担当	
	旗担当	
	丸椅子担当	

閉会式		
式典アナウンサー		プロアナウンサー
		高校生・特別支援学校生アナウンサー
フロア司会者		プロアナウンサー等
式典アシスタント		接遇能力を備えた者
式典ステージ 大会旗管理		日本ボーイスカウト佐賀県連盟 ガールスカウト佐賀県連盟
式典設営	用具担当	
	丸椅子担当	

音響・映像プラン図（開会式）

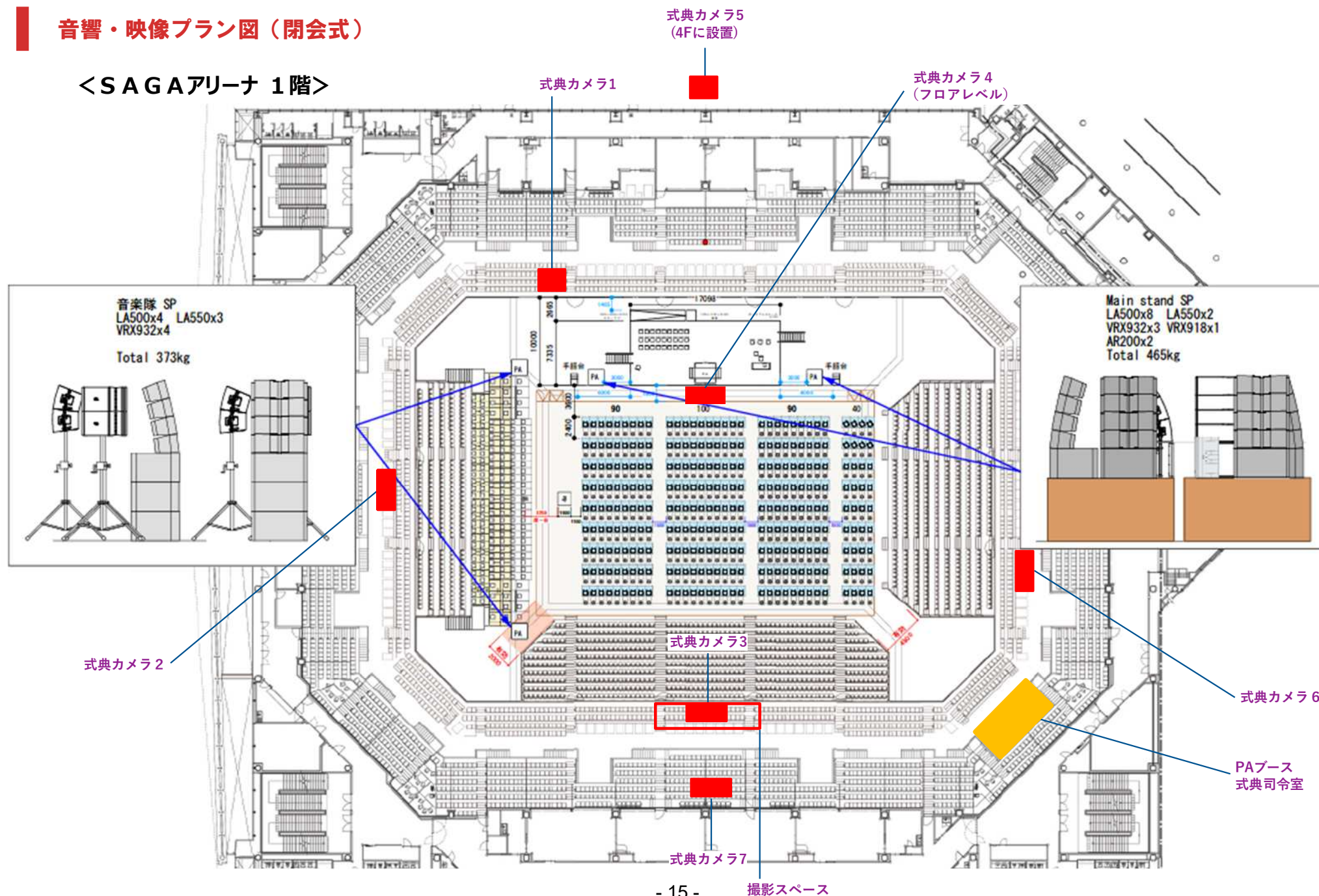


音響システム図（開会式）



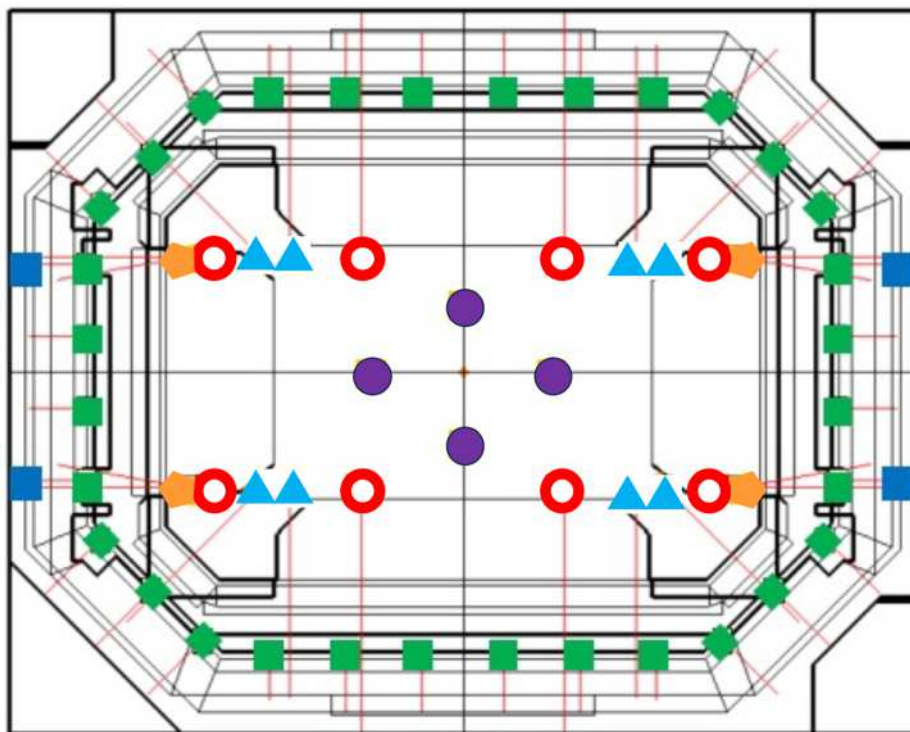
音響・映像プラン図（閉会式）

<SAGAアリーナ 1階>



音響プラン図（閉会式）

<SAGAアリーナ 常設音響設備>

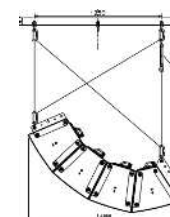


○ 低音スピーカー



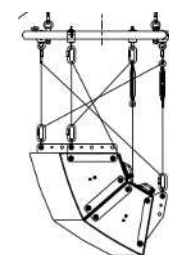
SMS118×2
Total 140Kg

● アリーナ向きスピーカー



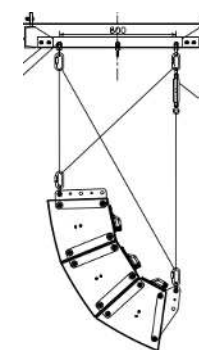
AM-20×4
Total 140Kg

◡ 2・3階席向きスピーカー



AM-20×2
Total 70Kg

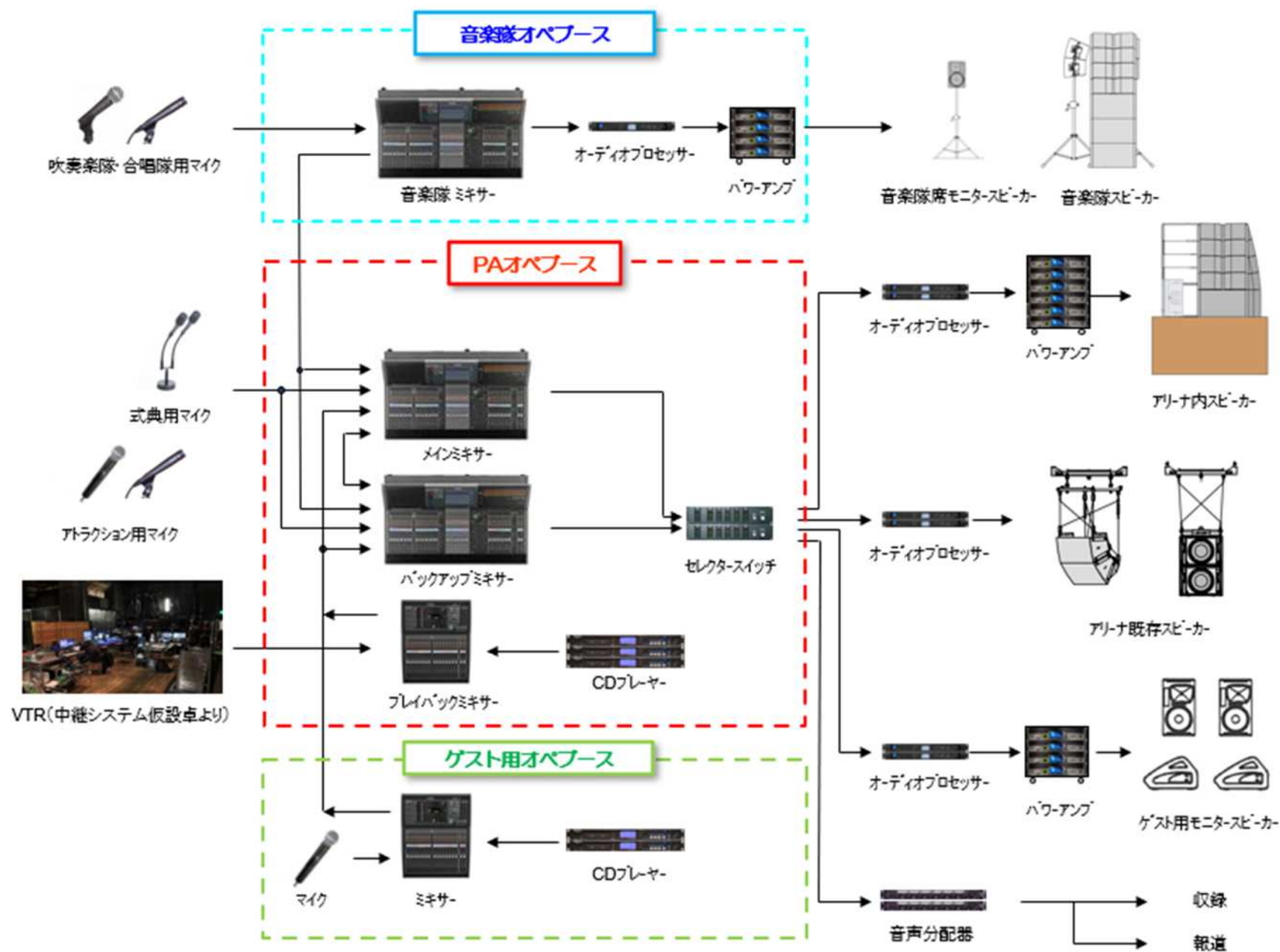
▲ 2・3階席向きスピーカー



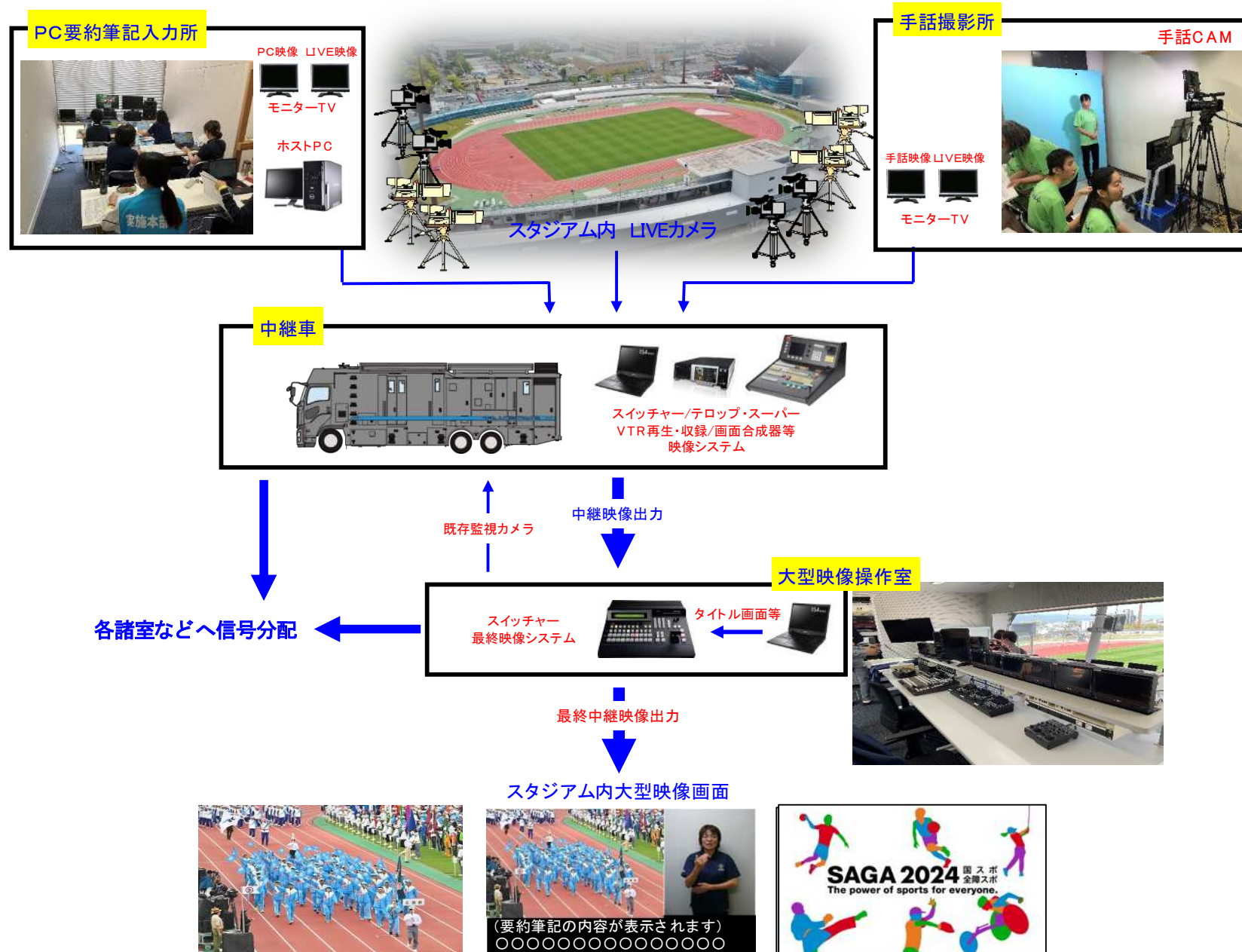
AM-20×3
Total 105Kg

■ ■ 2・3階席補助スピーカー

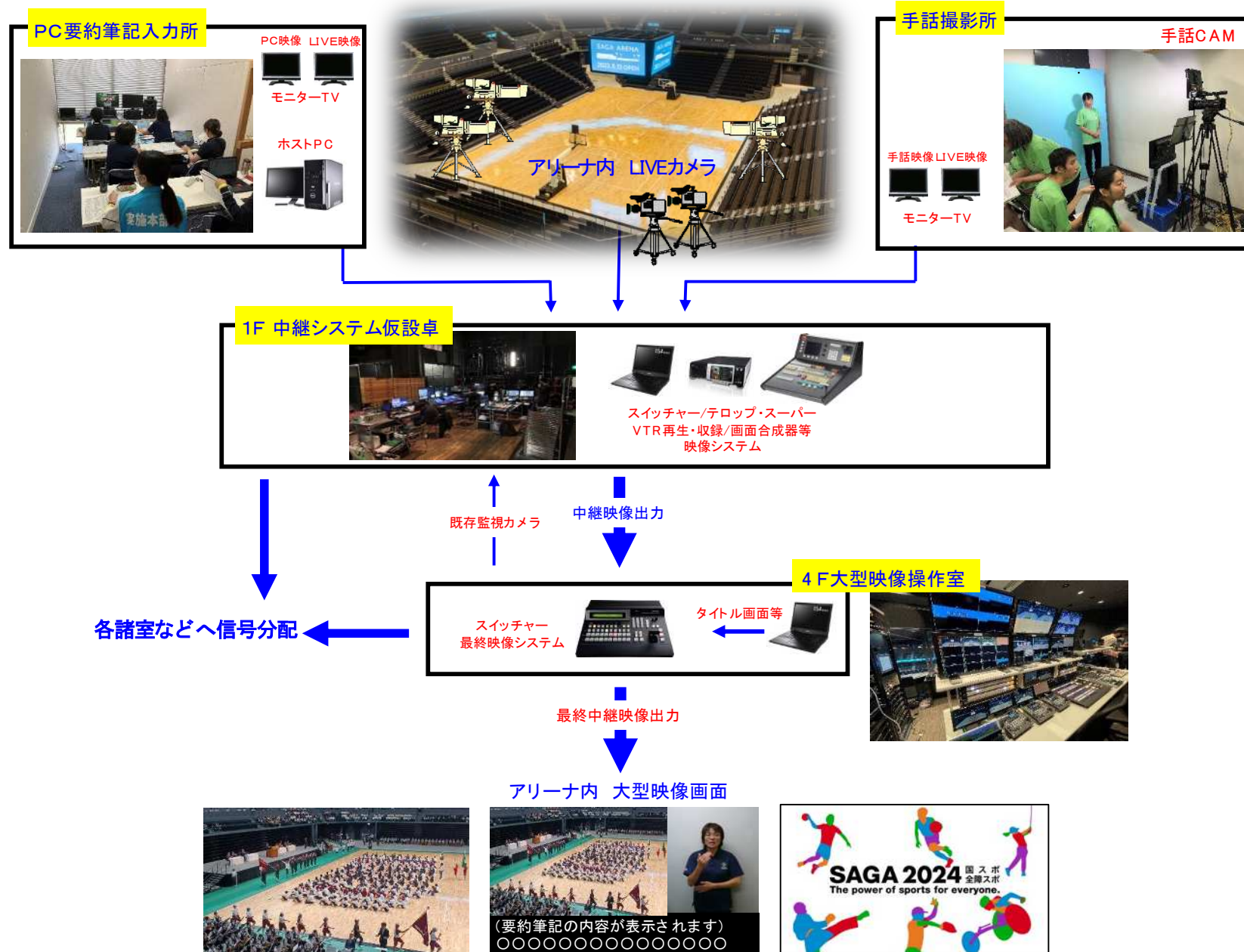
音響システム図（閉会式）



映像システム図（開会式）

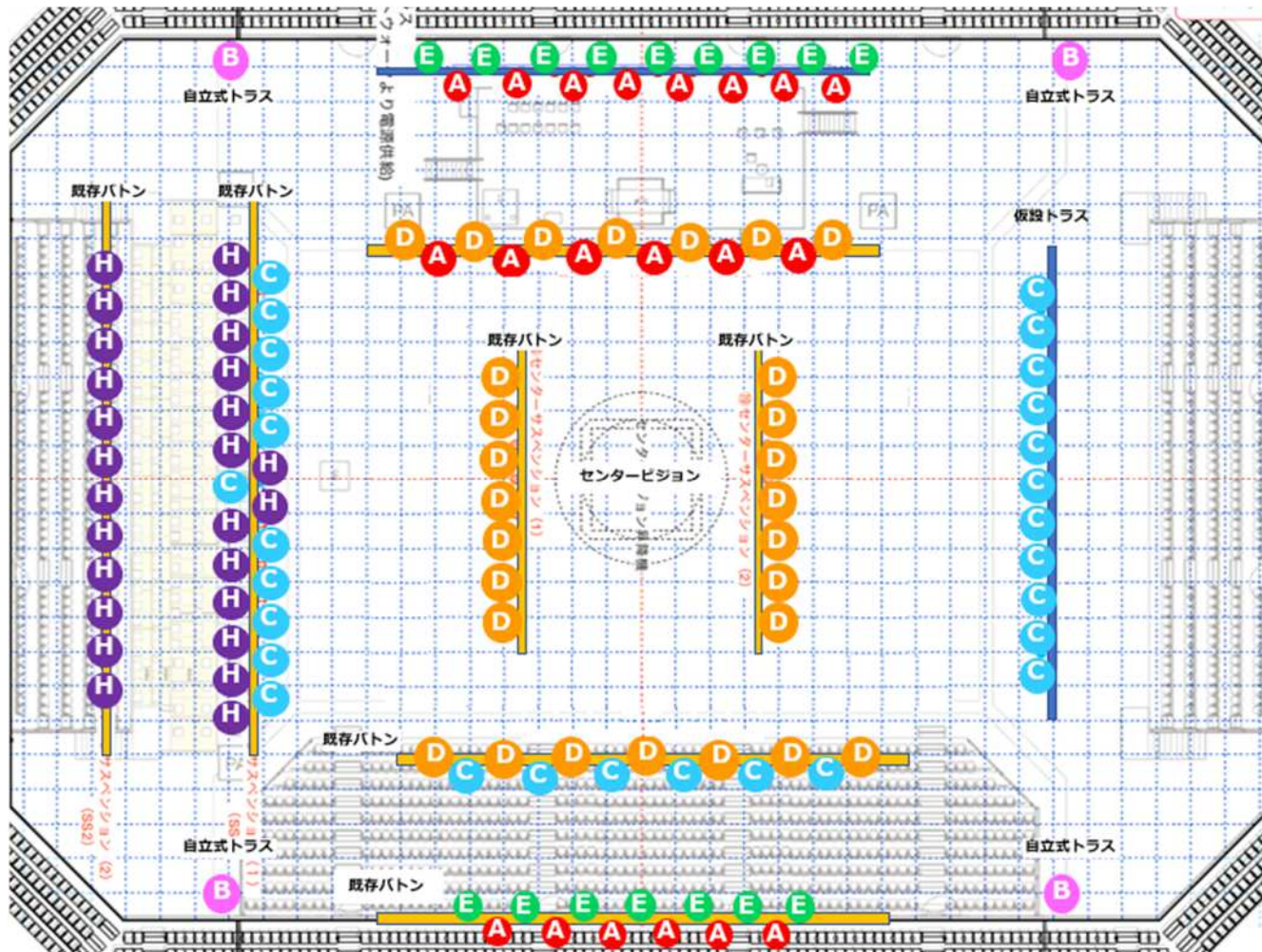


映像システム図（閉会式）



照明・投影システム図（閉会式）

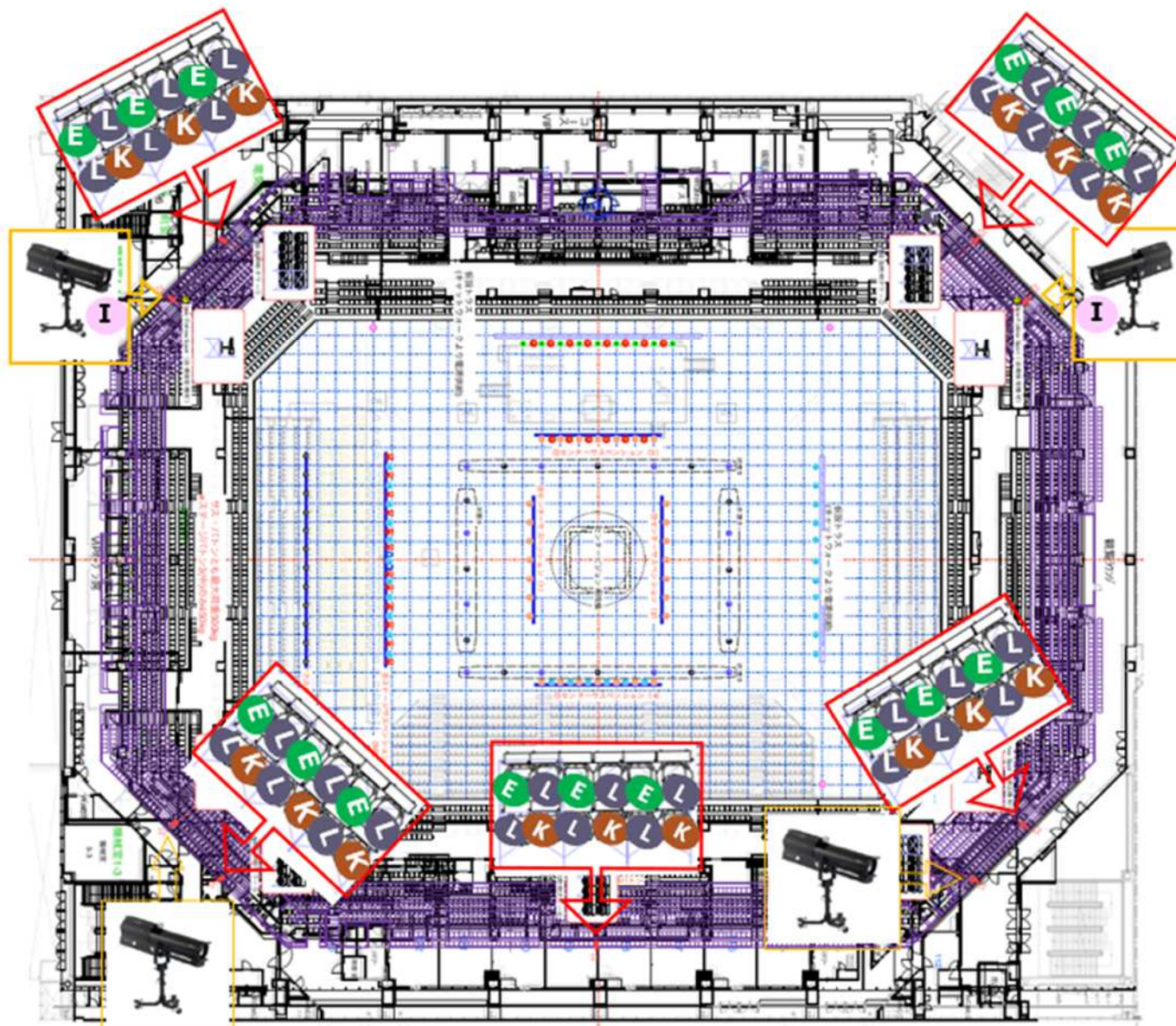
＜SAGAアリーナ 1階フロア面・天井吊り物＞



- A**  NICK NRG 1401 x 20
【会場保有機材】
- B**  SYNERGY 7 Profile x 4（予備2台）
【会場保有機材】
- C**  MAC Aura x 28
《持込機材》
- D**  MAC Quantum Profile x 28
《持込機材》
- E**  MAC Viper x 16
《持込機材》
- H**  音楽隊用 固定照明 x 26
【会場保有機材】

照明・投影システム図（閉会式）

<SAGAアリーナ 4階>



【照明タワー（イントレ付け）】×5

- E**  MAC Viper x 3 «持込機材»
- K**  FINE 4019 Pixie x 3 «持込機材»
- L**  Clay Paky Sharpy x 6 «持込機材»

- I**  フォロースポットライト
SUPERSOL 3001LSR/e x 2
【会場保有機材】

- J**  フォロースポットライト
SUPERSOL 3001LSR/e x 2
«持込機材»

基本的な考え方

通信・映像技術の活用により、式典会場外から式典に関わることができる仕組みを取り入れ、より多くの方々にスポーツのチカラを届けていきます。

実 施 内 容

◇式典会場外での観覧

- ・開会式：テレビ、動画配信等
- ・閉会式：動画配信等

観客が観覧するサテライト会場へのライブ中継

◇式典会場外からの参加

- ・開会式：選手たちへの応援メッセージ（映像等）
- ・閉会式：サテライト会場の観客から選手たちへのメッセージ（ライブ中継等）

研修会・練習会

式典アナウンサー研修会	令和6年（2024年）6月～8月
式典アシスタント研修会	令和6年（2024年）7月～8月
ファンタイム練習会（公募団体）	令和6年（2024年）8月
式典音楽練習会	令和6年（2024年）5月～8月
パフォーマンス練習会	令和6年（2024年）3月～8月

総合練習会

国民スポーツ大会 総合開会式・全国障害者スポーツ大会 開会式 総合練習会	令和6年（2024年）9月14日（土曜日）
国民スポーツ大会 総合閉会式・全国障害者スポーツ大会 閉会式 総合練習会	令和6年（2024年）8月24日（土曜日）

総合リハーサル

国民スポーツ大会 総合開会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）9月28日（土曜日）
国民スポーツ大会 総合閉会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）9月29日（日曜日）
全国障害者スポーツ大会 開会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）10月19日（土曜日）
全国障害者スポーツ大会 閉会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）9月29日（日曜日）

Ⅲ. 炬火計画

実施方針

採火

採火時期 : 令和6年(2024年)7～8月頃
 採火場所 : SAGAスタジアム内
 採火方法 : ガラスレンズによる太陽光集光方式

国民
スポーツ大会

<総合開会式> 令和6年(2024年)10月5日(土曜日) 炬火入場・点火、配火
 <総合閉会式> 令和6年(2024年)10月15日(火曜日) 炬火分火・納火

全国障害者
スポーツ大会

<開会式> 令和6年(2024年)10月26日(土曜日) 炬火入場・点火
 <閉会式> 令和6年(2024年)10月28日(月曜日) 炬火納火



●炎のモニュメント(炬火台)



●炬火トーチ

IV. 開会式

概要

- 期日 : 令和6年(2024年)10月26日(土曜日)
- 会場 : SAGAスタジアム



● 次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	7:30
2	オープニングプログラム開始	8:50
3	入場締切	9:10
4	オープニングプログラム終了	9:50
5	皇族御着席	9:59
6	開式通告	10:00
7	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始	10:01
8	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了	10:36
9	開会宣言・大会会長あいさつ	10:37
10	国旗掲揚	10:40
11	大会旗掲揚	10:42
12	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	10:43
13	文部科学大臣あいさつ	10:45
14	皇族お言葉	10:48
15	炬火入場・点火	10:51
16	選手代表宣誓	10:55
17	閉式通告	10:59
18	皇族御退席	11:00
19	エンディングプログラム開始	11:01
20	エールタイム(歌唱)	11:02
21	役員・選手団退場開始	11:13
22	役員・選手団退場完了	11:30
23	エンディングプログラム終了	11:31
24	終了	11:32

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本パラスポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
5:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
7:30	開場		観覧者の入場を開始する。		
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)	BGM	
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
	(役員・選手団集合開始)		(役員・選手団は、セカスタ(第2競技場)へ集合を開始する。)		
8:50	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。	各種音源	☐ オープニングプログラム出演団体
	ファンタイム		ファンタイムを開始する。		
	(役員・選手団集合完了、整列開始)		(役員・選手団は、セカスタ(第2競技場)で集合を完了し、整列を開始する。)		
9:10	入場締切	60'	観覧者の入場を締め切る。	選曲楽曲	☐ パフォーマー
	インフォメーション		インフォメーションを開始する。		
	オープニング		オープニングを開始する。		
	(役員・選手団整列完了、入場準備完了)		(役員・選手団は、第2ゲート及び第3ゲートにて整列、入場準備を完了する。)		
9:50	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
9:59	皇族御着席	1'	皇族がロイヤルボックスに御着席になる。		
10:00	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。	選曲楽曲	
10:01	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始	35'	大会会長が登壇する。	選曲楽曲	☐ 大会会長 ☐ 役員・選手団 ☐ パフォーマー(ブラカーダー含む)
			役員・選手団がバックスタンド前からメインスタンドに向かって入場を開始する。		
			役員・選手団の入場動線及びスタジアム内で歓迎のパフォーマンスを行う。		
10:36	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了	1'	役員・選手団は、入場を完了する。		
10:37	開会宣言・大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、開会を宣言する。	選曲楽曲	☐ 大会会長
10:40	国旗掲揚	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗掲揚。	「君が代」	☐ 式典音楽隊(合唱隊) ☐ 旗掲揚者
10:42	大会旗掲揚	1'	全国障害者スポーツ大会歌「空よ大地よ」斉唱のうちに、大会旗掲揚。	「空よ大地よ」	☐ 式典音楽隊 ☐ 旗掲揚者
10:43	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	2'	SAGA2024イメージソング「Batons ～キミの夢が叶う時～」斉唱のうちに、各旗掲揚。	「Batons ～キミの夢が叶う時～」	☐ 式典音楽隊 ☐ 旗掲揚者
10:45	文部科学大臣あいさつ	3'	文部科学大臣が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	☐ 文部科学大臣
10:48	皇族お言葉	3'	皇族よりお言葉を賜る。		☐ 皇族
10:51	炬火入場・点火	4'	炬火の入場、炎のモニュメント(炬火台)への点火を行う。	選曲楽曲	☐ 炬火出演者
10:55	選手代表宣誓	4'	大会会長が登壇し、選手宣誓を受ける。	「ファンファーレ ・ヴィクトリー 2024」	☐ 大会会長 ☐ 選手代表宣誓者 ☐ 都道府県・指定都市旗手 ☐ 式典音楽隊(吹奏楽隊)
			都道府県・指定都市旗手は、所定の位置に集合する。		
			選手代表宣誓者は、佐賀県旗を握り、宣誓する。		
			選手代表宣誓後、ファンファーレを演奏する。		
10:59	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	選曲楽曲	
11:00	皇族御退席	1'	皇族がロイヤルボックスより御退席になる。		
11:01	エンディングプログラム開始		エンディングプログラムを開始する。	アーティスト音源	☐ エンディングプログラム出演者 (アーティストほか) ☐ 役員・選手団 ☐ パフォーマー(ブラカーダー含む)
11:02	エールタイム(歌唱)		本県ゆかりのアーティストによる歌唱。		
11:13	役員・選手団退場開始		役員・選手団は退場を開始する。		
11:30	役員・選手団退場完了		役員・選手団は退場を完了する。	選曲楽曲	
11:31	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		
11:32	終了		アナウンスにより、開会式の終了を告げる。		

3. 参加者スケジュール

IV. 開会式

時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	パフォーマー	オープニングプログラム 出演団体	エンディングプログラム 出演者
5:00	実施態度決定			集合				
				打ち合わせ・準備等	集合	集合	集合	
7:30	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了) (役員・選手団集合開始)	受付	受付		サウンドチェック			
8:50	オープニングプログラム開始 ファンタイム (役員・選手団集合完了、整列開始)	集合・整列 ～移動 ～入場準備				ブラスリーダー ガイドパフォーマー 集合 ～入場準備	出演	
9:10	入場締切 インフォメーション オープニング (役員・選手団整列完了、入場準備完了)					出演		集合
9:50	オープニングプログラム終了							
9:59	皇族御着席							
10:00	開式通告							
10:01	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	入場				出演		
10:36	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了							
10:37	開会宣言・大会会長あいさつ							
10:40	国旗掲揚							
10:42	大会旗掲揚	式典参加	観覧	実施対応	出演			
10:43	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚							
10:45	文部科学大臣あいさつ							
10:48	皇族お言葉							
10:51	炬火入場・点火							
10:55	選手代表宣誓							
10:59	閉式通告							
11:00	皇族御退席							
11:01	エンディングプログラム開始							
11:02	エールタイム（歌唱）							出演
11:13	役員・選手団退場開始	退場						
11:30	役員・選手団退場完了					出演		
11:31	エンディングプログラム終了							
11:32	終了							

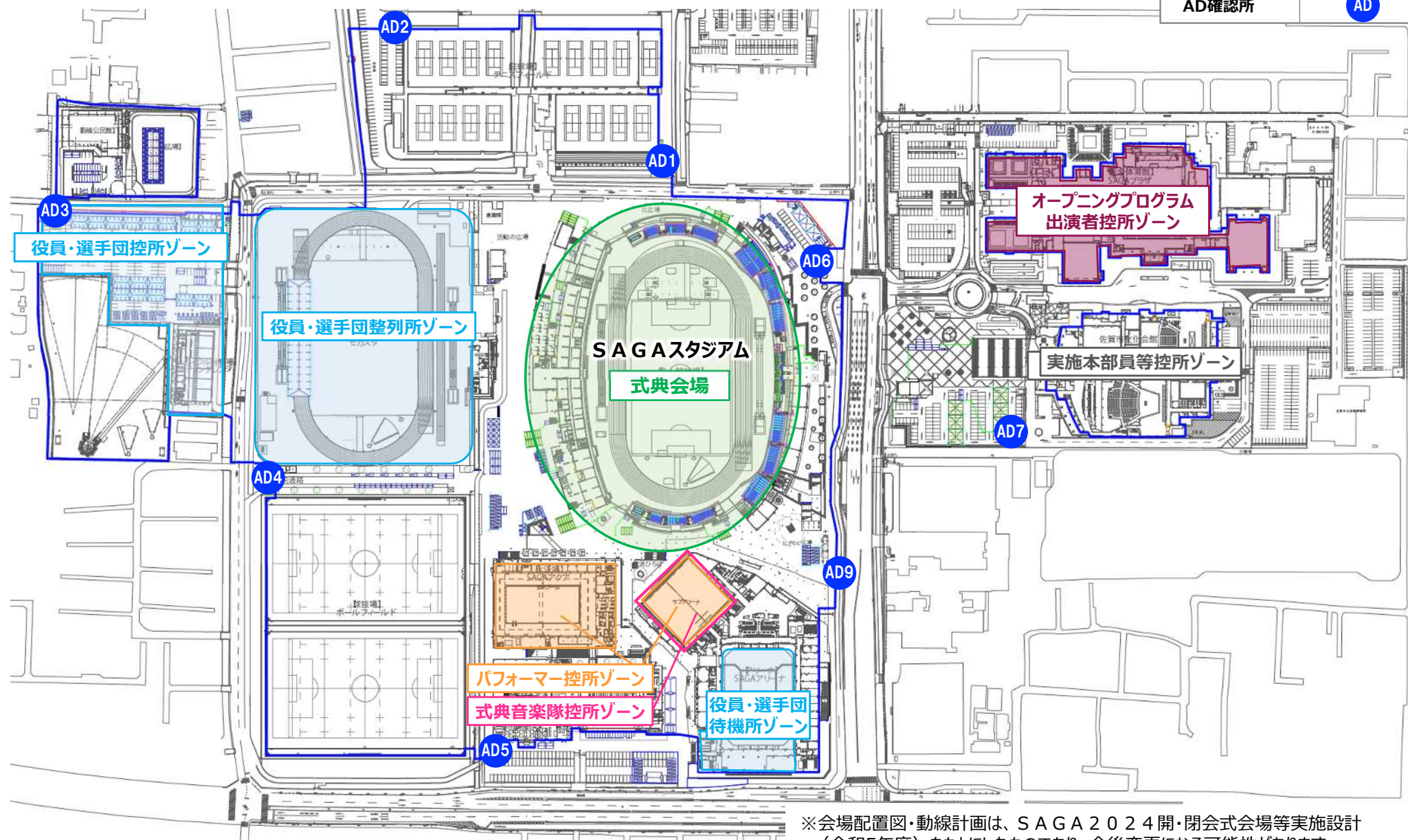
全体図

凡例

AD管理エリア

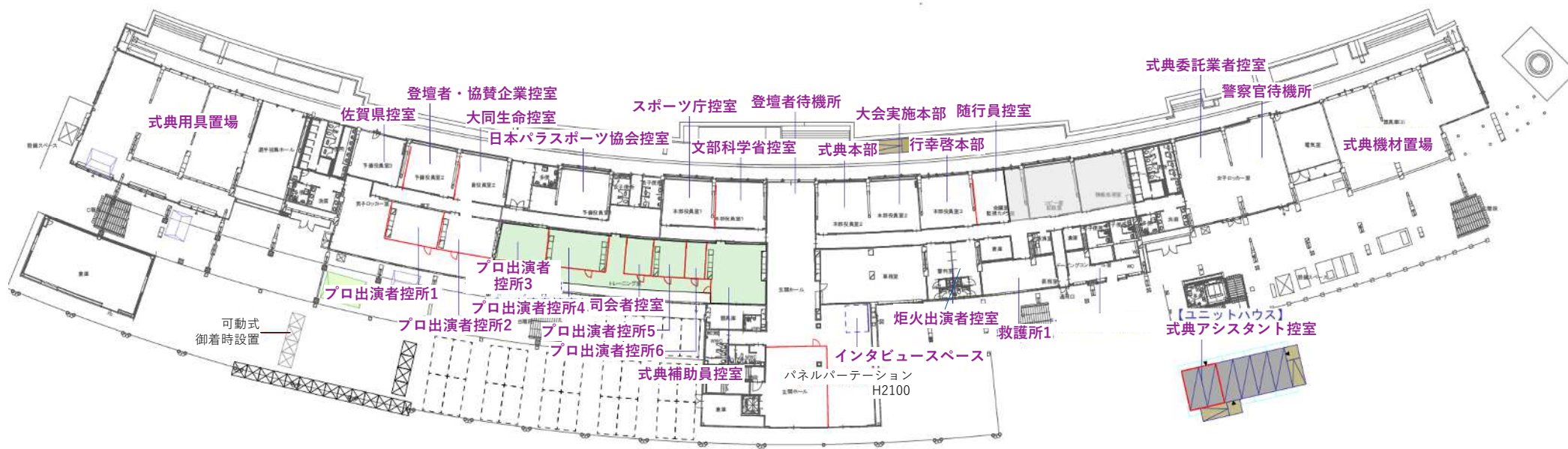
AD

AD確認所



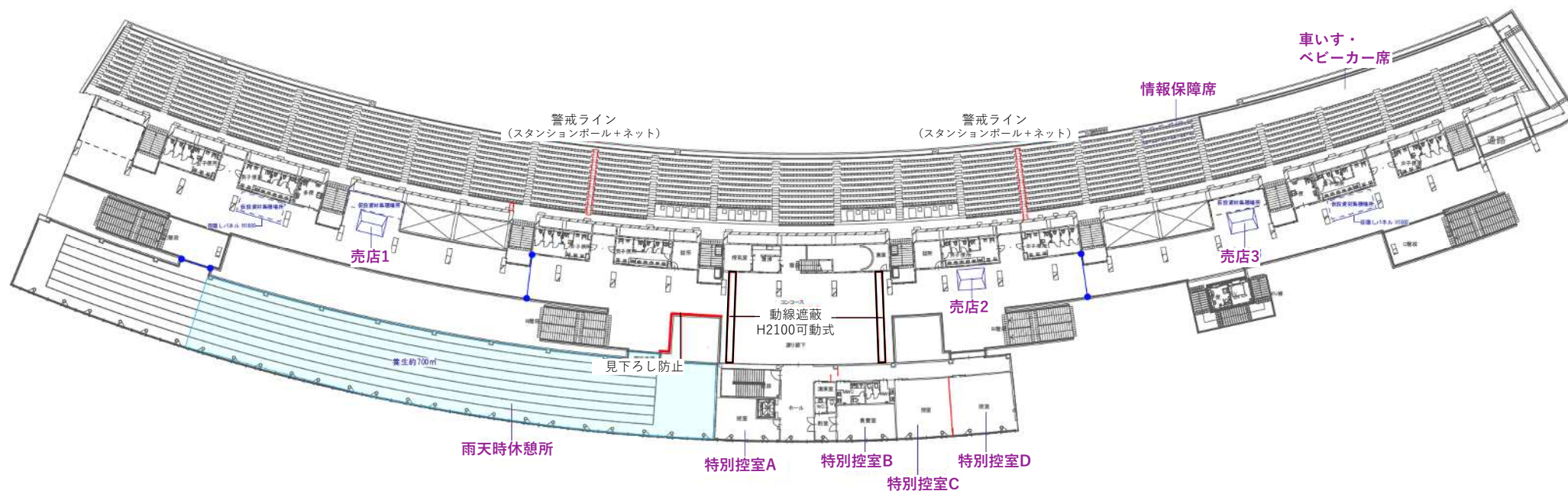
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド1階



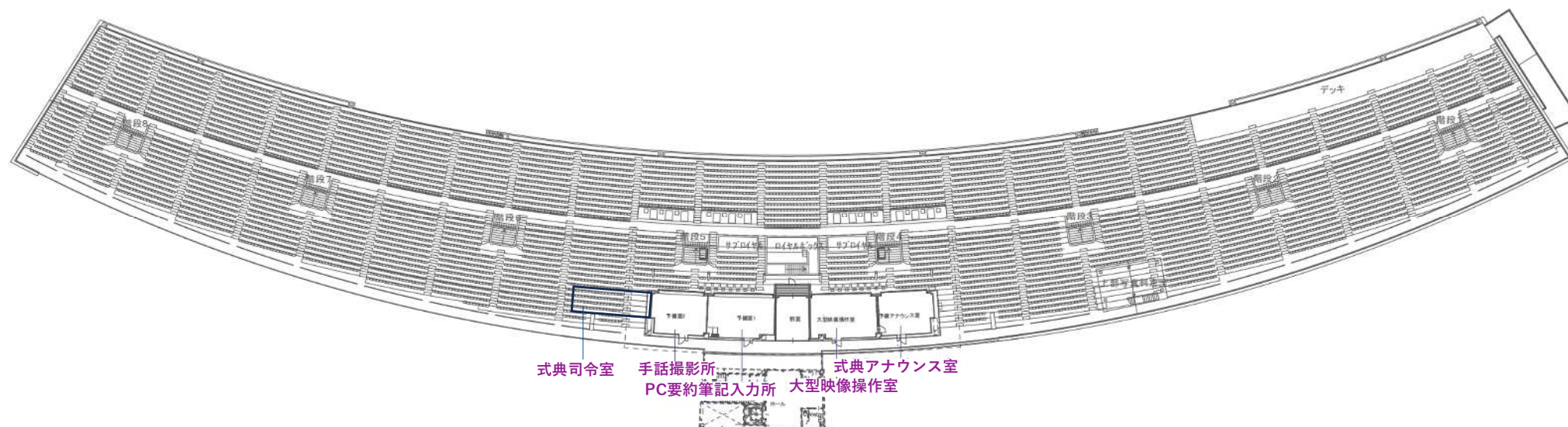
※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド2階

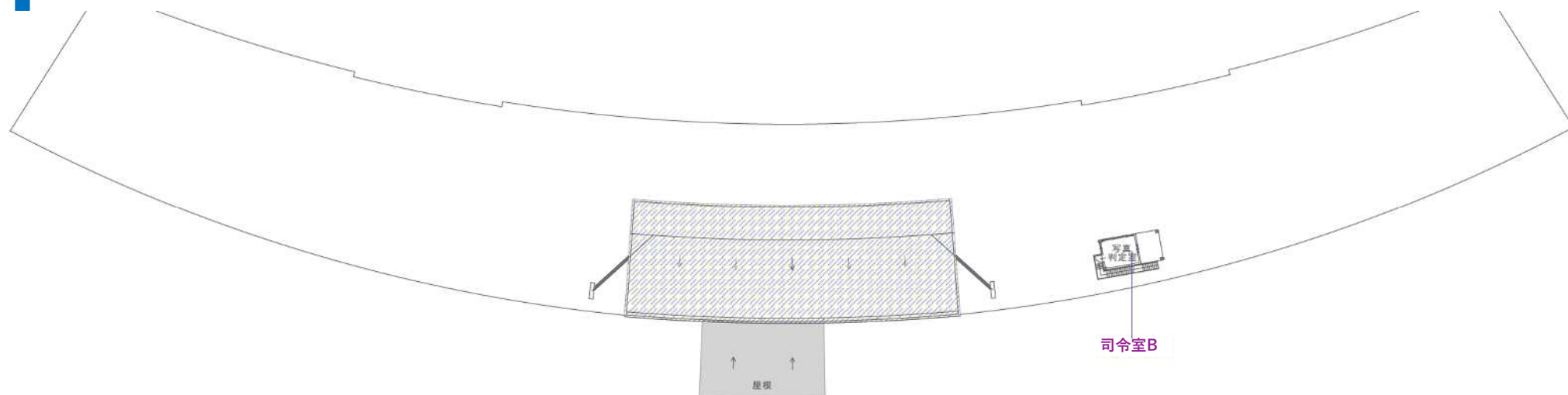


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド4階

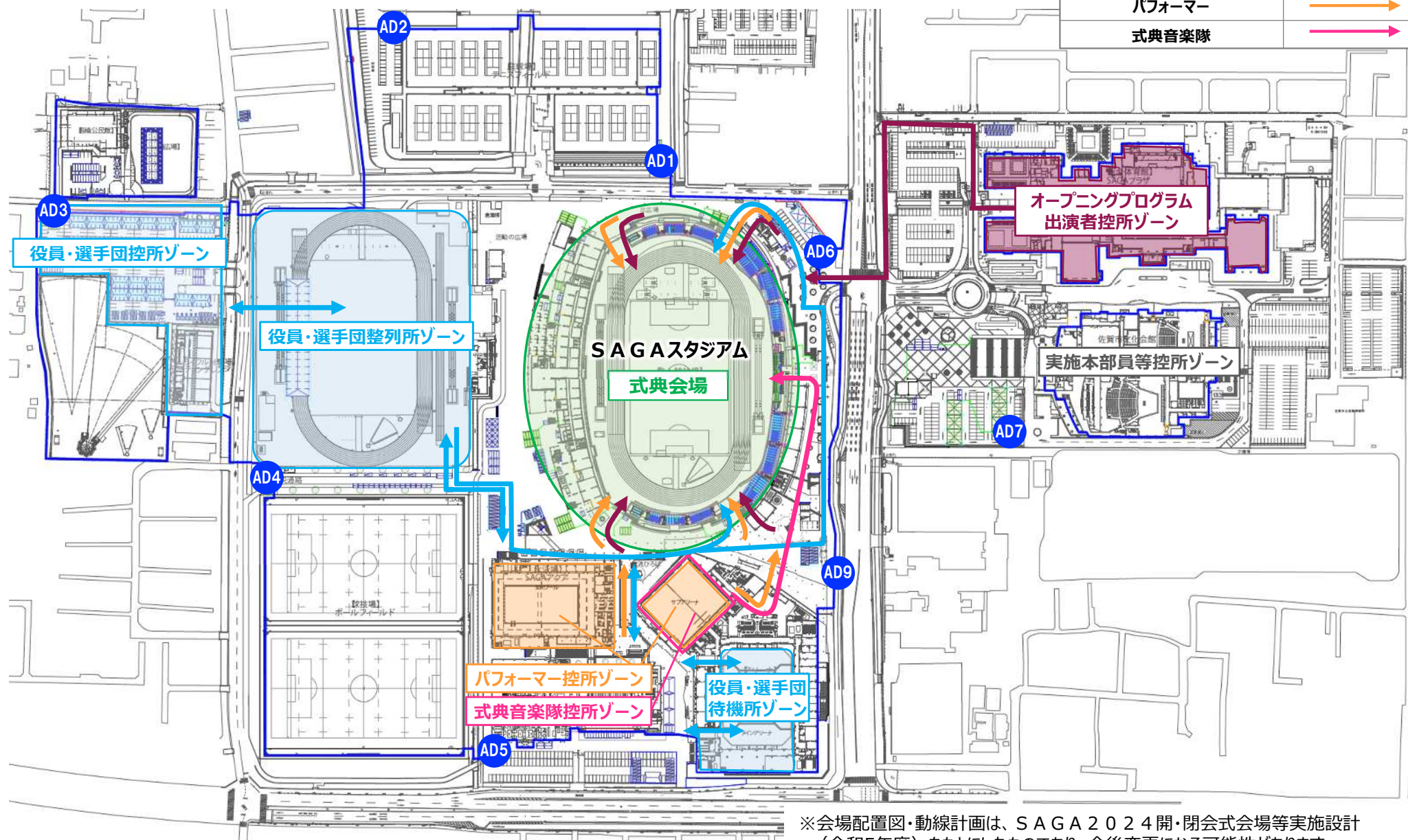


SAGAスタジアム メインスタンド5階

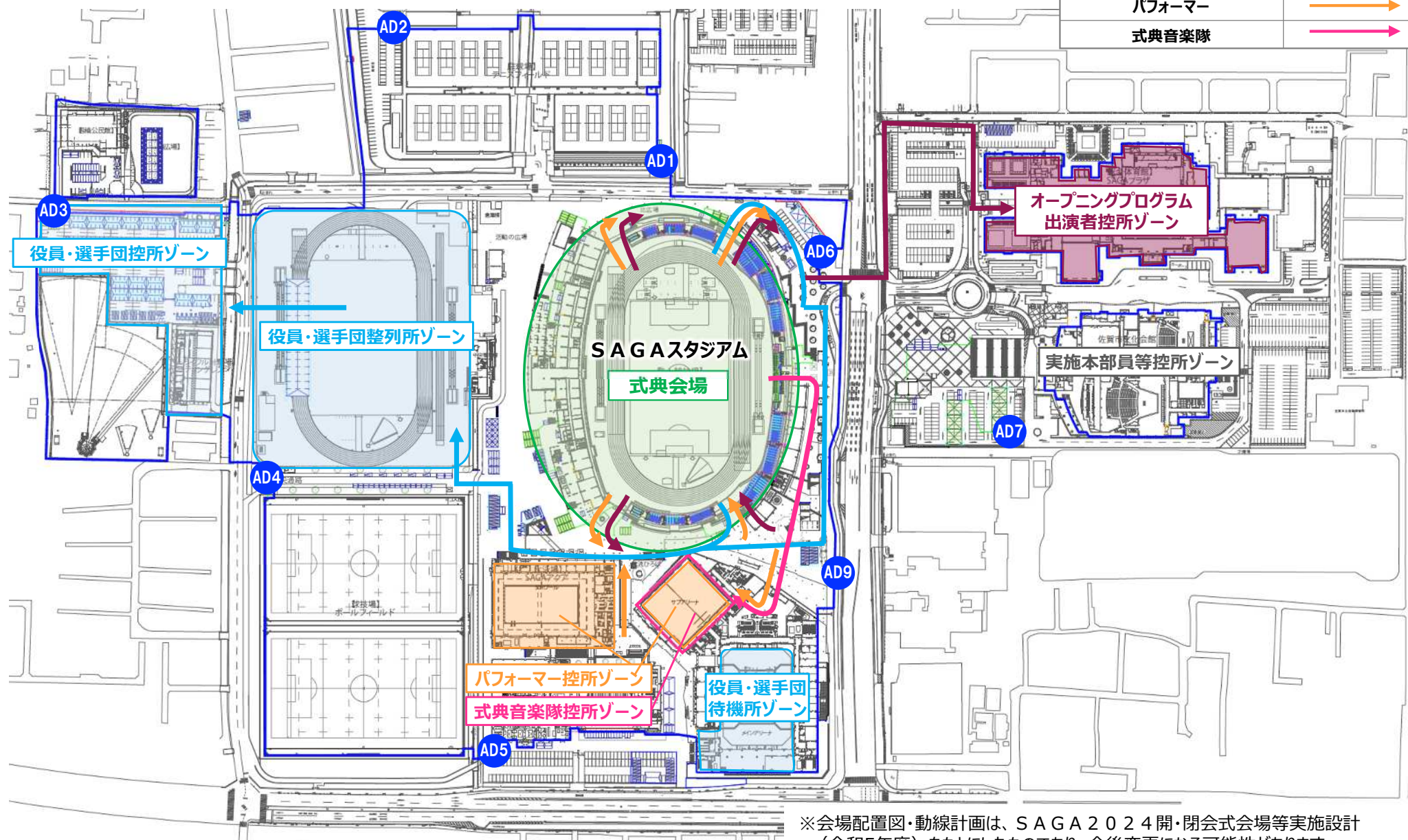


※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

開会式 入場（1階）

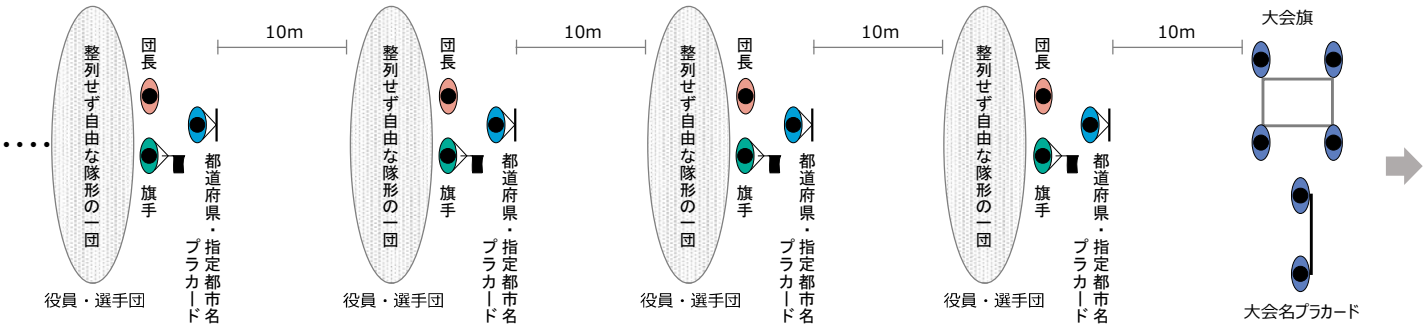


開会式 退場（1階）



役員・選手団の入場方法

- 参加人数：約 3,300名
- 入場隊列：大会旗・大会名プラカード → 都道府県・指定都市名プラカード → 旗手、団長、役員・選手団



- 入場方法：役員・選手団は、第2、第3ゲートから入場。
バックスタンド前からフィールドの中央を通過し、メインスタンド前で、各都道府県・指定都市名の紹介を受ける。
その後、フィールドの役員・選手団待機エリアにて椅子に着席。

- 入場時間：約35分

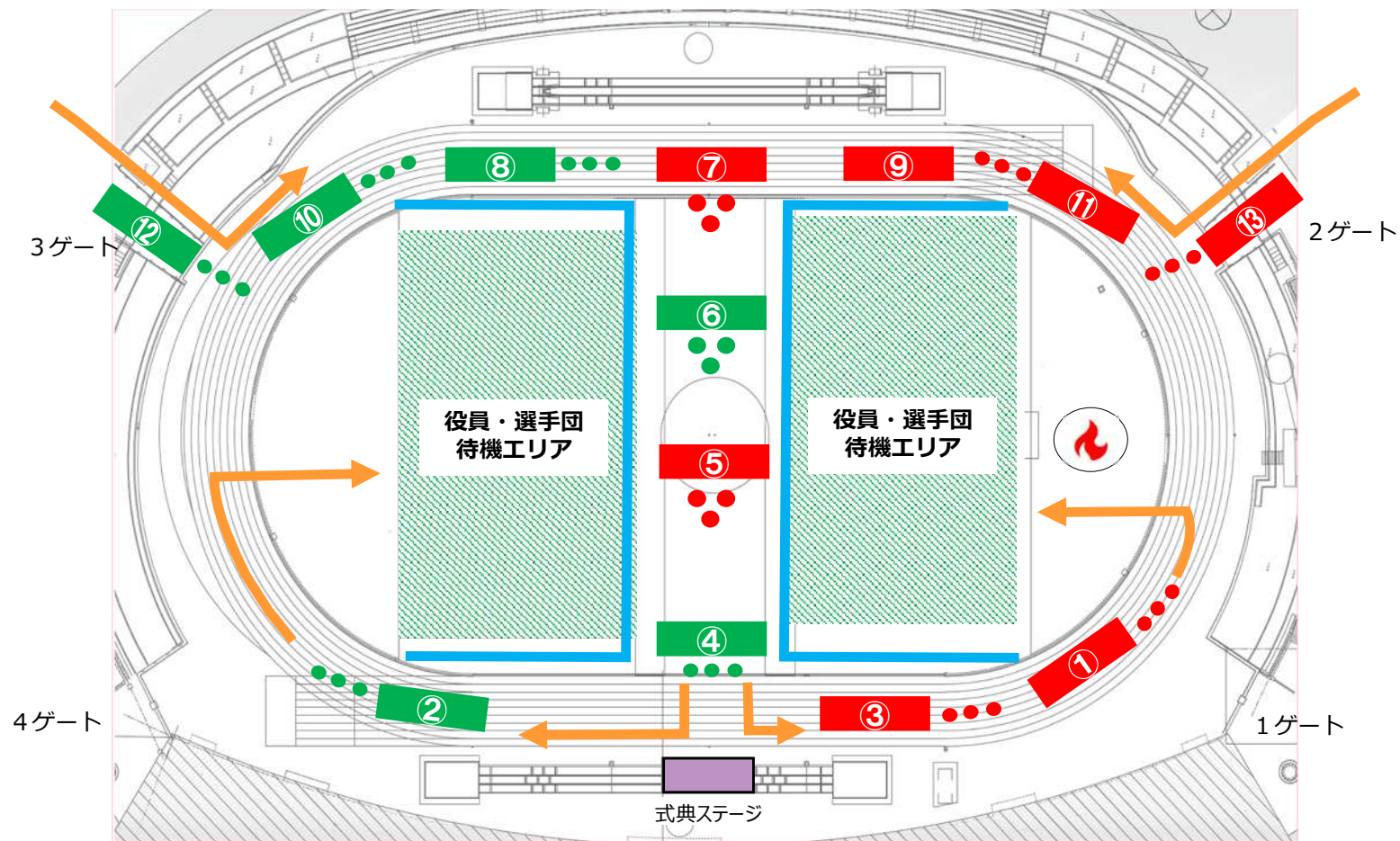
- 入場順：

第3ゲートから入場																								
鹿児島県	三重県	福井県	岩手県	長崎県	岐阜県	千葉県	新潟県	大分県	神戸市	岡山市	さいたま市	浜松市	静岡県	仙台市	富山県	熊本県	川崎市	神奈川県	大阪市	広島市	福岡県	愛知県	徳島県	石川県
66	64	62	60	58	56	54	52	50	48	46	44	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18
16	14	12	10	8	6	4	2																	

第2ゲートから入場																								
青森県	宮崎県	島根県	奈良県	山梨県	京都府	北海道	福岡県	北九州市	山形県	香川県	名古屋市	広島県	大阪府	堺市	横浜市	相模原市	熊本市	宮城県	高知県	静岡県	埼玉県	岡山県	兵庫県	秋田県
1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49
51	53	55	57	59	61	63	65	67																

役員・選手団の入場動線・着席場所

※役員・選手団はフィールドの役員・選手団待機エリアの椅子に都道府県・指定都市ごとに着席

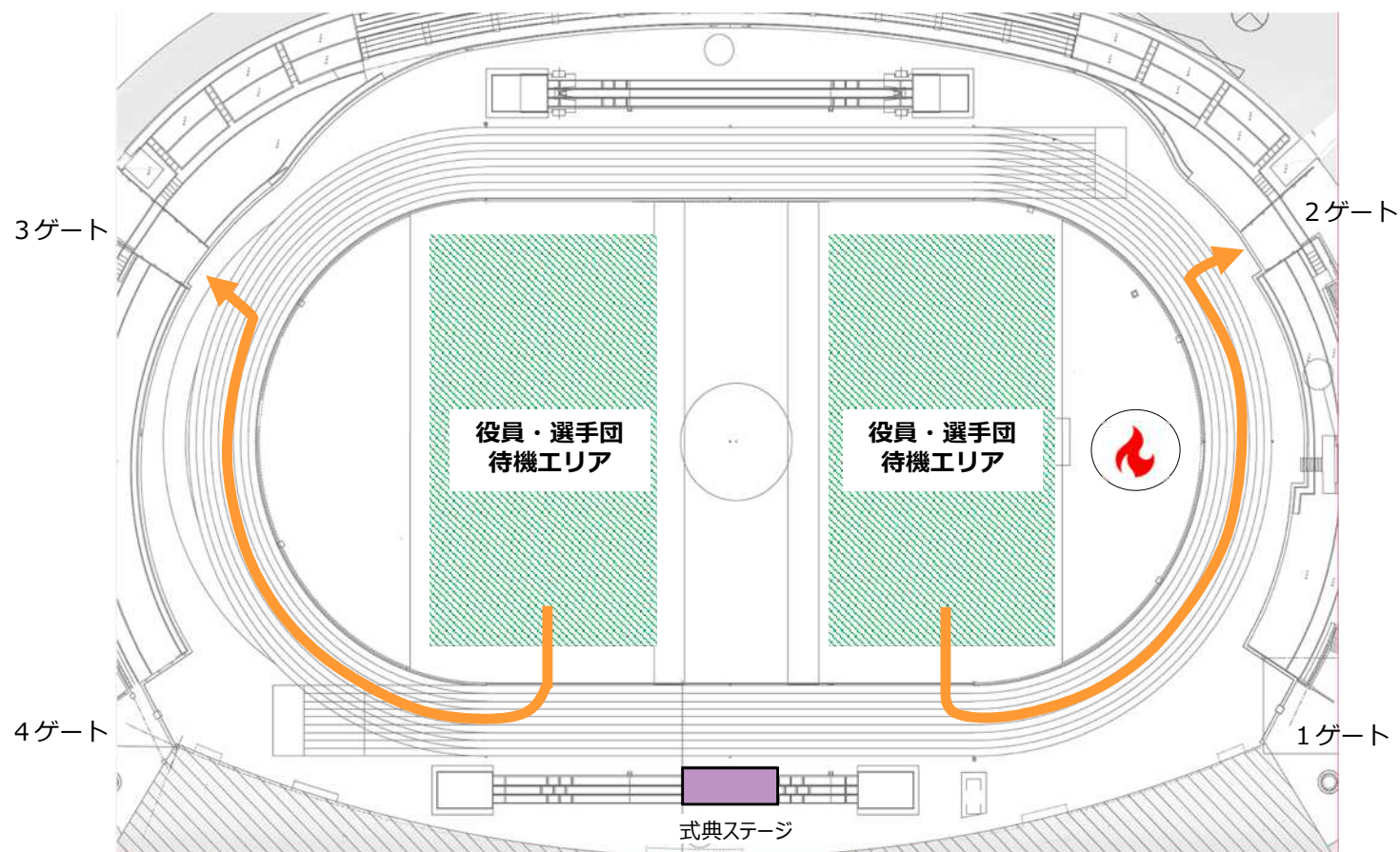


■ ウェルカムパフォーマー位置（想定）

■ 役員・選手団

役員・選手団の退場方法・動線

- 参加人数 : 約3,300名
- 退場方法 : 役員・選手団は、トラックを通り、第2、第3ゲートから退場。
- 退場時間 : 約17分



※退場ゲートは、今後変更になる可能性があります。

時間	次第	LAP	音響計画	映像計画
5:00	実施態度決定			
7:30	開場	60'	BGM	☐ タイトル
	(役員・選手団集合開始)			☐ 各種案内映像
8:50	オープニングプログラム開始		各種音源	☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
	ファンタイム			
	(役員・選手団集合完了、整列開始)			
9:10	入場締切			
	インフォメーション			
	オープニング		デジタル音源	
	(役員・選手団整列完了、入場準備完了)			
9:50	オープニングプログラム終了	9'		
9:59	皇族御着席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
10:00	開式通告	1'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、観客席ほか）
10:01	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	35'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか）
10:36	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了	1'		
10:37	開会宣言・大会会長あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
10:40	国旗掲揚	2'	式典音楽隊（合唱隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
10:42	大会旗掲揚	1'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（大会旗） ☐ 「空よ大地よ」歌詞テロップ
10:43	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	2'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「Batons ～キミの夢が叶う時～」歌詞テロップ
10:45	文部科学大臣あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（文部科学大臣）
10:48	皇族お言葉	3'		☐ 会場内LIVE映像（皇族）
10:51	炬火入場・点火	4'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（炬火出演者、炎のモニュメント（炬火台））
10:55	選手代表宣誓	4'	式典音楽隊（吹奏楽隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（選手代表宣誓者、式典音楽隊（吹奏楽隊））
10:59	閉式通告	1'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、観客席ほか）
11:00	皇族御退席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御退席）
11:01	エンディングプログラム開始	30'	アーティスト音源	☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、アーティスト、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
11:02	エールタイム			
11:13	役員・選手団退場開始			
11:30	役員・選手団退場完了			
11:31	エンディングプログラム終了	1'		
11:32	終了			☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて制作した楽曲や、選曲した既存の楽曲を使用する。

使用場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）	演出音楽	選曲楽曲（ダンスミュージック）		デジタル音源
開会宣言・大会会長あいさつ	演出音楽	「開会宣言」	作曲：石塚 徹	デジタル音源
国旗掲揚	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
大会旗掲揚	式典音楽	全国障害者スポーツ大会大会歌 「空よ大地よ」	作詞：長沢 美代子・高畑 葉都子 補作詞：喜多條 忠 作曲：南 こうせつ 編曲：佐橋 俊彦	吹奏楽・合唱
佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	式典音楽	SAGA 2024 イメージソング 「B a t o n s ～キミの夢が叶う時～」	作詞：3 2 6 補作詞：千綿 偉功 作曲：千綿 偉功 アレンジ：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤 教司	吹奏楽・合唱
文部科学大臣あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
炬火入場・点火	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
選手代表宣誓	式典音楽	「ファンファーレ・サンライズ 2024」	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
閉式通告	演出音楽	「閉式通告」	作曲：織田 幹也	デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	出演者・団体	人数
指揮者	樋口 久子（佐賀県合唱連盟理事長・佐賀女子高等学校講師） 横尾 聖史（佐賀県吹奏楽連盟理事長・佐賀北高等学校教諭） 南里 隆弘（佐賀県吹奏楽連盟理事・佐賀学園高等学校教諭）	3名
吹奏楽隊	佐賀西高等学校吹奏楽部 佐賀北高等学校吹奏楽部 龍谷高等学校吹奏楽部 佐賀学園高等学校吹奏楽部 佐賀県警察音楽隊	100名程度
合唱隊	佐賀女子高等学校合唱部 合唱団やまびこ 佐賀大学混声合唱団コーロ・カンフォーラ 女声合唱団ソレイユ 佐賀県合唱連盟推薦者	60名程度

服飾イメージ

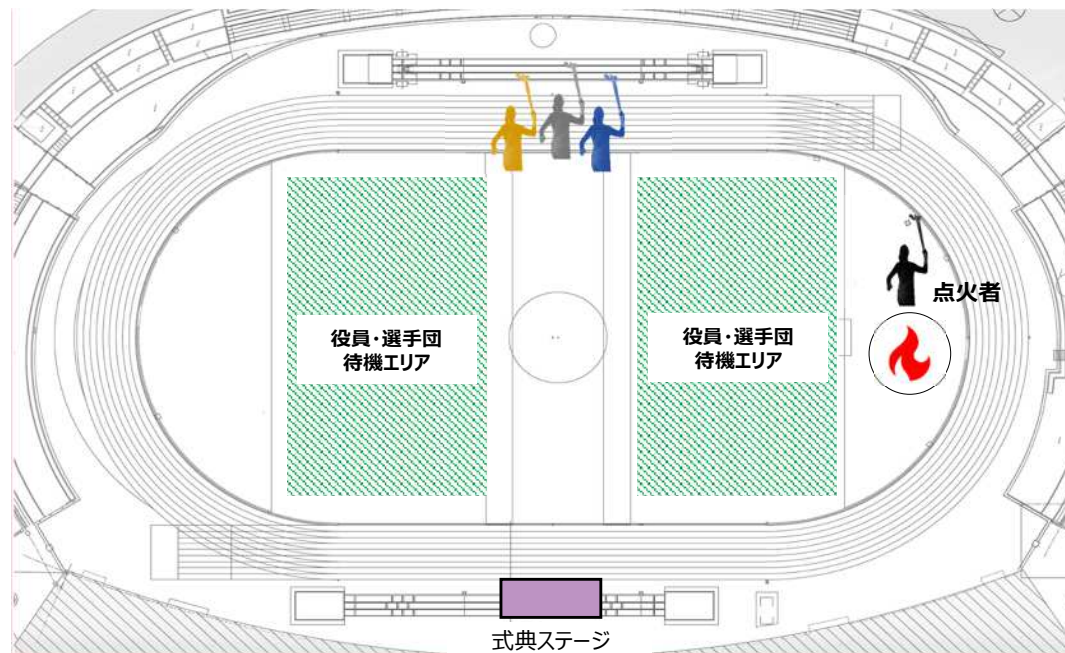
- 式典音楽の雰囲気になじむシンプルなスタイリッシュな衣装とし、SAGA2024らしいアクセントを取り入れることとします。

炎のモニュメント（炬火台）の設置場所

- 炎のモニュメント（炬火台）は、フィールド内に設置します。

入場・点火について

- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席から効果的に視認できる構成を考慮します。
- 国スポ総合閉会式で分火された炬火を、SAGA2024を象徴する3人がトーチに火を灯して入場します。
- 3人は、炎のモニュメント（炬火台）下で待つ点火者1人へ炬火を引き継ぎます。
- 点火者は、炎のモニュメント（炬火台）に登壇し、炬火を点火します。



※炬火台の設置場所は、今後変更になる可能性があります。

オープニングプログラム

- 多彩な出演団体の演技等により、「佐賀の自然や文化」、「人のつながり」等を表現し、観客の皆さんを歓迎します。
- 会場全体で、これから始まる役員・選手団の入場に向けての期待と盛り上がりが高まるものとします。

プログラム	項目	所要時間	内容	詳細
ファンタイム	公募企画	25分	☐ 県内文化・スポーツ団体によるパフォーマンス	・各団体によるオリジナルパフォーマンス ＜出演団体＞ - 社会福祉法人みらいのそらにじいろラボ、さが維新おどり、 - TAKEOすいみんぐ～！、日本民謡研究会佐賀県支部 ワヲオドル
				・全団体によるイメージソングダンス等 ＜出演団体＞ - 佐賀県リズムダンス研究会、 - COOL BEET DANCE SCHOOL Flora、 - オリジナルパフォーマンス出演団体 ほか
インフォメーション	主催者企画	15分	☐ S A G A 2 0 2 4、佐賀県のスポーツへの取組等の紹介 ☐ 大会へのメッセージ ☐ 応援等練習	・S A G A 2 0 2 4 紹介ビデオ ・応援メッセージビデオ ・式典において観客が参加する応援等の説明・練習
オープニング	主催者企画	20分	☐ パフォーマンス	「12.パフォーマンスの概要」に記載のとおり

エンディングプログラム

- 役員・選手団の退場を、観客やパフォーマーのエールで包み込み、これから始まる競技会への期待感と選手たちの気持ちを盛り上げます。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観客などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
エールタイム	主催者企画	11分	☐ 本県ゆかりのアーティストによる歌唱
役員・選手団退場	主催者企画	17分	☐ 退場する役員・選手団に、パフォーマー、観客からエールを送る ☐ 高校生アナウンサーによる選手へのインタビュー ☐ 選手たちの競技会へ向かう気持ちを盛り上げるような退場方法とする

基本的な考え方

- 役員・選手団入場時にパフォーマンスを実施します。
- 全国から訪れる選手たちを会場全体のパフォーマンスとエールで歓迎し、スポーツ大会らしい自由さ、楽しさがあふれる華やかなシーンをつくります。

テーマ

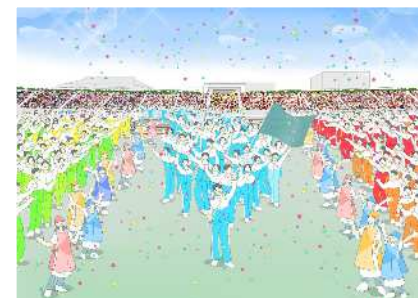
Welcome to the new Sports Festival !!

パフォーマンス概要

- ◇ 入場する役員・選手団を、フィールドに配置されたパフォーマーたちがさまざまなパフォーマンスで歓迎します。
- ◇ 観客席にもパフォーマーを配置し、観客を盛り上げ、会場全体で選手たちへ歓迎を伝えます。
- ◇ SAGA2024を象徴するようなパフォーマンスやアイテムを取り入れ、新しいスポーツ大会らしさを表現します。
- ◇ これまでの国体の歴史に敬意を表すとともに、SAGA2024から、新しいスポーツ大会が始まることを表現します。

パフォーマー概要

- ◇ ウェルカムパフォーマー：約500名
役員・選手団の入場ルートで、さまざまなパフォーマンスを行い歓迎する。
- ◇ スタンドパフォーマー：約65名
スタンドで観客を盛り上げる。
- ◇ ガイドパフォーマー：約280名
役員・選手団とともに盛り上がりながら誘導する。
- ◇ アトラクションパフォーマー：約250名
佐賀らしさ、スポーツらしさを表現するパフォーマンスを行い会場を華やかに彩る。
- ◇ プラカードー：67名
プラカードを持ち役員・選手団を先導する。



(役員・選手団入場、パフォーマンスイメージ)



(パフォーマンスイメージ)

パフォーマンス構成・展開

- オープニング ～SAGA2024全障スポの幕開けに向けて会場をスポーツで満たし期待感を高めていく～

次第	時間	シーン展開	出演者・人数
オープニングプログラム・オープニング	20分	Scene 1『Hello SAGA!』 ～新しいスポーツ大会をつくることにチャレンジする“さがらしさ”。そのベースとなる風土やスポーツに親しむ人々の姿などを紹介～	◇アトラクションパフォーマー 高校生・大学生・一般団体 約250名
		○佐賀の風景、文化、スポーツに親しむ県民の姿などを映像プログラムで紹介。	◇スタンドパフォーマー 高校生・一般団体 約65名
		Scene 2『Hello Sports!』 ～SAGA2024を象徴するパフォーマー、ピクトグラムなどが登場。会場全体が、音、色、動き、熱気などで満たされ、大会の幕開けに向けて期待感が最高潮に～	◇ウェルカムパフォーマー 幼児～一般 約400名
		○パフォーマー、ピクトグラムが登場し、スポーツらしい躍動、応援などをモチーフとしたパフォーマンスを行う。 ○観客も、応援のパフォーマンスに参加。すべてのパフォーマーが登場し、役員・選手団入場に向けたスタンバイを完了する。	

パフォーマンス構成・展開

- 役員・選手団入場／歓迎パフォーマンス ～全国の役員・選手団をパフォーマンスで歓迎。すべての人がスポーツのチカラを感じ伝えあう～

次第	時間	シーン展開	出演者・人数
役員・選手団入場／歓迎パフォーマンス	35分	Scene 1『Welcome to 2024』 ～全障スポ開催順に各都道府県・指定都市選手団入場。音楽、動き、色にあふれた会場で、パフォーマーや観客の歓迎と、選手たちの喜びが呼応し高まっていく～	◇アトラクションパフォーマー 高校生・大学生・一般団体 約250名
		○役員・選手団はウェルカムパフォーマーのつくる花道を、都道府県・指定都市ごとに自由に歩く。 ○パフォーマーは、音楽に合わせて、役員・選手団へ向けた歓迎パフォーマンスを行う。 ○スタンドパフォーマーに合わせて、観客もパフォーマンスに参加し、会場全体で盛り上がる。	◇スタンドパフォーマー 高校生・一般団体 約65名
		Scene 2『Take off』 ～すべての役員・選手団の入場が完了。 皆が集まった喜びと高揚感をパフォーマンスで表現し、会場が一体となってSAGA2024の幕開けへ～	◇ウェルカムパフォーマー 幼児～一般 約500名
		○すべてのパフォーマーがフィールドに登場し、フィナーレを飾るパフォーマンスを行う。 ○観客、選手たちもパフォーマンスに参加し、会場のすべての人が一体となり、SAGA2024の幕開けへ。	◇ガイドパフォーマー 高校生・大学生・一般団体 約280名 ◇プラカード 高校生 67名

出演団体一覧

パフォーマンス団体

鳥栖商業高等学校ダンス部 / 佐賀商業高等学校バトン部
 佐賀学園高等学校ダンス部 / 佐賀東高等学校ダンス部
 佐賀大学嵐舞
 西九州大学interaction / 西九州大学Aerobic & Danceサークル
 佐賀県リズムダンス研究会 / 佐賀県一輪車クラブ
 九州BMX協会 / TEAM DIG-IT BMX
 ダンスパフォーマンスチームP・L・A・Y's
 Satoko infinity Cheer
 SAGAチアリーディングクラブSTARS
 キッズミュージカルTOSU / ティーンズミュージカルSAGA
 nanoミュージカルスクール / 多久ミュージカルカンパニー
 川副新体操クラブ / バトントワリング
 サガン鳥栖（サガンティーナ）
 佐賀バルナーズ（BAL-VENUS）

学校関係

若楠幼稚園 / 鳳鳴乃里幼稚舎 / 若楠小学校
 鳥栖商業高等学校 / 神埼高等学校 / 佐賀東高等学校
 佐賀西高等学校 / 佐賀北高等学校 / 致遠館高等学校
 佐賀工業高等学校 / 高志館高等学校 / 小城高等学校
 多久高等学校 / 牛津高等学校 / 嬉野高等学校
 龍谷高等学校 / 佐賀清和高等学校 / 佐賀女子高等学校
 佐賀学園高等学校 / 弘学館高等学校 / 佐賀星生学園（※）
 盲学校 / ろう学校 / 金立特別支援学校
 大和特別支援学校 / 佐賀大学附属特別支援学校
 西九州大学 / 佐賀女子短期大学

公募（ウェルカムパフォーマー）

個人、家族、グループ

（※）佐賀星生学園は全国障害者スポーツ大会の開会式にも出演

服飾計画

- スポーツユニフォームやウェア等、スポーツらしい要素を取り入れ、パフォーマンスや会場全体を躍動感あふれる華やかな空間にするものとします。

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は、以下のとおりとします。

●期日：令和6年(2024年)10月26日（土曜日）

●会場：ホテルニューオータニ佐賀

●参加規模：

- | | |
|----------|----------------|
| ▷ 役員・選手団 | 各都道府県・指定都市4人以内 |
| ▷ 一般観覧者 | 観覧なし |

●式典内容：

- | | |
|---------------|---------|
| ▷ 役員・選手団入場 | 実施しない |
| ▷ 式典音楽 | 録音により対応 |
| ▷ 炬火入場・点火 | 実施する |
| ▷ オープニングプログラム | 実施しない |
| ▷ 歓迎パフォーマンス | 実施しない |
| ▷ エンディングプログラム | 実施しない |

●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場 (役員・選手団受付開始)	8:00
2	入場締切 (役員・選手団受付終了)	9:10
3	皇族御着席	9:59
4	開式通告	10:00
5	開会宣言・大会会長あいさつ	10:01
6	国旗儀礼	10:04
7	大会旗儀礼	10:06
8	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	10:07
9	文部科学大臣あいさつ	10:09
10	皇族お言葉	10:12
11	炬火入場・点火	10:15
12	選手代表宣誓	10:19
13	閉式通告	10:23
14	皇族御退席	10:24
15	役員・選手団退場開始	10:25
16	役員・選手団退場完了	10:40
17	終了	10:41

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本パラスポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

V. 閉会式

概要

- 期日 : 令和6年(2024年)10月28日(月曜日)
- 会場 : SAGAアリーナ



● 次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場	13:30
2	オープニングプログラム開始	14:40
3	オープニングプログラム終了	15:30
4	皇族御着席	15:39
5	開式通告	15:40
6	都道府県・指定都市旗手入場開始	15:41
7	都道府県・指定都市旗手入場完了	15:52
8	大会会長あいさつ	15:53
9	スポーツ庁長官あいさつ	15:56
10	皇族お言葉	15:59
11	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	16:02
12	大会旗儀礼	16:04
13	国旗儀礼	16:05
14	大会旗引継	16:07
15	炬火納火	16:10
16	閉会宣言	16:15
17	閉式通告	16:17
18	皇族御退席	16:18
	(ファイナルステージ準備)	(16:19)
19	皇族御着席	16:25
20	ファイナルステージ開始	16:26
21	ファイナルステージ終了	16:55
22	皇族御退席	16:56
23	役員・選手団退場開始	16:57
24	役員・選手団退場完了	17:26
25	終了	17:27

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本パラスポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
5:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)		
13:30	開場		観覧者の入場を開始する。		
	(役員・選手団入場・着席開始)		(役員・選手団は、入場・着席を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
14:40	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。	選曲楽曲	☐ 役員・選手団
	(旗手入場準備開始)	50'	(旗手は、サブアリーナへ集合を完了し、整列を開始する)		
	(役員・選手団入場・着席完了)		(役員・選手団は、入場・着席を完了する。)		
	(旗手入場準備完了)		(旗手は、入場準備を完了する)		
15:30	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
15:39	皇族御着席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席に御着席になる。		
15:40	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ・ヴィクトリー 2024」	☐ 式典音楽隊（吹奏楽隊）
15:41	都道府県・指定都市旗手入場開始	11'	大会会長が登壇する。 都道府県・指定都市旗手がフロアへ入場する。		
15:52	都道府県・指定都市旗手入場完了	1'		選曲楽曲	☐ 都道府県・指定都市旗手 ☐ ブラカダー
15:53	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	☐ 大会会長
15:56	スポーツ庁長官あいさつ	3'	スポーツ庁長官が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	☐ スポーツ庁長官
15:59	皇族お言葉	3'	皇族よりお言葉を賜る。		☐ 皇族
16:02	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	2'	SAGA 2024 イメージソング「Batons ～キミの夢が叶う時～」 斉唱のうちに、各旗儀礼。	「Batons ～キミの夢が叶う時～」	☐ 式典音楽隊
16:04	大会旗儀礼	1'	全国障害者スポーツ大会大会歌「空よ大地よ」斉唱のうちに、大会旗儀礼。	「空よ大地よ」	☐ 式典音楽隊
16:05	国旗儀礼	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗儀礼。	「君が代」	☐ 式典音楽隊（合唱隊）
16:07	大会旗引継	3'	わたSHIGA 輝く国スポ・障スポイメージソング「シャイン！！」演奏のうちに、 佐賀県から滋賀県へ大会旗が引き継がれる。	「シャイン！！」	☐ 佐賀県知事 ☐ 滋賀県知事
16:10	炬火納火	5'	炬火の納火を行う。	選曲楽曲	
16:15	閉会宣言	2'	佐賀市長が登壇し、閉会を宣言する。	選曲楽曲	☐ 佐賀市長
16:17	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	選曲楽曲	
16:18	皇族御退席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席を御退席になる。		
(16:19)	(ファイナルステージ準備)	6'	(ファイナルステージの準備を行う。)		
16:25	皇族御着席	1'	皇族が、アリーナの御席に御着席になる。		
16:26	ファイナルステージ開始	29'	ファイナルステージを開始する。	出演者音源	☐ ファイナルステージ出演者
16:55	ファイナルステージ終了	1'	ファイナルステージを終了する。		
16:56	皇族御退席	1'	皇族が、アリーナの御席から御退席になる。		
16:57	役員・選手団退場開始	29'	役員・選手団は退場を開始する。	選曲楽曲	☐ 役員・選手団 ☐ ブラカダー
17:26	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団は退場を完了する。		
17:27	終了		アナウンスにより、閉会式の終了を告げる。		

3. 参加者スケジュール

V. 閉会式

時刻	次第	役員・選手団		一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	プラカード	フィナルステージ 出演者
		役員・選手	旗手					
5:00	実施態度決定							
					集合			
					打ち合わせ・準備等	集合	集合	集合
	(役員・選手団受付開始)					サウンドチェック		
13:30	開場	受付	受付					
	(役員・選手団入場・着席開始)							
	(役員・選手団受付終了)							
14:40	オープニングプログラム開始							
	(旗手入場準備開始)							
	(役員・選手団入場・着席完了)							
	(旗手入場準備完了)							
15:30	オープニングプログラム終了							
15:39	皇族御着席							
15:40	開式通告							
15:41	都道府県・指定都市旗手入場開始							
15:52	都道府県・指定都市旗手入場完了							
15:53	大会会長あいさつ							
15:56	スポーツ庁長官あいさつ							
15:59	皇族お言葉							
16:02	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	式典参加	式典参加	観覧	実施対応	出演		
16:04	大会旗儀礼							
16:05	国旗儀礼							
16:07	大会旗引継							
16:10	炬火納火							
16:15	閉会宣言							
16:17	閉式通告							
16:18	皇族御退席							
(16:19)	(フィナルステージ準備)							
16:25	皇族御着席							
16:26	フィナルステージ開始							出演
16:55	フィナルステージ終了							
16:56	皇族御退席							
16:57	役員・選手団退場開始	退場	退場				出演	
17:26	役員・選手団退場完了							
17:27	終了							

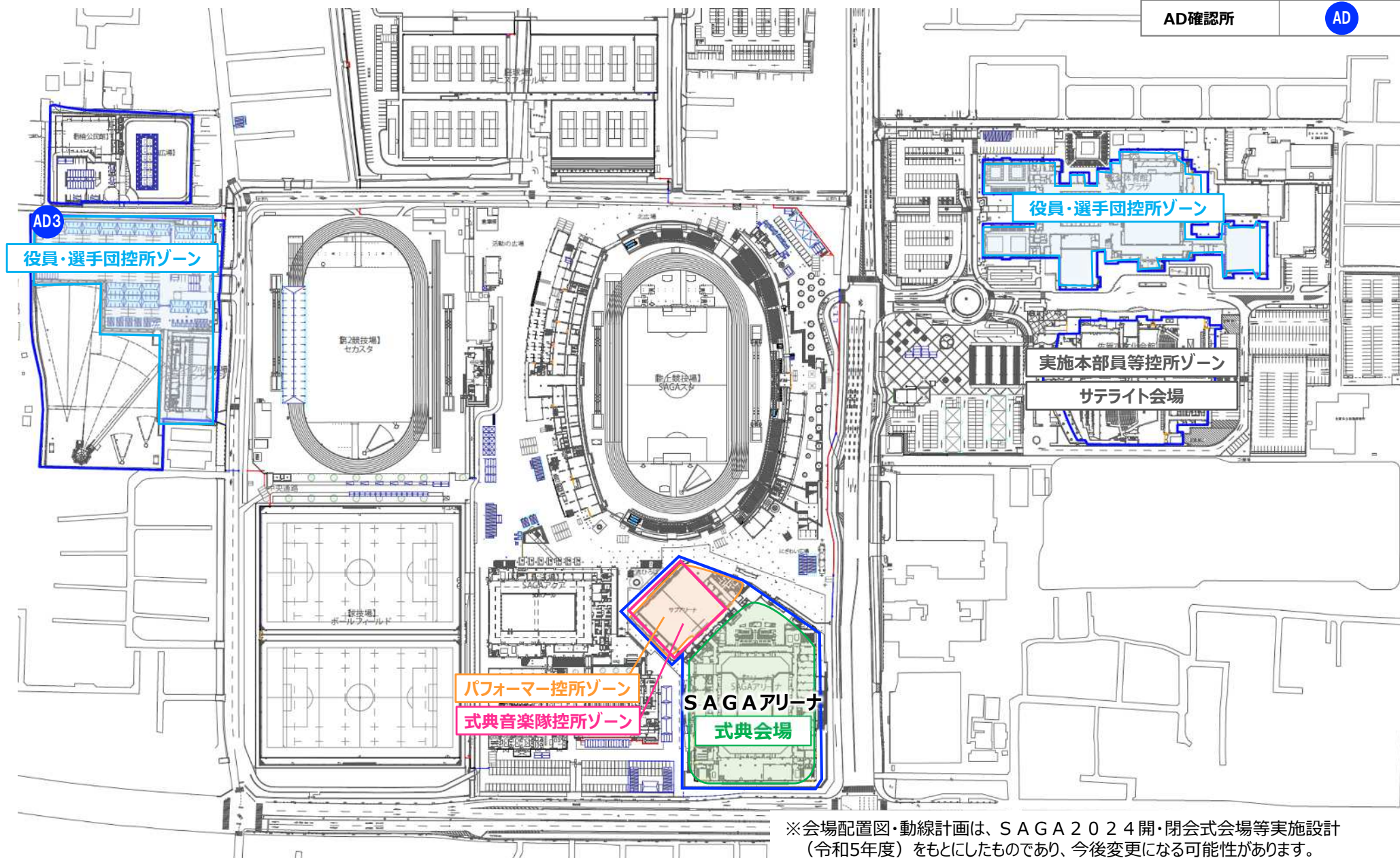
全体図

凡例

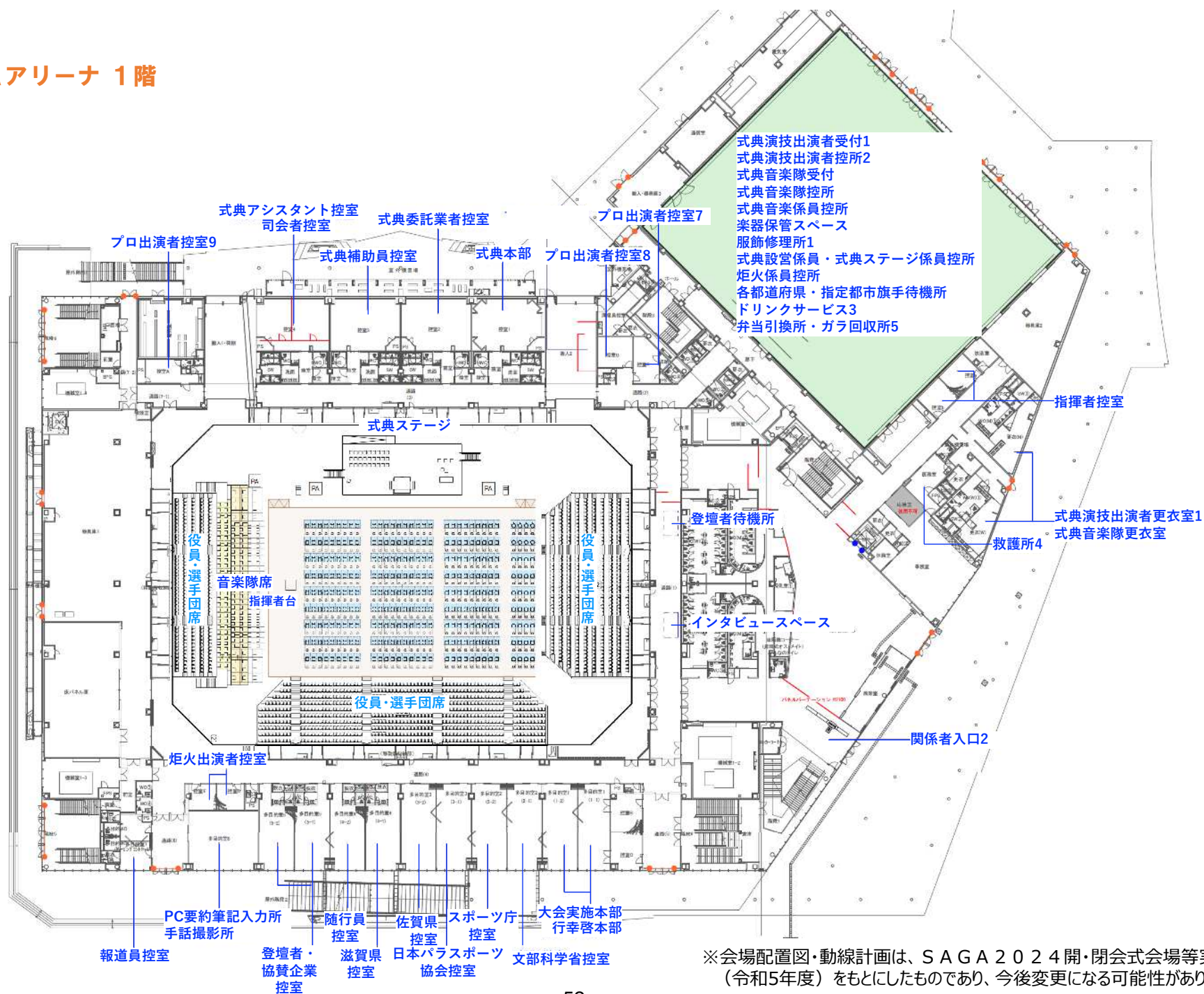
AD管理エリア

AD確認所

AD

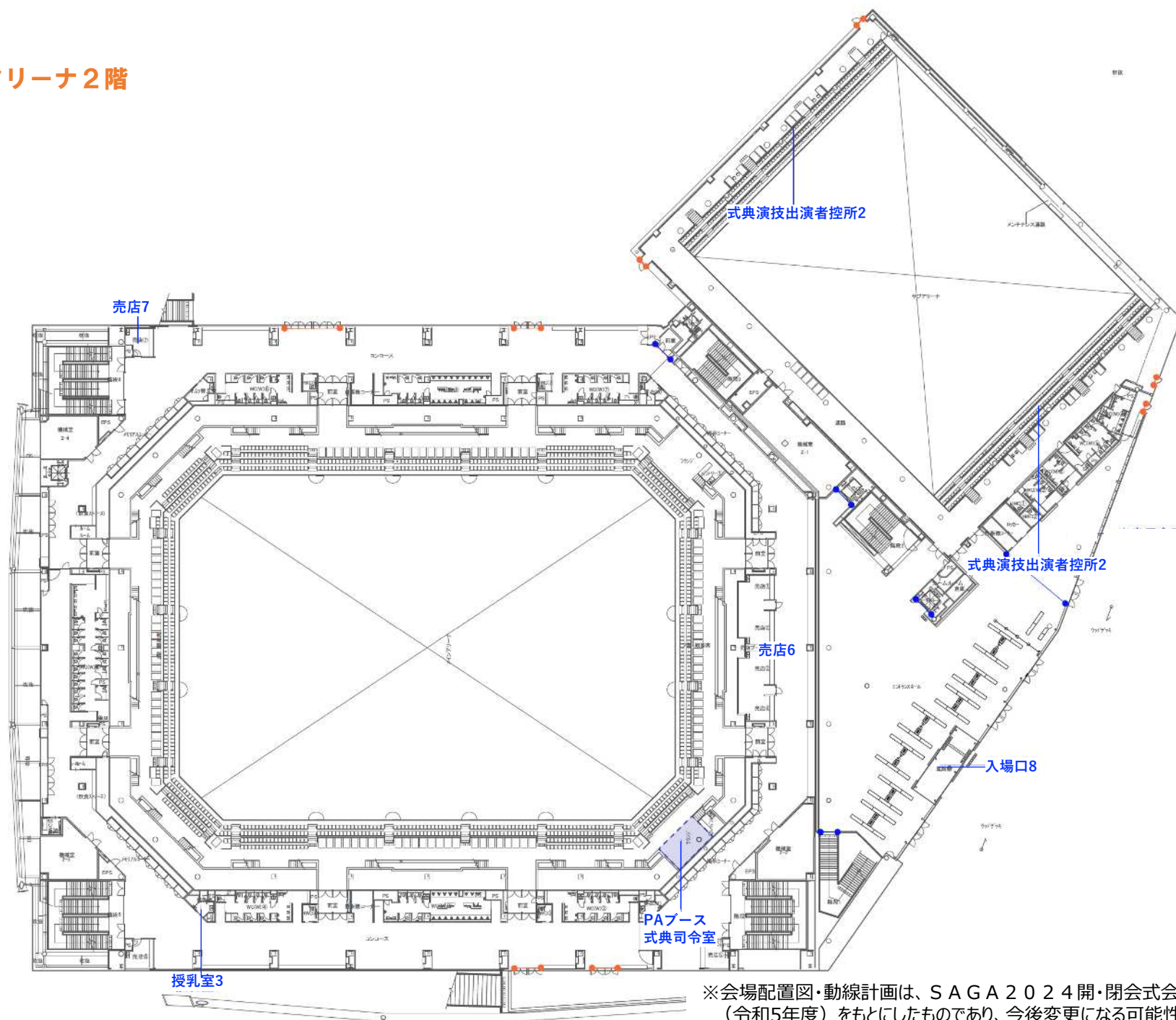


SAGAアリーナ 1階



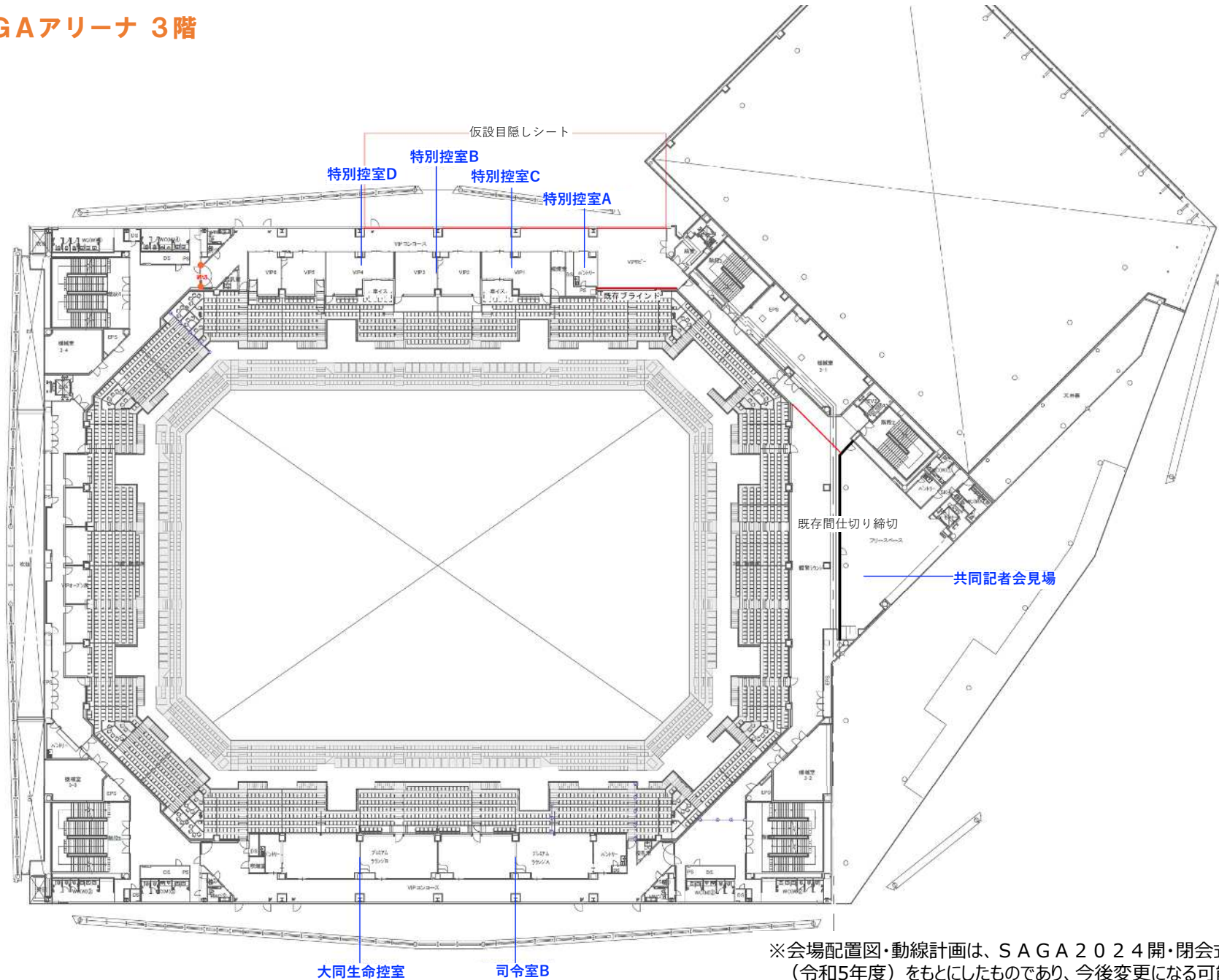
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAアリーナ2階



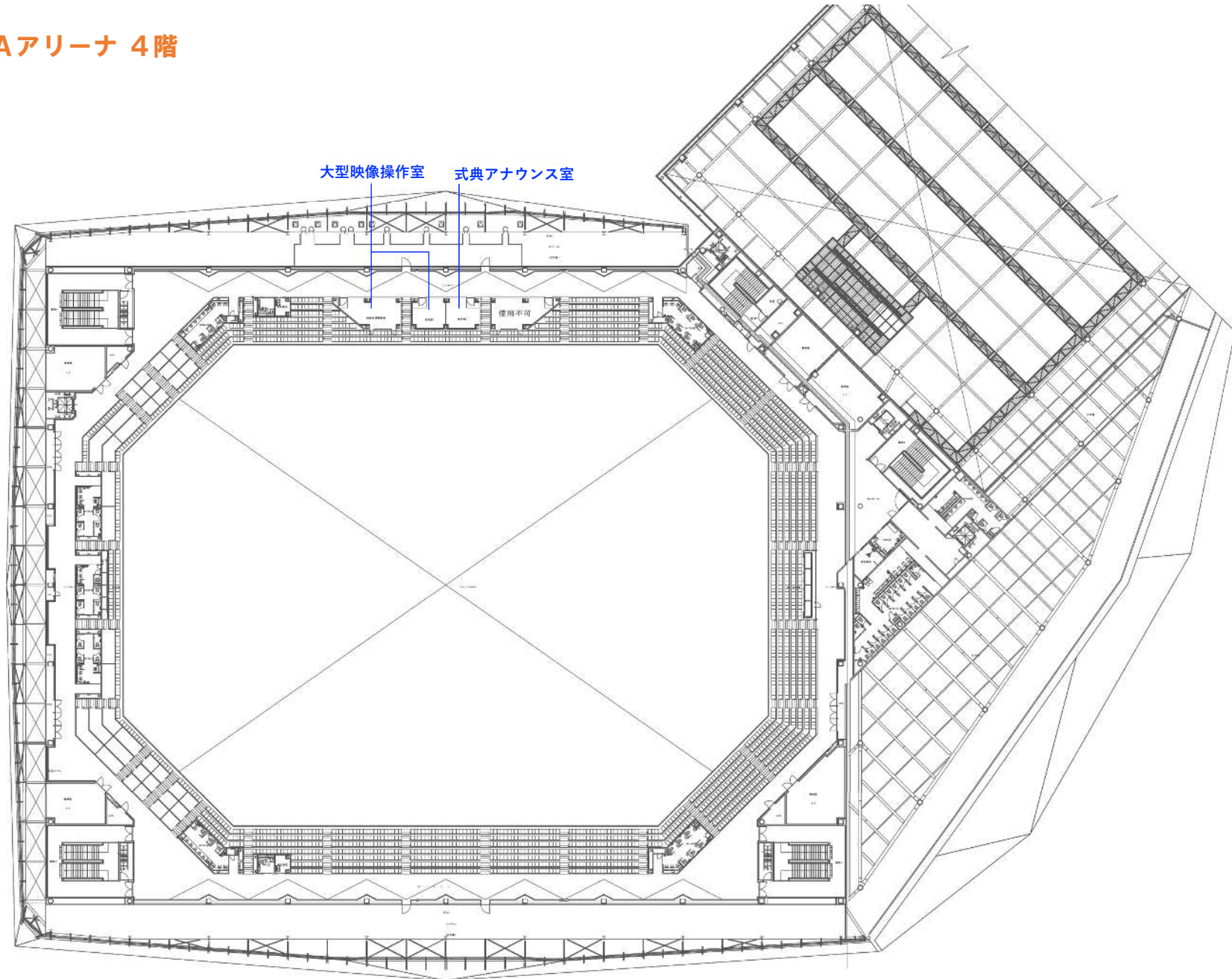
※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAアリーナ 3階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAアリーナ 4階

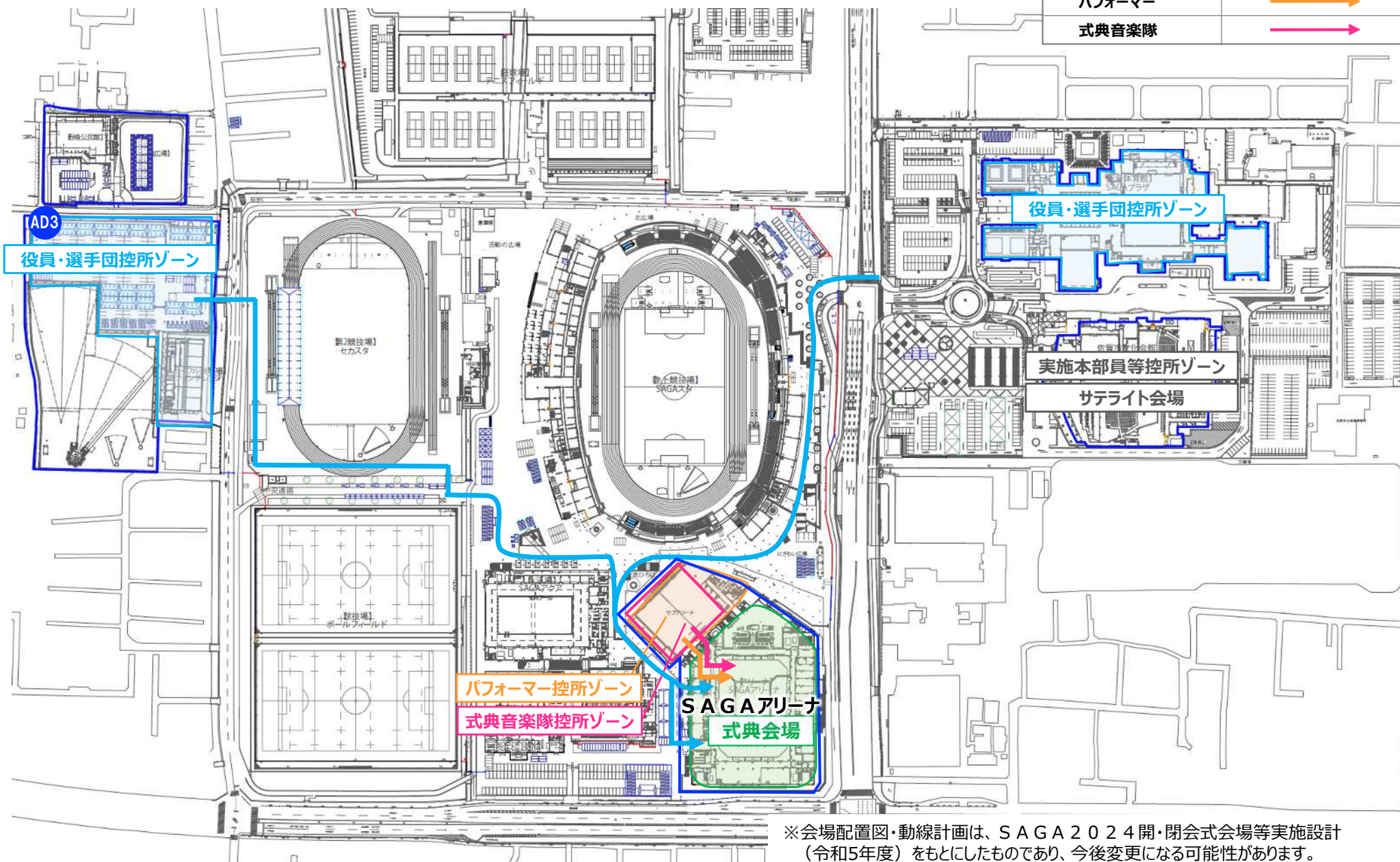


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

閉会式 入場（1階）

凡例

役員・選手団	
パフォーマー	
式典音楽隊	

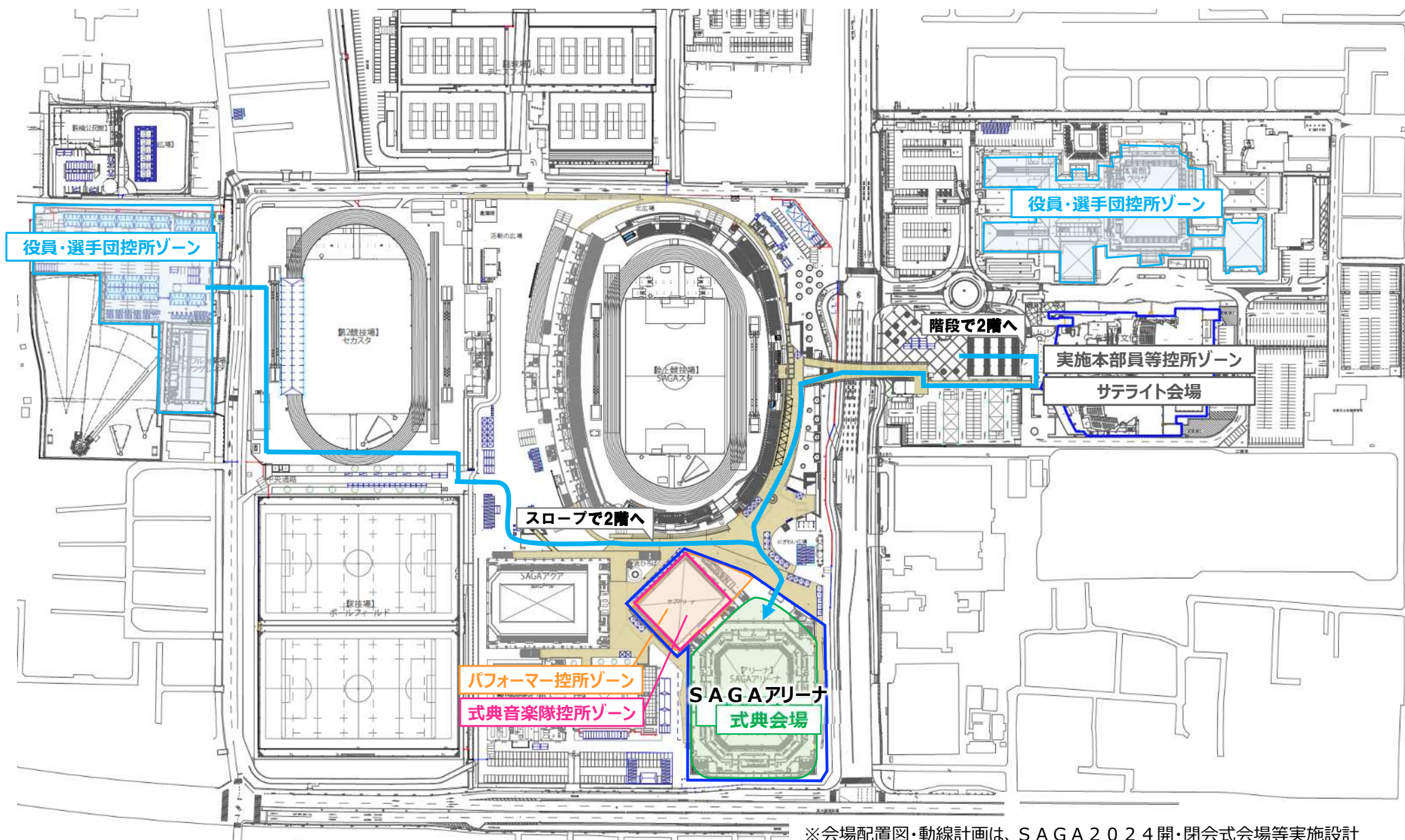


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

閉会式 入場（2階）

凡例

役員・選手団

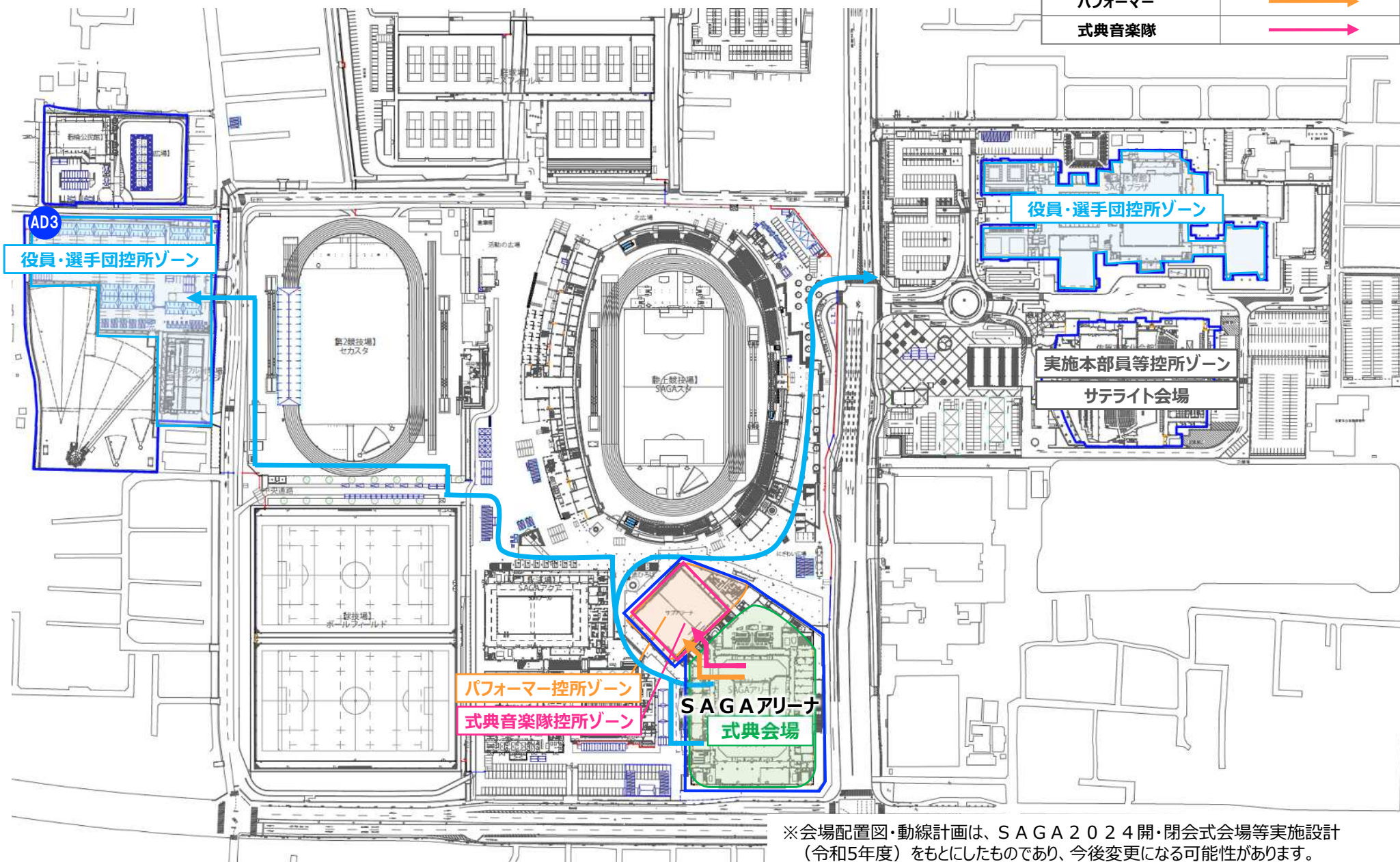


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

閉会式 退場（1階）

凡例

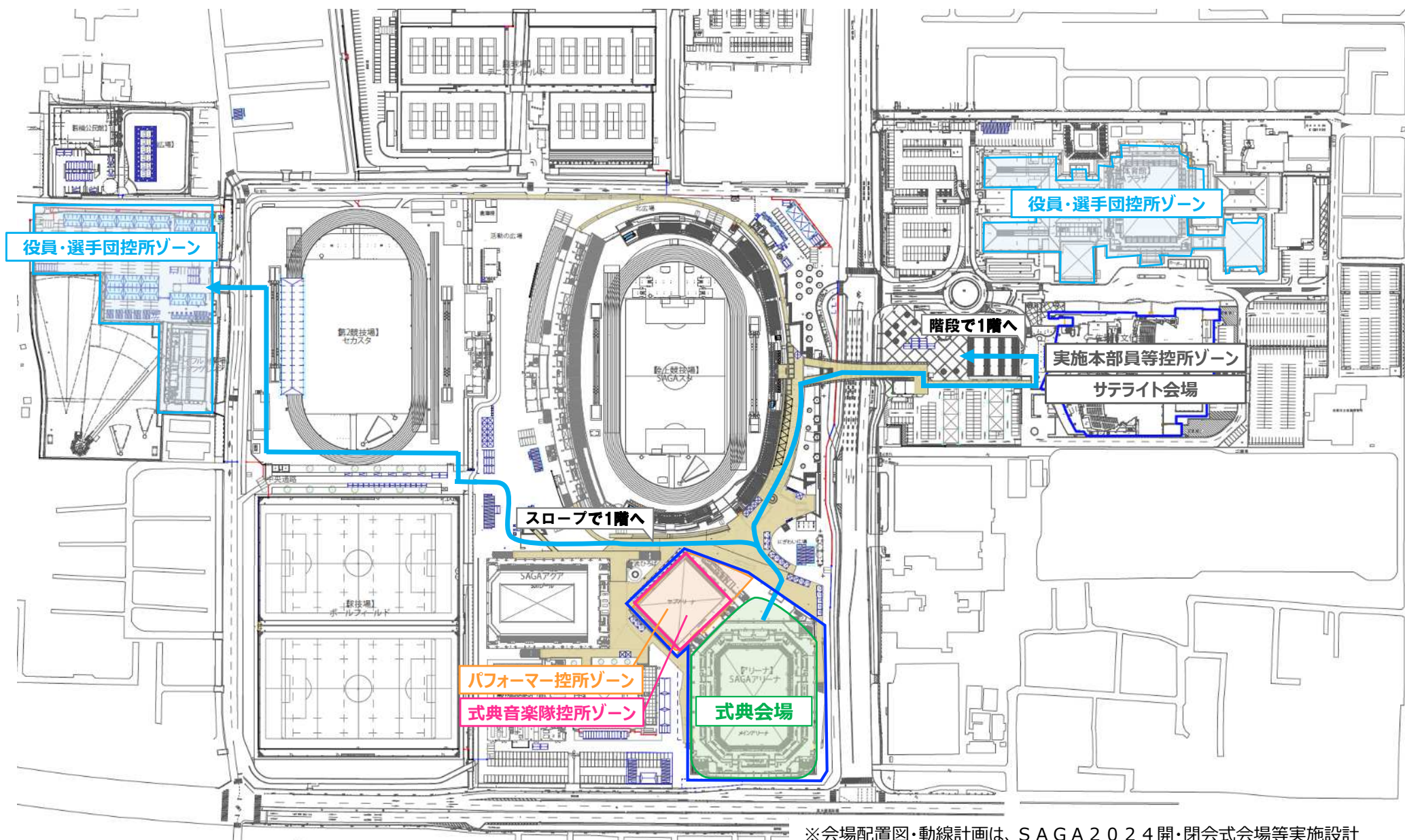
役員・選手団	
パフォーマー	
式典音楽隊	



閉会式 退場（2階）

凡例

役員・選手団



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

●参加人数：約6,000名

●入場方法 【 役 員 ・ 選 手 】 旗手以外の各都道府県・指定都市役員・選手は、オープニングプログラム中に入場し、アリーナ1階～4階の席に着席する。1階フロア及び引出し席に着席する役員・選手は、1階の搬入口から入場。2～4階席に着席する役員・選手は2階エントランスから入場。

【各都道府県・指定都市旗手】各都道府県・指定都市の旗手が、Mゲートから、列になって入場する。

● 入場順

青森県	長野県	宮崎県	滋賀県	島根県	群馬県	奈良県	鳥取県	山梨県	沖縄県	京都府	京都市	北海道	札幌市	福岡県	福岡市	北九州市	石川県	山形県	徳島県	香川県	愛知県	名古屋市中区	福岡県	広島県	広島市	大阪府	大阪市	堺市	神奈川県	横浜市	川崎市	相模原市	熊本県	熊本市	富山県	宮城県	仙台市	高知県	静岡県	静岡市	浜松市	埼玉県	さいたま市	岡山県	岡山市	兵庫県	神戸市	秋田県	大分県	新潟県	新潟市	千葉県	千葉市	山口県	岐阜県	東京都	長崎県	和歌山県	岩手県	愛媛県	福井県	茨城県	三重県	栃木県	鹿児島県	佐賀県
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67

この図は、2019年国民体育大会のメイン会場のフロアプランを示しています。中央には「役員・選手団席」が配置されており、その周囲には「役員・選手団席」のラベルが付いたエリアがあります。上部には「式典ステージ」があり、右側には「GATE M」の入り口が示されています。青い矢印は、GATE Mから会場中央の席エリアへと向かっていることを示しています。

※入場方法は、今後変更になる可能性があります。

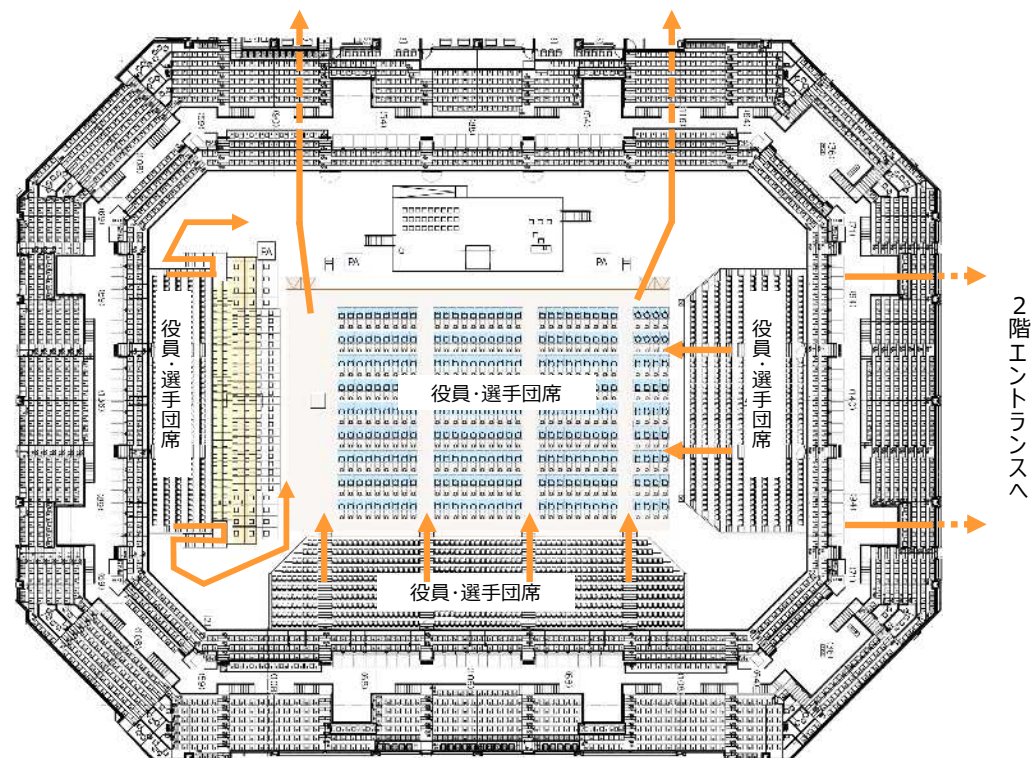
役員・選手団の退場方法・動線

●参加人数：約6,000名

●退場方法 【役員・選手】 都道府県・指定都市ごとに、1階フロア及び引出し席に着席した役員・選手は1階の搬入口から退場。
2～4階席に着席した役員・選手は2階エントランスから退場。

【佐賀県選手団】 フロアで各都道府県・指定都市役員・選手団をお見送り。

●退場時間：約29分



※退場方法は、今後変更になる可能性があります。

時刻	次第	LAP	音響計画	映像計画
5:00	実施態度決定			
13:30	開場 (役員・選手団入場・着席開始)		デジタル音源	☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
14:40	オープニングプログラム開始 (役員・選手団入場・着席完了)	50'		☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
15:30	オープニングプログラム終了	9'		
15:39	皇族御着席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
15:40	開式通告	1'	式典音楽隊（吹奏楽隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（御席、役員・選手団、式典音楽隊（吹奏楽隊）、観客席）
15:41	都道府県・指定都市旗手入場開始	11'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（旗手、プラカードほか）
15:52	都道府県・指定都市旗手入場完了	1'		
15:53	大会会長あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
15:56	スポーツ庁長官あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（スポーツ庁長官）
15:59	皇族お言葉	3'		☐ 会場内LIVE映像（皇族）
16:02	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	2'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「Batons 〜キミの夢が叶う時〜」歌詞テロップ
16:04	大会旗儀礼	1'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（大会旗） ☐ 「空よ大地よ」歌詞テロップ
16:05	国旗儀礼	2'	式典音楽隊（合唱隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
16:07	大会旗引継	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事、滋賀県知事）
16:10	炬火納火	5'	デジタル音源	☐ 映像プログラム（炬火納火）
16:15	閉会宣言	2'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀市長）
16:17	閉式通告	1'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（御席、役員・選手団、観客席ほか）
16:18	皇室御退席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御退席）
(16:19)	(ファイナルステージ準備)	6'		☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、観客席ほか）
16:25	皇室御着席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
16:26	ファイナルステージ開始	29'	出演者音源	☐ 会場内LIVE映像（ファイナルステージ、御席、役員・選手団、観客席ほか）
16:55	ファイナルステージ終了	1'		
16:56	皇族御退席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御退席）
16:57	役員・選手団退場開始	29'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、観客席ほか）
17:26	役員・選手団退場完了	1'		
17:27	終了			☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて制作した楽曲や、選曲した既存の楽曲を使用する。

場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	式典音楽	「ファンファーレ・ヴィクトリー 2024」	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
大会会長あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
スポーツ庁長官あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	式典音楽	SAGA 2024 イメージソング 「Batons ～キミの夢が叶う時～」	作詞：326 補作詞：千綿 偉功 作曲：千綿 偉功 アレンジ：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤 教司	吹奏楽・合唱
大会旗儀礼	式典音楽	全国障害者スポーツ大会大会歌 「空よ大地よ」	作詞：長沢 美代子・高畑 葉都子 補作詞：喜多條 忠 作曲：南 こうせつ 編曲：佐橋 俊彦	吹奏楽・合唱
国旗儀礼	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
大会旗引継	式典音楽	わたSHIGA輝く国スポ・障スポ イメージソング「シャイン！！」	作詞・作曲：yokko 編曲：猪原もとき	デジタル音源
炬火納火	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
閉会宣言	演出音楽	「閉会宣言」	作曲：石塚 徹	デジタル音源
閉式通告	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	出演者・団体	人数
指揮者	樋口 久子（佐賀県合唱連盟理事長・佐賀女子高等学校講師） 横尾 聖史（佐賀県吹奏楽連盟理事長・佐賀北高等学校教諭） 南里 隆弘（佐賀県吹奏楽連盟理事・佐賀学園高等学校教諭）	3名
吹奏楽隊	佐賀西高等学校吹奏楽部 佐賀北高等学校吹奏楽部 龍谷高等学校吹奏楽部 佐賀学園高等学校吹奏楽部 佐賀県警察音楽隊	100名程度
合唱隊	佐賀女子高等学校合唱部 合唱団やまびこ 佐賀大学混声合唱団コーロ・カンフォーラ 女声合唱団ソレイユ 佐賀県合唱連盟推薦者	60名程度

服飾イメージ

- 式典音楽の雰囲気になじむシンプルなスタイリッシュな衣装とし、SAGA2024らしいアクセントを取り入れることとします。

納火について

- 映像により、炎のモニュメント（炬火台）の炬火を納火します。
- 炬火がスポーツのチカラの象徴として、SAGA2024に関わった人々の心に灯りつづけることを伝え、炎のモニュメント（炬火台）の炬火を納火します。

オープニングプログラム

- この大会で多くの感動をつくりだした選手たちとそれを支えたすべての方々へ、敬意と感謝の気持ちを伝えます。
- 会場が一体となり、スポーツらしい楽しさと華やかな雰囲気です選手をお迎えします。

プログラム	項目	所要時間	内容
選手お迎え	主催者企画	50分	☐ アリーナDJによる会場盛り上げ、映像・光・音を使った空間演出の中、 役員・選手団が入場 ☐ 選手同士、「する」「観る」「支える」相互の感謝、交流 ☐ 映像による大会の振り返り

ファイナルステージ

- S A G A 2 0 2 4 で生まれた感動やスポーツのチカラによって、スポーツ文化の新時代をつくりあげていくことへの期待を込め、会場全体が一体となるステージとします。

プログラム	項目	所要時間	内容
ファイナルステージ	主催者企画	30分	☐ 本県ゆかりのアーティストによるステージ

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は、以下のとおりとします。

●期日：令和6年(2024年)10月28日（月曜日）

●会場：SAGAアリーナ

●参加規模：

- | | |
|----------|----------------|
| ▷ 役員・選手団 | 各都道府県・指定都市4人以内 |
| ▷ 一般観覧者 | 観覧なし |

●式典内容：

- | | |
|---------------|----------|
| ▷ 式典音楽 | 録音により対応 |
| ▷ 炬火納火 | 実施する（映像） |
| ▷ オープニングプログラム | 実施しない |
| ▷ ファイナルステージ | 実施しない |

●次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	5:00
1	開場 (役員・選手団受付開始)	13:40
2	入場締切 (役員・選手団受付終了)	14:50
3	皇族御着席	15:39
4	開式通告	15:40
5	大会会長あいさつ	15:41
6	スポーツ庁長官あいさつ	15:44
7	皇族お言葉	15:47
8	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	15:50
9	大会旗儀礼	15:52
10	国旗儀礼	15:53
11	大会旗引継	15:55
12	炬火納火	15:58
13	閉会宣言	16:04
14	閉式通告	16:05
15	皇族御退席	16:06
16	役員・選手団退場開始	16:07
17	役員・選手団退場完了	16:22
18	終了	16:23

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本パラスポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

SAGA2024実行委員会

(佐賀県 SAGA2024・SSP推進局 SAGA2024総務連携チーム)

〒840-8570 佐賀県佐賀市城内一丁目1番59号

TEL 0952-25-7322 FAX 0952-25-7495

E-mail saga2024soumu@pref.saga.lg.jp