

SAGA 2024

式典実施要項

第78回国民スポーツ大会

I. 概要

- 1. SAGA2024 第78回国民スポーツ大会の概要 1
- 2. SAGA2024 国スポ・全障スポ 式典の概要 2

II. 総合開・閉会式共通項目

- 1. 実施本部体制 5
- 2. 実施本部業務内容 6
- 3. 通信連絡システム計画 8
- 4. 旗掲揚計画 10
- 5. 式典ステージ配置図 11
- 6. 登壇者・出席者・式典スタッフ計画 12
- 7. 音響・映像システム計画 13
- 8. 照明・投影システム計画 20
- 9. リモートシステム計画 22
- 10. 研修会・練習会計画 23

III. 炬火計画

- 1. 炬火計画 24

IV. 総合開会式

- 1. 次第 25
- 2. 全体スケジュール 26
- 3. 参加者スケジュール 27
- 4. 会場配置図 28
- 5. 動線計画 32
- 6. 役員・選手団入退場計画 34
- 7. 音響・映像計画 38
- 8. 音楽の概要 39
- 9. 炬火の概要 41
- 10. オープニングプログラムの概要 43
- 11. エンディングプログラムの概要 44
- 12. パフォーマンスの概要 45
- 13. 荒天時計画 49

V. 総合閉会式

- 1. 次第 50
- 2. 全体スケジュール 51
- 3. 参加者スケジュール 52
- 4. 会場配置図 53
- 5. 動線計画 58
- 6. 役員・選手団入退場計画 60
- 7. 音響・映像計画 62
- 8. 音楽の概要 63
- 9. 炬火の概要 65
- 10. オープニングプログラムの概要 66
- 11. エンディングプログラムの概要 67
- 12. パフォーマンスの概要 68
- 13. 荒天時計画 70

I. 概 要

SAGA 2024 第78回国民スポーツ大会

開催期間

令和6年(2024年)10月5日(土曜日)～10月15日(火曜日)

実施競技

正式競技 37競技

特別競技 1競技

公開競技 7競技

デモンストレーションスポーツ 28競技

式典期日・会場

総合開会式 令和6年(2024年)10月5日(土曜日) SAGAスタジアム

総合閉会式 令和6年(2024年)10月15日(火曜日) SAGAアリーナ

SAGA 2024

国スポ・全障スポ



新しい大会へ。

すべての人に、スポーツのチカラを。

感動する。魂が揺さぶられる。年齢や国境を超えて、人と人がつながる。心身ともに健やかになる。スポーツには、人間の根源的な喜びを生み出すチカラがあります。2024年。国体の愛称で親しまれてきた国民体育大会が、「国民スポーツ大会」へと名称を変えます。大会が始まった1946年から、社会も暮らしも大きく変わった今。この時代に合うカタチが求められています。佐賀は、大会が変わる、そのはじまりの地に選ばれました。体育からスポーツに変わる、今だからこそできることは何か。この1点を問い続け、実行していきたい。私たちは、前例のない大会をつくる挑戦の、スタートラインに立っています。思い描ける夢は、無限にあります。実現はもちろん、そう簡単ではありません。失敗も、慣習との戦いもあるでしょう。しかし、明治維新の時、佐賀そして日本の先人たちが未来を見据え、時代を切り拓いてきたように。みんなで、高い志で、知恵と力を出し合っていけば、新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることができる。そう信じています。SAGA2024から、すべての人にスポーツのチカラを届ける、新しい大会へ。ぜひ一緒に。

式典の位置付け

新しい大会の“はじまり”。それはスポーツ文化の新時代の“幕開け”。

2024年、国民体育大会は、国民スポーツ大会へと変わります。

私たちは、これを契機と捉え、スポーツだからできることにこだわり、前例のない新しい大会、そしてスポーツ文化の新時代をつくることに挑戦したいと考えています。

大会のはじめとむすびに行う式典は、選手や観客が一堂に会し、その時間と空間を共有する唯一の場であり、SAGA2024のメッセージを高らかに宣言する、言わば大会の象徴となるものです。

私たちは、SAGA2024の式典において、スポーツのチカラで感動を生み出し日本中をより一層輝かせていく、新しい大会の“はじまり”であり、スポーツ文化の新時代の華々しい“幕開け”を、すべての人に届けていきます。

式典のコンセプト

SAGA2024にふさわしい式典をつくるために、スポーツだからできること、前例のない新しいことにつながる次の3つのコンセプトを掲げました。

PLAY

スポーツのおもしろさを

“体育”から“スポーツ”に変わる今だからこそ、スポーツのおもしろさを表現し、その価値を示します。

「PLAY」をコンセプトとして掲げ、スポーツの躍動感、楽しさなどを表現し、新しい大会の象徴となる式典をつくります。

FEEL

心動かされる瞬間を

スポーツの様々な姿や想いを、すべての人に、より多くの感覚を刺激して伝え、これまでにない感動を生み出していきます。

「FEEL」をコンセプトとして掲げ、スポーツに関わる姿や想いで、すべての人の心を動かす式典をつくります。

JOIN

みんなでつくろう

みんなの大会にするために、スポーツのように、みんなを巻き込みながら式典をつくっていきます。

「JOIN」をコンセプトとして掲げ、式典をつくるプロセスから式典のその時まで、より多くの人の自由で自発的な関わりによって、すべての人に届く大会にしていきます。

式典の新しい取組

SAGA2024にふさわしい式典を実現するために、式典の位置付けや3つのコンセプトを踏まえ、式典の各項目をどのようなものとしたらよいかを考えた結果、次の5つの新しい取組にチャレンジしていくこととしました。

自由で楽しさあふれる選手団入場

新しいスポーツ大会、そして、その式典の幕開けである選手団入場は、そこに参加する選手たちの誇りと喜びであふれる最高のシーンにしたいと考えています。

SAGA2024では、選手団入場と式典演技を同時に実施し、パフォーマーがつくりだす歓迎とエールの中で選手たちを迎え、自由で楽しさあふれるパレードのような新しい選手団入場のカタチをつくります。

式典のアリーナ開催

「さが躍動」の象徴であるSAGAサンライズパークに新たに誕生した「SAGAアリーナ」は、SAGA2024のスポーツのチカラが、すべての人へ届いていくことを表現するのにふさわしい場所だと考えています。

新しいスポーツ大会から、スポーツのチカラが日本全国へ広がることを示す式典である「国民スポーツ大会総合閉会式」「全国障害者スポーツ大会閉会式」を、「SAGAアリーナ」で開催します。

音楽で彩る式典

音楽には、スポーツシーンをはじめとして、あらゆる場面において雰囲気をつくり、そこにいる人々の想いを一つにするチカラがあります。

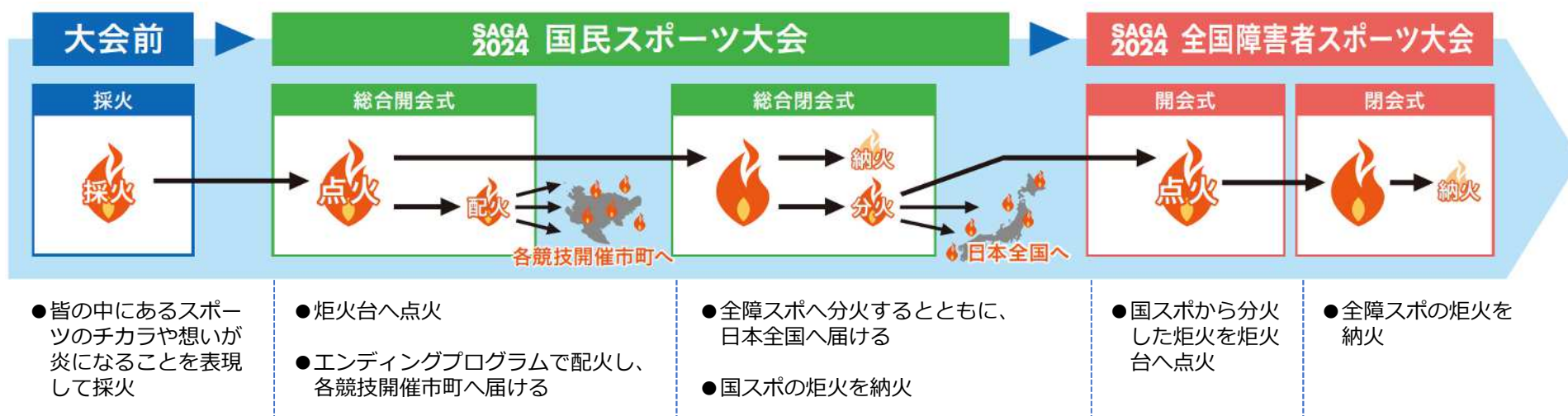
SAGA2024の式典では、儀式的な厳粛さはもちろん、新しいスポーツ大会らしい楽しさ、関わる人の想い、一体感などの雰囲気をつくりだすために、音楽で式典の各項目を引き立てるだけでなく、式典全体を一つの作品、楽曲のように彩っていきます。

“スポーツの希望の炎”を表す炬火

国民体育大会から灯されてきた炬火は、“スポーツの希望の炎”という意味合いをもっています。SAGA 2024は、はじめてのスポーツ大会であるからこそ、その本来の意味に立ち返りたいと考えています。

SAGA 2024の炬火では、皆の中にあるスポーツのチカラが、目に見える炎となることを採火・点火において表現します。また、その輝きが、大会中、そして大会後も、より多くの人に届き、すべての人のスポーツのチカラや想いの象徴として残り続けるよう、新しい炬火のカたちをつくりあげていきます。

■ 4つの式典における炬火



みんなでつくる式典

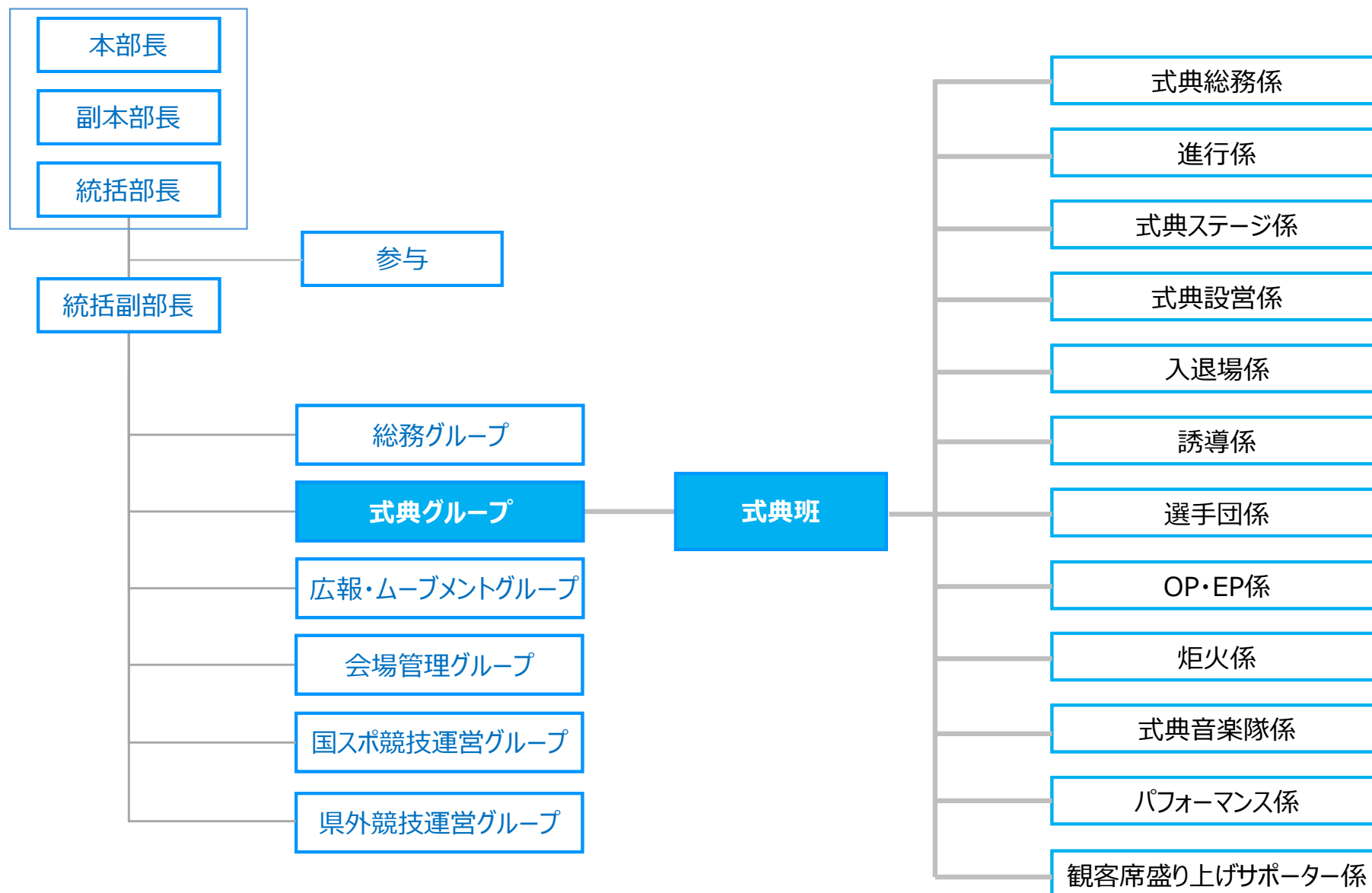
スポーツ大会に変わるSAGA 2024の式典は、スポーツらしく自由さや自発的な関わりを大切にしてつくりたいと考えています。そして、より多くの人に関わっていただくことで、スポーツのチカラをより広く届けていきたいと考えています。

SAGA 2024では、式典の出演者の自由で自発的な参加を募ることや、式典をつくるプロセスにおいてより多くの人を巻き込むことをしながら、たくさんの人の興味や関心を生み出し、様々な形で大会、式典への参加を促していきます。

また、式典当日においても、式典会場に来ることができない選手や観客などともつながることで、より多くの人に、スポーツの大会の楽しさや魅力が伝わるようにしていきます。

II. 総合開・閉会式共通項目

体制図



総合開会式業務内容

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	国スホ開・閉会式サポーター	合計
		事務局	他部局			
式典総務係	① 式典班の総括					
	② 実施本部他班との連絡・調整					
	③ 行幸啓担当との連絡・調整					
	④ 式典進行上の問題処理の指示					
	⑤ 係長会議の開催					
	⑥ 式典班各係員、補助員等の出席状況把握					
	⑦ 式典参加者の出席状況把握					
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援					
	⑨ フィールド司会者への対応					
	⑩ 非常時の対応・調整					
	⑪ 式典班全係の弁当券の管理					
	⑫ 他の係に属さない事項の処理					
		2	4	0	0	6
進行係		1	8	0	9	18
	司令室	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付				
		② 式典全般の進行指令及び進行管理				
		③ 司令室の器具管理				
		④ 通信テストの実施（進行係系統）	-	5	0	5
		⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告				
		⑥ 式典班各係の業務状況確認				
		⑦ 式典参加者の出席状況確認				
	放送室	① 式典アナウンサーへの時間提示				
		② 原稿に基づくアナウンス	-	1	0	1
		③ 式典アナウンス室の器具管理				
	情報支援室	① 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）				
		② 手話通訳者・PC要約筆記者の管理	-	2	0	9
		③ 手話撮影所・PC要約筆記入力所の器具管理				
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理					
	② 進行台本に基づく式典アシスタントへの指示					
	③ 登壇者の入場・着席案内	1	4	8	0	13
	④ 選手代表宣誓時の整列誘導					
	⑤ 登壇者の退場・退場案内					
	⑥ 天皇杯、皇后杯、国スホ旗の安置・収納・管理					
式典設営係	① 補助員等の受付・管理					
	② 式典用具の管理・設置・撤去					
	③ 標示の管理・設置・撤去	1	7	37	0	45
	④ 式典ステージの準備・撤去					
	⑤ 主要旗等の管理・点検					
	⑥ 丸椅子の準備・設置・撤去					

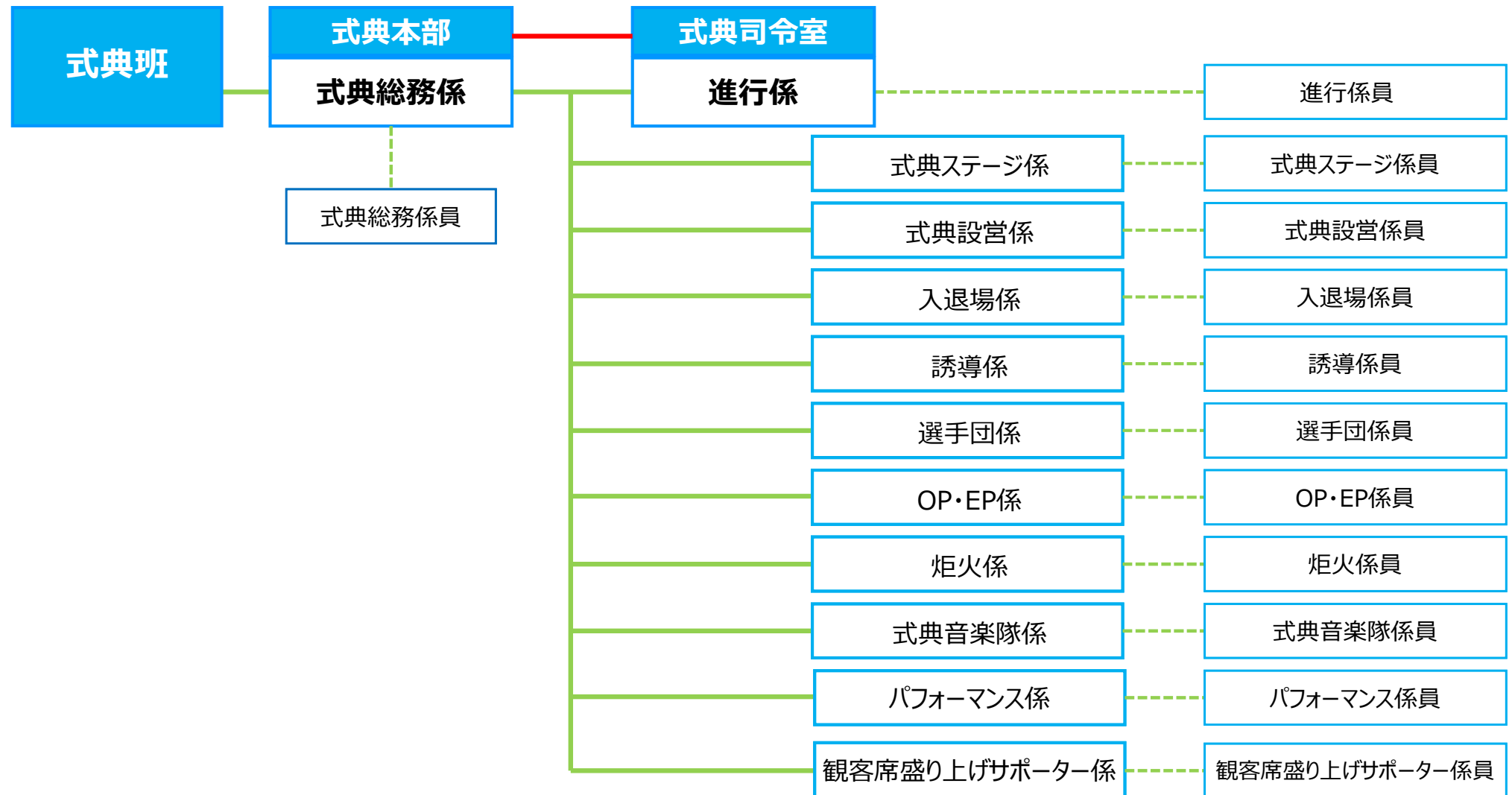
係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	国スホ開・閉会式サポーター	合計
		事務局	他部局			
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導	1	10	0	8	19
	② 式典出演者及び役員・選手団の到着確認及び健康観察					
誘導係	① 役員・選手団着席位置確認	1	44	0	18	63
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導					
	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応					
選手団係	① 役員・選手団、プラカードの受付・管理					
	② 旗竿、旗手ベルトの貸出・回収					
	③ 団長、旗手、選手代表宣誓者変更原稿の提出					
	④ 総合開会式プログラムの配布					
	⑤ 役員・選手団集合の誘導及び整列指導					
	⑥ 役員・選手団入退場要領の説明	1	40	0	36	77
	⑦ 選手代表宣誓、天皇杯・皇后杯返還要領の説明					
	⑧ 役員・選手団控所から入場口ゲートまでの誘導					
	⑨ 控所（役員・選手団、プラカード）の管理					
	⑩ プラカードの管理・点検・配布・回収					
	⑪ プラカード・体調不良時の予備人員への交代指示					
	⑫ 傷病者の対応					
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理	1	23	0	12	36
	② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導					
	③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導					
	④ 出演者控所の管理					
	⑤ 傷病者の対応					
炬火係	① 炬火出演者の受付・管理	1	17	0	0	18
	② 炬火出演者の動線管理及び誘導					
	③ 炬火トーチ・ランタン・消火用具の管理					
	④ 炬火台点火後のトーチ処理					
	⑤ 炬火台の設置・撤去・管理					
	⑥ 炬火台燃焼管理業者との連携					
式典音楽隊係	① 指揮者との連絡・調整・対応	1	8	0	0	9
	② 式典音楽隊（吹奏楽）対応					
	③ 式典音楽隊（合唱）対応					
	④ 式典音楽隊の誘導・健康観察・諸対応					
	⑤ 式典音楽隊の受付・控所管理・楽器運搬対応・リヘア対応					
パフォーマンス係	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理	1	45	0	12	58
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導					
	③ パフォーマンス団体控所の管理					
	④ 傷病者の対応					
観客席盛り上げサポーター係	① 観客席盛り上げサポーターの受付・管理	1	41	0	24	66
	② 観客席盛り上げサポーター控所からサポーター席までの誘導					
	③ 観客席盛り上げサポーター控所の管理					
	④ 傷病者の対応					
	⑤ 応援方法のアナウンス、指導					

総合閉会式業務内容

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	サポーター	国スホ開・閉会式	合計
		事務局	他部局				
式典総務係	① 式典班の総括						
	② 実施本部他班との連絡・調整						
	③ 行幸啓担当との連絡・調整						
	④ 式典進行上の問題処理の指示						
	⑤ 係長会議の開催						
	⑥ 式典班各係員、補助員等の出席状況把握	2	4	0	0		6
	⑦ 式典参加者の出席状況把握						
	⑧ 式典班各係の業務状況の把握・支援						
	⑨ フロア司会者への対応						
	⑩ 非常時の対応・調整						
	⑪ 式典班全係の弁当券の管理						
	⑫ 他の係に属さない事項の処理						
進行係		1	9	0	9		19
	司令室	① 式典アナウンサー・情報支援従事者等の受付					
		② 式典全般の進行指令及び進行管理					
		③ 司令室の器具管理					
		④ 通信テストの実施（進行係系統）	-	5	0	0	5
		⑤ 式典進行時間の計測・記録・報告					
		⑥ 式典班各係の業務状況確認					
		⑦ 式典参加者の出席状況確認					
	放送室	① 式典アナウンサーへの時間提示					
		② 原稿に基づくアナウンス	-	1	0	0	1
		③ 式典アナウンス室の器具管理					
	情報支援室	① 手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置）					
		② 手話通訳者・PC要約筆記者の管理	-	2	0	9	11
		③ 手話撮影所・PC要約筆記入力所の器具管理					
	リモート	① リモート出演者の管理	-	1	0	0	1
		② リモート機器の管理					
式典ステージ係	① 式典アシスタント等の受付・管理						
	② 進行台本に基づく式典アシスタントへの指示						
	③ 登壇者の入場・着席案内						
	④ 成績発表原稿の受領	1	4	8	0		13
	⑤ 表彰状の管理						
	⑥ 登壇者の退席・退場案内						
	⑦ 天皇杯、皇后杯、国スボ旗の安置・収納・管理						
式典設営係	① 補助員等の受付・管理						
	② 式典用具の管理・設置・撤去						
	③ 標示の管理・設置・撤去	1	2	25	0		28
	④ 式典ステージの準備・撤去						
	⑤ 主要旗、滋賀県旗等の管理・点検						

係名	主な業務内容	実施本部員		式典スタッフ	サポーター	国スホ開・閉会式	合計
		事務局	他部局				
入退場係	① 式典出演者及び役員・選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導	1	6	0	8		15
	② 式典出演者及び役員・選手団の到着確認及び健康観察						
誘導係	① 旗手着席場所の位置確認	1	18	0	10		29
	② 役員・選手団入場時、退場時の着席・退場誘導						
	③ 式典中の体調不良者の観察・退出対応						
選手団係	① 役員・選手団、ブラカーダーの受付・管理						
	② 旗竿、旗手ベルトの貸出・回収						
	③ 団長、旗手変更原稿の提出						
	④ 総合閉会式プログラムの配布						
	⑤ 役員・選手団入退場要領の説明						
	⑥ 天皇杯・皇后杯・賞状の受賞者名簿作成	1	33	0	37		71
	⑦ 天皇杯・皇后杯・賞状の受賞要領の説明						
	⑧ 役員・選手団控所から入場口ゲートまでの誘導						
	⑨ 控所（役員・選手団、ブラカーダー）の管理						
	⑩ ブラカードの管理・点検・配布・回収						
	⑪ ブラカーダー体調不良時の予備人員への交代指示						
	⑫ 傷病者の対応						
OP・EP係	① 出演者・団体の受付・管理	1	4	0	0		5
	② 出演者・団体の駐車場から控所までの誘導						
	③ 出演者控所から入場口ゲートまでの誘導						
	④ 出演者控所の管理						
	⑤ 傷病者の対応						
炬火係	① 炬火出演者の受付・管理	1	9	0	0		10
	② 炬火出演者の動線管理及び誘導						
	③ 炬火トーチ・ランタン・消火用具の管理						
	④ 炬火分火後のトーチ・ランタンの処理						
式典音楽隊係	① 指揮者との連絡・調整・対応	1	8	0	0		9
	② 式典音楽隊（吹奏楽）対応						
	③ 式典音楽隊（合唱）対応						
	④ 式典音楽隊の誘導・健康観察・諸対応						
	⑤ 式典音楽隊の受付・控所管理・楽器運搬対応・リベア対応						
パフォーマンス係	① パフォーマンス出演団体等の受付・管理	1	12	0	0		13
	② パフォーマンス団体控所から入場口ゲートまでの誘導						
	③ パフォーマンス団体控所の管理						
	④ 傷病者の対応						
観客席盛り上げサポーター係	① 観客席盛り上げサポーターの受付・管理	1	19	0	10		30
	② 観客席盛り上げサポーター控所からサポーター席までの誘導						
	③ 観客席盛り上げサポーター控所の管理						
	④ 傷病者の対応						
	⑤ 応援方法のアナウンス、指導						

連絡系統図



— 固定電話 [相互通話が可能で機密事項の伝達等として使用]

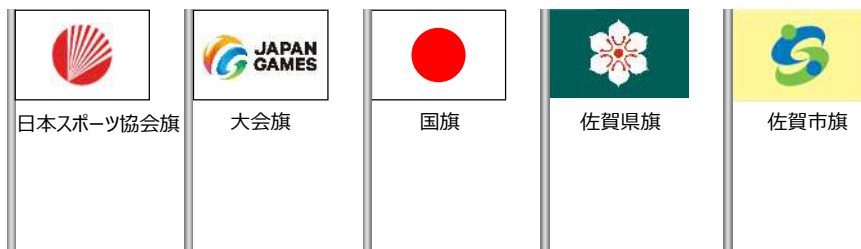
— 業務用無線及び携帯電話 [式典総務係（式典本部）、進行係（式典司令室）の各係を接続。交互通話のみ。各係長を接続]

..... 業務用無線 [各係長と係員を接続]

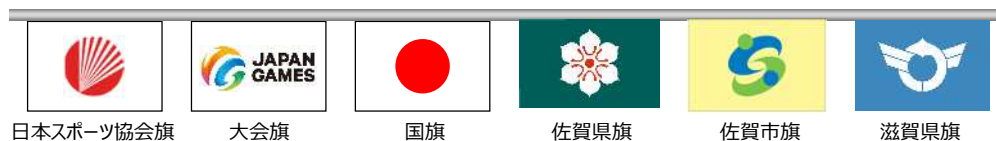
一覧表

連絡種別	使用目的	使用係	台数		主な使用場所
			総合開会式	総合閉会式	
固定電話	実施本部と式典班の間で 進行状況や天気情報を確認	式典総務係	1	1	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室
インターネット	//	式典総務係	2	2	式典本部
FAX	選手団等の人数確認や名簿の転送	式典総務係	2	2	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室、PC要約筆記入力所
		選手団係	1	1	役員・選手団受付
携帯電話	式典本部および式典班各係長間の 連絡・伝達・情報共有等	式典総務係	2	2	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室
		式典ステージ係	1	1	式典ステージ周辺
		式典設営係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		入退場係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		誘導係	1	1	スタジアム・アリーナ内
		選手団係	4	4	役員・選手団控所、役員・選手団整列所
		OP・EP係	4	4	出演者控所
		炬火係	2	1	スタジアム・アリーナ内
		式典音楽隊係	2	2	音楽隊席、音楽隊控所
		パフォーマンス係	4	4	出演者控所
		観客席盛り上げサポーター係	4	4	サポーター席、サポーター控所
業務用無線	式典本部および式典班各係長間、 各係内の連絡・伝達・情報共有等	式典総務係	41	41	式典本部
		進行係	17	18	式典司令室
		式典ステージ係	7	7	式典ステージ周辺
		式典設営係	10	5	スタジアム・アリーナ内
		入退場係	13	9	スタジアム・アリーナ内
		誘導係	47	21	スタジアム・アリーナ内
		選手団係	46	39	役員・選手団控所、役員・選手団整列所
		OP・EP係	29	10	出演者控所
		炬火係	21	12	スタジアム・アリーナ内
		式典音楽隊係	12	12	音楽隊席、音楽隊控所
		パフォーマンス係	51	18	出演者控所
		観客席盛り上げサポーター係	47	25	サポーター席、サポーター控所

総合開会式 メインポール（5本）掲揚旗



総合閉会式 フラッグバトン掲揚旗



掲揚旗数

	総合開会式	総合閉会式
メインポール（フラッグバトン）旗	5	6
競技団体旗	38	38
都道府県旗	46	46
県内会場地市町旗	19	19
県外会場地市町旗	4	4
合計	112	113

各掲揚旗詳細

都道府県旗		
1	北海道	24 岐阜県
2	青森県	25 滋賀県
3	岩手県	26 京都府
4	宮城県	27 大阪府
5	秋田県	28 兵庫県
6	山形県	29 奈良県
7	福島県	30 和歌山県
8	茨城県	31 鳥取県
9	栃木県	32 島根県
10	群馬県	33 岡山県
11	埼玉県	34 広島県
12	千葉県	35 山口県
13	東京都	36 徳島県
14	神奈川県	37 香川県
15	山梨県	38 愛媛県
16	新潟県	39 高知県
17	長野県	40 福岡県
18	富山県	41 長崎県
19	石川県	42 熊本県
20	福井県	43 大分県
21	静岡県	44 宮崎県
22	愛知県	45 鹿児島県
23	三重県	46 沖縄県

県内会場地市町旗	
1	唐津市
2	鳥栖市
3	多久市
4	伊万里市
5	武雄市
6	鹿島市
7	小城市
8	嬉野市
9	神埼市
10	吉野ヶ里町
11	基山町
12	上峰町
13	みやき町
14	玄海町
15	有田町
16	大町町
17	江北町
18	白石町
19	太良町

県外会場地市町旗	
1	大分県日田市
2	兵庫県三木市
3	大分県由布市
4	鹿児島県湧水町

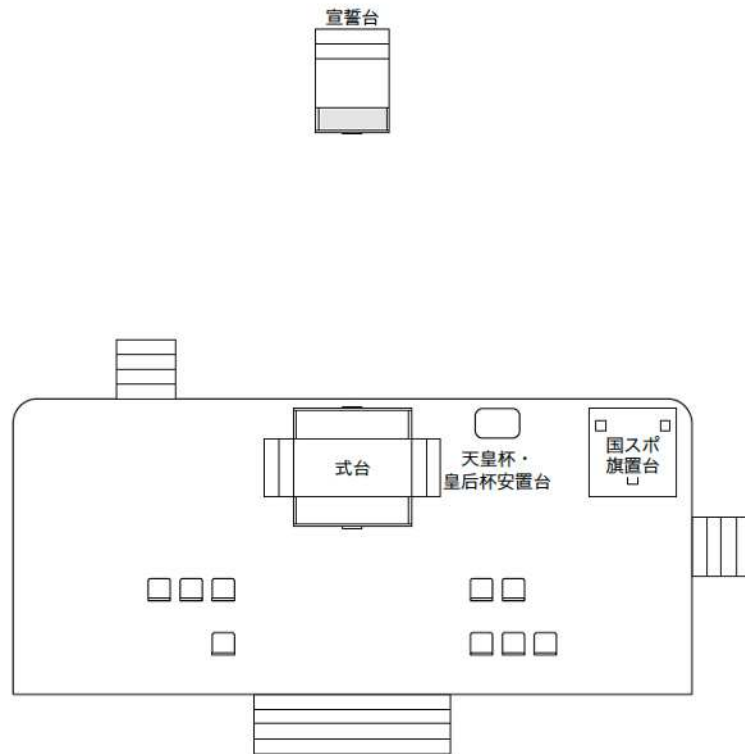
競技団体旗		
1	陸上競技	20 フェンシング
2	水泳	21 柔道
3	サッカー	22 ソフトボール
4	テニス	23 バドミントン
5	ローイング	24 弓道
6	ホッケー	25 ライフル射撃
7	バレーボール	26 剣道
8	体操	27 ラグビーフットボール
9	バスケットボール	28 スポーツクライミング
10	レスリング	29 カヌー
11	セーリング	30 アーチェリー
12	ウエイトリフティング	31 空手道
13	ハンドボール	32 銃剣道
14	自転車	33 クレー射撃
15	ソフトテニス	34 なぎなた
16	卓球	35 ボウリング
17	軟式野球	36 ゴルフ
18	相撲	37 トライアスロン
19	馬術	38 高等学校野球

※都道府県旗（佐賀県旗を除く）、会場地市町旗（佐賀市旗を除く）、県外会場地市町旗、競技団体旗は、総合開会式開場時に掲揚済みとする。

※総合閉会式においては、SAGAアリーナ既設のリボンビジョンを活用して各掲揚旗の掲揚を行う。

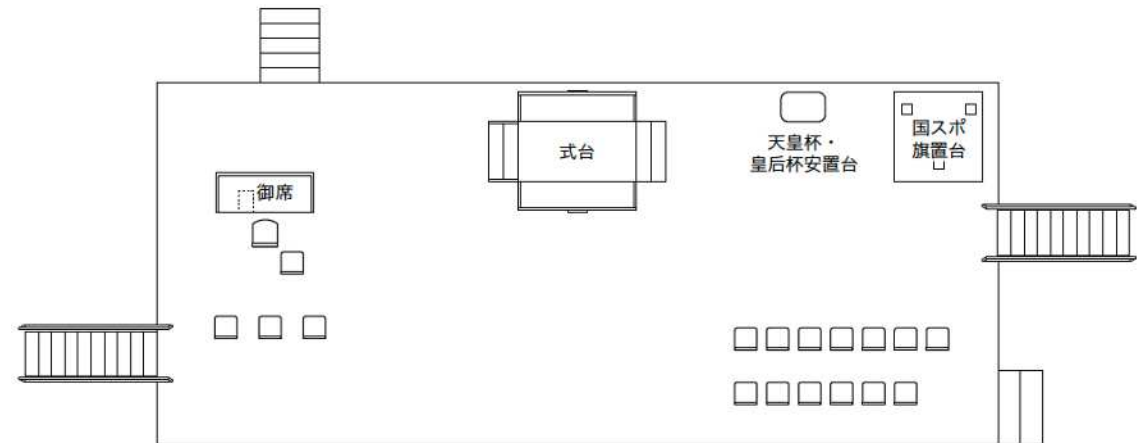
総合開会式

※宣誓台は選手代表宣誓時にのみ設置



総合閉会式

※会場保有ステージを使用予定



登壇者・出演者

総合開会式	
開会宣言	佐賀県知事
天皇杯・皇后杯返還	日本スポーツ協会会長
	東京都代表
大会会長あいさつ	日本スポーツ協会会長
文部科学大臣あいさつ	文部科学大臣
炬火入場・点火	未定
選手代表宣誓	佐賀県選手団代表

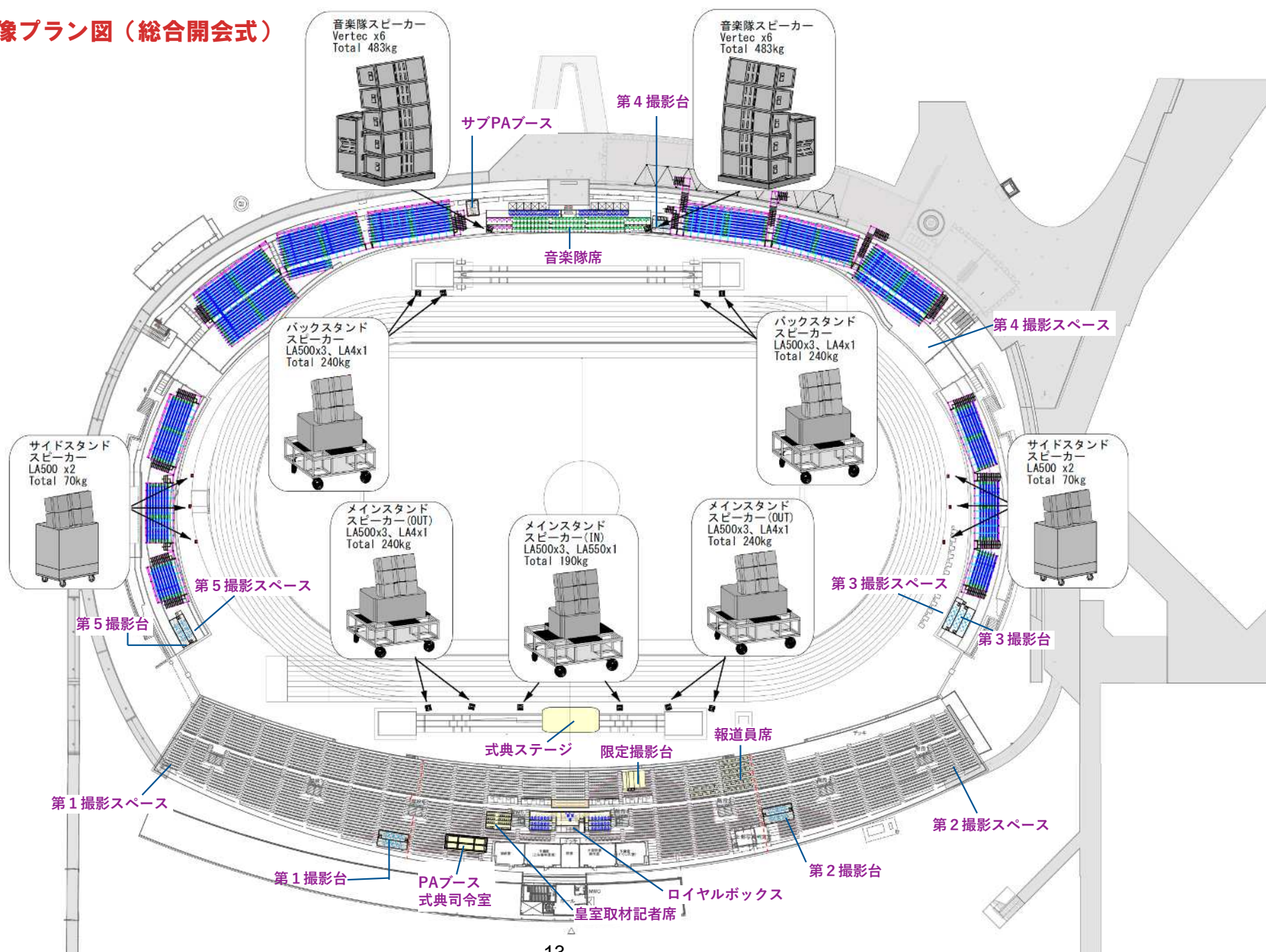
総合閉会式	
成績発表	日本スポーツ協会国スポ委員長
表彰状授与	日本スポーツ協会会長
	受賞都道府県代表
天皇杯・皇后杯授与	男女総合成績第1位都道府県代表
	女子総合成績第1位都道府県代表
大会会長あいさつ	日本スポーツ協会会長
スポーツ庁長官あいさつ	スポーツ庁長官
炬火分火・納火	未定
国スポ旗引継	佐賀県知事
	滋賀県知事
閉会宣言	佐賀県知事

式典スタッフ

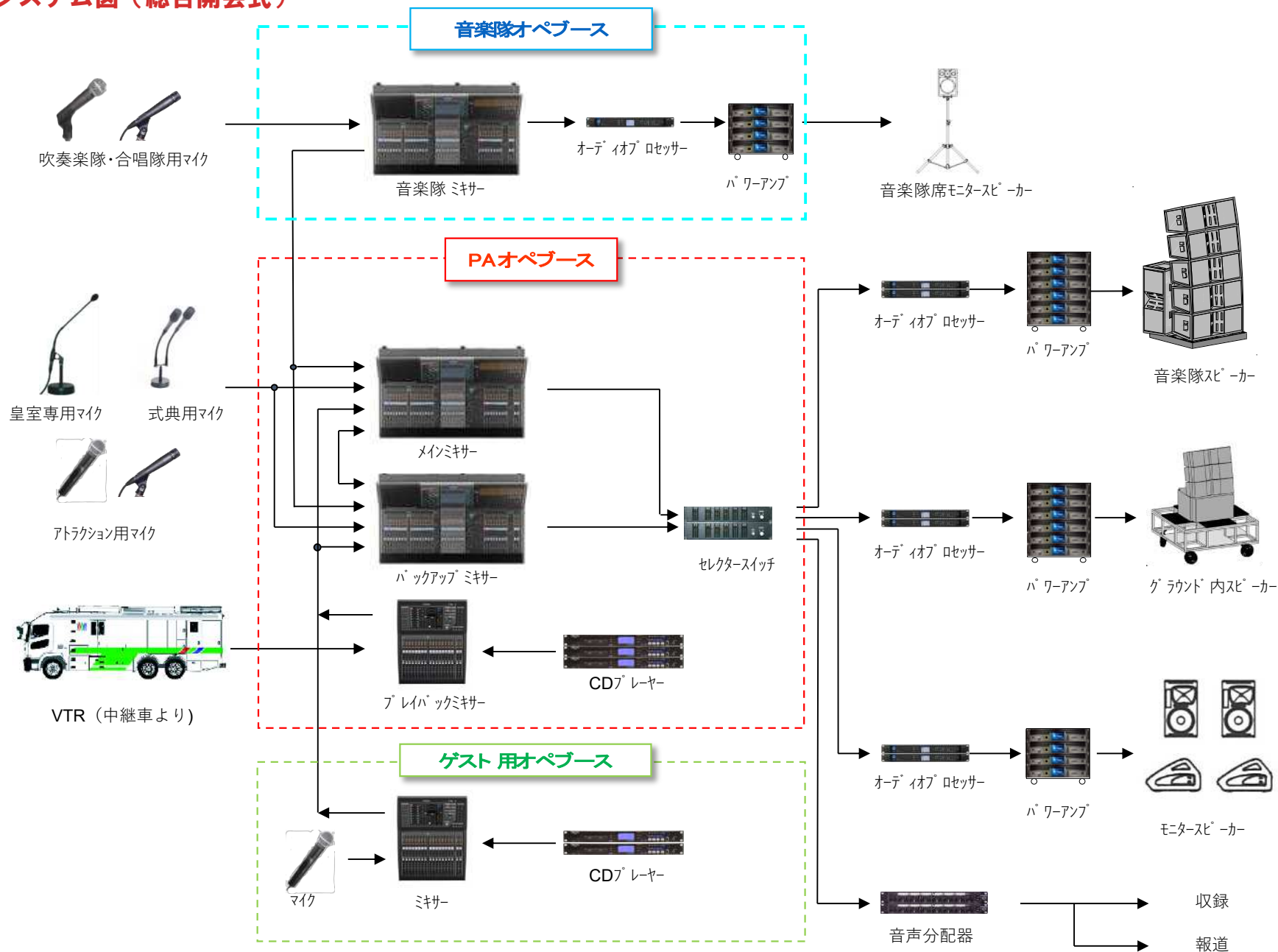
総合開会式		
式典アナウンサー		プロアナウンサー
		高校生アナウンサー
フィールド司会者		プロアナウンサー等
式典アシスタント		接遇能力を備えた者
式典ステージ 国スポ旗管理		日本ボーイスカウト佐賀県連盟 ガールスカウト佐賀県連盟
式典設営	用具担当	
	旗担当	
	丸椅子担当	

総合閉会式	
式典アナウンサー	プロアナウンサー
	高校生アナウンサー
フロア司会者	プロアナウンサー等
式典アシスタント	接遇能力を備えた者
式典ステージ 国スポ旗管理	日本ボーイスカウト佐賀県連盟 ガールスカウト佐賀県連盟
式典設営 用具担当	

音響・映像プラン図（総合開会式）

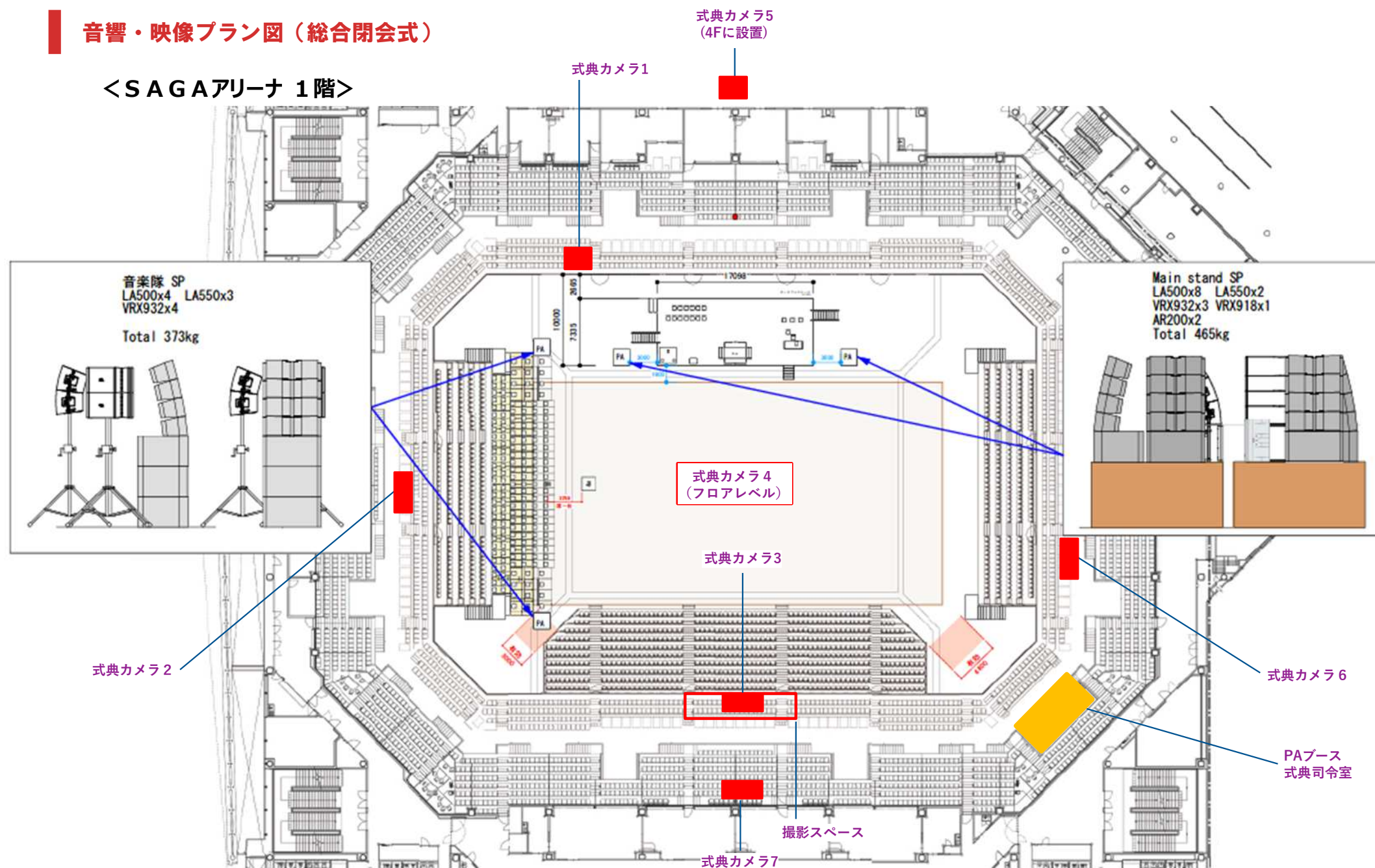


音響システム図（総合開会式）



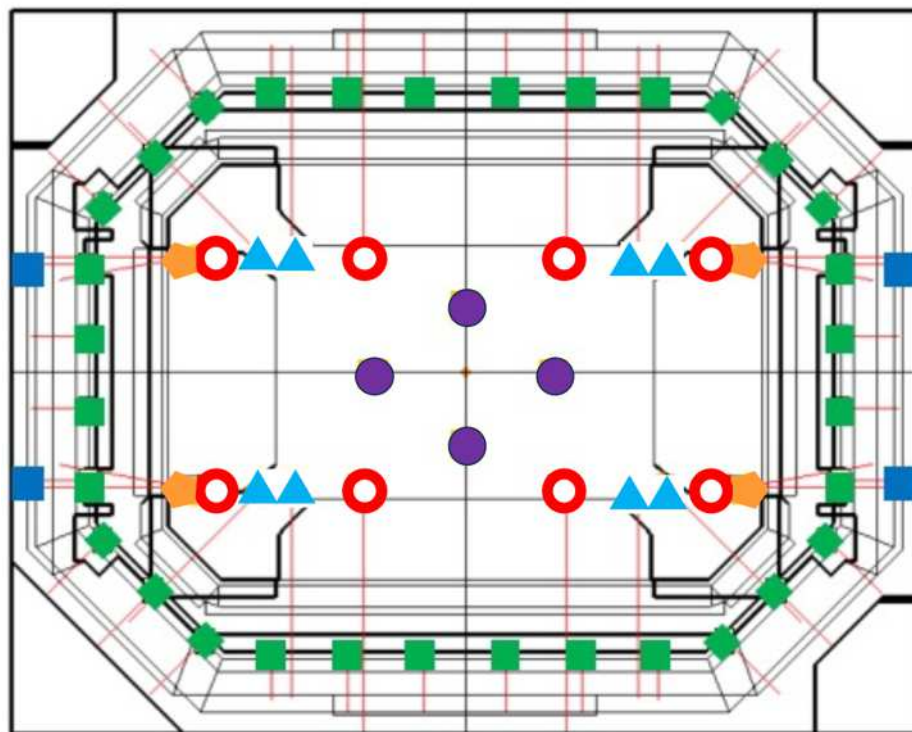
音響・映像プラン図（総合閉会式）

<SAGAアリーナ 1階>



音響プラン図（総合閉会式）

＜SAGAアリーナ 常設音響設備＞

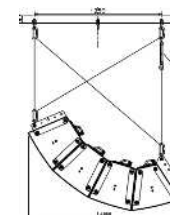


○ 低音スピーカー



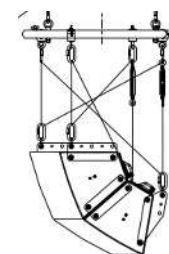
SMS118×2
Total 140Kg

● アリーナ向きスピーカー



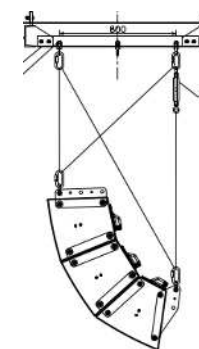
AM-20×4
Total 140Kg

⬠ 2・3階席向きスピーカー



AM-20×2
Total 70Kg

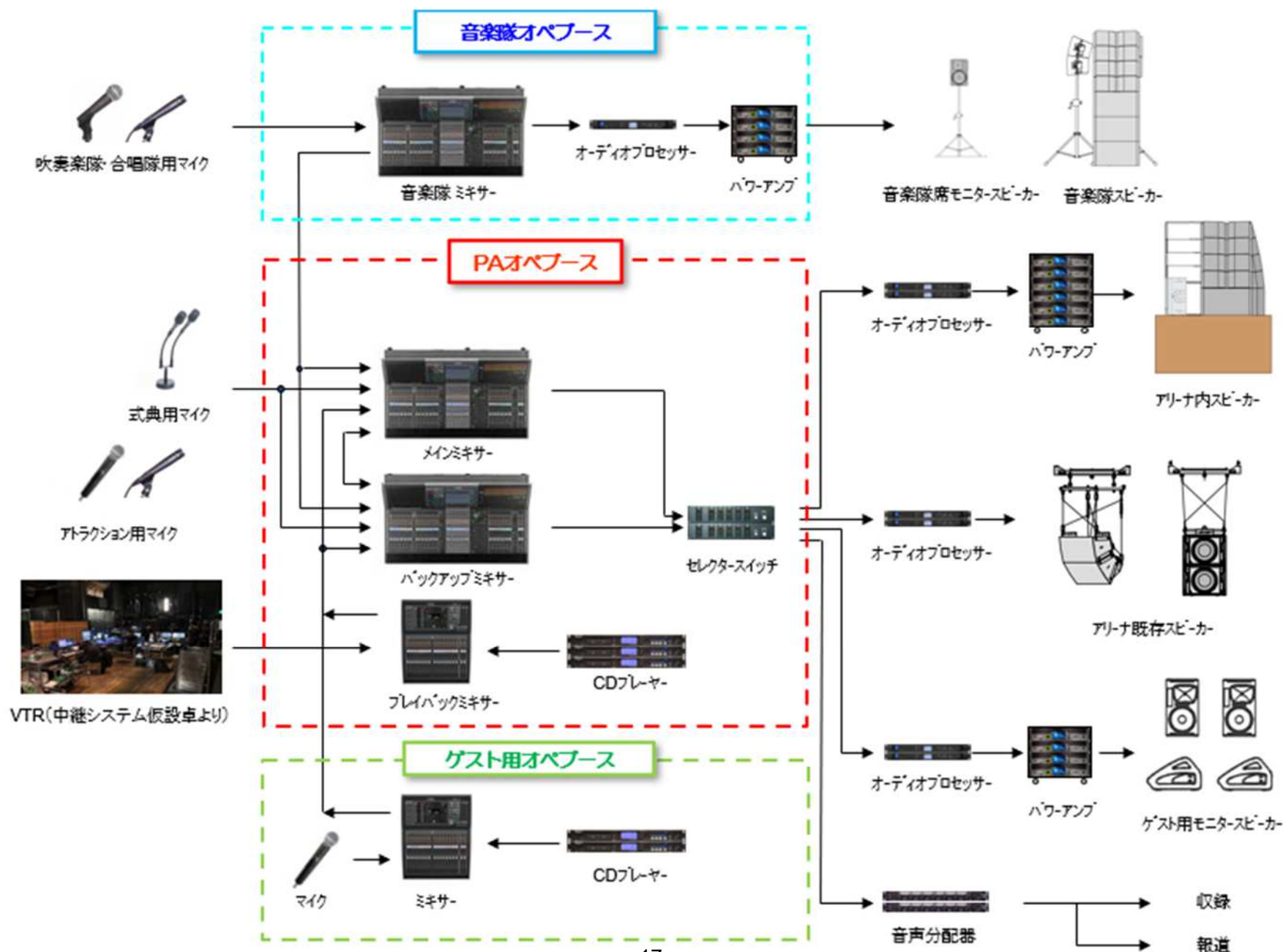
▲ 2・3階席向きスピーカー



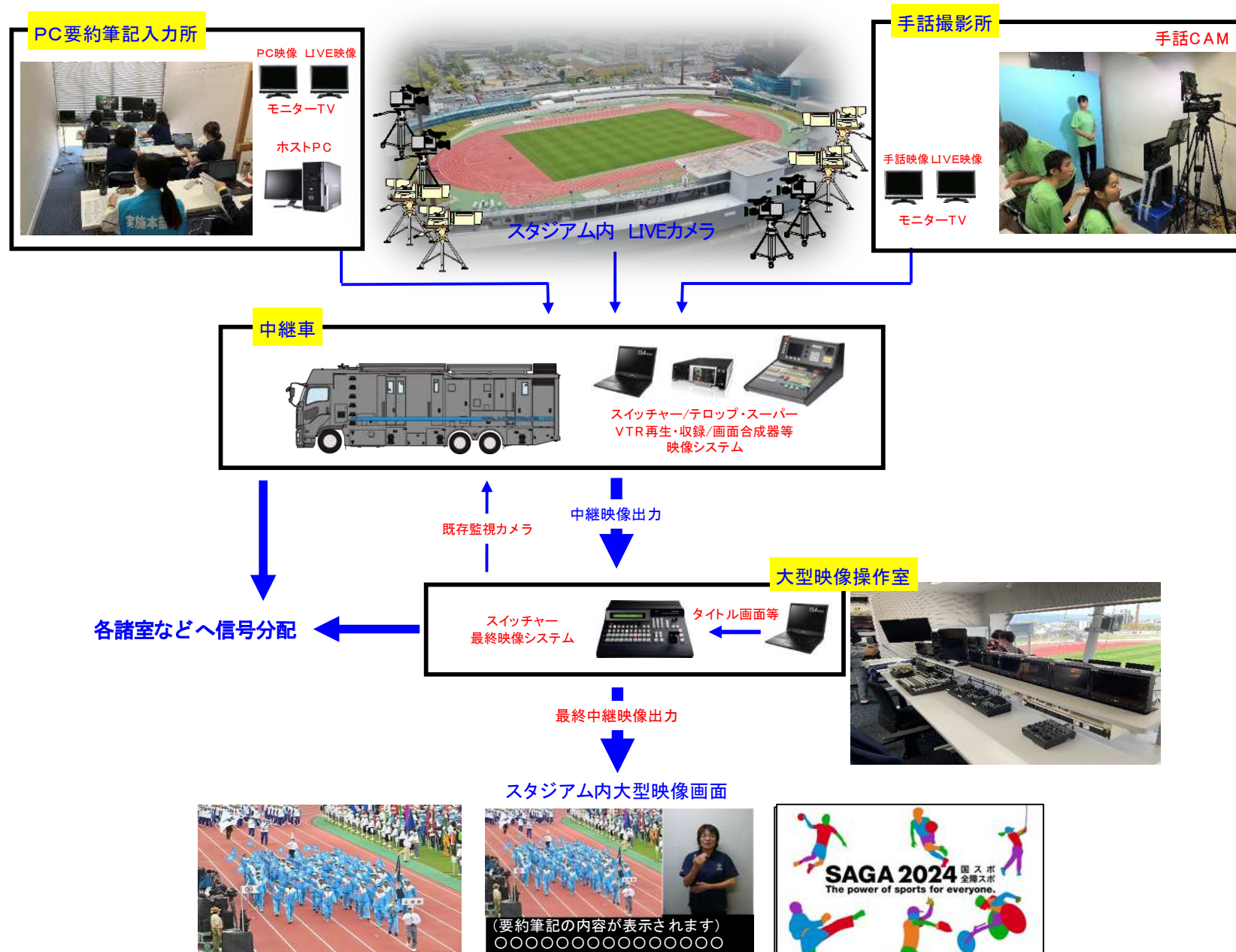
AM-20×3
Total 105Kg

■ ■ 2・3階席補助スピーカー

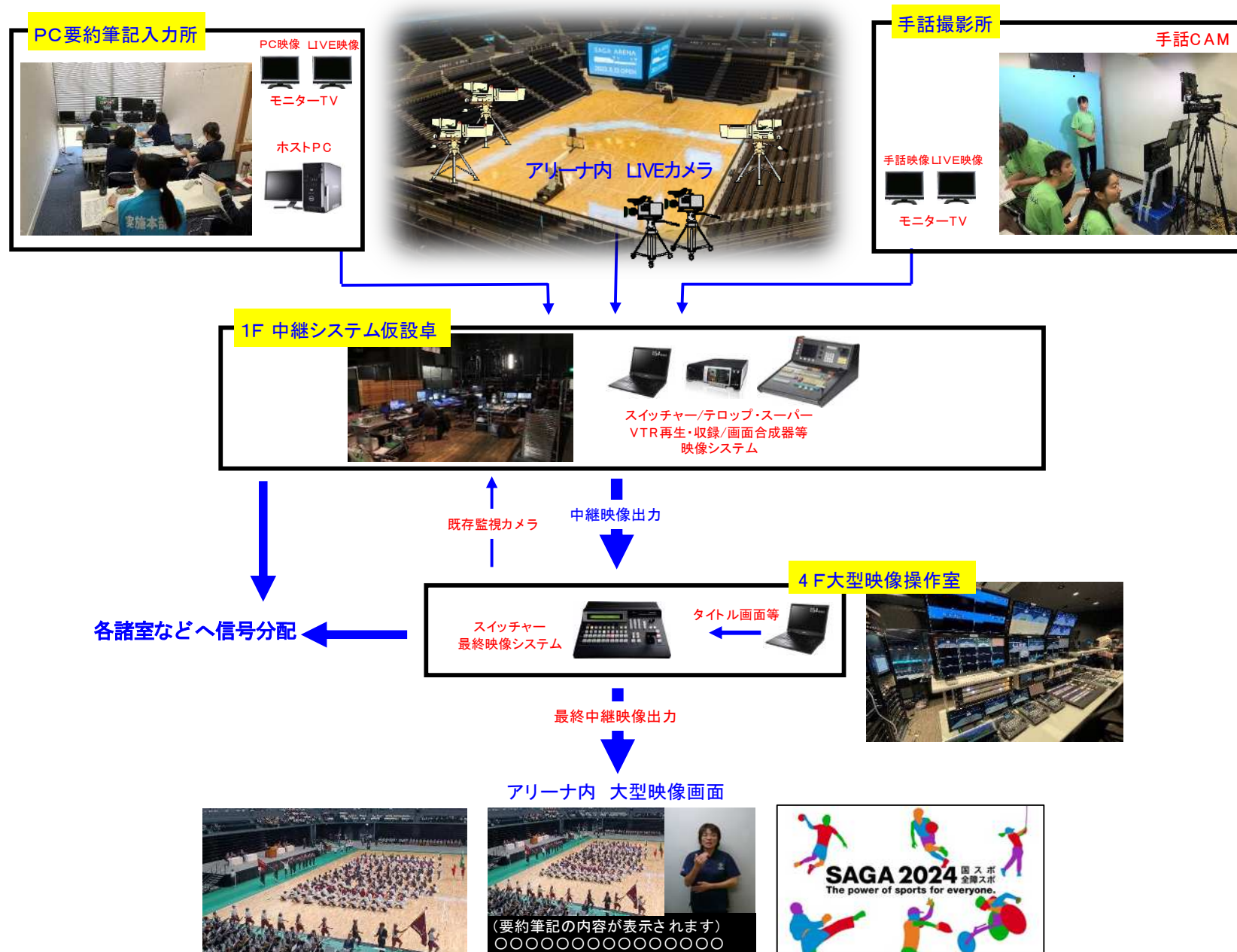
音響システム図（総合閉会式）



映像システム図（総合開会式）

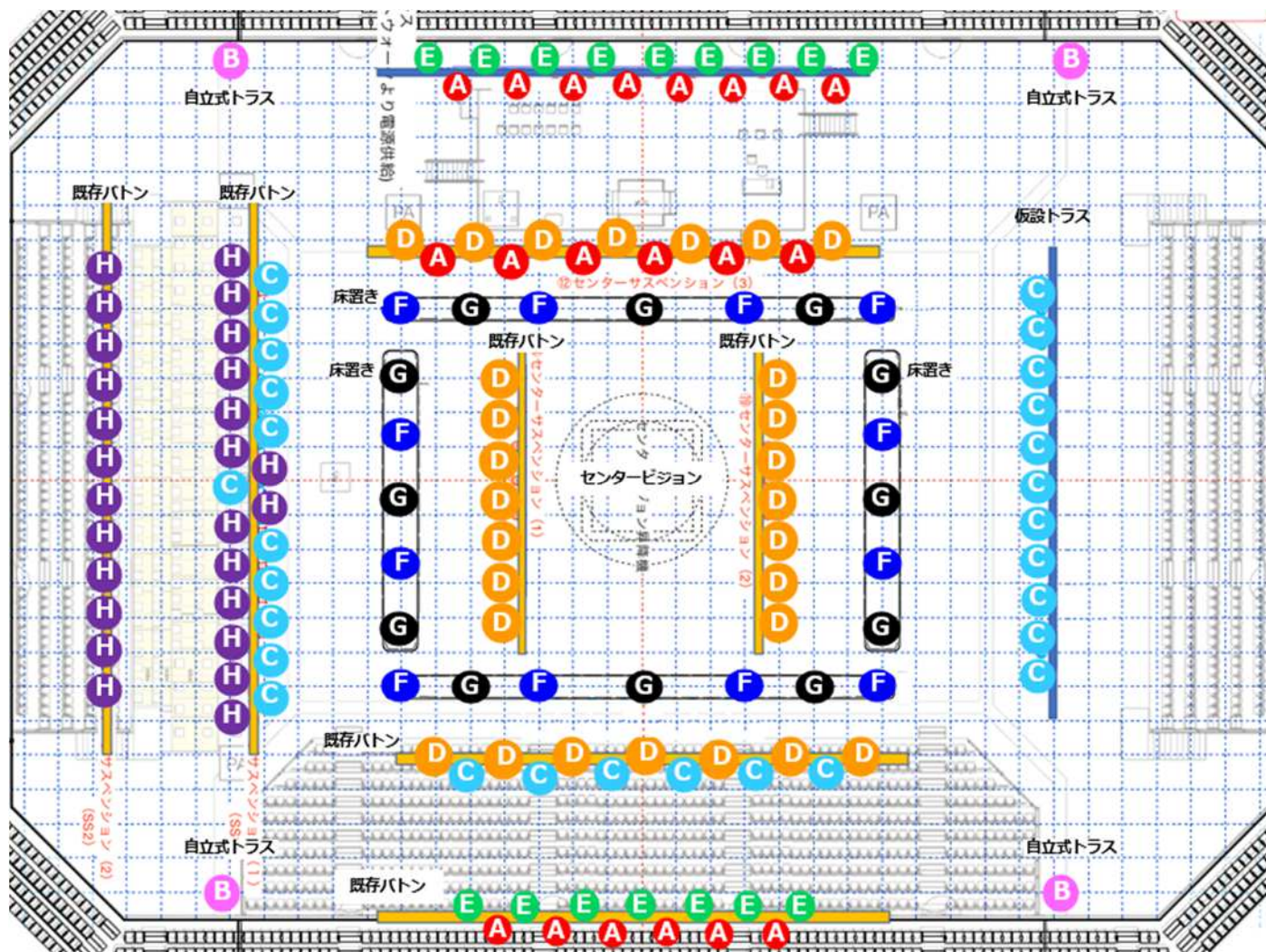


映像システム図（総合閉会式）



照明・投影システム図（総合閉会式）

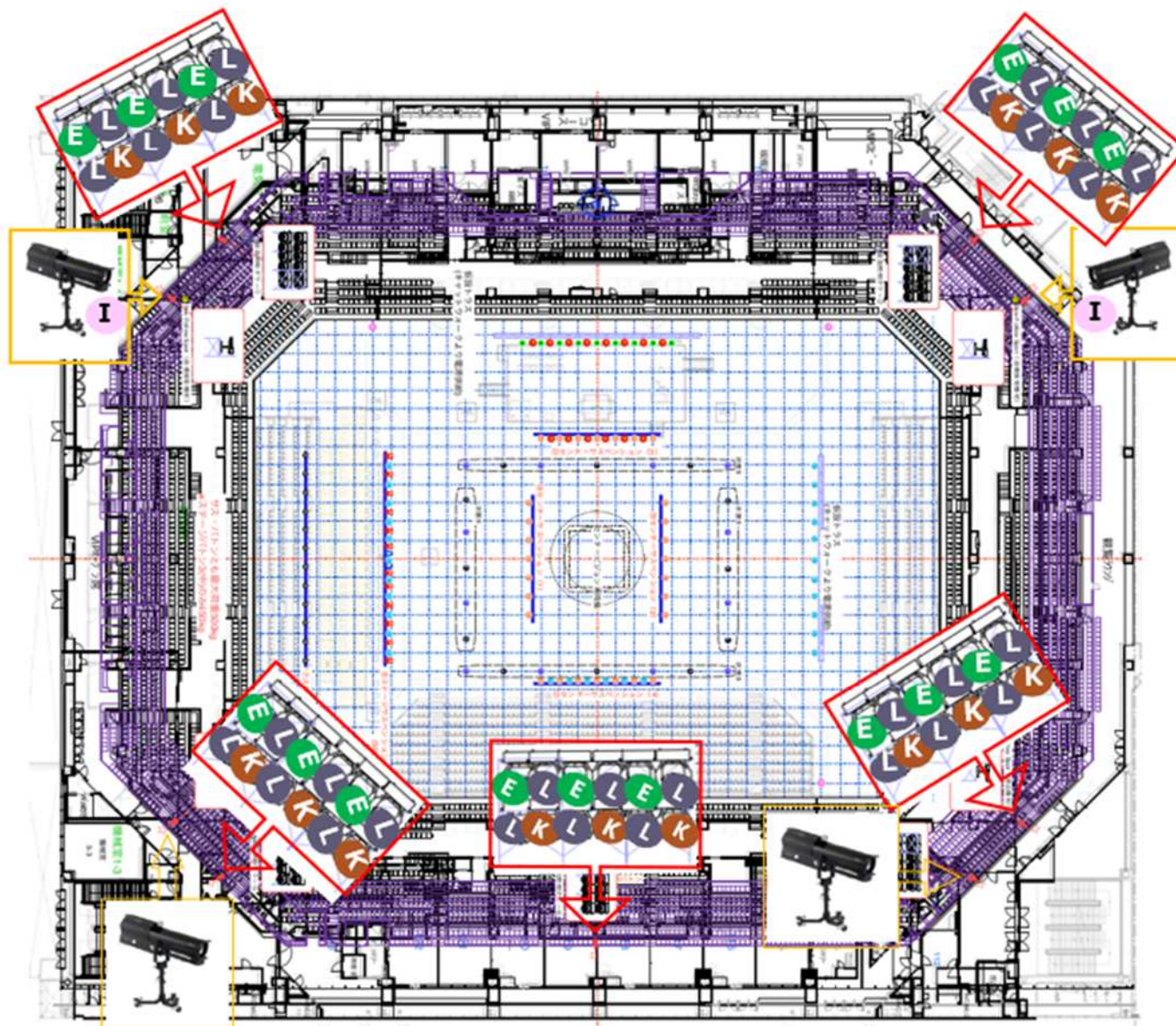
<SAGAアリーナ 1階フロア面・天井吊り物>



- A**  NICK NRG 1401 x 20
【会場保有機材】
- B**  SYNERGY 7 Profile x 4 (予備2台)
【会場保有機材】
- C**  MAC Aura x 28
《持ち込機材》
- D**  MAC Quantum Profile x 28
《持ち込機材》
- E**  MAC Viper x 16
《持ち込機材》
- F**  VL 3500 Wash x 12
《持ち込機材》
- G**  ACME Solaris x 12
《持ち込機材》
- H**  音楽隊用 固定照明 x 26
【会場保有機材】

照明・投影システム図（総合閉会式）

<SAGAアリーナ 4階>



【照明タワー（イントレ付け）】×5

- E**  MAC Viper x 3 «持込機材»
- K**  FINE 4019 Pixie x 3 «持込機材»
- L**  Clay Paky Sharpy x 6 «持込機材»

- I**  フォロースポットライト
SUPER SOL 3001LSR/e x 2
【会場保有機材】

- J**  フォロースポットライト
SUPER SOL 3001LSR/e x 2
«持込機材»

基本的な考え方

通信・映像技術の活用により、式典会場外から式典に関わることができる仕組みを取り入れ、より多くの方々にスポーツのチカラを届けていきます。

実 施 内 容

◇式典会場外での観覧

- ・ 総合開会式：テレビ、動画配信等
- ・ 総合閉会式：動画配信等

◇式典会場外からの参加

- ・ 総合開会式：選手たちへの応援メッセージ（映像等）
- ・ 総合閉会式：（競技日程の都合上、式典に参加できない）選手たちからのメッセージ（映像等）

研修会・練習会

式典アナウンサー研修会	令和6年（2024年）6月～8月
式典アシスタント研修会	令和6年（2024年）7月～8月
ファンタイム練習会（公募団体）	令和6年（2024年）8月
式典音楽練習会	令和6年（2024年）5月～8月
パフォーマンス練習会	令和6年（2024年）3月～8月

総合練習会

国民スポーツ大会 総合開会式・全国障害者スポーツ大会 開会式 総合練習会	令和6年（2024年）9月14日（土曜日）
国民スポーツ大会 総合閉会式・全国障害者スポーツ大会 閉会式 総合練習会	令和6年（2024年）8月24日（土曜日）

総合リハーサル

国民スポーツ大会 総合開会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）9月28日（土曜日）
国民スポーツ大会 総合閉会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）9月29日（日曜日）
全国障害者スポーツ大会 開会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）10月19日（土曜日）
全国障害者スポーツ大会 閉会式 総合リハーサル	令和6年（2024年）9月29日（日曜日）

Ⅲ. 炬火計画

実施方針

採火

採火時期 : 令和6年(2024年)7～8月頃
 採火場所 : SAGAスタジアム内
 採火方法 : ガラスレンズによる太陽光集光方式

国民
スポーツ大会

<総合開会式> 令和6年(2024年)10月5日(土曜日) 炬火入場・点火、配火
 <総合閉会式> 令和6年(2024年)10月15日(火曜日) 炬火分火・納火

全国障害者
スポーツ大会

<開会式> 令和6年(2024年)10月26日(土曜日) 炬火入場・点火
 <閉会式> 令和6年(2024年)10月28日(月曜日) 炬火納火



●炎のモニュメント(炬火台)



●炬火トーチ

IV. 総合開会式

概要

- 期日 : 令和6年(2024年)10月5日(土曜日)
- 会場 : SAGAスタジアム



● 次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	11:15
2	オープニングプログラム開始	13:15
3	入場締切	14:15
4	オープニングプログラム終了	15:05
5	皇室御着席	15:14
6	開式通告	15:15
7	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	15:17
8	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了	15:46
9	開会宣言	15:47
10	国旗掲揚	15:50
11	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	15:52
12	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	15:53
13	天皇杯・皇后杯返還	15:55
14	大会会長あいさつ	15:58
15	文部科学大臣あいさつ	16:01
16	皇室お言葉	16:04
17	炬火入場・点火	16:07
18	選手代表宣誓	16:11
19	閉式通告	16:14
20	皇室御退席	16:15
21	エンディングプログラム開始	16:16
22	炬火配火／歌唱	16:17
23	役員・選手団退場開始	16:27
24	役員・選手団退場完了	16:49
25	エンディングプログラム終了	16:56
26	終了	16:57

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
11:15	開場		観覧者の入場を開始する。	BGM	
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
13:15	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。	各種音源	□ オープニングプログラム出演団体
	ファンタイム		ファンタイムを開始する。		
	(役員・選手団集合開始)		(役員・選手団は、セカスタ(第2競技場)へ集合を開始する。)		
	(役員・選手団集合完了、整列開始)		(役員・選手団は、セカスタ(第2競技場)へ集合を完了し、整列を開始する。)		
	インフォメーション	110'	インフォメーションを開始する。		
14:15	入場締切		観覧者の入場を締め切る。		
	オープニング		オープニングを開始する。		
	(役員・選手団整列完了、入場準備完了)		(役員・選手団は、第2ゲート及び第3ゲートにて整列、入場準備を完了する。)	選曲楽曲	□ パフォーマー
15:05	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
15:14	皇室御着席	1'	皇室がロイヤルボックスに御着席になる。		
15:15	開式通告	2'	アナウンスにより、開式を通告する。	選曲楽曲	
15:17	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)開始	29'	大会会長が登壇する。 役員・選手団がバックスタンド前からメインスタンドに向かって入場を開始する。 役員・選手団の入場動線及びスタジアム内で歓迎のパフォーマンスを行う。	選曲楽曲(ダンスミュージック)	□ 大会会長(日本スポーツ協会会長) □ 役員・選手団 □ パフォーマー(ブリーダー含む)
15:46	役員・選手団入場(歓迎パフォーマンス)完了	1'	役員・選手団は、入場を完了する。		
15:47	開会宣言	3'	佐賀県知事が登壇し、開会を宣言する。	「開会宣言」	□ 佐賀県知事
15:50	国旗掲揚	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗掲揚。	「君が代」	□ 式典音楽隊(合唱隊) □ 旗掲揚者
15:52	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗掲揚。	「若い力」	□ 式典音楽隊 □ 旗掲揚者
15:53	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	2'	SAGA2024イメージソング「Batons ～キミの夢が叶う時～」 斉唱のうちに、各旗掲揚。	「Batons ～キミの夢が叶う時～」	□ 式典音楽隊 □ 旗掲揚者
15:55	天皇杯・皇后杯返還	3'	大会会長が登壇し、返還者が天皇杯・皇后杯を大会会長に返還する。	「見よ 勇者は帰るぬ」 (得賞歌)	□ 大会会長(日本スポーツ協会会長) □ 返還者 □ 式典音楽隊(吹奏楽隊)
15:58	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	□ 大会会長(日本スポーツ協会会長)
16:01	文部科学大臣あいさつ	3'	文部科学大臣が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	□ 文部科学大臣
16:04	皇室お言葉	3'	皇室よりお言葉を賜る。		□ 皇室
16:07	炬火入場・点火	4'	炬火の入場、炎のモニュメント(炬火台)への点火を行う。	選曲楽曲	□ 炬火出演者
16:11	選手代表宣誓	3'	大会会長が登壇し、選手宣誓を受ける。 都道府県旗手は、所定の位置に集合する。 選手代表宣誓者は、佐賀県旗を握り、宣誓する。 選手代表宣誓後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ・サンライズ 2024」	□ 大会会長(日本スポーツ協会会長) □ 選手代表宣誓者 □ 都道府県旗手 □ 式典音楽隊(吹奏楽隊)
16:14	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	選曲楽曲	
16:15	皇室御退席	1'	皇室がロイヤルボックスより、御退席になる。		
16:16	エンディングプログラム開始	1'	エンディングプログラムを開始する。	選曲楽曲・アーティスト音源	□ エンディングプログラム出演者 (アーティストほか)
16:17	炬火配火/歌唱	10'	炬火を配火する。本県ゆかりのアーティストによる歌唱。		
16:27	役員・選手団退場開始	22'	役員・選手団は退場を開始する。	選曲楽曲	□ 炬火出演者 □ 市町代表者 □ 役員・選手団 □ パフォーマー(ブリーダー含む)
16:49	役員・選手団退場完了	7'	役員・選手団は退場を完了する。		
16:56	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		
16:57	終了		アナウンスにより、総合開会式の終了を告げる。		

3. 参加者スケジュール

IV. 総合開会式

時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	パフォーマー	オープニングプログラム 出演団体	エンディングプログラム 出演者
6:00	実施態度決定							
				集合				
				打ち合わせ・準備等	集合	集合	集合	
11:15	開場 (役員・選手団受付開始) (役員・選手団受付終了)	受付			サウンドチェック			
13:15	オープニングプログラム開始 ファンタイム (役員・選手団集合開始) (役員・選手団集合完了、整列開始) インフォメーション	集合・整列 ～移動 ～入場準備	受付			ブリーダー・ ガイドパフォーマー 集合 ～入場準備	出演	
14:15	入場締切 オープニング (役員・選手団整列完了、入場準備完了)					出演		集合
15:05	オープニングプログラム終了							
15:14	皇室御着席							
15:15	開式通告							
15:17	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	入場				出演		
15:46	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了							
15:47	開会宣言							
15:50	国旗掲揚							
15:52	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	式典参加	観覧	実施対応	出演			
15:53	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚							
15:55	天皇杯・皇后杯返還							
15:58	大会会長あいさつ							
16:01	文部科学大臣あいさつ							
16:04	皇室お言葉							
16:07	炬火入場・点火							
16:11	選手代表宣誓							
16:14	閉式通告							
16:15	皇室御退席							
16:16	エンディングプログラム開始							
16:17	炬火配火／歌唱							出演
16:27	役員・選手団退場開始	退場				出演		
16:49	役員・選手団退場完了							
16:56	エンディングプログラム終了							
16:57	終了							

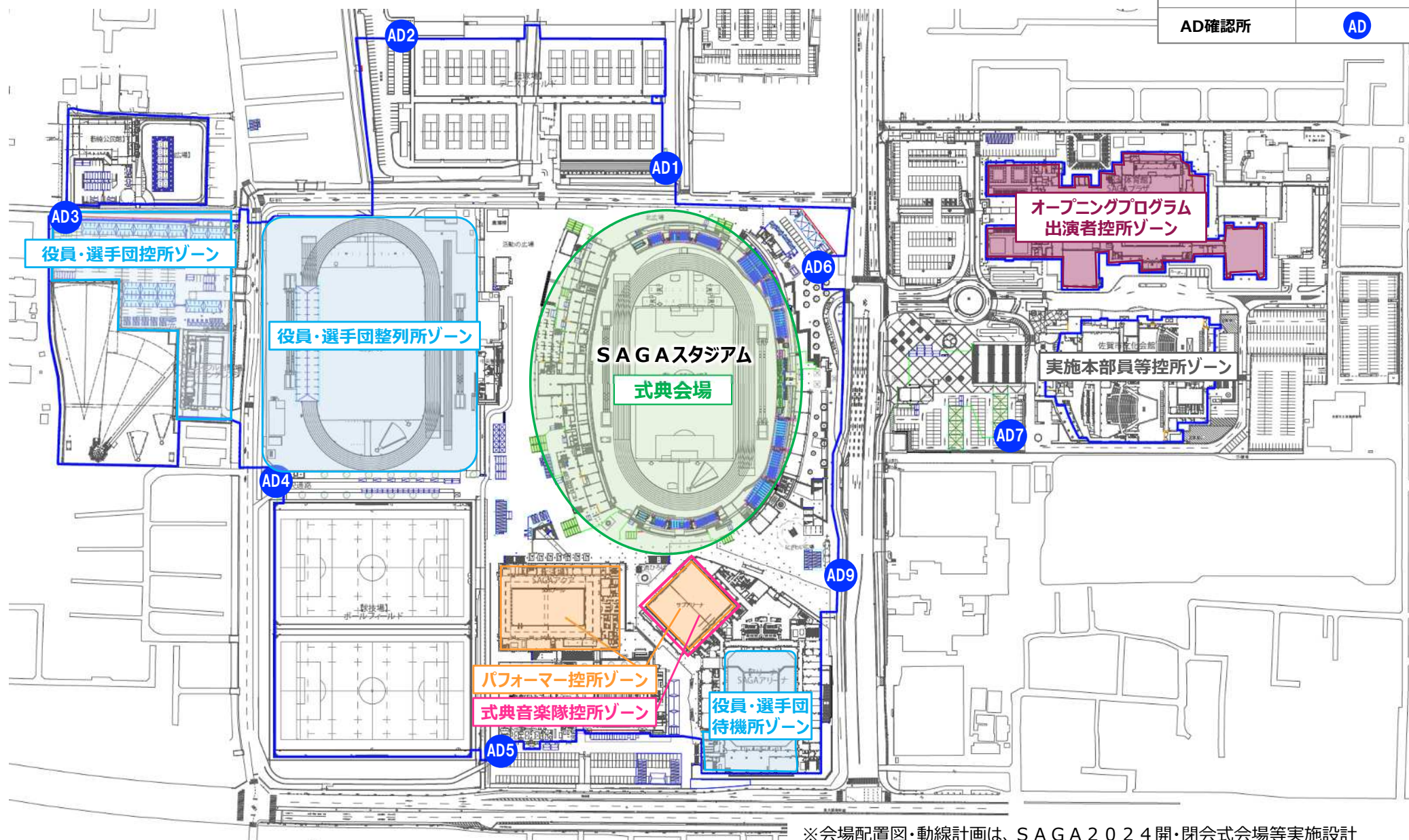
全体図

凡例

AD管理エリア

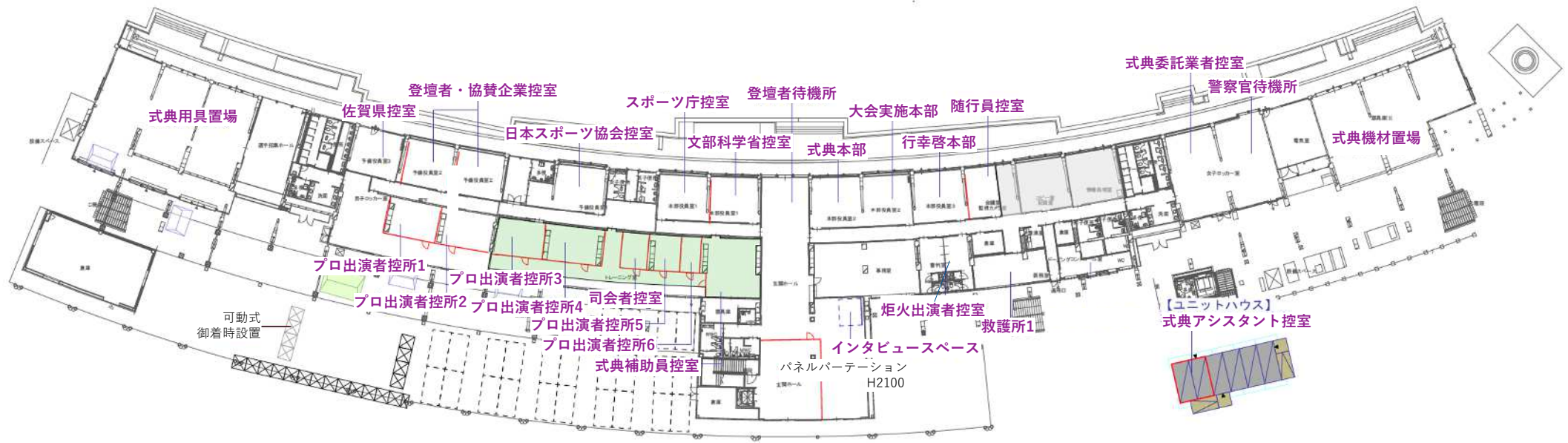
AD確認所

AD



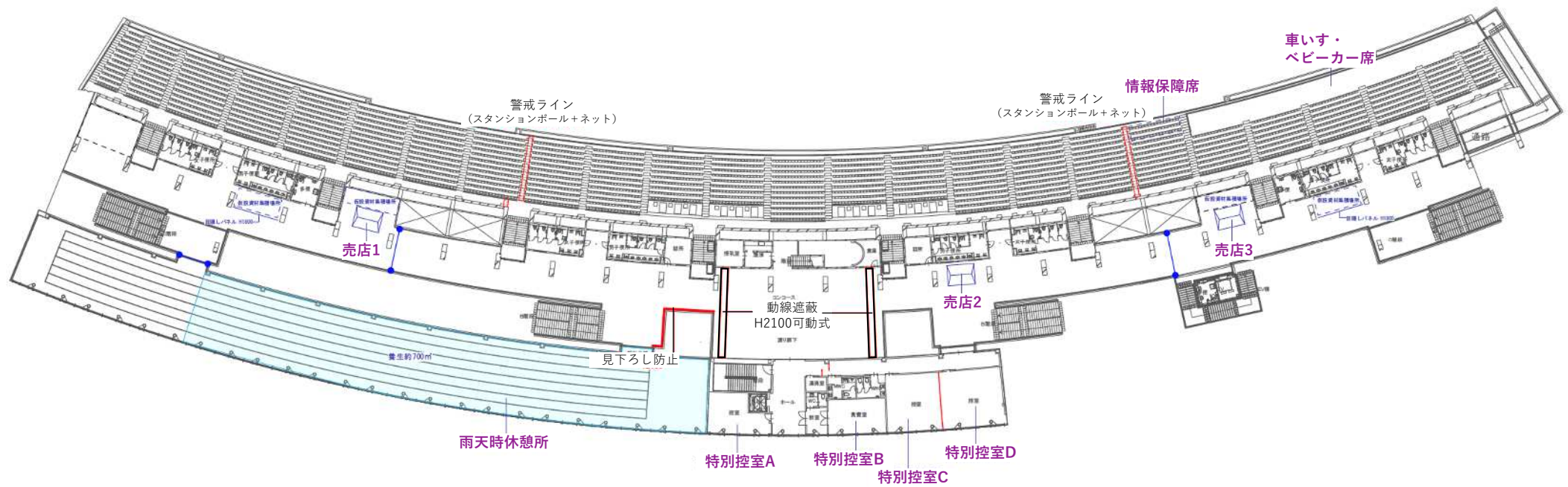
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド1階



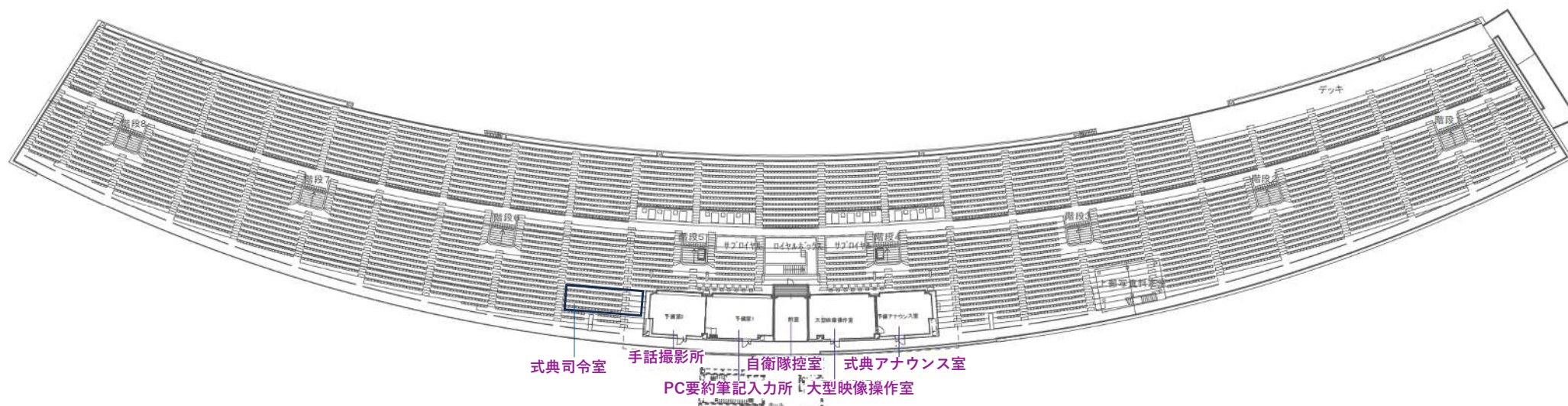
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド2階

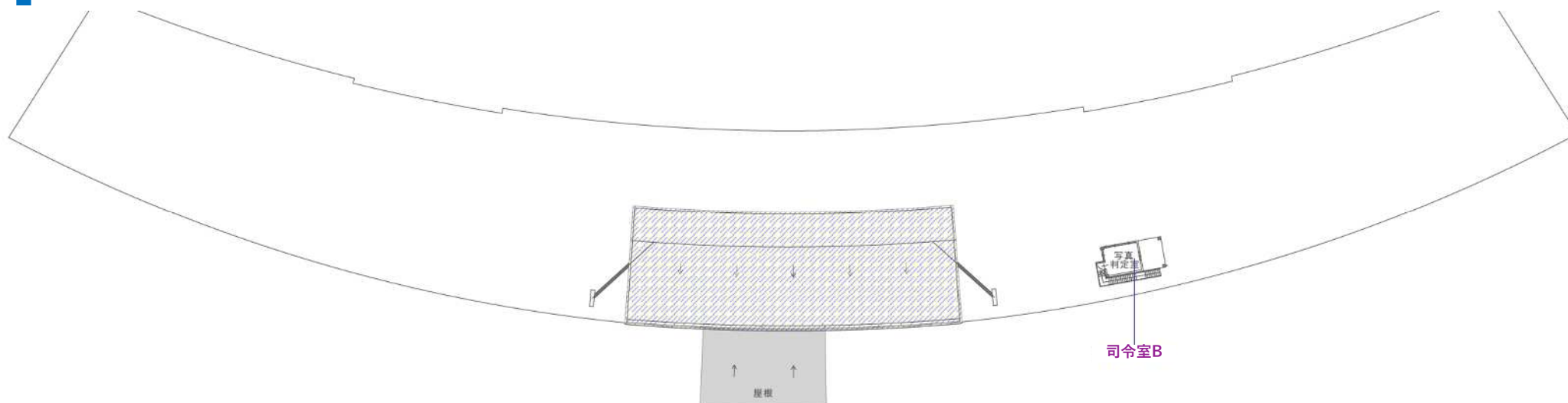


※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024 開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAスタジアム メインスタンド4階

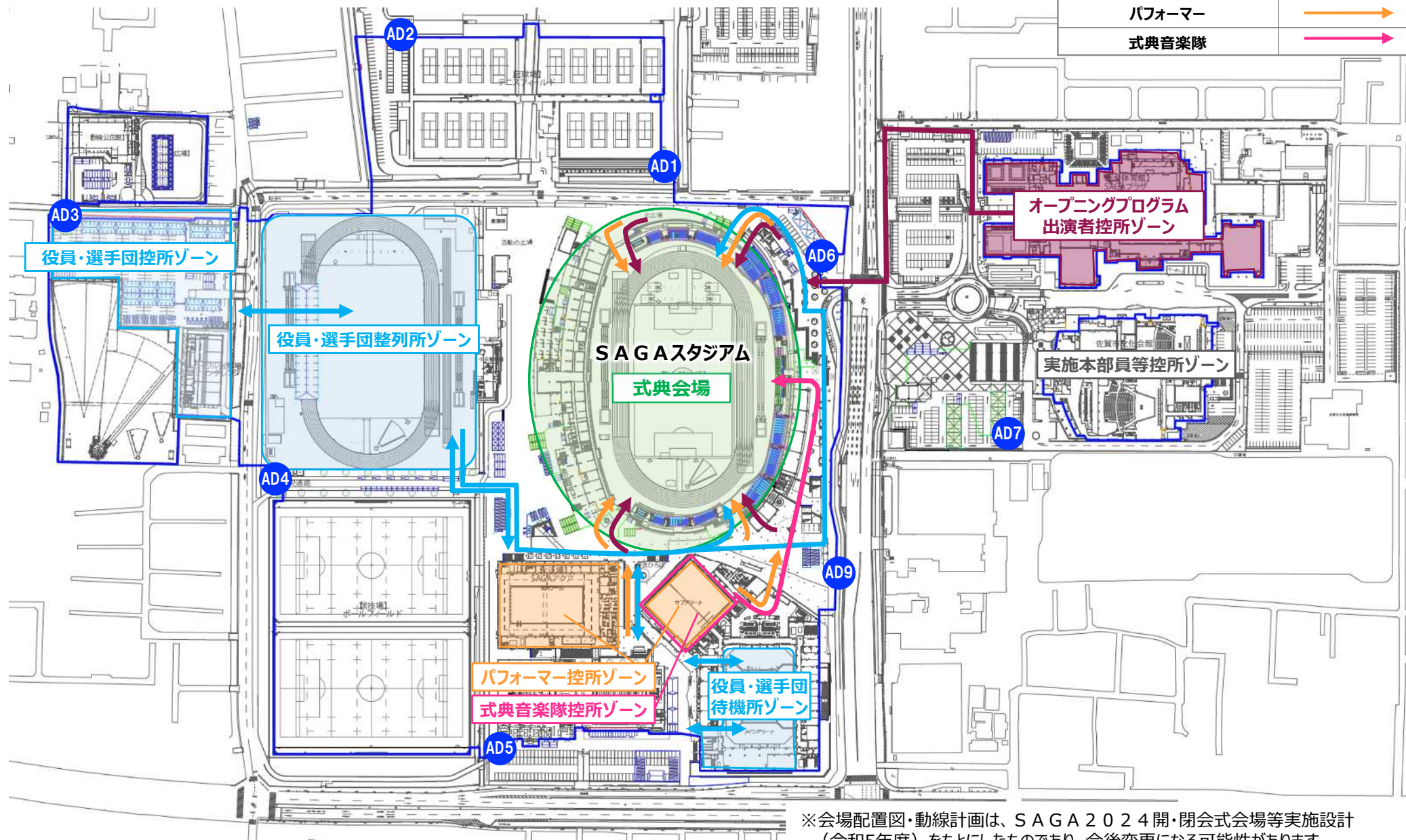


SAGAスタジアム メインスタンド5階



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

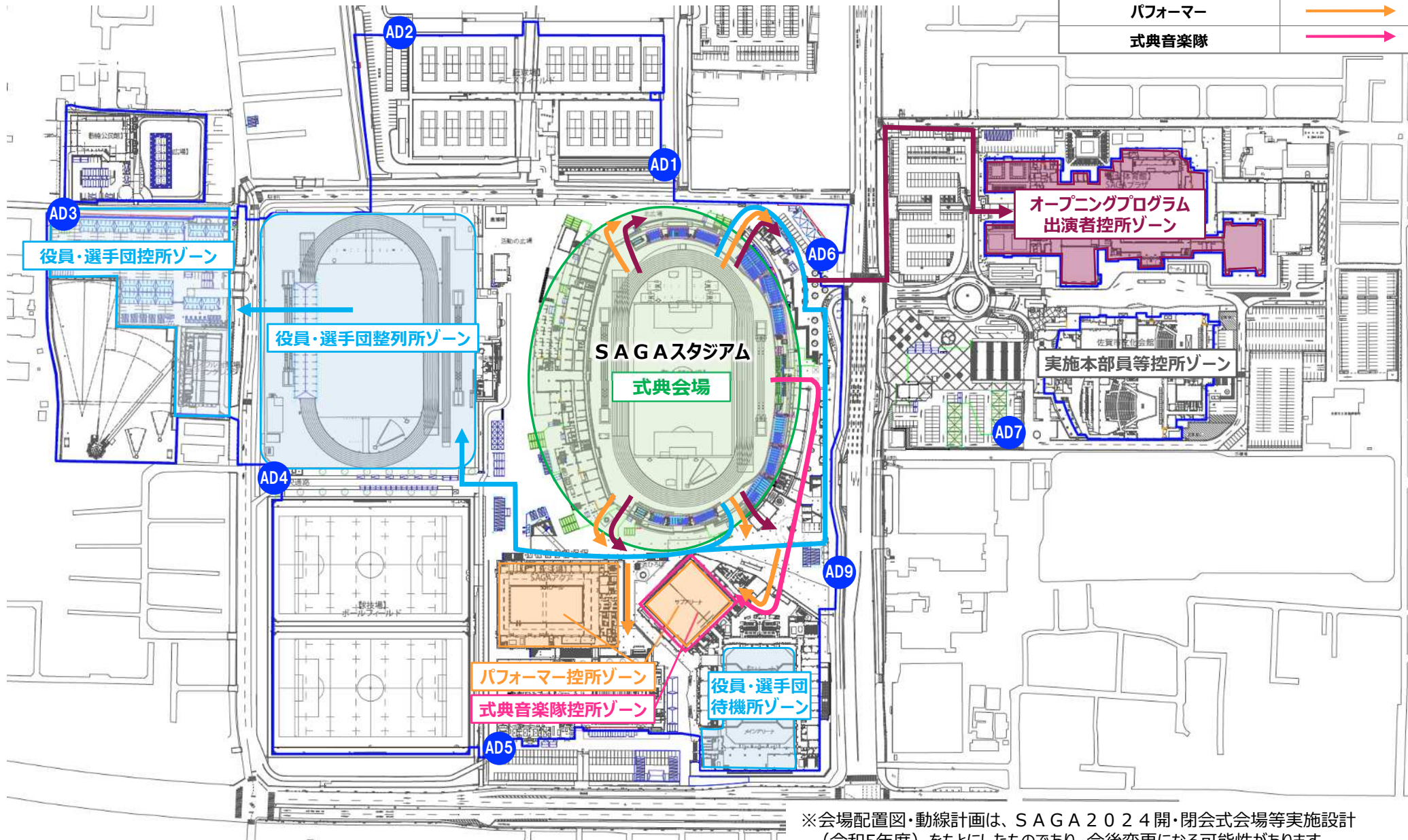
総合開会式 入場（1階）



総合開会式 退場（1階）

凡例

役員・選手団	
オープニングプログラム出演者	
パフォーマー	
式典音楽隊	



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

役員・選手団の参集範囲について

SAGA2024の総合開会式に参加する役員・選手団の参集範囲等については、本県の交通事情を踏まえ次のとおり設定することとします。

- ① 本会期中の前半日程開催競技のうち、「宿舎から総合開会式会場までに要する時間が80分未満」である地域（県外配宿の地域を含む。）を参集範囲とし、その地域に配宿される役員・選手団については原則参加とする。
- ② 総合開会式当日に競技が実施される場合、または、競技運営上の業務（計量・検診・会議等）が必要な場合は、総合開会式への不参加もやむを得ないものとする。
- ③ 参集範囲に配宿する役員・選手団に対しては、県実行委員会が計画輸送を実施する。

※参集範囲の80分未満とは、宿舎～指定集合地（計画バス）～指定駐車場～総合開会式集合場所の合計時間のこと

●参集範囲となる地域

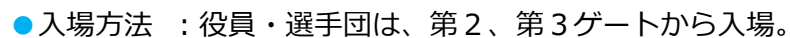
佐賀県	
佐賀市	神埼市
唐津市	吉野ヶ里町
鳥栖市	基山町
多久市	上峰町
伊万里市	みやき町
武雄市	有田町
鹿島市	大町町
小城市	江北町
嬉野市	白石町

福岡県	
大牟田市	筑紫野市
久留米市	大野城市
柳川市	太宰府市
八女市	朝倉市
筑後市	糸島市
大川市	筑前町

長崎県	
川棚町	波佐見町

※今後、配宿先の決定にともない、上記以外の市町が参集範囲に含まれる可能性があります。

●参加人数：約 3,000名



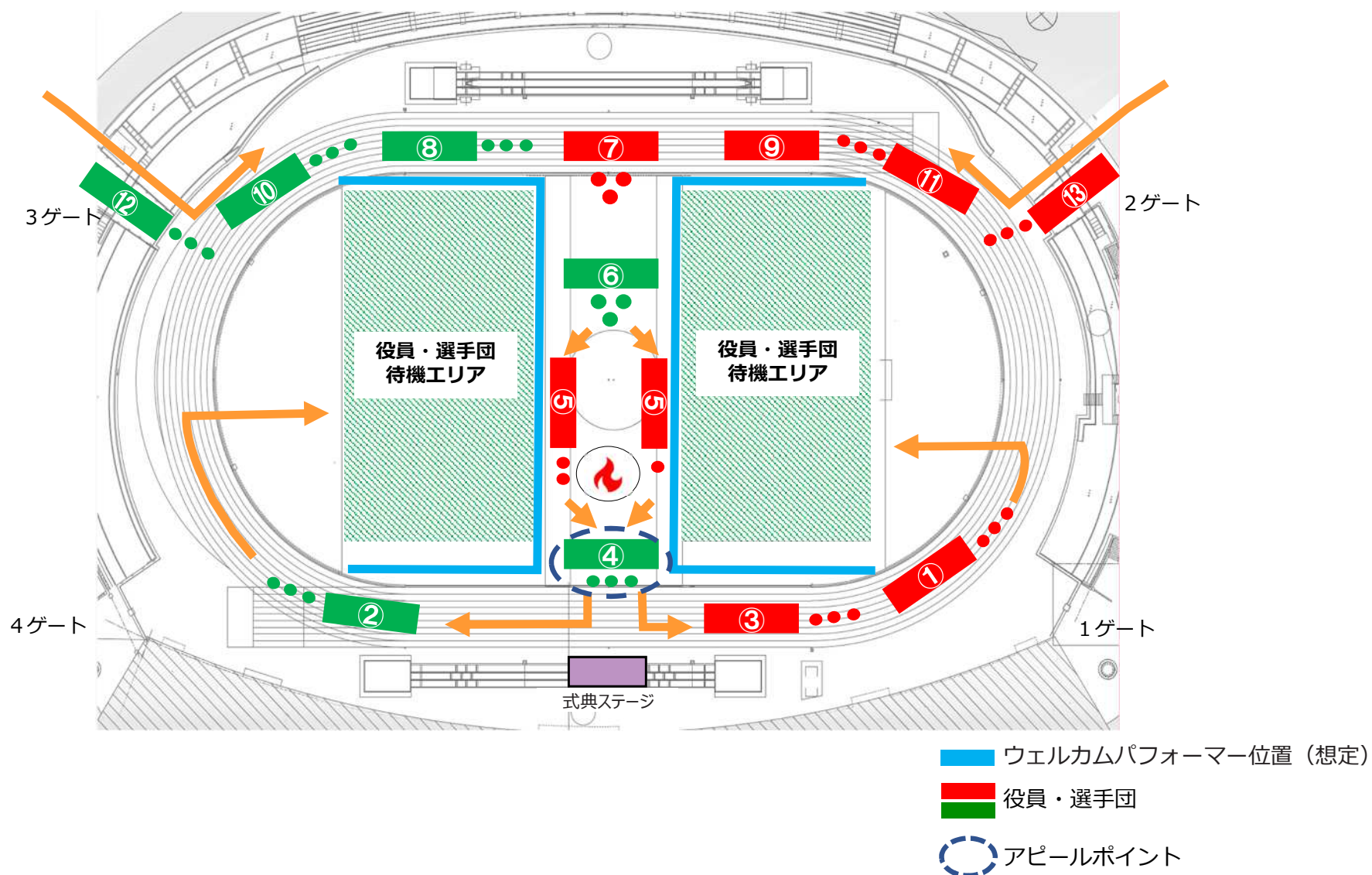
●入場時間：約30分

- 入場順：

第2ゲートから入場																							
青森県	宮崎県	島根県	奈良県	山梨県	京都府	福岡県	山形県	香川県	福島県	大阪府	熊本県	宮城県	静岡県	岡山県	秋田県	新潟県	山口県	東京都	和歌山県	愛媛県	茨城県	栃木県	佐賀県
1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47

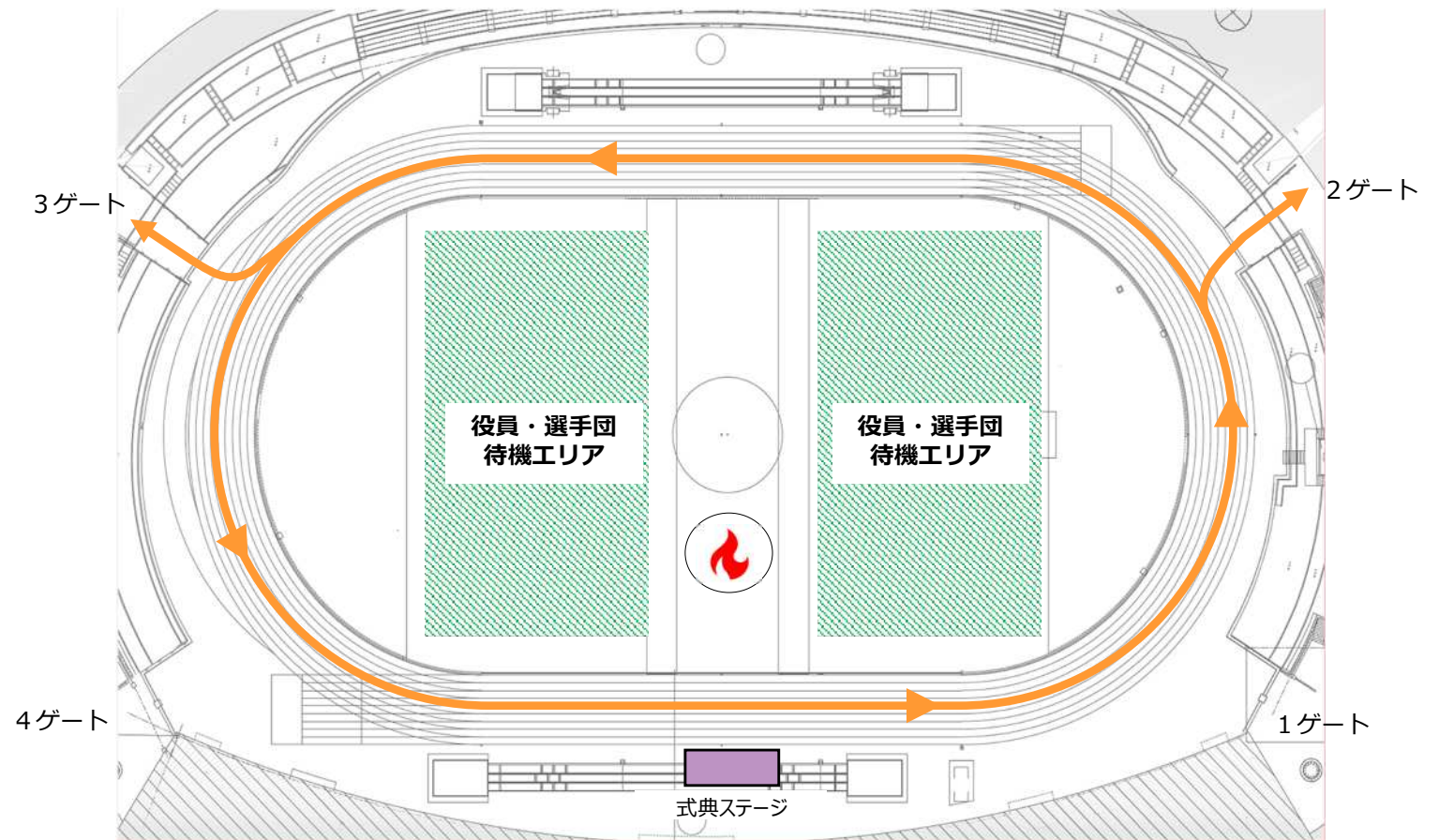
役員・選手団の入場動線・着席場所

※役員・選手団はフィールドの役員・選手団待機エリアの椅子に都道府県ごとに着席



役員・選手団の退場方法・動線

- 参加人数 : 約3,000名
- 退場方法 : 役員・選手団は、トラックを周回し、第2、第3ゲートから退場。
- 退場時間 : 約22分



※退場ゲートは、今後変更になる可能性があります。

時刻	次第	LAP	音響計画	映像計画
6:00	実施態度決定			
11:15	開場		B G M	☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
13:15	オープニングプログラム開始	110'	各種音源	☐ 会場内LIVE映像（オープニングプログラム出演団体、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
	ファンタイム			
	（役員・選手団集合開始）			
	（役員・選手団集合完了、整列開始）			
	インフォメーション			
14:15	入場締切		デジタル音源	
	オープニング			
	（役員・選手団整列完了、入場準備完了）			
15:05	オープニングプログラム終了	9'		
15:14	皇室御着席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
15:15	開式通告	2'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、観客席ほか）
15:17	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）開始	29'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 映像プログラム
15:46	役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）完了	1'		
15:47	開会宣言	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
15:50	国旗掲揚	2'	式典音楽隊(合唱隊)演奏	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
15:52	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ☐ 「若い力」歌詞テロップ
15:53	佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	2'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「Batons ～キミの夢が叶う時～」歌詞テロップ
15:55	天皇杯・皇后杯返還	3'	式典音楽隊(吹奏楽隊)演奏	☐ 会場内LIVE映像（大会会長、返還者）
15:58	大会会長あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（大会会長）
16:01	文部科学大臣あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（文部科学大臣）
16:04	皇室お言葉	3'		☐ 会場内LIVE映像（皇室）
16:07	炬火入場・点火	4'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（炬火出演者、炎のモニュメント（炬火台））
16:11	選手代表宣誓	3'	式典音楽隊(吹奏楽隊)演奏	☐ 会場内LIVE映像（選手代表宣誓者、式典音楽隊（吹奏楽隊））
16:14	閉式通告	1'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（ロイヤルボックス、役員・選手団、観客席ほか）
16:15	皇室御退席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御退席）
16:16	エンディングプログラム開始	1'	デジタル音源・アーティスト音源	☐ 会場内LIVE映像 （エンディングプログラム出演者、炎のモニュメント（炬火台）、炬火出演者、市町代表者、アーティスト、役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
16:17	炬火配火／歌唱	10'		
16:27	役員・選手団退場開始	22'	デジタル音源	
16:49	役員・選手団退場完了	7'		
16:56	エンディングプログラム終了	1'		
16:57	終了			☐ タイトル

基本的な考え方

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて制作した楽曲や、選曲した既存の楽曲を使用する。

使用場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
役員・選手団入場（歓迎パフォーマンス）	演出音楽	選曲楽曲（ダンスミュージック）		デジタル音源
開会宣言	演出音楽	「開会宣言」	作曲：石塚 徹	デジタル音源
国旗掲揚	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	式典音楽	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：保科 洋	吹奏楽・合唱
佐賀県旗・佐賀市旗掲揚	式典音楽	SAGA 2024 イメージソング 「Batons ～キミの夢が叶う時～」	作詞：326 補作詞：千綿 偉功 作曲：千綿 偉功 アレンジ：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤 教司	吹奏楽・合唱
天皇杯・皇后杯返還	式典音楽	「見よ 勇者は帰りぬ」（得賞歌）	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽
大会会長あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
文部科学大臣あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
炬火入場・点火	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
選手代表宣誓	式典音楽	「ファンファーレ・サンライズ 2024」	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
閉式通告	演出音楽	「閉式通告」	作曲：織田 幹也	デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	出演者・団体	人数
指揮者	樋口 久子（佐賀県合唱連盟理事長・佐賀女子高等学校講師） 横尾 聖史（佐賀県吹奏楽連盟理事長・佐賀北高等学校教諭） 南里 隆弘（佐賀県吹奏楽連盟理事・佐賀学園高等学校教諭）	3名
吹奏楽隊	佐賀西高等学校吹奏楽部 佐賀北高等学校吹奏楽部 龍谷高等学校吹奏楽部 佐賀学園高等学校吹奏楽部 佐賀県警察音楽隊	100名程度
合唱隊	佐賀女子高等学校合唱部 合唱団やまびこ 佐賀大学混声合唱団コーロ・カンフォーラ 女声合唱団ソレイユ 佐賀県合唱連盟推薦者	60名程度

服飾イメージ

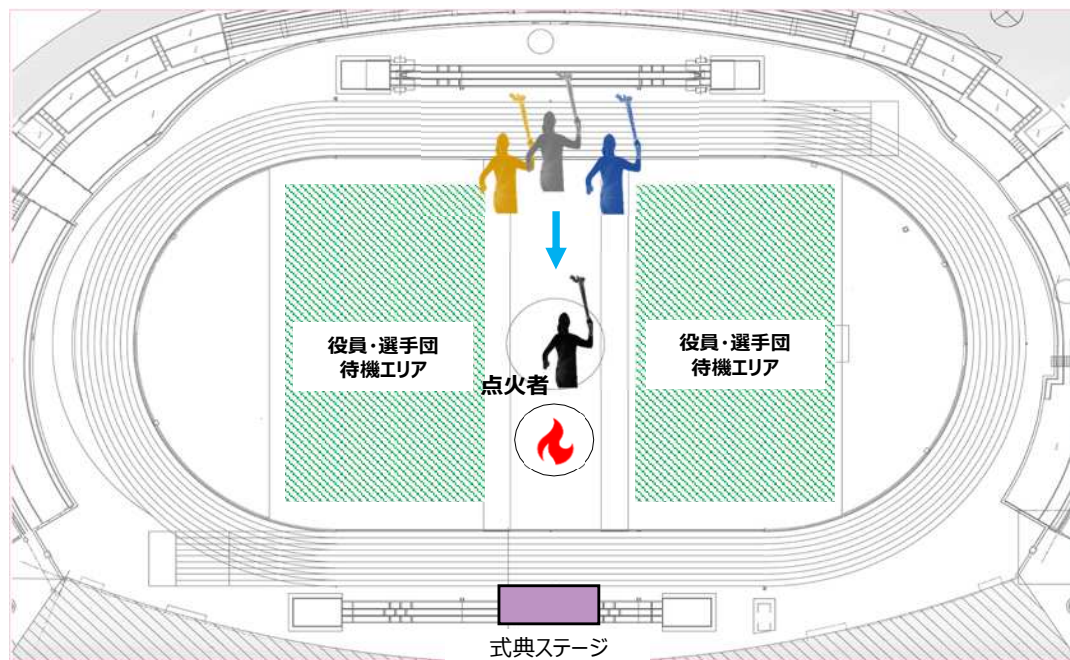
- 式典音楽の雰囲気にあふさわしいシンプルでスタイリッシュな衣装とし、SAGA2024らしいアクセントを取り入れることとします。

炎のモニュメント（炬火台）の設置場所

- 炎のモニュメント（炬火台）は、フィールド内に設置します。

入場・点火について

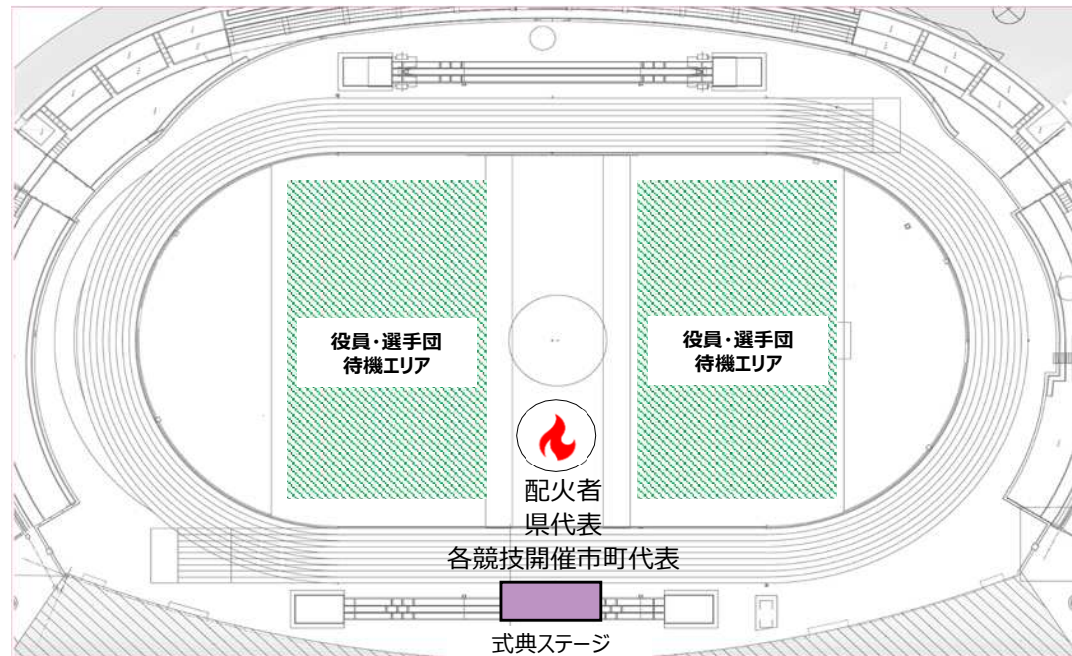
- 炬火保持者が、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席から効果的に視認できる構成を考慮します。
- S A G A 2 0 2 4 を象徴する3人がトーチに火を灯して入場します。
- 3人は、炎のモニュメント（炬火台）下で待つ点火者1人へ炬火を引き継ぎます。
- 点火者は、炎のモニュメント（炬火台）に登壇し、炬火を点火します。



※炬火台の設置場所は、今後変更になる可能性があります。

配火について

- 式典後のエンディングプログラムにおいて、炎のモニュメント（炬火台）に点火した炬火を、ランタンによって、各競技開催市町の代表者へ渡すことにより行います。
- 配火トーチを手にした配火者とランタンを手にした県代表（1名）及び各競技開催市町代表（20名）が登場し、配火者が炬火台から炬火を取り出した後、それぞれが持つランタンに炬火が移されます。
- 配火された炬火は、各競技開催市町の競技会場などに展示し、そこで「する」「観る」「支える」人たちのスポーツのチカラを呼び起こすものになるようにします。



※炬火台の設置場所は、今後変更になる可能性があります。

オープニングプログラム

- 多彩な出演団体の演技等により、スポーツの力強さや躍動感等を表現し、「スポーツの魅力」を感じてもらえる内容とします。
- 会場全体で、これから始まる役員・選手団の入場に向けての期待と盛り上がりが高まるものとします。

プログラム	項目	所要時間	内容	詳細
ファンタイム	公募企画	50分	☐ 県内文化・スポーツ団体によるパフォーマンス	・各団体によるオリジナルパフォーマンス ＜出演団体＞ - 美勝女隊、かさぎ新体操教室、ROMI CHEER、佐賀県太鼓連合
				・全団体によるイメージソングダンス等 ＜出演団体＞ - 佐賀県リズムダンス研究会、COOL BEET DANCE SCHOOL Flora、オリジナルパフォーマンス出演団体 ほか
インフォメーション	主催者企画	30分	☐ SAGA 2024、佐賀県のスポーツへの取組等の紹介 ☐ 大会へのメッセージ ☐ 応援等練習	・SAGA 2024 紹介ビデオ ・佐賀・鹿児島エールプロジェクト（さが維新おどり など） ・応援メッセージビデオ ・式典において観客が参加する応援等の説明・練習
オープニング	主催者企画	30分	☐ パフォーマンス	「12.パフォーマンスの概要」に記載のとおり

エンディングプログラム

- すべての人にスポーツのチカラを届けるという大会メッセージに基づき、総合開会式で点火した炬火を各競技開催市町へ配火します。
- 役員・選手団の退場を、観客やパフォーマーのエールで包み込み、これから始まる競技会への期待感と選手たちの気持ちを盛り上げます。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観客などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
炬火配火／歌唱	主催者企画	10分	☐ 炬火配火 炎のモニュメント（炬火台）に点火した炬火を、ランタンによって、各競技開催市町の代表者へ渡す
			☐ 本県ゆかりのアーティストによる歌唱
役員・選手団退場	主催者企画	22分	☐ 退場する役員・選手団に、パフォーマー、観客からエールを送る ☐ 高校生アナウンサーによる選手へのインタビュー ☐ 選手たちの競技会へ向かう気持ちを盛り上げるような退場方法とする
エンディング	主催者企画	7分	☐ ゲストによるお楽しみ企画を行う

基本的な考え方

- 役員・選手団入場時にパフォーマンスを実施します。
- 全国から訪れる選手たちを会場全体のパフォーマンスとエールで歓迎し、スポーツ大会らしい自由さ、楽しさがあふれる華やかなシーンをつくります。

テーマ

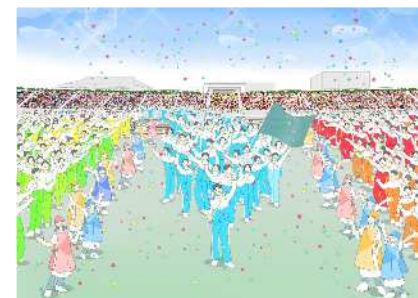
Welcome to the new Sports Festival !!

パフォーマンス概要

- ◇ 入場する役員・選手団を、フィールドに配置されたパフォーマーたちがさまざまなパフォーマンスで歓迎します。
- ◇ 観客席にもパフォーマーを配置し、観客を盛り上げ、会場全体で選手たちへ歓迎を伝えます。
- ◇ SAGA2024を象徴するようなパフォーマンスやアイテムを取り入れ、新しいスポーツ大会らしさを表現します。
- ◇ これまでの国体の歴史に敬意を表すとともに、SAGA2024から、新しいスポーツ大会が始まることを表現します。

パフォーマー概要

- ◇ ウェルカムパフォーマー：約500名
役員・選手団の入場ルートで、さまざまなパフォーマンスを行い歓迎する。
- ◇ スタンドパフォーマー：約65名
スタンドで観客を盛り上げる。
- ◇ ガイドパフォーマー：約200名
役員・選手団とともに盛り上がりながら誘導する。
- ◇ アトラクションパフォーマー：約250名
佐賀らしさ、スポーツらしさを表現するパフォーマンスを行い会場を華やかに彩る。
- ◇ プラカード：47名
プラカードを持ち役員・選手団を先導する。



(役員・選手団入場、パフォーマンスイメージ)



(パフォーマンスイメージ)

パフォーマンス構成・展開

●オープニング ～SAGA2024の幕開けに向けて会場をスポーツで満たし期待感を高めていく～

次第	時間	シーン展開	出演者・人数
オープニングプログラム・オープニング	30分	Scene 1『Sunrise』 ～待ちに待ったSAGA2024。サンライズパークにスポーツが集まり、新しい大会がはじまる予感が満ちていく～	◇アトラクションパフォーマー 高校生・大学生・一般団体 約250名 ◇スタンドパフォーマー 高校生・一般団体 約65名 ◇ウェルカムパフォーマー 幼児～一般 約400名
		○スタジアムいっぱいをつかった躍動感とスピード感にあふれたパフォーマンス。 ○いろいろのアイテムを使ってスポーツの楽しさを表現。	
		Scene 2『Hello SAGA!』 ～新しいスポーツ大会をつくることにチャレンジする“さがらしさ”。 そのベースとなる風土やスポーツに親しむ人々の姿などを紹介～	
		○佐賀の風景、文化、スポーツに親しむ県民の姿などを映像プログラムで紹介。	
		Scene 3『Hello Sports!』 ～SAGA2024を象徴するパフォーマー、ピクトグラムなどが登場。 会場全体が、音、色、動き、熱気などで満たされ、大会の幕開けに向けて期待感が最高潮に～	
		○パフォーマー、ピクトグラムが登場し、スポーツらしい躍動、応援などをモチーフとしたパフォーマンスを行う。 ○観客も、応援のパフォーマンスに参加。すべてのパフォーマーが登場し、役員・選手団入場に向けたスタンバイを完了する。	

パフォーマンス構成・展開

- 役員・選手団入場／歓迎パフォーマンス ～全国の役員・選手団をパフォーマンスで歓迎。すべての人がスポーツのチカラを感じ伝えあう～

次第	時間	シーン展開	出演者・人数
役員・選手団入場／歓迎パフォーマンス	29分	Scene 1『Welcome to 2024』 ～国体開催順に各都道府県役員・選手団入場。音楽、動き、色にあふれた会場で、パフォーマーや観客の歓迎と、選手たちの喜びが呼応し高まっていく～	◇アトラクションパフォーマー 高校生・大学生・一般団体 約250名
		○役員・選手団はウェルカムパフォーマーのつくる花道を、都道府県ごとに自由に歩く。 ○式典ステージ前では、各都道府県の特徴あるアピールを行う。 ○パフォーマーは、音楽に合わせて、役員・選手団へ向けた歓迎パフォーマンスを行う。 ○スタンドパフォーマーに合わせて、観客もパフォーマンスに参加し、会場全体で盛り上がる。	◇スタンドパフォーマー 高校生・一般団体 約65名 ◇ウェルカムパフォーマー 幼児～一般 約500名
		Scene 2『Take off』 ～すべての役員・選手団の入場が完了。 皆が集まった喜びと高揚感をパフォーマンスで表現し、会場が一体となってSAGA2024の幕開けへ～	◇ガイドパフォーマー 高校生・大学生・一般団体 約200名
		○すべてのパフォーマーがフィールドに登場し、フィナーレを飾るパフォーマンスを行う。 ○観客、選手たちもパフォーマンスに参加し、会場のすべての人が一体となり、SAGA2024の幕開けへ。	◇プラカード 高校生 47名

出演団体一覧

パフォーマンス団体

鳥栖商業高等学校ダンス部 / 佐賀商業高等学校バトン部
 佐賀学園高等学校ダンス部 / 佐賀東高等学校ダンス部
 佐賀大学嵐舞
 西九州大学interaction / 西九州大学Aerobic & Danceサークル
 佐賀県リズムダンス研究会 / 佐賀県一輪車クラブ
 九州BMX協会 / TEAM DIG-IT BMX
 ダンスパフォーマンスチームP・L・A・Y's
 Satoko infinity Cheer
 SAGAチアリーディングクラブSTARS
 キッズミュージカルTOSU / ティーンズミュージカルSAGA
 nanoミュージカルスクール / 多久ミュージカルカンパニー
 川副新体操クラブ / バトントワリング
 サガン鳥栖（サガンティーナ）
 佐賀バルナーズ（BAL-VENUS）

学校関係

諸富北幼稚園 / 龍谷こども園 / 若葉保育所 / 若楠小学校
 鳥栖商業高等学校 / 神埼高等学校 / 佐賀東高等学校
 佐賀西高等学校 / 佐賀北高等学校 / 致遠館高等学校
 佐賀工業高等学校 / 高志館高等学校 / 小城高等学校
 多久高等学校 / 牛津高等学校 / 嬉野高等学校
 龍谷高等学校 / 佐賀清和高等学校 / 佐賀女子高等学校
 佐賀学園高等学校 / 弘学館高等学校
 盲学校 / ろう学校 / 金立特別支援学校
 大和特別支援学校 / 佐賀大学附属特別支援学校
 西九州大学 / 佐賀女子短期大学

公募（ウェルカムパフォーマー）

個人、家族、グループ

服飾イメージ

- スポーツユニフォームやウェア等、スポーツらしい要素を取り入れ、パフォーマンスや会場全体を躍動感あふれる華やかな空間にするものとします。

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は、以下のとおりとします。

●期日：令和6年(2024年)10月5日（土曜日）

●会場：ホテルニューオータニ佐賀

●参加規模：

- ▷ 役員・選手団 各都道府県4人以内
- ▷ 一般観覧者 観覧なし

●式典内容：

- ▷ 役員・選手団入場 実施しない
- ▷ 式典音楽 録音により対応
- ▷ 炬火入場・点火 実施する
- ▷ オープニングプログラム 実施しない
- ▷ 歓迎パフォーマンス 実施しない
- ▷ エンディングプログラム 実施しない

●次第

順	次第	時間
	実施態度決定	6:00
1	開場	13:15
	（役員・選手団受付開始）	
2	入場締切	14:25
	（役員・選手団受付終了）	
3	皇室御着席	15:14
4	開式通告	15:15
5	開会宣言	15:16
6	国旗儀礼	15:19
7	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	15:21
8	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	15:22
9	天皇杯・皇后杯返還	15:24
10	大会会長あいさつ	15:27
11	文部科学大臣あいさつ	15:30
12	皇室お言葉	15:33
13	炬火入場・点火	15:36
14	選手代表宣誓	15:40
15	閉式通告	15:43
16	皇室御退席	15:44
17	役員・選手団退場開始	15:45
18	役員・選手団退場完了	16:00
19	終了	16:01

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

V. 総合閉会式

概要

- 期日 : 令和6年(2024年)10月15日(火曜日)
- 会場 : SAGAアリーナ



● 次第

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場	12:00
2	オープニングプログラム開始	13:00
3	オープニングプログラム終了	13:50
4	皇族御着席	13:59
5	開式通告	14:00
6	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始	14:01
7	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了	14:12
8	成績発表・表彰状授与	14:13
9	天皇杯・皇后杯授与	14:28
10	大会会長あいさつ	14:33
11	スポーツ庁長官あいさつ	14:36
12	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	14:39
13	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:41
14	国旗儀礼	14:42
15	炬火分火・納火	14:44
16	国スポ旗引継	14:50
17	滋賀県旗儀礼	14:52
18	閉会宣言	14:54
19	閉式通告	14:56
20	皇族御退席	14:57
21	スタンバイ	14:58
22	エンディングプログラム開始	15:01
23	役員・選手団退場開始	15:02
24	役員・選手団退場完了	15:26
25	エンディングプログラム終了	15:27
26	終了	15:28

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

2. 全体スケジュール

V. 総合閉会式

時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)		
11:30	(役員・選手団入場・着席開始)		(役員・選手団は、入場・着席を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了)		(役員・選手団の受付を終了する。)		
12:00	開場		観覧者の入場を開始する。		
13:00	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。	選曲楽曲	☐ 役員・選手団 ☐ パフォーマー
	(ブラス・旗手入場準備開始)	50'	(ブラス・旗手は、サブアリーナへ集合を完了し、整列を開始する。)		
	(役員・選手団入場・着席完了)		(役員・選手団は、入場・着席を完了する。)		
	(ブラス・旗手入場準備完了)		(ブラス・旗手は、入場準備を完了する。)		
13:50	オープニングプログラム終了	9'	オープニングプログラムを終了する。		
13:59	皇族御着席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席に御着席になる。		
14:00	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ・ヴィクトリー 2024」	☐ 式典音楽隊（吹奏楽隊）
14:01	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始	11'	大会会長が登壇する。 都道府県旗手がフロアへ入場する。 パフォーマーが、フロアで都道府県を称えるパフォーマンスを行う。	選曲楽曲 「フラッグパフォーマンス」	☐ 大会会長（日本スポーツ協会会長） ☐ 都道府県旗手 ☐ パフォーマー（ブラス・旗手含む）
14:12	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了	1'	パフォーマーが、パフォーマンスを終了する。		
14:13	成績発表・表彰状授与	15'	大会委員長が登壇し、成績を発表する。 大会会長が登壇し、表彰状を授与する。	選曲楽曲	☐ 大会委員長 （日本スポーツ協会国スポ委員長） ☐ 大会会長（日本スポーツ協会会長） ☐ 受賞都道府県代表者
14:28	天皇杯・皇后杯授与	5'	皇族が登壇し、男女総合成績第1位の都道府県に天皇杯を、 女子総合成績第1位の都道府県に皇后杯を授与する。	「見よ 勇者は帰るぬ」（得賞歌）	☐ 受賞都道府県代表者 ☐ 式典音楽隊（吹奏楽隊）
14:33	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	☐ 大会会長（日本スポーツ協会会長）
14:36	スポーツ庁長官あいさつ	3'	スポーツ庁長官が登壇し、あいさつを述べる。	選曲楽曲	☐ スポーツ庁長官
14:39	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	2'	SAGA 2024 イメージソング「Batoons ～キミの夢が叶う時～」 斉唱のうちに、各旗儀礼。	「Batoons ～キミの夢が叶う時～」	☐ 式典音楽隊
14:41	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗儀礼。	「若い力」	☐ 式典音楽隊
14:42	国旗儀礼	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗儀礼。	「君が代」	☐ 式典音楽隊（合唱隊）
14:44	炬火分火・納火	6'	炬火の分火・納火を行う。	選曲楽曲	☐ 炬火出演者
14:50	国スポ旗引継	2'	わたSHIGA 輝く国スポ・障スポイメージソング「シャイン！！」演奏のうちに、佐賀県 から滋賀県へ国スポ旗が引き継がれる。	「シャイン！！」	☐ 佐賀県知事 ☐ 滋賀県知事
14:52	滋賀県旗儀礼	2'	「滋賀県民の歌」演奏のうちに、滋賀県旗儀礼。	「滋賀県民の歌」	
14:54	閉会宣言	2'	佐賀県知事が、閉会を宣言する。	「閉会宣言」	☐ 佐賀県知事
14:56	閉式通告	1'	アナウンスにより、閉式を通告する。	選曲楽曲	
14:57	皇族御退席	1'	皇族が、式典ステージ上の御席から御退席になる。		
14:58	スタンバイ	3'	役員・選手団は、退場の準備をする。		
15:01	エンディングプログラム開始	1'	エンディングプログラムを開始する。	選曲楽曲	☐ 役員・選手団 ☐ パフォーマー（ブラス・旗手含む）
15:02	役員・選手団退場開始	24'	役員・選手団は退場を開始する。		
15:26	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団は退場を完了する。		
15:27	エンディングプログラム終了	1'	エンディングプログラムを終了する。		
15:28	終了		アナウンスにより、総合閉会式の終了を告げる。		

3. 参加者スケジュール

V. 総合閉会式

時刻	次第	役員・選手団		一般観覧者 招待者	実施本部員	式典音楽隊	パフォーマー
		役員・選手	旗手				
6:00	実施態度決定				集合	集合	集合
	(役員・選手団受付開始)	受付	受付		打ち合わせ・準備等		
11:30	(役員・選手団入場・着席開始)	移動 ～着席				サウンドチェック	
	(役員・選手団受付終了)						
12:00	開場						
13:00	オープニングプログラム開始		集合・整列 ～移動 ～入場準備	受付			
	(旗手入場準備開始)						
	(役員・選手団入場・着席完了)						
	(旗手入場準備完了)						出演
13:50	オープニングプログラム終了						
13:59	皇族御着席						
14:00	開式通告						
14:01	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始		入場				
14:12	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了						
14:13	成績発表・表彰状授与						
14:28	天皇杯・皇后杯授与						
14:33	大会会長あいさつ						
14:36	スポーツ庁長官あいさつ	式典 参加	式典 参加	観 覧	実施対応	出演	
14:39	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼						
14:41	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼						
14:42	国旗儀礼						
14:44	炬火分火・納火						
14:50	国スズ旗引継						
14:52	滋賀県旗儀礼						
14:54	閉会宣言						
14:56	閉式通告						
14:57	皇族御退席						
14:58	スタンバイ						
15:01	エンディングプログラム開始						
15:02	役員・選手団退場開始	退場	退場				出演
15:26	役員・選手団退場完了						
15:27	エンディングプログラム終了						
15:28	終了						

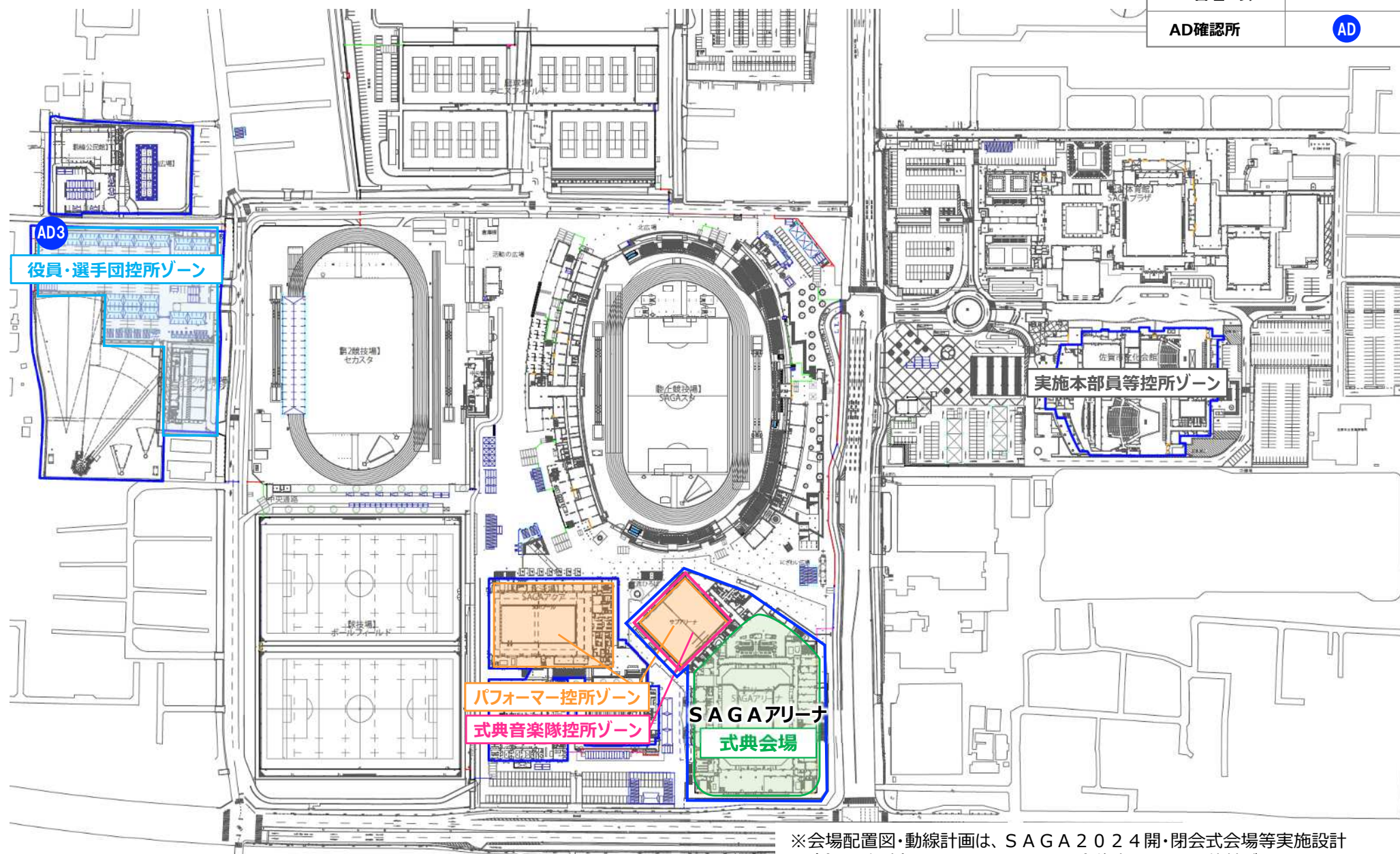
全体図

凡例

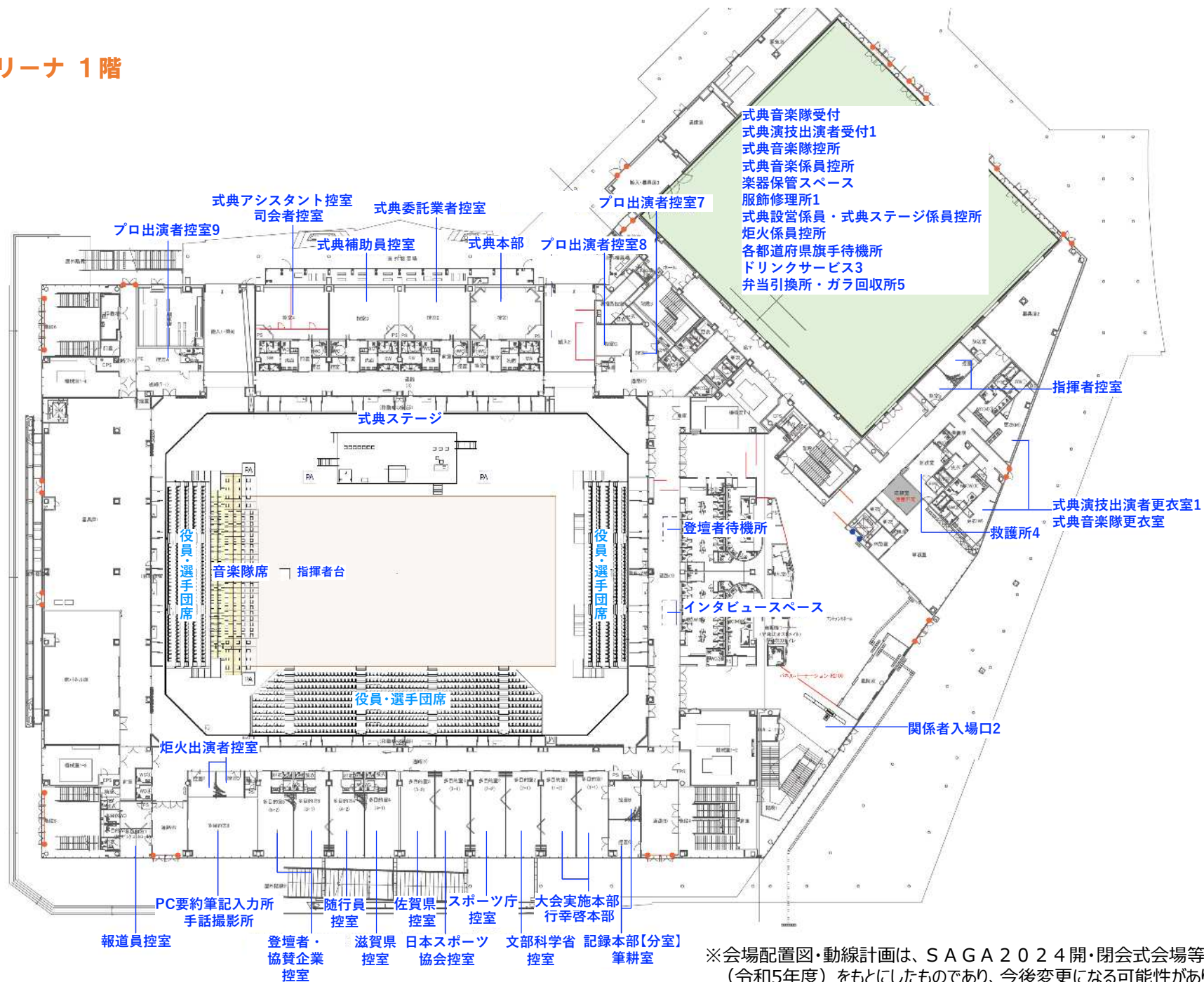
AD管理エリア

AD確認所

AD

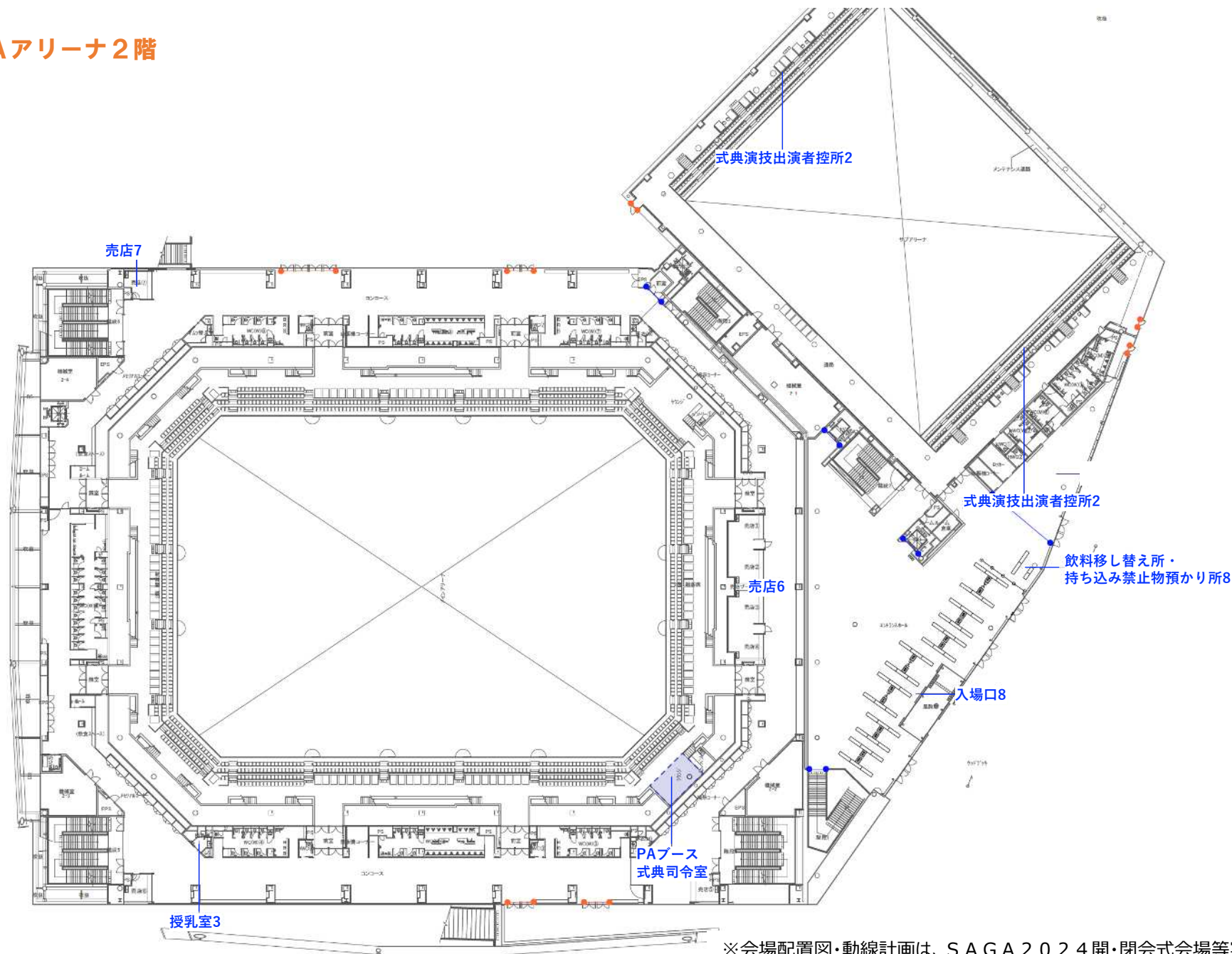


SAGAアリーナ 1階



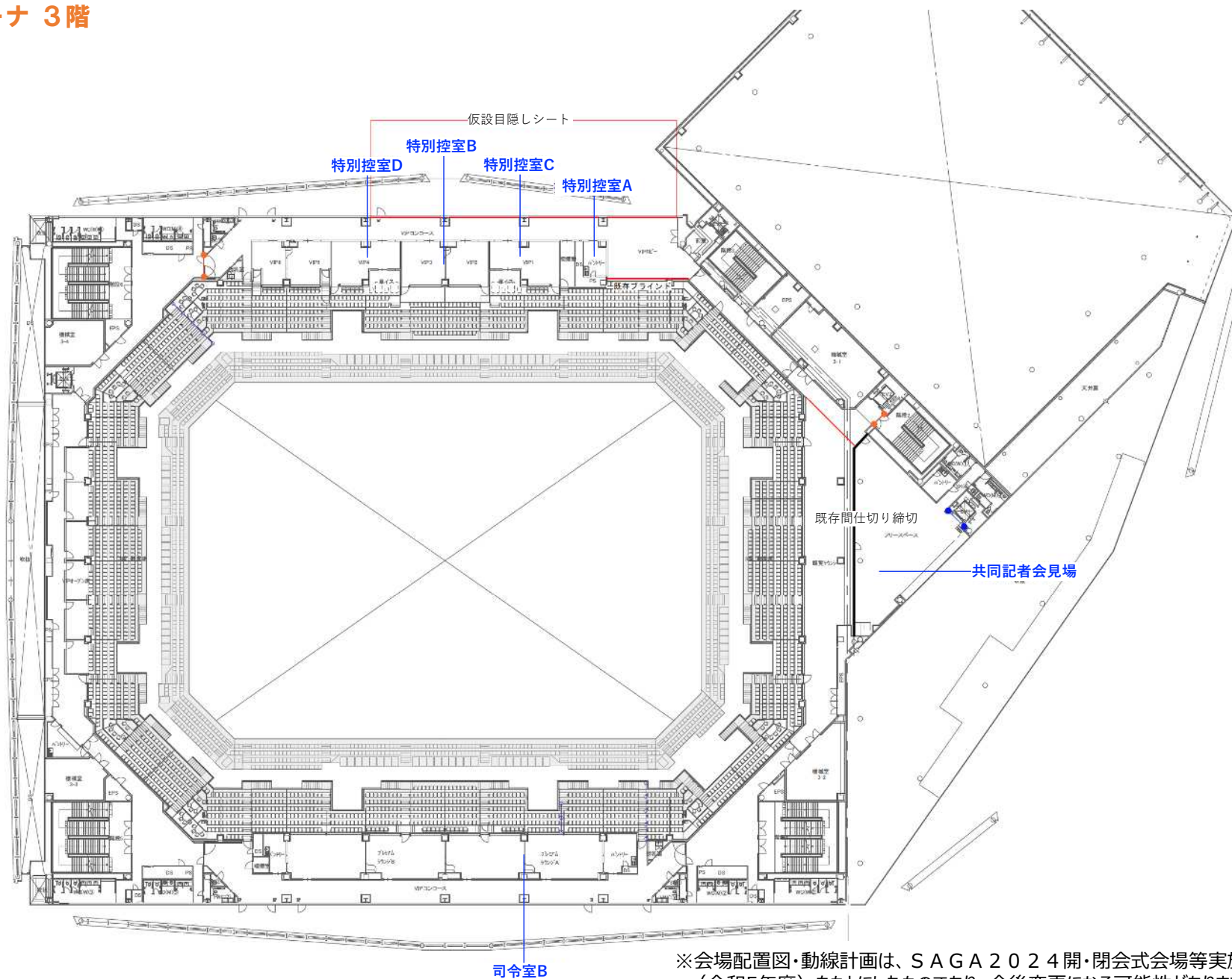
※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAアリーナ2階



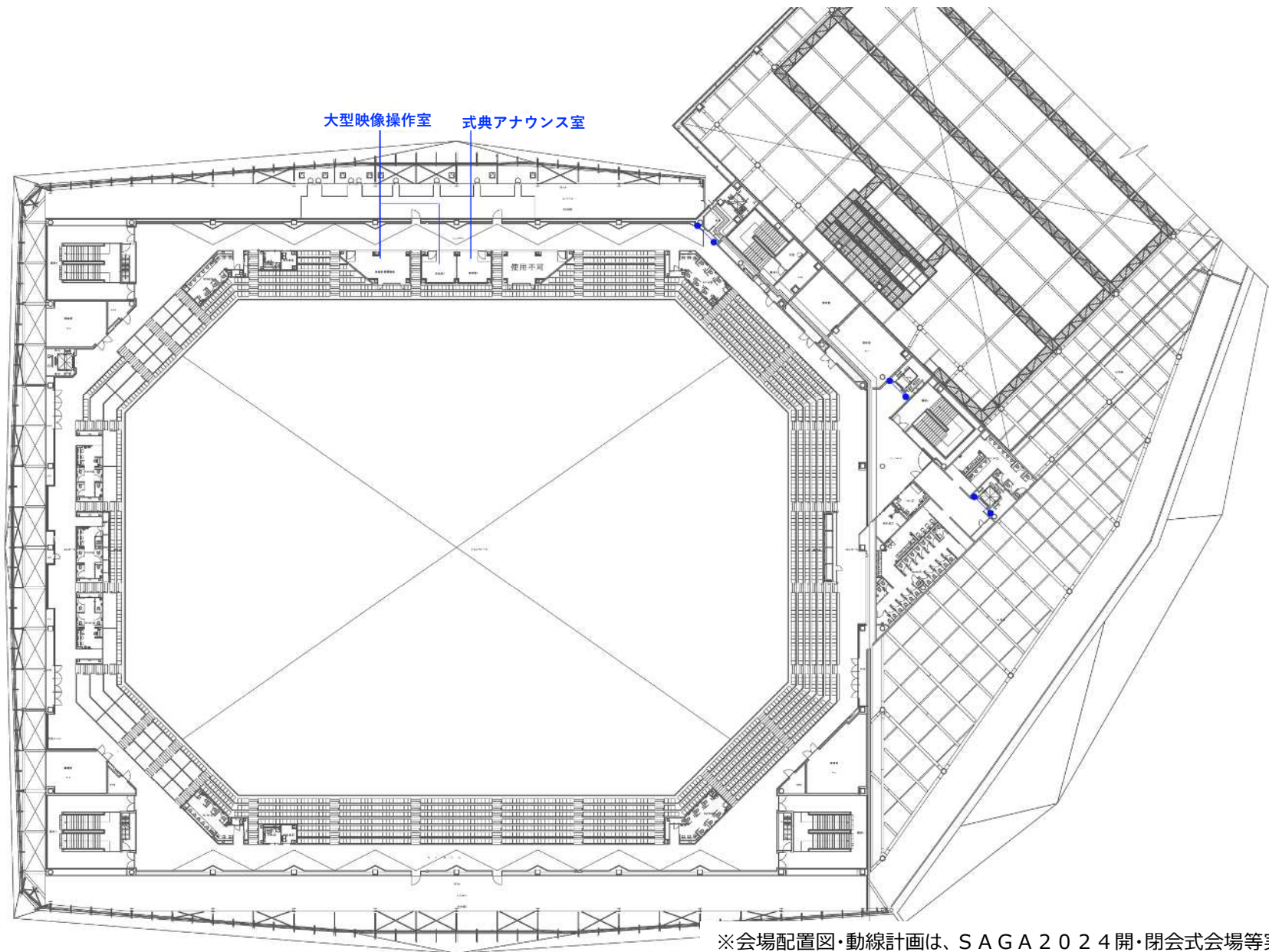
※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAアリーナ 3階



※会場配置図・動線計画は、SAGA 2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

SAGAアリーナ 4階

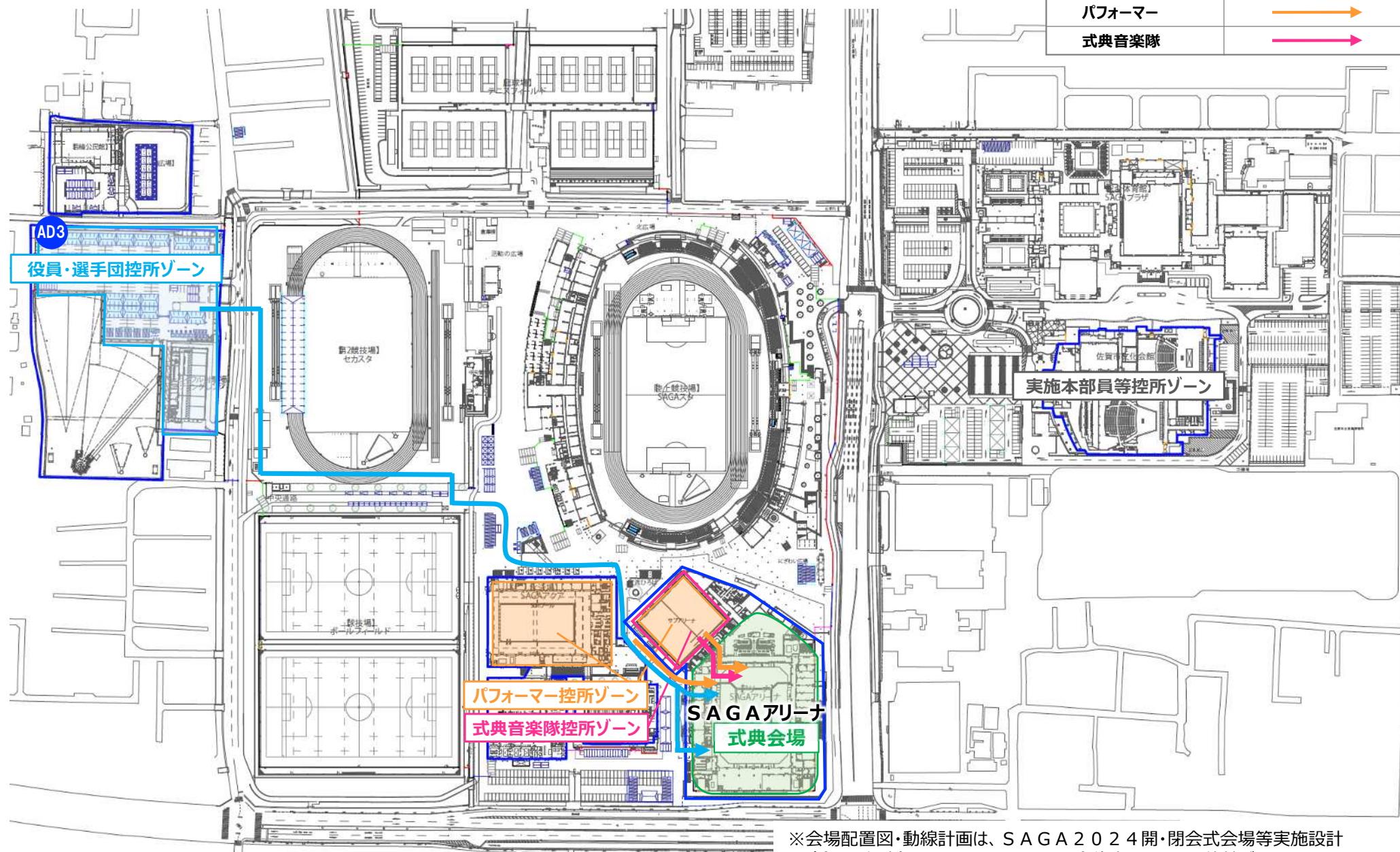


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

総合閉会式 入場（1階）

凡例

役員・選手団	
パフォーマー	
式典音楽隊	

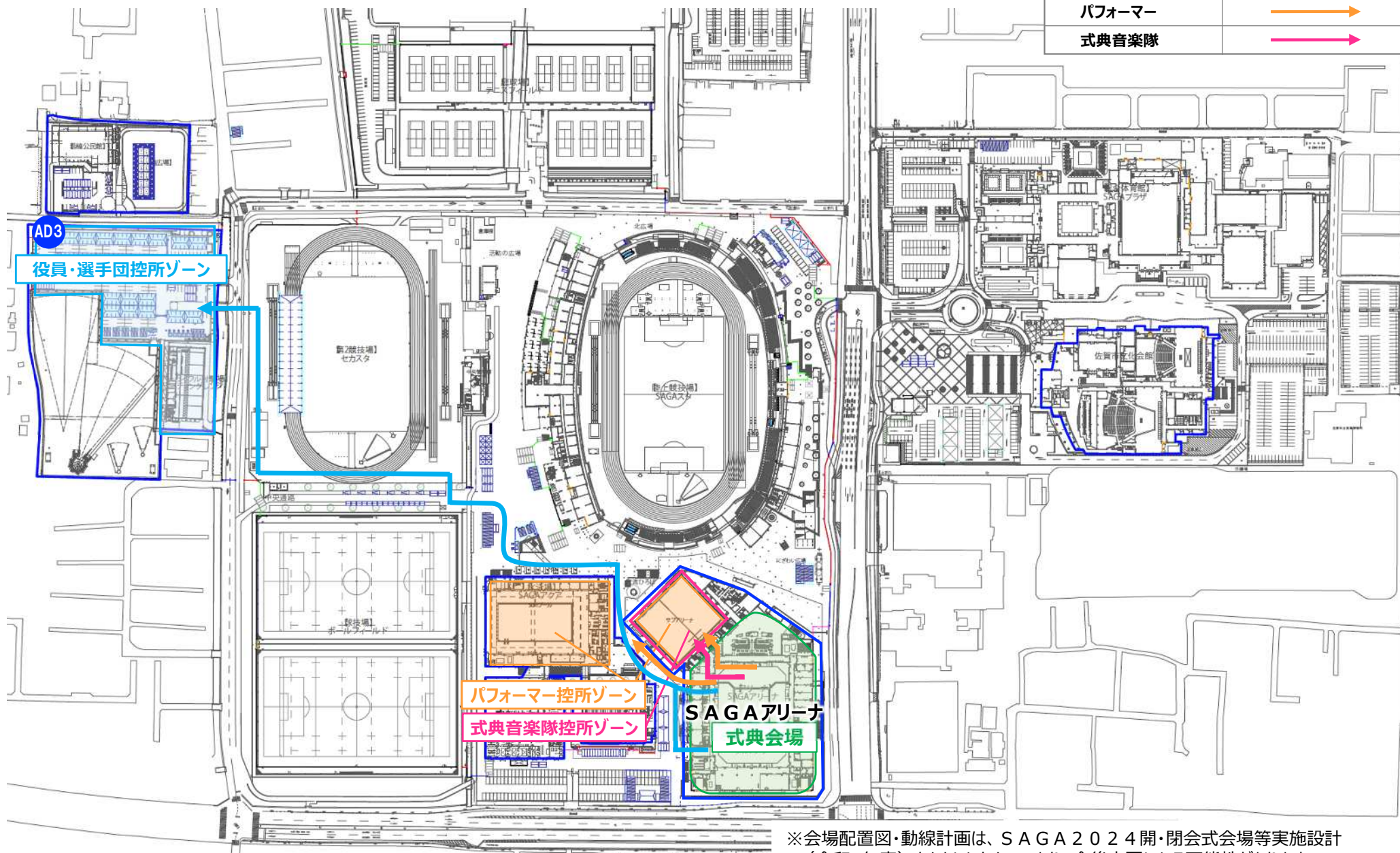


※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

総合閉会式 退場（1階）

凡例

役員・選手団	
パフォーマー	
式典音楽隊	



※会場配置図・動線計画は、SAGA2024開・閉会式会場等実施設計（令和5年度）をもとにしたものであり、今後変更になる可能性があります。

役員・選手団の入場方法・動線

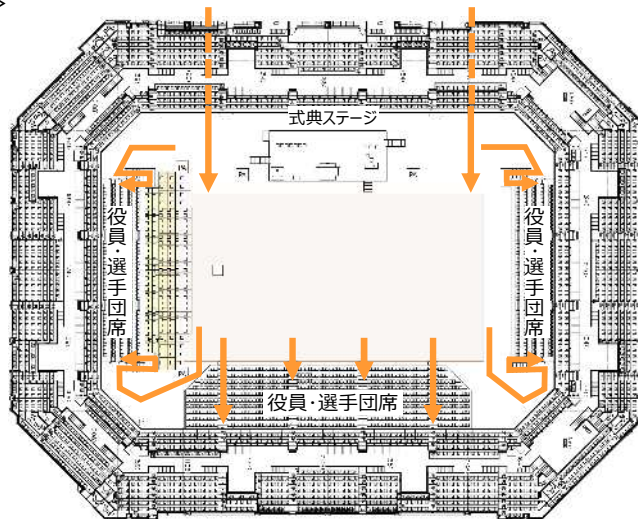
●参加人数：約1,700名

- 入場方法：【役員・選手】旗手以外の各都道府県役員・選手は、オープニングプログラム中に、1階の搬入口からアリーナに入場、フロアを歩いて席に随時着席。
- 【各都道府県旗手】各都道府県の旗手が、Mゲートから、列になって入場し、フロア上に待機しているフラッグパフォーマー（47名）に旗を受け渡す。

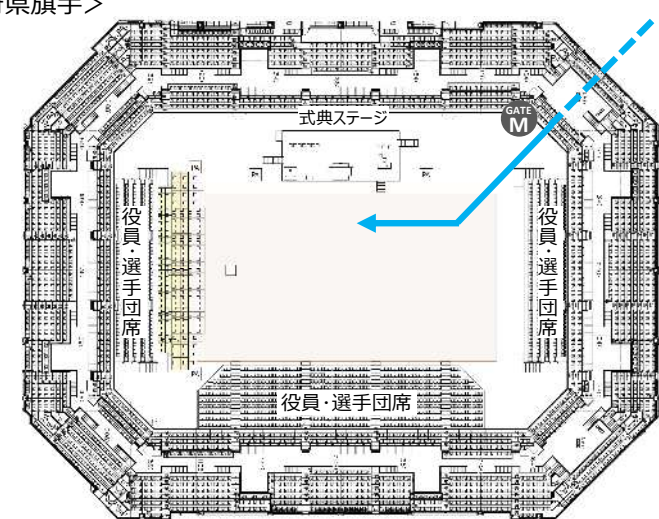
●入場順：【各都道府県旗手】

青森県	長野県	宮崎県	滋賀県	島根県	群馬県	奈良県	鳥取県	山梨県	沖縄県	京都府	北海道	福岡県	石川県	山形県	徳島県	香川県	愛知県	福島県	広島県	大阪府	神奈川県	熊本県	富山県	宮城県	高知県	静岡県	埼玉県	岡山県	兵庫県	秋田県	大分県	新潟県	千葉県	山口県	岐阜県	東京都	長崎県	和歌山県	岩手県	愛媛県	福井県	茨城県	三重県	栃木県	鹿児島県	佐賀県
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47

<役員・選手>



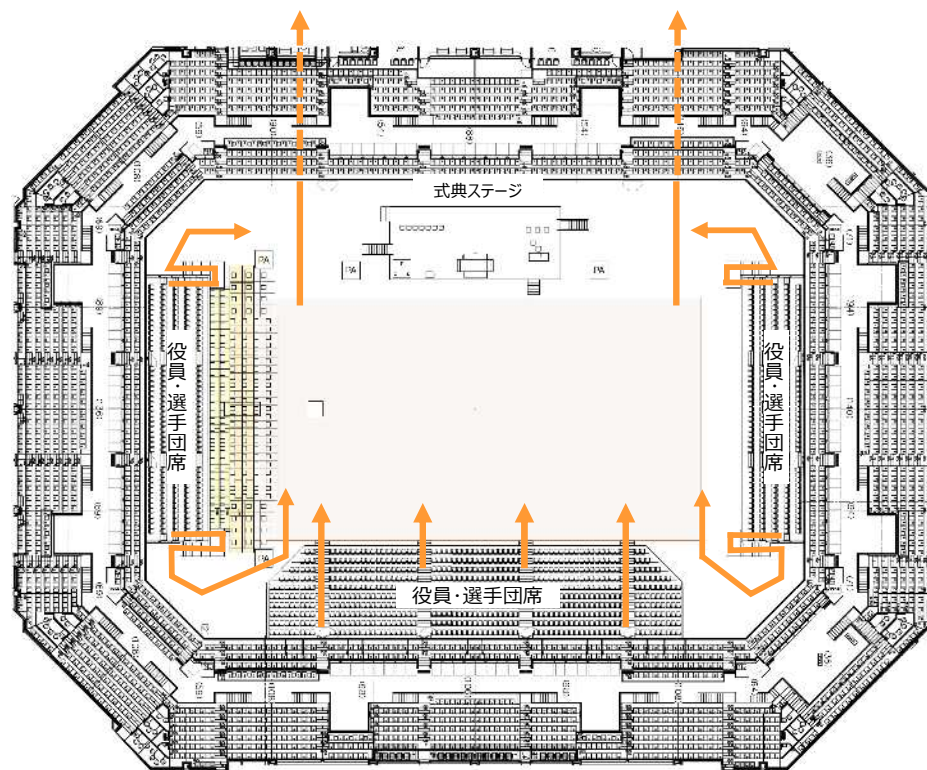
<各都道府県旗手>



※入場方法・席配置は、今後変更になる可能性があります。

役員・選手団の退場方法・動線

- 参加人数：約1,700名
- 退場方法：【各都道府県役員・選手団】都道府県ごとに、客席からフロアを経由して、1階の搬入口から退場。
【佐賀県選手団】フロアで各都道府県役員・選手団をお見送り。
- 退場時間：約24分



※退場方法は、今後変更になる可能性があります。

時刻	次第	LAP	音響計画	映像計画
6:00	実施態度決定			
11:30	(役員・選手団入場・着席開始)		デジタル音源	
12:00	開場			☐ タイトル ☐ 各種案内映像 ☐ 会場内LIVE映像（観客席ほか）
13:00	オープニングプログラム開始	50'		☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、観客席、パフォーマーほか） ☐ 各種映像プログラム
	(ブラカーダー・旗手入場準備開始)			
	(役員・選手団入場・着席完了)			
	(ブラカーダー・旗手入場準備完了)			
13:50	オープニングプログラム終了	9'		
13:59	皇族御着席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御臨席）
14:00	開式通告	1'	式典音楽隊（吹奏楽隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（御席、役員・選手団、パフォーマー、式典音楽隊（吹奏楽隊）、観客席）
14:01	都道府県旗手入場（パフォーマンス）開始	11'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（旗手、パフォーマーほか）
14:12	都道府県旗手入場（パフォーマンス）完了	1'		
14:13	成績発表・表彰状授与	15'	デジタル音源	☐ 成績発表 ☐ 会場内LIVE映像（大会委員長、大会会長、受賞都道府県代表者） ☐ 映像プログラム
14:28	天皇杯・皇后杯授与	5'	式典音楽隊（吹奏楽隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（皇族、受賞都道府県代表者）
14:33	大会会長あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（大会会長）
14:36	スポーツ庁長官あいさつ	3'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（スポーツ庁長官）
14:39	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	2'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県旗・佐賀市旗） ☐ 「Batons ～キミの夢が叶う時～」歌詞テロップ
14:41	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	1'	式典音楽隊演奏	☐ 会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ☐ 「若い力」歌詞テロップ
14:42	国旗儀礼	2'	式典音楽隊（合唱隊）演奏	☐ 会場内LIVE映像（国旗） ☐ 「君が代」歌詞テロップ
14:44	炬火分火・納火	6'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（炬火出演者、映像プログラム（炬火納火））
14:50	国スポ旗引継	2'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事、滋賀県知事）
14:52	滋賀県旗儀礼	2'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（滋賀県旗） ☐ 「滋賀県民の歌」歌詞テロップ
14:54	閉会宣言	2'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（佐賀県知事）
14:56	閉式通告	1'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（御席、役員・選手団、観客席ほか）
14:57	皇族御退席	1'		☐ 会場内LIVE映像（御退席）
14:58	スタンバイ	3'		☐ 会場内LIVE映像（役員・選手団、観客席ほか）
15:01	エンディングプログラム開始	1'	デジタル音源	☐ 会場内LIVE映像（エンディングプログラム出演者、役員・選手団、パフォーマー、観客席ほか） ☐ 各種映像プログラム
15:02	役員・選手団退場開始	24'		
15:26	役員・選手団退場完了	1'		
15:27	エンディングプログラム終了	1'		
15:28	終了			☐ タイトル

式典音楽隊編成

- 音楽のチカラで雰囲気をつくり、心に響くものとするために、式典の項目ごとに音楽を演奏するだけでなく、式典全体の流れを音楽で彩り、一つの作品、楽曲のように仕上げていきます。
- それぞれの場面に合わせて、音楽のジャンルや演奏形態を幅広く検討し、音楽のチカラを最大限に引き出せるようにしていきます。

音楽全体設計

式典全体を式典音楽（儀式的部分・生演奏）と演出音楽（演出的部分・デジタル音源）で構成。演出音楽は、パフォーマンス及び演出に合わせて制作した楽曲や、選曲した既存の楽曲を使用する。

使用場面	分類	使用楽曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	式典音楽	「ファンファーレ・ヴィクトリー 2024」	作曲：八木澤 教司	吹奏楽
都道府県旗手入場 フラッグパフォーマンス	演出音楽	選曲楽曲（ダンスミュージック）		デジタル音源
		「フラッグパフォーマンス」	作曲：石塚 徹	デジタル音源
成績発表・表彰状授与	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
天皇杯・皇后杯授与	式典音楽	「見よ 勇者は帰りぬ」（得賞歌）	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽
大会会長あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
スポーツ庁長官あいさつ	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	式典音楽	SAGA 2024 イメージソング 「Batons ～キミの夢が叶う時～」	作詞：326 補作詞：千綿 偉功 作曲：千綿 偉功 アレンジ：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤 教司	吹奏楽・合唱
大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	式典音楽	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：保科 洋	吹奏楽・合唱
国旗儀礼	式典音楽	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：野々村 昌樹	合唱
炬火分火・納火	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源
国スポ旗引継	式典音楽	わたSHIGA輝く国スポ・障スポ イメージソング「シャイン！！」	作詞・作曲：yokko 編曲：猪原もとき	デジタル音源
滋賀県旗儀礼	式典音楽	「滋賀県民の歌」	原作：蓼沢 獺 補作：西条 八十 作曲：古関 裕而	デジタル音源
閉会宣言	演出音楽	「閉会宣言」	作曲：石塚 徹	デジタル音源
閉式通告	演出音楽	選曲楽曲		デジタル音源

式典音楽隊編成

区分	出演者・団体	人数
指揮者	樋口 久子（佐賀県合唱連盟理事長・佐賀女子高等学校講師） 横尾 聖史（佐賀県吹奏楽連盟理事長・佐賀北高等学校教諭） 南里 隆弘（佐賀県吹奏楽連盟理事・佐賀学園高等学校教諭）	3名
吹奏楽隊	佐賀西高等学校吹奏楽部 佐賀北高等学校吹奏楽部 龍谷高等学校吹奏楽部 佐賀学園高等学校吹奏楽部 佐賀県警察音楽隊	100名程度
合唱隊	佐賀女子高等学校合唱部 合唱団やまびこ 佐賀大学混声合唱団コーロ・カンフォーラ 女声合唱団ソレイユ 佐賀県合唱連盟推薦者	60名程度

服飾イメージ

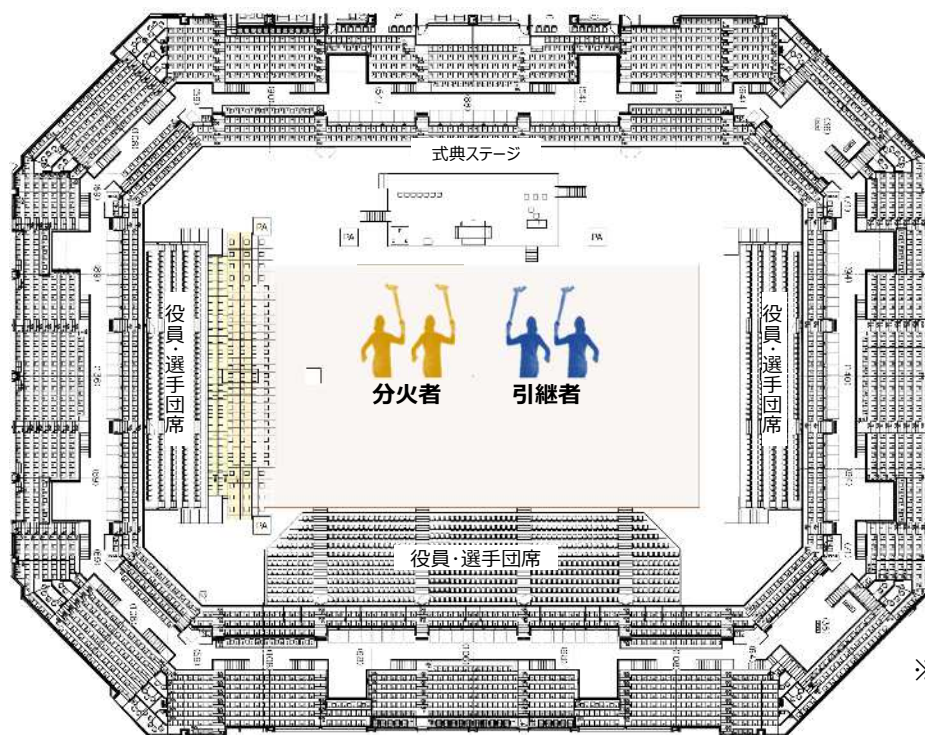
- 式典音楽の雰囲気になさわしいシンプルでスタイリッシュな衣装とし、SAGA2024らしいアクセントを取り入れることとします。

分火について

- 炬火に込められた想い等を映像で紹介します。
- 炬火分火者及び炬火引継者が入場し、炬火の分火を行います。
- 炬火分火者及び引継者が、ロイヤルボックス、式典ステージ、役員・選手団、観客席から効果的に視認できる構成を考慮します。

納火について

- 映像により、炎のモニュメント（炬火台）の炬火を納火します。
- 炎のモニュメントとそれに重なる大会の活躍や感動（大会の軌跡映像など）を表現します。
- 炬火に象徴されるスポーツのチカラが日本全国へ広がり、また大会に関係したすべての人の心の中の火として燃え続けることを表現します。



※炬火分火者及び炬火引継者の人数については、今後変更になる可能性があります。

オープニングプログラム

- この大会で多くの感動をつくりだした選手たちとそれを支えたすべての方々へ、敬意と感謝の気持ちを伝えます。
- 会場が一体となり、スポーツらしい楽しさと華やかな雰囲気です選手たちをお迎えします。

プログラム	項目	所要時間	内容
選手お迎え	主催者企画	50分	☐ アリーナDJによる会場盛り上げ、映像・光・音を使った空間演出の中、役員・選手団が入場 ☐ 観客とパフォーマーによる選手お迎え。選手同士、「する」「観る」「支える」相互の感謝、交流 ☐ 映像による大会の振り返り

エンディングプログラム

- S A G A 2 0 2 4 で生まれた感動やスポーツのチカラによって、スポーツ文化の新時代をつくりあげていくことへの期待を込めて、会場全体で、感謝の気持ちとともに、役員・選手団を見送ります。
- 式典終了後、会場周辺の混雑を緩和させ、役員・選手団や観客などが円滑に退場できるよう配慮します。

プログラム	項目	所要時間	内容
役員・選手団退場	主催者企画	24分	☐ 映像・光・音を使った空間演出 ☐ 観客、パフォーマー、佐賀県役員・選手団による各都道府県役員・選手団のお見送り

基本的な考え方

- 47都道府県の旗手入場に合わせて、パフォーマンスを実施します。
- この大会をつくりあげた47都道府県とそのすべての選手を称え、大会で生まれた感動を再び呼び覚ますようなものとします。
- アリーナの映像・照明・音響を効果的に活用し会場全体を盛り上げます。

テーマ

Thanks for the GOOD GAMES !!

パフォーマンス概要

- ◇ 入場する47都道府県の旗手をパフォーマーが迎え、各都道府県を象徴する位置付けである旗とともに、大会の感動を再び呼び覚ますような華やかなパフォーマンスを行うことで、選手から選手へ、そして、観客から選手への感謝と称賛を表現します。
- ◇ SAGA2024を象徴するアイテムや、アリーナの映像・照明・音響を効果的に活用します。

パフォーマー概要

- ◇ フラッグパフォーマー：47名
各都道府県旗とともにパフォーマンスを行う。
- ◇ アトラクションパフォーマー：約100名
大会の感動を呼び覚ますような華やかなパフォーマンスを行う。
- ◇ プラカードー：47名
プラカードを持ち旗手を先導する。



(旗手入場・パフォーマンスイメージ)

パフォーマンス構成・展開

- 都道府県旗手入場・フラッグパフォーマンス ～大会をつくりあげたすべての都道府県・選手たちへの称賛と感謝～

次第	時間	シーン展開	出演者・人数
都道府県旗手入場 ／ フラッグパフォーマンス	12分	Scene 1 『都道府県旗手入場』 ～各都道府県を代表して旗手入場。大会をつくりあげた各都道府県・選手たちへ思いを投影する～	◇アトラクションパフォーマー 高校生・大学生 約100名
		○プラカードとともに各都道府県旗手が入場。 ○観客席の選手団と都道府県旗をつなぐ演出により、その思いを旗に投影する。	
		Scene 2 『フラッグパフォーマンス』 ～大会の感動を呼び覚まし、各都道府県・選手たちへの称賛と感謝を表現する～	◇フラッグパフォーマー 高校生・大学生 47名
		○フラッグパフォーマーが、都道府県旗を手にとそれを称えるパフォーマンスを行う。 ○フラッグのまわりでアトラクションパフォーマーが、選手たちの活躍と感動を呼び覚ますようなパフォーマンスを行う。	◇プラカード 高校生 47名

出演団体一覧

パフォーマンス団体

鳥栖商業高等学校ダンス部 / 佐賀商業高等学校バトン部
 佐賀学園高等学校ダンス部 / 佐賀東高等学校ダンス部
 西九州大学interaction
 西九州大学Aerobic & Danceサークル

学校関係

神埼高等学校 / 佐賀北高等学校 / 致遠館高等学校
 小城高等学校 / 多久高等学校 / 佐賀清和高等学校
 佐賀女子高等学校 / 弘学館高等学校
 佐賀星生学園 / 西九州大学

服飾イメージ

- スポーツユニフォームやウェア等、スポーツらしい要素を取り入れ、パフォーマンスや会場全体を躍動感あふれる華やかな空間にするものとします。

概要（荒天時）

気象状況が悪化するなど、役員・選手団、出演者、観客等の安全面に配慮が必要な場合における式典は、以下のとおりとします。

●期日：令和6年(2024年)10月15日（火曜日）

●会場：SAGAアリーナ

●参加規模：

- | | |
|----------|-----------|
| ▷ 役員・選手団 | 各都道府県4人以内 |
| ▷ 一般観覧者 | 観覧なし |

●式典内容：

- | | |
|---------------|-------------|
| ▷ 都道府県旗手入場 | 実施しない |
| ▷ 式典音楽 | 録音により対応 |
| ▷ 炬火分火・納火 | 実施する（納火は映像） |
| ▷ オープニングプログラム | 実施しない |
| ▷ パフォーマンス | 実施しない |
| ▷ エンディングプログラム | 実施しない |

●次第

順	次第	時間
	実施態度決定	6:00
1	開場 (役員・選手団受付開始)	12:00
2	入場締切 (役員・選手団受付終了)	13:10
3	皇族御着席	13:59
4	開式通告	14:00
5	成績発表・表彰状授与	14:01
6	天皇杯・皇后杯授与	14:16
7	大会会長あいさつ	14:21
8	スポーツ庁長官あいさつ	14:24
9	佐賀県旗・佐賀市旗儀礼	14:27
10	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:29
11	国旗儀礼	14:30
12	炬火分火・納火	14:32
13	国スポ旗引継	14:38
14	滋賀県旗儀礼	14:40
15	閉会宣言	14:42
16	閉式通告	14:44
17	皇族御退席	14:45
18	役員・選手団退場開始	14:46
19	役員・選手団退場完了	15:01
20	終了	15:02

次第・時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定します。

SAGA2024実行委員会

(佐賀県 SAGA2024・SSP推進局 SAGA2024総務連携チーム)

〒840-8570 佐賀県佐賀市城内一丁目1番59号

TEL 0952-25-7322 FAX 0952-25-7495

E-mail saga2024soumu@pref.saga.lg.jp